

# ЁРИК NOT DEAD

---

16+



ВЛАД НЕПАЛЬСКИЙ

Влад Непальский

**Ёрик Not Dead**

«ЛитРес: Самиздат»

2015

## **Влад Непальский**

Ёрик Not Dead / Влад Непальский — «ЛитРес: Самиздат», 2015

В будущем человечество избавилось от всех проблем. Миллиарды людей предпочитают скучной реальности выдуманные игровые миры. Кажется, вот-вот наступит конец цивилизации. Ёрик не собирается сидеть сложа руки. Он верит, что спасёт человечество. Он выбирает самую популярную игру и отправляется в виртуальный мир, убеждать людей вернуться назад.

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	17
Глава 3	26
Глава 4	40
Конец ознакомительного фрагмента.	48

## Глава 1

Разноцветные палатки и покрывала заполняли главную площадь большого города. Их обжигало яркое солнце, застывшее на голубом небе. Тысячи разношерстных покупателей сновали между торговыми рядами, рассматривая товары; потные торговцы кричали, заманивая прохожих; звенели монеты, высыпаясь на затертые ладони и падая в толстые кошельки.

Молодой человек в коричневой мантии шёл между палаток, пестрящих разным товаром. Его лысая голова опустилась в задумчивости, взгляд упал на сандалии с золотыми ремешками. Юноша остановился, поднял голову, скулы на волевом лице сжались, и он взглянул на толпу людей. Его взгляд горел, наполненный рвением и силой. Казалось, он смотрел на что-то невидимое, стоящее вдали – на никому неведомую цель.

«Сегодняшний день войдет в историю цивилизации! – сказал он про себя. – С него начнется возвращение, не только нашей планеты, но и всей человеческой цивилизации к реальности. Я первый, кто ушел в виртуальную реальность, не для того, чтобы развлекаться, а для того, чтобы убеждать людей вернуться к реальности!»

Юноша побрёл между разноцветными палатками, рядом прошли два стражника в серебристых доспехах.

«Я Ёрик Тон – новый герой человечества! – он улыбнулся. – Я всё просчитал. Для начала я выбрал самую сложную игру – эта реальность получила самые разнородные отзывы от игроков. Многие из них, говорят о её трудности. Если учесть, что это люди, боящиеся трудностей, то в эту игру должны играть люди, которые могут стать наиболее полезны нашему обществу. Поэтому, их возвращение к реальности первостепенная для меня задача. Тем более, что они не просто играют в эту игру – они живут в этой игре! Как и я теперь. И сколько они захотят прожить здесь, неизвестно! Их тела в глубоком анабиозе, а разум блуждает по виртуальным просторам. Но я все изменю! Я смогу убедить их вернуться в мир! Это будет непросто! Нет! – он сжал кулаки. – Это будет очень непросто! Для начала мне придётся привлечь внимание, получить уважение. Но я подготовился. Я прочёл мануалы и много чего знаю. Я спасу человеческую цивилизацию!»

Юноша вышел на широкую дорожку между торговыми палатками. Брусчатка летела под ногами, и он почувствовал, как между пальцами ног появилось что-то тёплое и липкое. Голова будущего героя человечества опустилась – он наступил в кучу конского навоза.

«Не успел я сделать и шага, как наступил в конское дерьмо! – юноша отступил, смотря на испачканную ногу: сандалии не защитили от навоза. – Теперь придется мыть ногу!»

Сбоку показался торговец, едущий на двуколке, запряжённой ослом. Осел прошёл рядом, сзади героя кто-то толкнул, и он шагнул вперёд – деревянное колесо проехало по ноге.

– А! – подпрыгнул юноша, на ноге остался красный след от колеса.

«В реале, я бы так просто не отделался! – усмехнулся он. – Боль пустяковая, по сравнению с тем, какой она могла бы быть, переедь он мне ногу в реальности. Ненавижу рынки! – молодой человек пошёл дальше. – И скопления людей, тоже!»

– Пирожки! – заорал крепкий мужик с подносом. – Покупайте!

– Мечи, ножи, топоры, – вещал толстяк из палатки. – Дёшево!

– Поношенная одежда, – слышался голос старьевщика.

«Судя по всему, здесь нет ни одного игрока, – смотрел на торговые ряды Ёрик. – Естественно, их будет сложно найти, ведь на каждого игрока здесь приходится по сто нипов. Мало того, они вместо того, чтобы как положено нипам: давать задания и помогать игроку, пытаются обмануть его, ограбить или даже убить! Кто такое будет терпеть в цивилизованном мире! – он ухватился за кошелёк, висящий на поясе. – На месте! – над ним пролетела птица – птичье

дерьмо упало на грудь и белым пятном растеклось по мантии. – Не успел я пройти и ста метров, как наступил в дерьмо и меня обосрали! Но, чего не сделаешь ради людей! – он осмотрелся. – Я отступил от цели. Я специально выбрал внешность, которая будет легко запоминаться. Я взял оригинальное лицо, но убрал волосы. По моему анализу, лысых в этом мире практически нет. Из одежды я взял мантию коричневого цвета и сандалии. Их тоже нигде не встретишь. Но почему на меня никто не обращает внимания? Любой игрок, увидев меня, должен сразу же заинтересоваться. Подумать: «а кто это такой?» Но я не вижу, чтобы кто-то смотрел на меня! Напротив, мне кажется, что всем на меня насрать! Надо найти игроков, или как их здесь называют нипы – героев!»

Юноша направился вперёд, из-за палаток показались здания магазинов. Он вышел к краю площади.

«Надо прислушаться к их разговорам. По разговорам я сразу пойму, кто есть кто.

Рядом прошли толстяк и долговязый тип в сюртуке.

– Железо опять подорожало, – вздохнул толстяк.

– Да, это фигня по сравнению с тем, что случилось у меня! – опустил голову долговязый тип. – У меня убытки, а все из-за магов Жизни. Эти негодяи призывают еду! Из-за этого продажи упали!

– Благо, я совсем недавно распорядился затариться железом, – толстяк посмотрел вперёд.

«Нет, это не игроки! – рассмеялся Ёрик. – Сомневаюсь, что игроков интересует такая фигня, как цена железо и прочие ресурсы. Да и ни один игрок не станет низкорослым толстяком. Пойду дальше».

– Эх, вот раньше были деньки! – вздыхал мужик в холщёвой одежде, сидя на лавочке. – Утром порезвился с бабой, днём на поле пашешь, а вечером в трактире по чашечке эля пропускаешь в компании товарищей. Так нет же, нет! Из-за героев к трактиру и близко не подойти: постоянно драка. Все окна побили, а столы и скамейки в щепки раздолбали. Каждый день меняют.

– Да, – кивнул его друг. – Худо вы живете. У нас так всё по-старому. Мы по вечерам в трактире всегда по кружке эля пьём.

– А с бабами, – повесил голову первый мужик. – То же самое. Они на героев бросаются, перед каждым ноги раздвигают. А нам, рабочему люду, – ничего!

– Вот это плохо.

– А в поле? Там вообще засада! Тут денно и ночью пашешь, чтобы осенью хоть что-то продать! Так нет же! Пашешь, сеешь, жнёшь, а тут придет какой-то маг Жизни и бац, соседи каждый день урожай снимают!

– Вот это да! – приподнялся его друг.

«Игроки не могут говорить о такой фигне, – Ёрик пошёл дальше. – Тем более, они крестьяне».

У домов шли стражники.

– Ты слышал, вчера неподалёку у городской стены заметили странный отряд, – первый склонился к товарищу.

– Да, об этом ходят слухи. Как только к ним приблизилась кавалерия, они отступили – стражник посмотрел на улицу.

– Говорят, что герои хотят свергнуть нашего короля.

– Пока я живу, королем Тольна будет обычный смертный, а не герой, – он сжал кулак и поднял над головой.

– Посмотрим! – первый пошёл рядом с витриной.

«Эти тоже не игроки! – Ёрик остановился у перекрёстка. – А они тут вообще есть? Может закричать? Спросить? Нет! Я герой! Сегодня я начал спасать человечество! Я не могу поступать так опрометчиво. Я должен стать авторитетом. Мои слова должны писать золотом на мра-

море! И я не могу бегать по рынку и искать игроков. Они подумают, что мне нужна помощь! Нет!»

Он осмотрелся, с рынка к нему шли две девушки. Ёрик Тон отступил к палаткам.

Одна девушка среднего роста в пиджачке белого цвета с декольте. На голове белая шляпа с пером. Золотистые волосы развевались, зелёные глаза смотрели на мир с искоркой и задором. Чёрные чулки, закрывая стройные ноги, кончались замшевыми сапожками. На поясе у плиссированной зелёной юбки в клеточку болталась шпага в ножнах.

Вторая девушка низкого роста в бледно-красном сюртуке нараспашку. Светло-каштановые волосы, собранные в два хвостика, распушились. На ногах без помощи пояса держались чулки чёрного цвета. Остальной её гардероб составляли: бордовая плиссированная юбка, бежевая жилетка поверх белой рубашки и красный галстук.

За спиной у девушек висели рюкзаки, а вторая ещё несла саквояж, откуда торчал зонтик.

Юноша прислушался к их диалогу.

– Наконец-то я искупаюсь! – улыбнулась девушка со шпагой.

– Если бы я знала, что этот поход будет таким неприбыльным, я бы туда не пошла! – вздохнула её подруга.

– Ну, кое-что мы всё же получили.

– Кое что!? – посмотрела низкорослая девушка на подругу. – Кое что! Это «кое что» не идёт ни в какие сравнения с тем, каких лишений оно стоило. Одну ночь пришлось провести на улице! А с половой жизнью пришлось вообще попрощаться!

– А как же сын трактирщика? – усмехнулась мечница.

– Лучше не напоминай.

– Он так плох?

– Да, его надолго не хватает.

– В следующий раз, надо прихватить эльфа.

– До следующего раза, мне надо разобраться с неудовлетворённым сексуальным напряжением, – усмехнулась девушка с саквояжем.

– Надо получше оторваться, – кивнула подруга.

Ёрик поднял сжатый кулак.

«Вот это, без сомнения, игроки! Одеты соответственно. И говорят ни о чём-то отвлечённом, а о том, как напиться, подраться или трахнуть. Чем и живут все игроки подобных игр, где надо не просто играть, а жить!»

Он последовал за ними – дома жёлтого цвета с большими витринами на первых этажах проплывали по сторонам. Высотой в четыре-пять этажей, они составляли массивы квартала с ломаными улицами. Всё пространство между зданиями занимала брусчатка, между камнями которой изредка торчали пучки чахлой травы. Улица пошла вверх – прохожих стало меньше, а потом они вообще исчезли.

– Юноша, заходите! – до ушей Ёрика долетел голос. Он поднял голову – взгляд лёг на балкон. Там стояло с десяток молодых девушек в длинных платьях. Корсеты, опущенные вниз, обнажали груди. Под балконом Ёрик прочитал надпись: «Бордель».

– Всего один золотой! – поманила рукой женщина постарше.

«Нет! – Ёрик сжал кулаки. – Я сюда не для этого пришел! Не для того, чтобы трахаться или смотреть на сиськи!»

Он пошёл вперед, но невольно поднял голову.

«Я не могу оторвать взгляд! – он согнулся. – Мало того, моё священное копьё приняло боевое положение!»

– Юноша, не жалеете денег! – ему послала воздушный поцелуй жгучая брюнетка.

– «Нет! – Ёрик пошёл вперёд. – А может на десять минуток? Нет! Если я пойду туда, то потеряю тех девушек. Ну и что! Здесь полно игроков, найдешь других! Да, найду. Тем более,

у меня тридцать золотых, один золотой это ничего не значит! – он остановился – Нет! Надо бежать! – ноги понесли по брусчатке, ножны, спрятанные под мантией, били по икрам. – Нет! Я не сдамся, не отступлю от цели! Я сюда не развлекаться пришёл! Нет! Он увидел, как преследуемые девушки поднимаются по ступеням крыльца и входят в здание с вывеской: «Трактир». По всей длине фасада проходила надпись: «Пьяный граф».

Дверь хлопнула, Ёрик остался один на улице.

«Убежал! Чуть было не поддался искушению! За десять минут эта игра заставила меня пережить то, о чём я никогда не мог помыслить в реале. Но я победил, и ничто не помешает моему пути! – он выпрямился и пошёл к трактиру. – Ничто!»

В узком проходе между домами стояли пустые ящики и бочки. До ушей Ёрика долетел лёгкий стон. Юноша подошёл к узкому переулку и увидел трахающуюся парочку. Мужчина в доспехах резвился с женщиной в холщёвой одежде, опирающейся о стену.

«Нет! Нет! И нет! – Ёрик пошёл к двери. – Ничто меня не остановит!»

В мрачном помещении пахло едой и специями. Лишь несколько затертых столов приютили немногочисленных посетителей, остальные же стояли пустые. Ёрик нашёл девушек и сел за соседний стол. Толстая скамья упёрлась в задницу и поразила его твердостью. Привыкший к упругой эргономической мебели, он впервые столкнулся с таким убожеством. К девушкам с рынка подошла хорошенькая разносчица, и на стол опустили три трёхсвечных подсвечника. Длинные свечи пылали, разгоняя мрак. Потянуло пчелиным воском. Разносчица повернулась к юноше и улыбнулась.

– Вы что-нибудь будете?

– Да, – кивнул Ёрик. – Давайте обед и чем запить.

«Посмотрим, что они едят! – он повернул голову – на стол девушек поставили блюда с копчёностями, тарелки с салатами и бутылки вина. – А они неплохо питаются!»

– Давай, пока мы вместе, обсудим некоторые дела, – белокурая девушка со шпагой налила красное вино в прозрачный бокал.

– Хорошо! – кивнула спутница – шатенка с хвостиками.

– В этот раз в сокровищнице оказалось слишком много барахла.

– Плачевно, – вздохнула подруга.

– Надо подумать, как вывезти барахло в следующий раз, – девушка со шпагой поставила бутылку.

– Ты права.

– Есть только один способ.

– Да, нанять крестьянина с телегой, – низкорослая девушка оторвала кусок птичьей колбасы.

– Нет, этот вариант я не рассматриваю. Крестьяне народ пугливый, как только увидят разбойника или кого-нибудь ещё, то убегут, только пятки сверкать будут, – девушка со шпагой пригубила бокал. – Нужен игрок.

– Но какой осел будет везти повозку туда-сюда вместе с конём? – рассмеялась подруга.

– Надо найти новичка.

– У него животное сдохнет. Ведь помимо того, что надо им править, его надо кормить, запрягать распрягать. И где ты найдёшь такого умельца? – спутница откусила кусок длинной колбасы и принялась жевать.

– Если мы будем ночевать в трактирах, то там будут запрягать и распрягать телегу, – мечница выпила ещё глоток, держа бокал двумя пальцами за ножку.

– Но это еще не всё. Игроки всегда берут только самое ценное, а барахло, которое можно толкнуть на рынке, никого не интересует. Его, как минимум, нужно собрать, уложить в телегу,

доставить до рынка. Это притом, что лошадь будет ехать медленно. На рынке его нужно выложить и продать. Сколько сложных действий! – подруга взяла кусок хлеба.

– Это только временная мера! – поставила бокал девушка со шпагой.

«Они ищут осла, что бы таскать вещи бесплатно, – думал Ёрик. – Не думаю, что нормальный человек пойдет на такую работу. В нашем мире, все привыкли, что всё делается роботами. Как физическая работа, так и умственная. Хотя, может и существует такой идиот».

К нему подошла разносчица, ставя на стол вареную курицу и тарелку с хлебом. Затем на истертую поверхность опустилась бутылка вина. Рядом появился широкий бокал.

– Кушайте на здоровье, – улыбнулась девушка и ушла.

Ёрик оторвал ножку от курицы и принялся снимать мягкую кожу, жирная подливка капала на стол.

«Я великий герой. Через много лет каждое моё слово и действие будут досконально изучаться потомками. Каждый мой жест войдёт в историю человечества! Мои слова будут цитировать, по моим приключениям – писать сочинения. Надо говорить умные вещи, дабы потомки удивлялись моему необычному уму и способностям. Когда-нибудь записи, которые ведут сервера, станут несметным сокровищем человечества и люди устремятся к их изучению. Конечно жалко, что я наступил в дерьмо и на меня насрала птица, но это показывает моё рвение защитить человечество!»

Тон не заметил, как обглодал куриную ножку.

– Может повесить объявление? – подруга посмотрела на доску объявлений, усыпанную белыми квадратиками.

– Кто-нибудь её читает? – хмыкнула девушка со шпагой.

– Лучше, чем ничего.

Из прохода, ведущего к лестницам, вышли парень в доспехах и ещё одна разносчица. Ёрик сразу их узнал – сладкая парочка из переулка.

– Ну, что Алиса? – подошёл к девушкам латник. – Как твой поход?

– Золота кот заплакал! – взглянула на него блондинка.

– И никаких крутых вещей, – её подруга оторвалась от колбасы. – Два дня искали эту чудо-сокровищницу. А всё благодаря игроку, составлявшему карту! Там ничего непонятно! А потом оказалось, что сокровищница не ахти какая! Одно старое барахло, зато много. Но, не будем же мы тащить сюда кожаные доспехи и подобные вещи?

– Да, – кивнула Алиса.

– Я сразу понял, что ничего хорошего вы там не найдете. Искать чудо-сокровищницу, где было бы куча добра и слабая охрана – глупо! – он рассмеялся.

– Кто не рискует, тот не пьёт шампанское, – улыбнулась Алиса.

– Удачи! – поднял большой палец латник и пошёл к выходу.

Ёрик оторвал вторую ногу у курицы, вареное мясо исчезало с косточки.

«Я ем, и если бы я не знал, что всё вокруг ненастоящее, я бы никогда не подумал, что я не в реальности, – вертелось в его голове. – Я ощущаю себя так, как будто я в своём мире. Единственное, только, в реальном мире нога бы всё ещё болела. Но здесь она уже полностью прошла. Хотя, прошёл где-то час. Моё сознание говорит мне, что это реальность. Я дышу, вдыхаю воздух, чувствую его, и ничего не говорит, что я не живой, что этого мира нет, что он лишь в моём сознании. И самое главное здесь нет никаких полосок интерфейсов, и всего того, чтобы хоть как-то могло указать, что этот мир виртуальный».

– Ладно, – вскочила подруга. – Я побегу в парк любви, а ты позаботься о моём саквояже. – Она вскочила и, пробежав по залу, исчезла в двери.

– Не желаешь присоединиться ко мне, – посмотрела на Ёрика Алиса.

– Пожалуй, желаю, – он взял тарелку с курицей и сел рядом. Затем на соседний стол перекочевала бутылка и бокал.

– Я Алиса Астэри, – улыбнулась она. – Я, вообще, специализируюсь на ближнем бою, – она похлопала по эфесу шпаги. – Но использую и магию Света, пока только первого уровня.

– Я Ёрик Тон, – юноша вцепился в курицу. – Я пришёл сюда, чтобы донести до людей идею важности жизни в реальности, дабы они вернулись в реальный мир.

– Интересная цель, – девушка налила себе вина, а затем Ёрику.

– Да, – он оторвал кусок мяса.

– Вначале, я подумала, что ты какой-то сумасшедший, – усмехнулась она. – Ты в странной обосранной птицей мантии неприглядного цвета, в сандалиях. А самое главное – твоя причёска.

– Мантию надо поменять, – он засунул мясо в рот.

– Да, в общем, это не важно.

– Ты дерёшься на шпаге, но почему решила использовать магию? Ведь за неиспользование магии получаешь бонус крепости тела, – Ёрик оторвал от курицы кусок мяса.

– Бонус крепости тела проявляется тогда, когда в тебя попали. До этого нет разницы, есть он или нет.

– Понятно, – Тон взял белоснежную салфетку. Вытерев руки, он скомкал её и положил на стол.

– Я ищу осла! – Алиса посмотрела на него. – Точнее, я хочу купить осла. Вместе с повозкой, конечно. Для того, чтобы он возил трофеи, которые нам лень нести. Но для этого осла нужен другой осёл, то есть человек, который будет за ним смотреть, а ещё, желательно, сможет защитить груз от разбойников.

– Я догадался.

– В этой игре нет автоматических движений, – Алиса поставила бокал. – Любое движение игрока – осознанное. Поэтому рукопашный бой в такой системе весьма сложен для игроков. Тут нет никаких супер-приёмов из десятка комбо, конечно если ты не можешь их повторить самостоятельно. В этом вся сложность рукопашного боя.

– Я в курсе, – кивнул Ёрик, вкус вина таял на языке. – Поэтому, здесь играет не так много людей, как в другие игры.

– Ты можешь фехтовать?

– Немного. В детстве я фехтовал с палкой.

– Это уже получше. Я так понимаю, что ты новенький, поэтому у тебя нет ни крутых артефактов, ничего.

– Ничего, кроме тридцати золотых и меча.

– Я хочу предложить тебе присоединиться ко мне. Временно. Мы поможем тебе стать сильнее, а ты поможешь нам транспортировать трофеи.

– Надо уточнить, какой процент этих трофеев я получу? – Ёрик налил вина.

– Треть золота. Артефакты, те, которые нам не приглянутся. Остальное, как доход от продаж, все наше.

– Треть золота, найденного в сокровищнице?

– Да, – кивнула Алиса.

– Чувствую себя дураком.

– Ну ладно, ещё треть от продажи трофеев.

– Это уже получше.

– И доля твоих артефактов не может превышать треть!

– Отлично, – щеки Ёрика покраснели.

– Вот и хорошо. Встретимся завтра в девять утра.

– У меня нет часов.

– Они висят возле стойки.

– И нас всего трое? – поднялся Ёрик.

– Да, – Алиса встала. – Сиди-сиди, я пойду оплачу еду. В честь нашего знакомства сегодня угощаю, – она подошла к скамейке напротив и взяла саквояж. – До завтра.

– До завтра! – Ёрик рухнул на лавку.

«Да, – вино полилось в бокал. – Только что присоединился к двум девушкам, а должен был создать свой отряд, с помощью которого я буду творить великие дела и стану непререкаемым авторитетом. Ну ладно, вначале надо развить параметры и найти хорошие карты заклинаний и способностей. Потом уже придётся развивать магию. Ещё есть две бутылки вина, колбаса и салаты. Еда по сравнению с доходами и затратами игроков стоит копейки. Тут можно угощать кого-нибудь каждый день».

Бутылка опустела, Ёрик поднялся, шатаясь, побрёл к лестницам.

«Пойду-ка отолю, – перед ним показалась дверь мужского туалета. – Всё тело как ватное! В жизни не прикасался к вину. Чёрт меня дёрнул! Я совсем забыл, что моё прошлое будут досконально изучать потомки! Что они там увидят? Надо больше думать о действиях! Не забывать об этом, иначе какой я пример подам людям! – он открыл дверь. – Сейчас меня могут обобрат, как ребенка».

Громкий стук в дверь разбудил Ёрика. Он вскочил с кровати, осмотрелся – интерьер показался ему незнакомым: деревянный затёртый пол, стены с засаленными обоями, обшарпанная дверь.

«Если бы в реальности я столько выпил, то сейчас бы у меня болела голова, – юноша подошёл к двери. – Но здесь, каждое утро просыпаешься бодрым и совершенно здоровым».

Открыв дверь, он увидел вчерашних знакомых. Девушки вошли в комнату, закрыв за собой дверь.

– Познакомься, – улыбнулась Алиса. – Это Сибери Элле – моя подруга и спутница.

– Очень приятно, – кивнула низкорослая девушка с каштановыми волосами.

– Ёрик Тон, – пожал ей руку юноша.

– Пошли, осёл ждёт! – Алиса вышла в коридор.

– Нужно ещё расплатиться за ночлег, – Ёрик похлопал по кошельку.

– Ты, я вижу, спал, не снимая одежды и не закрыв двери, – Алиса пошла по тёмному коридору.

– Да, – вздохнул Тон, следуя за ней. – Трактирщик помог мне сюда подняться.

– Это в принципе не играет роли, временная зона безопасности активируется автоматически, вне зависимости от того, закрыл ты дверь или нет.

Мрачный коридор повёл вперёд – к лестнице.

Солнце жарило, обжигая покрывшуюся потом лысину, безоблачное небо разлилось над лесом, растущим на мелких холмах. Между ними вверх ползла мощёная дорога. Серая брусчатка, раздолбанная от времени и поездок, обложенная бордюром по сторонам, шла и шла бесконечной полосой. По центру дороги невзрачный осёл ташил деревянную двуколку.

– Сколько можно! – Ёрик сидел на козлах. – Сколько мы будет ещё ехать?

– Думаю, скоро подъедем к трактиру, – вздохнула Алиса. Она сидела в телеге вместе с Сибери.

– Жарко! – Тон стёр пот с лысины.

– Неудивительно, – улыбнулась Алиса Астэри, заложив белокурые кудри за уши. – Ведь начало лета! Да и сегодня жаркий день.

– Этот осёл, он еле плетется! – Ёрик сжал вожжи. – Уже пять часов мы едем, едем и едем! И ещё никак не приехали! – он обернулся, смотря на девушек. – Могу сказать сразу – это самое длинное путешествие за всю мою жизнь!

– Ничего, если ты собрался оставаться здесь, то привыкнешь! – Алиса посмотрела на лиственные деревья, покрывавшие пузатый холм. Под ними росла густая трава, укрывавшая опушки.

– В конце концов, в реальности ты тратишь тоже порядком времени на всякую ерунду, – Сибири достала из саквояжа сдобную булку.

– А ничего побыстрее купить было нельзя? – Ёрик посмотрел на серого осла, шедшего в гору. Телега ехала по разбитой брусчатке.

– Я и так потратила на всё это три золотых! – Алиса сложила на груди руки.

Перед ними показался деревянный щит с надписью: «Дорога в плохом состоянии. Будьте осторожны!».

– Для игрока три золотых – это ничто! – сжал кулаки Ёрик.

«Я так просто не отступлю! – он посмотрел на безоблачное небо. – Нет! Не отступлю. Я стану авторитетом! Мне все будут в рот смотреть! И я не испугаюсь длинной дороги!»

Тенистый лес справа кончился, дорога повела их к склону, проходя у обрыва. Ёрик взглянул вниз, и перед глазами открылась зеркальная гладь маленькой речки. Её прозрачные воды подходили к подножью большого холма, с другой стороны песчаные берега упирались в густой лес.

– Но у нас нет денег, – пожала плечами Алиса. – Поэтому вынуждены перебиваться такой ерундой.

– А погода на самом деле отличная! – юноша вздохнул, смотря на лиственный лес. Лес, лес, лес! Ёрик смотрел на деревья. Он вспомнил: он всегда хотел побывать в лесу, но никогда не мог этого позволить, он боялся покинуть зону безопасности, и никогда не находил на это время. Вырвавшись из размышлений, он пришпорил осла, животное потрусило к обрыву, тяня телегу к его краю. Девушек это нисколько не взволновало. Ёрик вздрогнул: в десяти метрах внизу плескалась речка. Он отвернулся – взгляд упал на зелёный склон холма в сочной траве.

Грунт просел под деревянным колесом, гладкие камни посыпались вниз, и оползень захватил кусок дороги. Песок сыпался в речку, телега накренилась, и влекомая ссыпавшимся грунтом поехала к краю, осёл заревел, вонзившись в плывущую брусчатку чёрными копытами. Ёрик ухватился за вожжи, потянул за них что есть силы. Двухколеска съехала в выемку и полетела вниз. Девушки выпрыгнули из неё, летя в речку.

– Нет! – Тон дёрнул что есть мочи за вожжи, но это не помогло. Осёл, рыхля копытами песок, который показался из-под рассыпающейся брусчатки, истошно кричал и, доехав до края, вместе с телегой полетел вниз.

Алиса поднялась из воды.

– «Лечение!» – её окружило белое сияние. – Сибири, ты как?

– Я не пострадала, – спутница по колено в воде подошла к плавающим обломкам телеги.

– И я, вроде бы, тоже, – Ёрик стоял по пояс в воде. – В последний момент я выпрыгнул из телеги.

– Как жаль! – Астэри подошла к трупу осла, плывущему по течению. – Как жаль!

– Можно ещё продать упряжь, – схватила труп за вожжи Сибири.

– Не стоит! – выдохнула Алиса. – Я не хочу с ним возиться.

Ёрик осмотрелся, вдалеке он увидел белые камни, уходящие в холм.

– Смотрите, что это? – он указал на них рукой.

– Это? – блондинка прищурилась. – Это подземелье. Пошли, посмотрим.

Они по колено в воде побежали к берегу. Мраморный вход уходил под холм, где начиналась лестница, ступени которой исчезали в темноте.

– Интересно, что там? – Ёрик взглянул в темноту.

– Маленькое подземелье с ифритами, – Алиса подошла ко входу и заглянула внутрь.

– Откуда ты знаешь? – обернулся Тон, смотря на спутницу большими глазами.  
– На табличке у входа написано, – девушка пошла к воде. – Ифрит, это сложный противник, даже если он самого низкого уровня.

– Я и сам это понял, – подошёл к ней юноша.

– Даже если их там всего несколько, это сильные существа с огненной отдачей. Нам лучше не пытаться даже соваться туда.

Вдалеке послышался топот – на другом берегу речки показалась бригада из десяти гномов с лопатами и кирками.

– Гномы! – выпучил глаза Ёрик. – Это неигровая раса.

– Да! – улыбнулась Алиса. – Дальше пойдём пешком.

– Подожди! – юноша схватил её за плечо.

– Что такое? – она повернула голову. Её взгляд коснулся лысины, а затем и глаз Ёрика.

– У меня есть план!

– Какой?

– Гномы! – Ёрик поднял руку.

– Что тебе? – остановился глава бригады.

– Гномы, мне нужно прокопать небольшой канал, метров десять в длину. Прямо сейчас! За двадцать золотых сделаете?

– Десять метров? – погладил бороду бригадир. – Сейчас? – он посмотрел на Ёрика. – А почему бы и нет! Готовь золото!

Бригада развернулась и пошла к броду. Гномы по горло в воде перешли речку, подойдя к юноше, они окинули его любопытными взглядами.

– Где рыть? – бригадир поднял лопату.

– Идемте! – Ёрик пошёл ко входу в подземелье. – Вот отсюда и до речки. Так, чтобы вода могла свободно литься вниз.

– Бригада, приступаем! – гном вонзил лопату в грунт.

Через десять минут гномы разбили лопатами грунтовую перемычку между речкой и каналом. Спасаясь от потока, они выпрыгнули наружу и грязные подошли к Ёрику. Вода полилась, миновав разломанные мраморные плиты, по ступеням в подземелье.

– Вот ваша награда! – достал матерчатый кошелек Ёрик, золотые кругляшки высыпались на руку. Отсчитав двадцать монет, он передал их бригадиру.

– Угу! – пошевелил усами гном. – Когда будет работа, зови!

– Спасибо за работу! – улыбнулся юноша.

– Приятно было работать, – ухнули гномы и пошли к броду.

– Ты уверен, это работает? – скривила губы Алиса. В её взгляде чувствовалось недовольство.

– Да, – улыбался Ёрик. – Должно сработать! Когда ифриты погибнут от воды, мы нырнём и вытащим сокровища.

– У Сибири как раз есть «Водное дыхание».

– Она маг? – парень посмотрел на девушку с каштановыми волосами, вытаскивающую моллюсков из ила.

– Да, как и почти все. Только первые уровни заклинаний, и то только четырех стихий, – улыбнулась Сибери. – Но вообще-то, у меня за спиной под сюртуком спрятаны два кинжала, так что я кинжальщица.

– И много у тебя заклинаний? – Тон глянул на вход в подземелье.

– Не помню сколько.

– Думаю, с десятков, – Алиса пожала плечами. – Но скорее всего, больше.

Из подземелья со свистом стал вырываться пар, поток воды, текущий внутрь, ускорился. Ёрик потёр руку об руку, на лице появилась улыбка. Туннель осветился, над лестницей летели красные мужики с огненными вихрями из ярко-оранжевого пламени вместо ног. В руках мужики держали горящие ятаганы.

– Бежим! – за спиной Ёрика раздался пронзительный голос Алисы.

Самый первый мужик замахнулся ятаганом, юноша побледнел и бросился к реке. В этот момент он забыл обо всём на свете, о том, что он бессмертный, о том, что мир не настоящий, о том, что никакой опасности здесь не существует.

– Встретимся здесь через час! – Алиса бросилась к броду, Сибири прыгнула с места, пролетев десяток метров, упала в реку. Вода взлетела тысячами брызг на месте её падения, девушка с хвостиками бросилась к берегу. Ёрик понёсся по дну, взбивая воду мириадами брызг. За спиной слышался треск пламени, ятаган разрезал воздух. Тон видел, как Алиса скрылась в лесу, а Сибири пробежала за ней по берегу и исчезла среди деревьев.

Выпучив глаза, по пояс в воде, Ёрик достиг центра реки. Сандалия зачерпнула ил и уцепилась за корягу, руки юноши полетели вперёд – в воду. Ёрик рухнул – перед глазами появилась илистая вода. На несколько секунд её пронзил жёлтый свет, затем треск пламени начал удаляться. Юноша выглянул из воды, глубоко вдохнув. Ифрит летел к берегу, куда убежали девушки. Ещё три таких существа уже влетели в лес.

Ифрит, гнавшийся за Ёриком, остановился и обернулся, юноша вскочил и бросился к подземелью. Красный мужик, размахивая ятаганом, полетел за ним. Ноги сами стали в канал, и поток воды опрокинул Ёрика. Он с шумом понёс его по ступеням, по коридору, в заполненный водой зал. Свет магических кристаллов освещал его слабыми лучами. Наглотавшись воды, юноша стал на ноги. Вода доставала до груди. Ёрик попытался достать меч, но помешала мантия, в ней запутались руки. Подняв её, Тон ухватил эфес и вытащил клинок. В тёмном коридоре блеснул огонь – в зале показался ифрит. Вода вокруг него кипела, обращаясь в пар. На лице, искаженном от мук, проступал злобный оскал.

Ёрик бросился к концу зала. Споткнувшись о сундучок, стоявший на постаменте, он рухнул в воду. Меч выскользнул из мокрых рук и утонул. Ифрит поплыл к юноше, пар заполнил помещение, въедаясь в глаза, вода нагревалась, кулаки Ёрика сжались. Он набрал полную грудь воздуха и опустился на дно. В воде юноша разглядел чёрный сундук, перед которым светился огненный вихрь. Ёрик посмотрел вниз, на позеленевшем мраморе блеснул его клинок. Рука потянулась к эфесу меча, ифрит ослепил яркой вспышкой – огненный вихрь превратился в пепел, и красный мужик рассыпался прахом. Ятаган, упав в воду, лёг на дно. Ёрик встал, достав из воды свой меч, и посмотрел вперёд.

«Вот и всё! Один готов! – вертелось у него в голове. – Эта негодная мантия! Надо снять её к чертовой матери! Пойдите! Вода всё ещё прибывает! Я не смогу выбраться отсюда! Поток довольно силен».

Ёрик рванулся к выходу – узкий коридор давался с трудом: вода лилась прямо на юношу, доходя до рта. Когда он подошёл к ступеням, идти вперёд стало невозможно – поток сносил назад. Дышать оказалось трудно, он шагнул вперёд – начались мраморные ступени.

«Нужно прыгнуть и вонзить меч в стену!» – посетила краткая мысль.

Руки вылезли из воды, с лезвия меча стекали тонкие струйки. Тело юноши прогнулось под натиском потока, сандалии оторвались от мрамора, остриё меча полетело в стену и с искрами отскочило. Ёрик упал на спину, и его понесло в зал.

«Нет!» – меч выскользнул из сжатых рук. Перед глазами мелькали пузырьки воды, он увидел мраморное дно. Оттолкнувшись, он подпрыгнул – голова вылетела из воды. Ёрик жадно вдохнул, холодный воздух обжёг горло. Так подпрыгивая, он дышал несколько минут.

«Вода, она больше не поднимается! – увидел он, что вода остановилась. – Это значит, уровни реки и подземелья сравнялись».

Вдохнув, он задержал дыхание. Коридор мелькнул перед ним чёрной полосой, ступени повели к выходу. Перед Ёриком раскрылось голубое небо.

– Я жив! – вылез он из канала и упал на илистый берег.

Ёрик сидел на берегу, смотря в небо, из лесу показалась Алиса. Девушка перешла вброд реку, и подошла к нему.

– Ну как?

– Нормально! – улыбнулся Ёрик, смотря на чёрный сундук. Он победил! Победил! Внутри него всё ликовало.

– Вижу, достал трофеи.

– Да, – кивнул он. – Сундук с золотишком и тремя картами первого уровня. Ятаган ифрита, жилетку ифрита и его шапку, – он взглянул на артефакты. – А ты как?

– Я нормально, – девушка открыла сундук, золотые монеты блеснули на солнце. На них лежали три разноцветные карты, похожие чем-то на игорные. – Увела и убежала. За Сибири погнались двое, но уверена, она справится – она бежит быстрее. Я думала, ты подождёшь нас.

– Там под потолком осталась прослойка воздуха. Поэтому я сумел вытащить их. Да и подземелье состояло из одного зала. Вы куда-то спешите?

– Да. Могут зачистить другие игроки. Утром все зачищенные сокровищницы восстанавливаются. Если, конечно, в них никого нет.

– Ятаган ифрита – крутой артефакт? – Ёрик поднял клинок в ножнах. Рука схватилась за эфес, и лезвие вылетело на волю. От металла шёл оранжевый свет. – Как его включить?

– Посмотри, у ручки должна быть кнопка.

Ёрик глянул на эфес и увидел там маленькую кнопочку. Палец нажал её, и клинок запылал. Синяя полоса на эфесе поползла вниз. Сделав пару взмахов, юноша выключил огонь и спрятал клинок в ножны.

– Надо посмотреть, что за карты, – Алиса взяла карты заклинаний. – «Огненный шар», «Зрение», «Вспышка».

– Надо поделить карты, – поднялся Ёрик.

– Подождем Сибири, – она положила карты в сундук. – Ты пересчитал золото?

– Да, – кивнул Тон. – Триста двадцать пять золотых монет.

– Неплохо! – Алиса потёрла руку об руку. На белом лице заиграла улыбка.

Из леса выбежала Сибири.

– Эй! – она взмахнула рукой. – Я вижу, вы уже здесь! – подбежав к берегу, она прыгнула и, пролетев десяток метров в воздухе, рухнула в воду, подняв кучу брызг.

– А вот и ты? Как успехи? – Алиса похлопала подругу по спине.

– Все нормально, – усмехнулась шатенка. – Увела и бросила. Они ещё не скоро вернуться сюда.

– Это хорошо, – кивнула Астэри.

– А вы, вижу, делите добро.

– Да. Давай начнем с карт.

– Мне «Огненный шар», – поднялся Ёрик.

– Бери, – кивнула Сибири. – У меня есть это заклинание. Весьма посредственное. Летит медленно и его можно разрубить мечом. Правда если его развивать, то может быть оно будет лучше.

– Пригодится! – Ёрик взял карту, покрутив её в руках, он посмотрел на рубашку, состоящую из оранжевых языков пламени. На лицевой стороне блеснул круг, где сиял нарисованный огненный шар, ниже надпись – название заклинания. В углах карты значился уровень заклинания. – Добыча от ифрита, это мои личные трофеи.

– Никто не спорит, – Алиса посмотрела на золото.

– Только эти заклинания? – Сибири подняла карты. – «Вспышка» – это магия Света. И она, вроде бы, у тебя есть.

– Да! – Алиса забрала карту. – Ты, если хочешь, возьми «Зрение» – магии Порядка. Оно тебе пригодится. А эту карту я продам.

– Как её активировать? – посмотрел на девушек Ёрик.

– Скажи «Активировать карту заклинания магии Огня – Огненный шар». – Девушка посмотрела на карту Порядка, Ёрик увидел рубашку карты – золотые весы на насыщенном синем фоне.

– Активировать карту заклинания магии Огня – «Огненный шар!» – юноша вытянул руку, символы на карте засветились, и из неё полился яркий свет. Карта растворилась.

– Вот и первое заклинание, – улыбнулась Алиса, снимая рюкзак.

– Да, – Элле повертела карту в руке и спрятала в карман. – Я ещё подумаю, нужно ли мне это заклинание.

– Давайте делить золото! – Алиса села на колени перед сундуком.

– Давайте! – сняла рюкзачок Сибири.

– Не забудьте про то, что я потратил свои двадцать золотых! – сел на ил Ёрик.

И они посмотрели на открытый сундучок, где блестели золотые монеты.

## Глава 2

За небольшим окном сгустились прохладные сумерки, а в продолговатом зале трактира не прекращалось веселье. За единственным занятым столом четверо путешественников вели весёлый разговор. Толстые свечи коптили под потолком в люстрах, сделанных из колес телег. Воск тонкими струйками стекал по гладким бокам свечек, образуя белые сталактиты, свисавшие с люстр.

– Как хорошо – мы убежали! – поднял бокал Ёрик. На нём красовалась белая рубаха, поверх неё тёмно-оранжевая жилетка ифрита. Алиса, сидящая напротив, улыбнулась.

– Хорошо, – кивнула Сибери, расположившаяся справа. Её взгляд упал на грузного гнома, пьющего пиво рядом с Алисой.

– Надо надеяться, что это все приключения, – Алиса подняла тёмную бутылку и наполнила бокал вином.

– До попадания сюда я в жизни никогда не пробовал алкоголя, – Ёрик пригубил бокал. – А теперь, пью его каждый день.

– Здесь от него почти не пьянеешь, – Алиса поднесла бокал к алым губам. – От вина.

– Вино... – вздохнул гном, закрывая глаза. – Для гнома нет ничего лучше пива или эля.

Ёрик взглянул на бородатого карлика. Тот залпом допил кружку и тяжело вздохнул.

– Я гном-поэт, – низкорослый сотрапезник спрыгнул с лавки на пол. – Несу я бред! – он пошёл к окну. – Пойду, отолю.

– Этот, гном? – Тон посмотрел на Алису. – Он долго ещё с нами будет?

– Не знаю, – пожал узкими плечами девушка. – Наверное, как и мы, утром куда-нибудь поедет.

– Не волнуйся! – Сибери взяла юношу за правую ладонь. Тонкие пальцы блестели розовыми ногтями. Ёрик вздрогнул: давно к нему не прикасались девушки. – Гномы одни из самых добрых нипов. Правда, их мало.

– Как высоко! – поэт запрыгнул на обшарпанный подоконник. Он растворил заскорузлые створки грязного окна и принялся рыться в плотных штанах.

– Отлично! – Тон пожал плечами. – Но, из-за него я не могу поговорить!

– О чём? – Алиса разъединила одноразовые палочки для еды.

– О том, как нам действовать дальше!

– Какой свежий воздух! – гном развязал верёвки на штанах, достал инструмент и принялся справлять нужду в окно. – Как освежает!

– Да, – Ёрик посмотрел на гнома. – С ними не соскучишься.

– Мы переночуем в трактире и утром поищем ещё сокровищницу или логово разбойников, – Алиса взглянула на спутника. Зелёные глаза девушки сверкали в отблесках свечей.

– Разбойники, они тоже нипы? – Ёрик взял из большой тарелки печенину.

– Да нипы второго класса, – Алиса продвинула к себе разрисованную миску с раменом, от которой шёл пар. Палочки погрузились в лапшу, девушка намотала на них длинные лапшины.

– А, чем они отличаются от первого? Я в такие тонкости не вникал, – Ёрик откусил кусок от овсяного печенья и принялся жевать.

– Нипы первого класса размножаются, а нипы второго – генерируются по необходимости, – девушка принялась есть лапшу.

– Что-то, я нигде здесь не видел детей.

Гном закончил своё дело и начал приводить себя в порядок.

– Они размножаются, – девушка проглотила лапшу и облизала губы. – Когда пара нипов хочет завести ребенка, она идет к дереву Жизни и вяжет на его ветку ленточку. И если сер-

веру угодны новые жители, то на ветке тут же появляется плод. Он растёт и через несколько минут оттуда вылезает либо добрый молодец, либо красна девица. Естественно, уже достаточно взрослые, чтобы через месяц стать солдатом или дояркой.

– Я нигде не видел этих деревьев, – Ёрик посмотрел на гнома, тот закрыл окно и пошёл к ним.

– Готов для продолжения банкета! – гном потёр рука об руку.

– Ты забыл помыть руки, – усмехнулся Тон.

– Совсем забыл, – карлик пошел к дверям. За окном темнело. Из лесу доносилось уханье совы, и кричали другие птицы.

– Потом увидишь, – Алиса ела лапшу. – Они есть везде, как и храмы.

– Да, под ними всегда растёт сочная трава, – Сибири вытащила из тарелки печенье.

– Мне нужно купить новую одежду, – вздохнул Ёрик.

– Я умею призывать одежду, – Астэри опять принялась наматывать горячую лапшу на деревянные палочки.

– Да! – вздрогнул Тон. – Это высокоуровневая магия?

– Нет, – девушка вытащила лапшу из тарелки, с неё стёк наваристый бульон, – Магия Света первого уровня, но заклинание довольно редкое.

– Это же какая халява! – Ёрик потёр рука об руку. – Наверное, можно наварить кучу денег.

– Нет, – улыбнулась Сибири, Алиса Астэри съела намотанную на палочки лапшу.

– Да, – кивнула она, положив палочки в миску. – Эта одежда сгодится только для начинающих игроков. Поскольку, она не даёт никаких бонусов. А крутым игрокам нужны бонусы: чтобы каждая вещица что-то давала. А одежду без бонусов можно продавать нипам, ну или иногда вырядиться.

– Уф, – вернулся гном и залез на скамейку. – Пива! – грянул его голос.

– Тогда призовёшь для меня одежду? – Ёрик посмотрел на девушку.

– После ужина, – Алиса кивнула, отводя взгляд, и взяла бутылку с вином. Красный напиток полился в широкий бокал.

– Что-то на экспромт потянуло, – гном посмотрел в закопченный потолок. – Любовь – прекрасное мгновение! Щипать за сиськи – наслаждение! – по трактирному залу разлетелся его громкий смех.

– Ваше пиво! – из двери на кухню вышла миловидная дочка трактирщика. Она поставила пиво перед гномом, а затем принялась собирать пустые тарелки. Слегка нагнувшись, она взяла тарелку у Сибири. Гном наклонился и, схватив край холщевой юбки дочки трактирщика, приподнял его.

– Соблазнительные округлости, – бородач отпустил юбку. – Не желаешь со мной порезвиться?

– Какая прямота! – улыбнулась Сибири, прикрывая рот рукой.

– Жди меня в конюшне! – девушка с подносом полным пустых тарелок пошла на кухню.

– Мне пора! – гном спрыгнул на пол. – На работу, – и пошёл к задней двери.

– Нипы часто к вам пристают? – Ёрик посмотрел ему в след. Гном, перед тем как скрыться, показал ему два поднятых пальца.

– Нипы не пристают к игрокам, – Алиса поставила пустой бокал на стол. – Нипы пристают друг к другу, и если только игрок сильно этого захочет – тогда к такому игроку.

– Ладно! – Ёрик поднялся. – Я пойду наверх, – он поднял сундук, где хранил золото. – Кстати, сделай мне сюртук, либо плащ с большими карманами, или что-то подобное. Чтобы удобно было ходить.

– Хорошо! – Алиса кивнула, провожая его взглядом. – Посидел бы ещё с нами.

– Да, нет, – юноша покрутил головой. – Я уже устал. Да и гном меня не радует, – он пошёл к лестнице.

Темнота жила в окне за старыми шторами. Ёрик смотрел в дощатый потолок, лёжа под тёплым одеялом. За окном выли голодные волки и ухали мудрые совы. Периодически округу прорезал чей-то зловещий вой. Двухспальная кровать скрипела, по полу пробегали серые мыши. В темноте они превращались в чёрные пятна и пищали у стены.

«Что я делаю! – Ёрик закрыл глаза. – Я должен посвятить всё свободное время прокачке. А я что делаю? Ограбил одно подземелье и уже расслаблялся в трактире. Нельзя забывать, что это не реальность. Не реальность! Хотя я чувствую запахи, хоть вижу пейзажи, чувствую прикосновения, тяжесть, усталость, голод... Это не реальность! Хотя моё сознание говорит обратное. Оно уже верит в то, что этот мир существует на самом деле. Когда ко мне прикоснулась Сибири, я вспомнил, когда последний раз меня касалась девушка. А это было без сомнения прикосновение девушки! Её мягкая податливая рука. В реальности она была бы вся в мозолях от клинков и в царапинах. Но здесь нет, это рука обычной девушки. Рука человека.

Если я не смогу выполнить цель, то всё напрасно! Человечеству угрожает смертельная опасность! Наша планета, свободные планеты, конфедерация... Всё это может пасть, если люди предпочтут реальности виртуальный мир. И я должен этому помешать. Я начал великую борьбу за умы людей! И я не отступлю! – сон начал наступать, глаза тяжелели. – Все же, как я устал! Я ни на мгновение не сомневался в реальности происходящего, когда убегал. Всё же я устал. Обдумаю это завтра!»

И Ёрик погрузился в глубокие пучины сна.

Солнце врывалось сквозь выгоревшие шторы – одинокие лучи освещали танцующие в воздухе пылинки. Ёрик задвинул ночной горшок под кровать и, сев на скрипучее ложе, вздохнул.

– Всё же, как плохо, что в комнате нет туалета, – он откинулся на большую постель. – Посплю ещё немного.

Он повернулся и укутался в одеяло. Однако, сон не шёл. В голове крутились мысли о совсем другом. Сквозь веки он увидел свет – глаза распахнулись. Ёрик вскочил – перед кроватью мерцал блеклый огонёк. В белом свете появилась маленькая фея, сантиметров двадцать высотой. Она поплыла к нему.

– Я Эльфи, – фея зависла над животом юноши. На ней Ёрик рассмотрел короткое зелёное платье, оканчивающееся треугольными зубцами. – Я психологический помощник игрока.

– Фея – это так избито, – хмыкнул Ёрик. – Феи уже давно всем надоели.

– Не важно, – Эльфи пожала плечами. – Когда игрок один, ему некому помочь, то появляемся мы и помогаем.

– Понятно, – Тон посмотрел на золотистые волосы феи и на заостренные уши.

– Если игрок заплутает, то мы тоже ему помогаем. Всё же это игра, и она должна доставлять удовольствие.

– Мне не нужна помощь! – нахмурился Ёрик.

– Я считаю обратное, – покачала головкой фея. – Твоё тело часть этого мира, и поэтому оно подчинено его законам. В этом мире все здоровые и молодые люди, даже если они выглядят иначе. А любой здоровый и молодой человек хочет заниматься сексом. В этом мире это естественно. Тем более, за секс с другим игроком, оба получают бонус.

– Я сюда не за этим пришёл! – Ёрик поднял кулак.

– Каждый приходит сюда за разными вещами.

– Если это всё, что ты мне хочешь сказать, уходи!

– В этом мире практически везде есть нипы. С нипами всегда можно порезвиться. Новичок сможет с легкостью добиться многих девушек самого низкого статуса, – Фея полетела к потолку. – Например, сейчас сюда придёт дочка трактирщика, чтобы вынести ночной горшок, – фея улыбнулась. – Предложи ей развлечься, – она полетела к стене. – Не беспокойся, нипы меня не видят.

– Отстань! – Ёрик упал на кровать. – Мне надо подумать о моей великой миссии!

В дверь постучали.

– Что? – в голосе Тона зазвучало недовольство.

– Я пришла вынести ночной горшок, – услышал он тихий голос дочки трактирщика.

Юноша поморщился, но вспомнив, что горшок почти полностью наполнен, вздохнул.

– Минуточку, я сейчас открою, только оденусь, – Ёрик вскочил с кровати. – Это она вчера развлекалась с гномом? – он посмотрел на Эльфи.

– Да, – кивнула фея. – Если ты беспокоиться по этому поводу, то венерических болезней в игре нет. И секс совершенно безопасен в этом плане. Если тебе нравится разные игрушки, то можешь вызвать меню и зайти в магазин неигровых предметов.

– Отстань! – Ёрик натянул штаны. Он босиком подошёл к двери, забыв, что на грязном полу лежат катышки мышинового помёта. Старый шпингалет повернулся, белая рука коснулась железной ручки, деревянная дверь открылась.

Девушка вошла в комнату, став на колени, полезла под кровать. Фея улыбнулась и сделала пасс руками, будто отталкивая ветер. Платье дочки трактирщика задралось, обнажая самые интересные места. Фея хихикнула, прижав кулачок к губам. Платье упало, девушка вытащила ночной горшок и ушла в коридор.

– Ладно, – Ёрик пошёл к кровати. – Спустишь-ка я вниз.

Эльфи исчезла, он сел на кровать и начал завязывать сандалии. Взгляд упал на чёрный сундук, и на сухих губах заиграла улыбка.

Затёртые ступени скрипели под красивыми ногами: Ёрик шёл вниз.

«Подожду девушек в зале, – улыбался он. – Наверняка они ещё спят!»

– Наконец-то и ты! – улыбнулась Алиса, сидя за столом с Сибири.

– Сколько время? – Ёрик подошёл к ним, смотря на довольные лица.

– Уже десять! – вздохнул трактирщик.

– Десять! – Юноша поставил сундук на стол, положив ятаган рядом.

– Да, – кивнула Алиса.

– Соня, – усмехнулась Сибери.

– Кстати, где обещанный плащ? – Ёрик посмотрел на Астэри.

– Вот, – девушка подняла лежащий на скамейке сюртук светло-зеленого цвета.

– Спасибо! – Ёрик надел его поверх жилетки и принялся перекладывать деньги из сундука в карманы.

– На ещё новые штаны! – Алиса протянула ему штаны из синей атласной ткани.

– Спасибо! – взял их юноша. Взгляд прошёлся по полу, и Тон увидел круглую дырку в половице. В воображении предстала задница дочки трактирщика, а в особенности её лоно. – А где гном?

– Валяется под столом, – Алиса указала рукой в зал. В отличии от героев, нипы не восстанавливают здоровье и энергию каждое утро.

– А ещё у нас никогда не бывает похмелья, – усмехнулась Сибери. Она поправила хвостики, затянув резинки.

– Прямо рай для пьяниц! – Ёрик расстегнул пояс. Ножны упали вниз. Он снял суконные штаны и надел атласные. Перекинув пояс через плечо, он разместил ножны с мечом за спиной.

– А ты серьезно готовишься? – смотрела на него Алиса, хрустя огурцами.

– Да! – кивнул Тон. – Хочу быстрее прокачаться, – он продолжил перекидывать деньги в карманы. Сев за стол, юноша посмотрел на кувшин, и опять перед глазами всплыла дочка трактирщика. Тон сжал кулаки, посмотрев на столешницу.

– Что-нибудь будете? – к нему подошла эта девушка.

«Может быть, стоит попробовать? Нет! Нет! Нет!»

– Печенья с чаем, пожалуйста! – он посмотрел в окно. За грязными стёклами играла природа: ветер шумел листьями, колыхались ветки, на них сидели разноцветные птички, бегали пушистые белки – всё необходимое для приятного настроения.

Дорога вела вперёд – здание трактира осталось за спиной, а потом и вовсе исчезло, лишь серая крыша виднелась из-за размашистых деревьев. Слева шёл подъём: деревья поднимались по склону; справа – спуск: виднелись высокие кроны и густой кустарник; над головой – глубокое небо без единого облачка.

Трио двигалось вперёд. Сандалии Ёрика ступали по камням, одиноко выпиравшим из утоптанного грунта. Когда-то здесь была брусчатка, но теперь лишь утоптанная дорога.

– Я вот думаю, что нам надо сделать ещё?

– Сейчас мы пойдем в деревню, – Алиса смотрела вперёд, идя слева от него. – Там всегда есть что-нибудь интересное.

– Только вот с оплатой худо, – опустила голову Сибири.

– Но денег у нас полно, – похлопал по карманам Ёрик. – За вечер и утро с комнатами мы не наели даже одного золотого.

– Да, – Алиса смахнула пыль с сюртука. – Если бы я ещё каждый раз брала сдачу у нипов, то пришлось бы таскать несколько килограмм меди. А потом, менять мелкие монеты, на деньги с другим номиналом.

– Что будет, если игрок умрет? – Тон посмотрел на Астэри.

– Воскреснет в храме, – она посмотрела на него, хлопая глазами. – Я думаю, это закономерно.

– Он что-нибудь потеряет?

– Если новичок, то ничего. Если обычный игрок, то в течении одного дня у него будет только семьдесят процентов силы, и он не сможет использовать бонусы и способности. Кроме того, он потеряет все сумки кроме одной.

– Инвентарь неприкосновенен? – он улыбнулся.

– Но, если ты выронишь меч перед смертью, или у тебя порвётся карман и оттуда высыплется золото, то конечно, они не вернуться.

– Понятно, – Ёрик сжал в руках ятаган. Он опять подумал о дочке трактирщика и о том, что у неё скрыто под платьем.

Из высоких кустов вырвались оранжевые пятна. В них юноша узнал вчерашних ифритов.

– Ты как раз вовремя спросил об этом, – Алиса вздрогнула. – Потому, что время бежать! – она рванулась вверх по травянистому склону, Сибири полетела за ней. Ифриты бросились за девушками. Ёрик побежал вперёд по дороге. Он обернулся – девушки исчезли, а красные мужики теперь преследовали его.

«Ну конечно, они бегают гораздо быстрее меня, – он стиснул зубы, пальцы сжали холодный эфес ятагана. – Даже и думать не стоит сражаться, – дорога летела перед ним, за спиной слышались взмахи ятаганов. – Интересно, мне удастся убежать или нет?»

Ёрик бежал: напряжённое лицо покраснело, лысая голова покрылась большими капельками пота, дыхание сбилось. Деревья летели по сторонам, унося вперёд и вперёд.

«Бегун я никакой! – голубые глаза искали спасение. – Надо спрятаться в лесу, там я смогу залезть на дерево!»

Основная дорога свернула, огибая холм. Ёрик увидел тропинку, уходящую в лес. Он свернул влево, пролетая между разлапистыми кустами. Они хлестали по лицу длинными ветками. Он побежал в гору. За спиной послышался трек пламени: ифриты приближались.

Завязки сандалий порвались, и обувь осталась за спиной – теперь он бежал босиком. Дорожка петляла по лесу, пролетая между толстыми стволами деревьев и стенами густых кустов. Ёрик слабел и весь покрылся потом: и в без того жаркую погоду он бежал в сюртуке.

«Мне плохо! – Ёрик посмотрел на землю. – Я проиграл!»

Лес оборвался, и появилась длинная деревенская хижина. Ёрик полетел по ступеням крыльца. Коснувшись дверной ручки, он ворвался в просторный зал. За длинным столом пировало с полсотни людей самой отвратительной наружности. Прочный стол ломился от яств, у стен стояли зачехленные мечи, поношенные луки и старые арбалеты. Юноша, ворвавшись в комнату, упал на колени и, опустив голову, въехал под стол. Бандиты вскочили: послышались удары падающих стульев и недовольные крики. В открытую дверь влетели три ифрита – раздались взмахи мечей и вопли.

– Бейте их! – в торце стола вскочил тощий главарь. – Стреляйте из луков и арбалетов. Их всего трое!

Ёрик лез под столом всё дальше и дальше, уходя вглубь зала. Снаружи лязгали мечи, свистели стрелы и каждые три секунды на пол падал окровавленный труп. Послышался шум огня и падение пепла.

– Один готов! – послышался голос главаря. Тон почти дополз до него под столом. За скатертью шла жестокая борьба. Выравнивая дыхание, он совсем забыл о том, где он. Глухой удар вывел Ёрика из оцепенения. На него дохнуло тепло: рядом пролетел ифрит. Раздался удар стрелы – ифрит вскрикнул глухим голосом. Засвистел ятаган – окровавленный лучник упал на пол.

Что-то тёплое коснулось рук Ёрика. Он поднял их – ладони краснели от крови. Она заливала весь зал. Шипение, сжигаемого огнём топлива, огласило пространство, на пол рухнули прах и ятаган.

– Еще один! – голос главаря повеселел. – Осталось немного.

Ёрик решил узнать, много ли осталось бандитов, но из-под скатерти не смог ничего увидеть. Послышался удар стрелы о стену – кто-то промазал. А затем зал наполнили: свист ятагана, звук рассекаемой плоти, падение тела.

– Нет, нет, пощади! – взлетел голос главаря. Ответа не последовало: звон мечей, стон, удар.

Юноша почувствовал тепло и треск огня: рядом с ним пролетел ифрит. Ёрик на ощупь нашёл потерянный ятаган и сжал гладкий эфес.

Время шло, ифрит летал возле стола. Юноше казалось, что он чувствовал прожигающий взгляд, которым это существо смотрело на мир.

«Нужно дождаться, когда он подлетит к другой стороне стола, вырваться и убежать, – Ёрик смотрел на жёлтое пятно за скатертью. – Или лучше подождать ещё, может он уберётся восвояси? Надо на него напасть! Наверняка он уже ранен! Бандиты убили двоих. У меня получится! Но их было не менее полусотни. А я один. И главарь упал».

Он сжал ятаган, клинок дрожал в руке. Пятно полетело к месту главаря.

Дверь распахнулась – Ёрик вздрогнул.

– «Стрела ветра!» – услышал он голос Сибири. Что-то просвистело в воздухе, ифрит вскрикнул и полетел ко входу. Ёрик пополз к краю стола, вырвался из-под скатерти, побежал, спотыкаясь о трупы.

– «Стрела ветра!» – Сибири направила во врага открытую ладонь. Из неё вырвалась прозрачная стрела. Ёрик поднял ятаган, Ифрит вскрикнул от прямого попадания заклинания.

– Бей его! – долетел голос Алисы.

– «Стрела ветра!» – Элле смотрела на врага, в карих глазах пылал огонь. Прозрачная стрела вонзилась в грудь красному мужику, раздался глухой вскрик. Ятаган Ёрика рухнул на ифрита. Он вонзился в раскаленную плоть рядом с шеей. Из раны вылетел язык пламени, юноша закрыл лицо свободной рукой. Огонь обжог лысую голову и сюртук. Мужик вскрикнул, раздался треск – ифрит обратился в пепел, рухнувший на пол; ятаган упал на разрубленный труп; повалил дым.

– Как ты? – Алиса, стоявшая в дверном проёме, подбежала к нему.

– Ужасно! – Ёрик сжал свободный кулак. – Голова, она горит!

– «Лечение!» – Алиса протянула руку, ладонь засветилась.

Всё прошло, осталась только жуткая усталость. Ёрик сел на скамью, свободная рука машинально потянулась к хлебу. Однако, вспомнив где он, он не смог коснуться еды. Алиса Астэри пошла к торцу. Там, подняв сундучок, она сорвала с него маленький замок и откинула крышку – внутри сундучка блестело золото.

– Здесь не менее трёхсот монет! – улыбнулась Астэри. – Сегодня нам везёт! Если ты будешь и дальше действовать с таким успехом, то скоро станешь нереально крутым.

– Я ужасно устал! – выдохнул Ёрик.

– Будем досконально обыскивать помещение? – Сибири посмотрела на стол, хранящий следы недавней трапезы.

– Не стоит, – Алиса обвела взглядом комнату и села на колени рядом с трупом главаря. – В логове разбойников не попадается ценных вещей. Возьми лук с колчаном для Ёрика. Ему он пригодится.

– Хорошо! – Элле подняла с пола лук. – Вполне ничего. Для новичка... Можно подстрелить зайца. Но в сравнении с луками других игроков – полное говно, – у стены она увидела старый колчан полный стрел с кожаным ремнем. Сибири взяла и его подошла к Ёрику, и обвязала ремень через его плечо, рядом с ножнами. Закрепив колчан, она повесила лук.

– Я ужасно устал! – юноша стёр пот с лица. – У вас есть вода? Горло просто обжигает жажда!

– Интересный конверт, – Алиса поднялась, в руках белела бумага. – На него не попала кровь. Почитаю на досуге. Пошли.

Ёрик поднялся. Сибири взяла его под руку, а он обхватил её за плечо. Вместе они вышли из хижины разбойников. Алиса пошла за ними. Они спустились по деревянной лестнице. Астэри подошла к стоящим на земле ящикам и открыла крышку.

– Вот тебе вино, – она вытащила бутылку и бросила Сибири, та поймала её свободной рукой. Алиса запустила руку в ящик и за горла вытащила ещё две бутылки. Звеня ими, она догнала спутников.

– Мы оставили ятаганы! – Опомнился Ёрик.

– Да. – Остановилась Алиса. – Ждите здесь, я сейчас принесу. – Она поставила сундучок и бутылки на траву. Ёрик вспомнил про деньги и похлопал по карманам – золото зазвенело в ответ. Он улыбнулся, Сибири достала из кармана складной штопор и вытащила пробку.

– Возьми! – протянула она бутылку. Ёрик ощутил вкусный запах вина. Слабое сухое вино с кислинкой полилось в рот. Юноша тяжело вздохнул. – В деревне мы пробудем дня три, или максимум шесть. Через неделю в городе начинается аукцион. На нём будут продаваться карты заклинаний и способностей. Это важное мероприятие. Мы отправились собрать денег в основном ради него.

– Кто продаёт заклинания? – Тон оторвал бутылку из тёмного стекла от высохших губ.

– Игроки и только игроки. Они их находят в сокровищницах и подземельях.

– А нипы разве не учатся магии?

– У нипов другая система, – Сибири посмотрела на небо. – Нипы изучают магии в академиях и школах, а игроки на халяву. Игроку, чтобы пользоваться любой магией, нужна карта

заклинания. Одни карты встречаются реже, другие – чаще. Самые ценные карты – высшего уровня. Их продают за громадные деньги.

– Я понял, – кивнул Ёрик, вдыхая кислородный аромат вина.

– Для любого нипа карты магии бесполезны, – Сибири открыла вторую бутылку. Отпив из горла, она поморщилось. – Кислое.

– Да, – Тон улыбнулся.

– Но, как и нип, игрок не может сразу использовать пятый уровень магии. Нужно прокачка отдельной магии. А она происходит от использования заклинаний. И начинается с нижних уровней.

– Да, – Ёрик посмотрел на девушку – в каштановых волосах застряли листья и мелкие ветки. – Ты пользовалась магией. У тебя высокие уровни?

– Я пользуюсь ей редко. Поэтому у меня только четыре стихийных магии и все по первому уровню. Я хочу насобирать заклятий.

– Я тоже думаю об этом.

Вышла Алиса, держа ремень в руке. Кожаная полоса перевязывала три ятагана.

– Ну что, пошли? – она подошла к сундуку. Сев на колени, девушка сняла рюкзак. Спрятав туда конверт, она вернула его на плечи и поместила под мышку сундучок. Кожаный ремень опять очутился в руке. – Пошли.

Сибири взяла оставшуюся бутылку, и они двинулись по тропинке.

– Где больше всего заклинаний? – Ёрик опёрся о Сибири.

– В башнях магов, – девушка смотрела вперёд.

– Это типа академий?

– Нет, – она завертела головой. – Это такая же постройка, как и лагерь бандитов. Только там маги, и их всегда одно и тоже число, как и любая охрана обычной сокровищницы, которая восстанавливается мгновенно каждое утро. В лагере бандитов всё по-другому. Сегодня все разбойники мертвы, завтра трупы исчезнут, и появиться один разбойник. Послезавтра их будет два, через день – три, ещё через один день – четыре, затем – пять. Естественно, и награда за победу над ними будет маленькая. И так они будут расти каждый день. Я не знаю: что, где и как растёт, но принцип такой.

– Понятно, – Ёрик смотрел на деревья над ними. Под ногами шуршал песок тропинки, по которой он бежал сюда.

– Нам надо ещё пройти километров семь до деревни, – Алиса выровнялась с ними.

– Семь километров! – вырвалось у Ёрика. – А я так устал!

– Ничего, – девушка со шпагой посмотрела на него, а затем отвела взгляд, устремившись вперёд, там показался просвет дороги. – Потом ты привыкнешь ходить на большие дистанции.

Ёрик вздохнул, смотря на тропинку, идущую между кустами. Разлапистые деревья проходили рядом, пели подвижные птицы, озорные белки бегали по толстым стволам. Юноша рассматривал живность, и на душе появлялась беспричинная радость. Троица вышла на дорогу и двинулось в деревню.

Тяжёлые капли падали с соснового потолка, порождая громкие всплески. Ёрик сидел в деревянной ванне. Тусклый кристалл в стеклянном фонаре освещал продолговатое помещение.

«Все же, как приятно усталому посидеть в ванне! В горячей воде, – юноша посмотрел на соседнюю стену. Капелька пара покатила вниз, обнажая зеркальную поверхность. – Зеркало! Да ещё и во весь рост. Я же забыл, что это игра!»

Он вылез из ванны, потоки воды полились с мускулистого тела. Ступни опустились на гладкие половицы. Подойдя к зеркалу, юноша начал стирать ладонями испарения. Удалив

воду, он посмотрел на себя: в большом зеркале появился молодой парень. Ёрик рассмотрел гладкую кожу, поиграл мускулами, принял несколько модных и соблазнительных поз.

– Мускул маловато, – он улыбнулся. – Но это временно. Да я красавец! Не будь лысины, так вообще бы стал мачо. Но и лысина тоже ничего. Зато оригинально. Я впервые вижу себя в мире. И я себе нравлюсь!

Он вернулся в воду, она пошла в ванне маленькими волнами.

«Нужно не забывать про миссию. Я сюда не с девчонками развлекаться пришёл. А начать борьбу с виртуальной реальностью. Убеждать людей бросить этот иллюзорный мир во благо мира реального. Во благо будущего человечества. Я первый начал эту борьбу. Я войду в историю! И я не могу отвлекаться на баб».

В дверь постучали.

– Кто там? – вздрогнул Ёрик.

– Это я – Эльза, – дверь открылась, вошла девушка, обёрнутая в полотенце. Она притворилась за собой дверь.

«Что ей от меня надо! – Ёрик сжал кулаки и упёрся ими в дно ванны. – Я только созрел для борьбы!»

– Сибири попросила мне помочь потереть тебе спину, – она остановилась рядом с ванной.

– Нет, спасибо! – улыбнулся Тон. – Я уже почти выхожу.

– Твоя одежда вся в крови. Ты один победил разбойников?

– Практически да, – он поднял голову. – Жаль конечно новую одежду.

– Я положила новые вещи в предбаннике, – девушка скользнула по нему взглядом.

– Понятно, – кивнул Ёрик. – Сегодня был очень тяжёлый день. Я бился с пятьюдесятью врагами и смертельно устал! Мне ужасно хочется спать. Я просто отключаюсь.

– Хорошо, – она повернулась, белое полотенце скользнуло по телу, обнажая пышную грудь. Девушка наклонилась за ним. Взгляд юноши врезался в розовые соски. Ёрик сжал кулаки.

– Давай продолжим знакомство завтра утром! – улыбнулся он.

– Буду ждать! – Эльза обернула полотенце и вышла.

«Это было близко! – Тон ударил воду. – Но я выдержал и это искушение! Я герой! Дочка деревенского старосты оказалась довольно таки миловидной. И эти формы... Да я бы никогда не отказался от ночи с такой женщиной в реале, но здесь... Я сюда ни для этого пришёл!

Я на самом деле мертвецки устал. Как хорошо, что мы дошли до деревни. Алиса объявила, что бандиты, которые терроризировали деревенских уничтожены. Мы стали местными героями – староста пригласил нас в свой дом. А здесь неплохо».

Ёрик поднялся из воды. Она потекла по нему горячими каплями, падающими в ванну. Он глубоко вдохнул.

## Глава 3

За небольшим окном моросил мелкий дождик. Ёрик подошёл к деревянной двери в коридоре. За его спиной уходила вниз П-образная лестница. Он взялся за дверную ручку, старый замок щёлкнул. До ушей донёлся звук шагов и скрип ступеней – Тон обернулся, в холл поднималась Эльза.

– Привет! – он приоткрыл дверь в свою комнату.

– Как спалось? – подошла свежая девушка.

– Нормально, – взгляд Ёрика упёрся в многообещающий разрез декольте в коротком платье белого цвета. – Куда ты идёшь в такой дождь?

– К тебе! – улыбнулась она.

– Ко мне? – вздрогнул Ёрик.

– Ты же сам попросил прийти меня утром.

– Ах да, – он посмотрел в грязное окно, по стеклу стекали мелкие капли. Два одинаковых окна открывали вид на передний двор дома старосты. Со второго этажа виднелась черепичная крыша крыльца.

«Наверняка, этот дождь продлится весь день! – пронеслась мысль в голове Ёрика. – Так что, на сегодня не будет никаких приключений. Это и хорошо. Нужно отдохнуть! В конце концов, не каждый день нужно драться!»

– Ну что? – посмотрела на него дышащая юностью девушка.

– Входи, – он улыбнулся и отошёл в сторону, Эльза зашла внутрь. Ёрик последовал за ней – перед ним открылась двуспальная кровать с белым бельём, на которой он провёл ночь. Одеяло, отброшенное в сторону, лежало в углу. Дверь захлопнулась.

Ёрик смотрел в закопченный потолок и улыбался. Эльза ушла, а он лежал на тёплой кровати. В пустом животе заурчало.

«Надо будет спуститься к столу!» – вздохнул юноша.

Впереди появился свет, из белого шара выпорхнула Эльфи.

– Вот видишь, как хорошо, – рассмеялась она. – Всё просто!

– Это нецелевое расходование времени! – приподнялся Ёрик.

– А сидение за столом с бокалом по полтора часа – целевое использование времени? – она подлетела к лицу.

– Ну что мне поделать, если я к этому времени уже устал и ничего не могу делать, кроме как сидеть и есть?

– И ещё пить!

– Но именно потому, что я устал, я так поступаю.

– По мере прокачки ты станешь меньше уставать, – она отлетела к ногам и исчезла.

В дверь постучали.

– Войдите! – Ёрик прикрылся одеялом.

Деревянная дверь открылась, в комнату вошла Алиса, несущая светлые кожаные сапоги.

– Сапоги! – улыбнулся Тон.

– Да, купила у местного мастера, – она поставила их на тумбочку.

– Спасибо! – кивнул Ёрик. – Я верну потом деньги.

– Скоро придёт ещё и кожаная торба с двумя ремнями, – она улыбнулась.

– Сегодня дождь! – вздохнул парень. – Мы будем целый день сидеть здесь?

– Поначалу, я тоже так думала, – Алиса подошла к двери. – Но я была в трактире. Там остановился один человек. Он сейчас подойдёт сюда. Так что одевайся, у него есть карты заклинаний. Сможешь себе купить что-нибудь.

– Купить? – вскочил Ёрик. – Он что торговец?

– Нет, обычный игрок, – Алиса посмотрела на него. – Кстати, после обеда мы запланировали зачистку подzemелья. Оно совсем рядом. Так что, готовься.

Девушка вышла, закрыв прочную дверь.

В небольшой гостиной на первом этаже пахло луговыми цветами. На бревенчатых нештукатуренных стенах висели охотничьи трофеи: шкуры, рога и головы животных. Ёрик сидел в старом кресле. До ушей долетало, как в соседней комнате – столовой суетливая прислуга накрывала на стол.

Дверь в холл открылась, вошёл качок в белых доспехах. Он поставил двуручный топор у стены и осмотрелся.

– Здравствуйте! – гость сел напротив Ёрика. Лицо качка оставляло странное впечатление: оно казалось лишённым всякого интеллекта. Тупой подбородок просматривался под открытым шлемом без забрала.

– Здравствуйте! – кивнул Тон. – Что привело?

– Я хочу продать карты, – качок полез в сумочку на поясе. – Может быть, вам что-то пригодится?

В комнату вошла Алиса.

– Мне весьма интересно, – кивнул Ёрик.

– Кстати, я Арк Юбон, – он протянул карты заклинаний.

– Что это? – Тон посмотрел на карту, Алиса Астэри подошла к нему и опустила голову. – «Кулак ветра» – Магия Воздуха.

– У Сибири есть такое заклинание, – кудрявая блондинка села на подлокотник, заложив ногу за ногу, шпага ударила о вытертое кресло.

– «Призвать адскую гончую», – перелистнул карту Ёрик.

– Полезное заклинание, – кивнула Алиса.

– «Огненный шар», – посмотрел на новую карту Тон. – Изучил вчера. «Призвать сортир». А это что за магия? – он посмотрел на рубашку карты. На тёмно-синем фоне шли рядами золотые весы. – Он открыл последнюю карту. – «Водный поток».

– Почему не продашь в городе? – Алиса посмотрела на качка.

– Я в ближайшее время навряд ли там появлюсь, – вздохнул Арк. – А мне нужны деньги.

– В этом месте, где мы сейчас, игроков мало, – улыбнулась Алиса. – Благодаря этому можно найти хоть что-то интересное.

– Что ты мне посоветуешь взять? – Ёрик взглянул на девушку.

– Бери «Призыв адской гончей», – она поднялась.

– Сколько ты хочешь за карту? – Тон посмотрела на сундучок, стоящий рядом на столе.

– Тридцать золотых, – поморщил лоб качок.

– Отлично, – кивнул Ёрик. – Я ещё возьму «Призвать сортир».

– Эту уступлю за двадцать.

– Тогда уж бери и «Кулак ветра», – Алиса пошла к двери, там показался усатый староста деревни.

– Ладно, давай и его, – Ёрик посмотрел на карты.

– Может сразу, возьмёте всё! Уступлю за семьдесят золотых, – наклонился качок.

– Ладно! – кивнула Алиса. – Так и быть, – она вытянула кошелёк. – Я дам двадцать, ты – пятьдесят.

Ёрик открыл сундук, отобранный у бандитов, где лежали все его финансы, и принялся отсчитывать монеты, Арк Юбон достал кошелек.

Алиса высыпала на стол двадцать золотых и забрала две карты. Сосчитав золото, качок засыпал его в кошелек.

– Спасибо!

– Ты маг? – Ёрик положил карты в сундучок и захлопнул чёрную крышку.

– Нет! – Арк встал. – Я отказался от применения магии и не учу заклинания.

– Но магия – это же круто! – вскочил Ёрик.

– Тому, кто не будет знать ни одного заклинания, даётся бонус – его тело более крепко и раны быстрее заживают. Да и силы побольше. Спасибо! Я пойду.

В гостиную вошёл староста.

– Уже почти всё готово, и начнётся праздничный обед, – улыбнулся он.

– Оставайся, – посмотрела на качка Алиса. – Заодно обсудим подземелье.

– Охотно соглашусь! – кивнул Арк.

– Ваша торба! – в комнату вошёл мужик.

– Наконец-то! – пошёл к нему Ёрик.

Длинный стол ломился от различных яств – деревенский староста праздновал уничтожение логова разбойников. Играли местные музыканты, ароматные блюда атаковали носы гостей вкусными запахами, вино в заплесневевших бутылках ожидало своего часа. Ёрик разместился напротив старосты, справа от него – Алиса, а слева – Сибири. За белокурой красоткой возвышался Арк Юбон.

– Что это за подземелье? – Алиса отложила вилку.

– Гробница, – Арк вынул из мощного рта куриную ножку. – Насколько я понял, среднего размера.

– Средний – это сколько? – Ёрик посмотрел на сидящую рядом девушку – золотистые кудри касались плеч и подбородка.

– Средний, – вздохнула Алиса, – это от восьми до двадцати залов. Плюс ещё переходы, лестницы и просто комнаты. Оно может оказаться довольно большим подземельем.

– Поэтому, я не решился идти туда один, – Арк оторвал от жирной курицы вторую ножку.

– А ничего не сказано насчет уровня сложности? – Алиса посмотрела на него.

– Ничего, – качок содрал мягкую кожу с аппетитной ножки.

– Спасибо за заклинание, – Сибири пригубила чашку с чаем.

– Дождь! – Ёрик посмотрел на небольшие окна, там моросил холодный дождик.

– Ничего страшного, – Астэри потянулась за овощным салатом. – Я распорядилась подготовить телегу, и мы возьмём зонты. Да и подземелье близко – сразу за полем.

– Надо подготовиться, – вздохнул Тон.

– И взять побольше еды, – чашка Элле опустилась на блюдо.

Ёрик окинул взглядом собравшихся за столом: всюду ели разномастные мужики. По одежде он догадался кто из них кто. Мощный кузнец жрал свиную ножку. Полная жена старосты бросала страстные взгляды на Арка. Её дочь, сидевшая рядом с отцом, гладила ногу Ёрика своей стопой под скатертью.

– Кстати, – Сибири взяла ароматную булочку. – Спасибо за заклинания, «Водного потока» у меня не было.

– Не за что, – улыбнулась Алиса. – Уверена, оно пригодится. Да и ты поблагодарила уже во второй раз.

– Я думала, в первый ты не расслышала.

– Я задумалась...

Дверь открылась, показался поджарый мужик в промокшей одежде.

- Повозка с лошадьми готова, – поклонился он.
- Через полчаса выезжаем, – вдохнула полную грудь Алиса.

Холодный дождь мелкими каплями бил по влажным листьям. Мокрые деревья шуршали, старая телега ехала по раскисшей дороге. По обе стороны от неё проплывали угрюмые дома, окружённые плодовыми садами. Серая древесина брёвен вызвала у Ёрика уныние. Он сидел в деревянной телеге, укывшись широким зонтом. К его спине прислонилась Сибери, держащая в руках кожаный рюкзак. Мужик хлестнул усталых лошадей верёвочным кнутом, и две кобылы потянули телегу вперёд быстрее.

В ногах у Ёрика лежала кожаная торба, повторяющая квадратные очертания сундука, помещённого внутрь. Рядом позвякивали четыре ятагана ифритов.

- Сибери! – юноша посмотрел на небо.
- Что? – подняла хорошенькую голову девушка.
- Ты знаешь четыре магии?

– Да, – кивнула она. – Огонь, вода, земля, воздух. Правда, все заклятия первого уровня. Но ничего, обчистим сокровищницу посерьёзней, будет и второго.

- Алиса, а у тебя только магия Света. Почему?

– Потому, что если используешь только одну магию, она прокачивается гораздо быстрее, – повернула к нему голову девушка.

– Да, – Ёрик посмотрел на дорогу. Показалась окраина деревни и укрытое дождем поле. Зелёные колосья дрожали под ударами мелких капель. Вдалеке, в дымке, серой полосой виднелся мрачный лес.

– Мощность заклинаний будет увеличиваться быстрее, да и я смогу использовать заклинания более высоких уровней.

- Но арсенал заклинаний меньше.
- Ничего страшного. Некоторые заклинания дублируются у разных магий.
- Да?
- Да, – кивнула девушка.

Ёрик замолчал. Капли затяжного дождя стучали о зонт, телега выехала на зелёное поле.

– Надеюсь, к ночи управимся, – вдохнула Сибери. – У меня есть заклятие «Призвать палатку».

- Что-то мне совсем не хочется ночевать в подземелье! – Ёрик поёжился.

Над ними пролетела большая птица. Тон посмотрел на дорогу – у колеи шла зелёная жаба.

«Обычный ничем не отличающийся от реальности мир. Так же промозгло и холодно, – текли его мысли. – Сырой воздух. Хочется сесть рядом с камином или просто войти в тёплую комнату. Ничем не отличается от реальности. Впрочем, в реальности я никогда не был вне зоны безопасности. Я всегда видел природу лишь издали. Но какая разница? Не забывай, где ты и кто ты, и что тебе нужно сделать! Какой чистый воздух!»

– Кстати, – набрал легкие Арк. – Я слышал, один игрок зачистил подземелье у самого города. Нанял гномов, они сделали туда хорошую дверь, и он там поселился.

- И что, монстры не напали на него ночью? – Ёрик посмотрел на качка.

– Нет. Подземелье потеряло свой статус.

- Если завтра оно восстановится, то мы сможем пройти его ещё раз? – улыбнулся Ёрик.

– Это сложно, – вдохнула Алиса. – При каждом повторном прохождении подземелья, сложность возрастает – враги становятся круче, а награда остается прежней. Надо, чтобы прошёл месяц, тогда увеличения сложности не будет. Поэтому никто не проходит подземелья повторно, на следующий день, ищет другие.

Зелёная рожь волновалась по обе стороны повозки, струйки воды стекали с краёв бумажных зонтов, промозглый лес приближался. Серая полоска вырастала, превращаясь в тёмно-

зелёную, деревья стремились вверх, отрываясь от сырой земли. Поле плыло по сторонам, грязь облепила деревянные колёса телеги. Казалось, раскисшей дороге не будет конца, но поле окончилось, и они въехали в лес.

– Лес! – вдохнул полные лёгкие Ёрик. – Здесь не так дождливо.

– Лес, – Алиса прислушалась.

Ёрик увидел пушистую белку, сидящую на дереве. Животное побежало к стволу и скрылось в густой листве.

– Не люблю буреломы! – Сибири смотрела по сторонам. – Можно наступить на змею.

Вдалеке показался мрачный курган, покрытый мелкой травой.

– Всё, стоп! – Арк посмотрел вдаль.

– Тру! Тру! – закричал мужик, лошади остановились. Путешественники спрыгнули на дорогу, рюкзаки и торбы очутились на плечах. Арк положил на плечо двуручный топор, Алиса взяла обвязанные поясом ятаганы, и они направились вперёд.

Курган вырос перед ними, слева у входа в него находилась белая табличка.

– Гробница. Размер средний, – прочла Алиса. – Не люблю, когда сообщается так мало информации. Ну что же, вперёд! – она подошла к входу. Из кургана выступал белый мрамор прохода, ступени терялись в темноте коридора.

– Мне кажется, мы что-то забыли! – подбежала к входу Сибири.

– Да, у нас нет факела, – усмехнулась Алиса. – Ну-ка, начинающий маг, освети проход огненным шаром.

Ёрик встал напротив входа и поднял раскрытую правую ладонь.

– «Огненный шар!» – из ладони вырвался горящий шар, он полетел внутрь прохода, освещая идущие вниз ступеньки. Затем врезался в потолок, рассыпавшись снопом искр.

– Не густо! – вздохнул Ёрик.

– Призови адскую гончую, – Алиса смотрела на мага.

– «Призвать адскую гончую!» – перед Ёриком появилась оранжевая вспышка. Она превратилась в собаку, состоящую из языков пламени.

– Прикажи бежать вперёд.

– Вперёд! В подземелье! – грянул голос Ёрика. Собака бросилась по ступенькам, освещая проход жёлтым пламенем.

Алиса перерезала кожаные ремни, и ятаганы упали на мох. Подняв один, она взмахнула изогнутым клинком.

– Ятаганы ифрита – огненные клинки. Нежить боится огня. Да и он неплохо их сжигает, – она пошла ко входу. – Сибири возьми два.

– Непременно, – Элле подняла два клинка.

– Вперёд! – Алиса пошла первой, и герои скрылись внутри кургана.

Собака сидела вдалеке прохода, сияя в темноте жёлтой точкой. За пологими ступенями начался длинный коридор с сырыми стенами. Ёрик шёл вперёд – узкие стены давили с боков: здесь мог пройти только один человек. Из-за силуэта Алисы вырывался слабый свет от огненной собаки. Коридор окончился небольшим холлом, в конце которого виднелась решетчатая дверь на замке. Железо сильно проржавело и покрылось бурым налётом.

– Дверь! – Алиса подошла к преграде. Взявшись за ржавую решетку, девушка потянула на себя. Дверь дёрнулась, но не отрылась. Рассмотрев её, Алиса увидела квадратный кожух замка с отверстием для ключа. – С замком.

– Это понятно, – Ёрик осмотрел стены – гладкая штукатурка не имела ни одной трещины, либо царапины.

– Можешь её выбить? – Алиса посмотрела на Арка.

– Конечно! – детина поднял топор и подбежал к двери. Двустороннее лезвие секиры врезалось торцом в дверь. Прутья прогнулись, замок помялся, и из ниш в каркасе вылезли железные языки – дверь открылась внутрь, ударившись о стену, отскочила. Алиса подошла к ней и потянула наружу. Ржавые петли заскрипели, и дверь распахнулась перед героями.

– А теперь все слушайте меня и ничего не делайте, – Алиса посмотрела на Ёрика. – Пошли собаку вперёд.

– Гончая, вперед! – юноша подошёл к двери, собака поднялась и вбежала в дверной проём. Алиса последовала за ней, герои – за девушкой.

Опять узкий и длинный коридор... Поворот – гончая свернула, и они утонули в темноте.

– Здесь лестница! – разведывала дорогу Алиса. Поворот направо, тёмный коридор расширился, пологая лестница пошла вниз.

Ёрик спускался, за поворотом последовал ещё поворот. Ступени пролётами уносили героев в глубь земли. Шестнадцать раз они поворачивали направо, и каждый раз опять началась лестница. За последним поворотом открылся большой холл, и собака села у высоких дверей, сделанных из потемневшего дерева.

– Неприятное место! – Ёрик посмотрел на двери. Влажная лысина похолодела, по спине прошли мурашки. В прошлый раз всё произошло слишком быстро – он не успел насладиться предвкушением перед боем. Но сейчас его бросало то в жар, то в холод от того, что он не знал, что его ждёт впереди.

– Мы довольно глубоко, – Алиса подошла к сидящей собаке. Языки пламени плясали вместо шерсти, освещая холл неровным светом. – А глубина свидетельствует о сложности.

– Надеюсь, это не слишком сложно, – Ёрик посмотрел вверх. Полукруглую вершину высоких дверей закрывала серая паутина. – Откуда здесь паутина?

– Это не имеет значения, – Алиса пожалла плечами. – Я открываю! – она ухватила за мощные ручки и повернула их. Упёршись в пол, девушка потянула их на себя – дверь распахнулись. Перед героями раскрылся продолговатый зал, уходящий в густую темноту. Потянуло застоявшейся сыростью и едкой плесенью. Кромешная темнота пугала Тона. Он смотрел, как она съедает предметы, стоящие на полу, и уходит в неизвестную глубину подземелья.

– Не нравится мне это! – Ёрик отступил. – Прошное подземелье было освещено.

– Надо изучить магию «Видение во тьме», – улыбнулась Сибери, сжав покрепче эфесы клинков. Ятаганы поднялись наизготовку, она пошла к открытым дверям.

– Для безопасности ничего не делайте без моего приказа, – Алиса двинулась за подругой.

– Это ещё почему? – остановилась Сибери Элле.

– Потому, что с нами новенькие, – Алиса обернулась к Ёрику. – Прикажи собаке идти передо мной.

– Гончая, иди перед Алисой! – Ёрик пошёл в темноту, Арк следом за ним. Собака встала с холодного пола и подбежала к Алисе. Тени заиграли, обнажая: гнилые ящики, огромные вазы, покрытые пылью сундуки и длинные полки – всё это утопало во тьме в длинном зале.

– Что это? – Ёрик поднял ятаган. – Пока никого, – он приблизился к Алисе.

– Давай пройдем немного вперёд, – она переступила порог, отряд двинулся следом. Собака шла перед ними, освещая предметы.

– Интересно, здесь есть что-нибудь ценное? – Сибери смотрела по сторонам. Остриём ятагана она приподняла крышку большого сундука. Внутри лежало белоснежное шёлковое бельё.

– Да... Баракло! – девушка шла вперёд. – Вазы, тарелки, постельное бельё. Если купишь особняк, можно будет вывезти. Получится неплохой интерьер.

– Зачем всё это? – Ёрик шёл за ней.

– Это, типа, вещи для жития на том свете, – улыбнулась Алиса. – Так устроены некоторые гробницы.

Длинный зал прошёл перед ними, и появились очередные двери.

– Слишком просто, – Ёрик посмотрел на них. – Это... Выходит всё это добро можно вывезти?

– Да! – Алиса подошла к дверям, рядом с ней стала Сибири.

– И не столкнуться со стражей?

– Да.

– Странно! – Ёрик посмотрел в потолок, каменный свод проступал из темноты серым кирпичом.

– Арк, готовься! – Алиса кивнула, детина поднял топор. – Мы открываем, – Сибири взяла оба ятагана в левую руку, а правой обхватила ручку двери. – Открываем! – девушки пошли в разные стороны – высокие двери раскрылись.

Алиса и Сибири вошли в тёмный зал, собака побежала вперёд. Перед ними и открылось большое пустое помещение. Ёрик присмотрелся к стенам и увидел длинные стеллажи.

– Склад? – он шёл за Алисой.

– Нет, погребальная прислуги, – усмехнулась та.

Юноша присмотрелся к стеллажам от потолка до пола – на полках лежали скелеты.

– Знакомый сценарий: мы идём вперёд, доходим где-то до середины зала, в это время скелеты пробуждаются, и начинается бой, – Алиса остановилась.

– Надо что-то придумать! – Ёрик двинулся к стеллажам, по покрытой потом спине прошли мурашки.

«Как отвратительно! Это – не реальность! – он прикоснулся к скелету. – Он не настоящий, это просто монстр, генерируемый миром. Он ничто!»

Бледная рука затряслась от отвращения. Старый скелет лежал на каменной полке. Юноша поморщился и нащупал на груди мертвеца меч. Вынув его из ножен, он пошел к Алисе. Пламя собаки осветило ржавый клинок.

– Барахло!

Меч рухнул на пол.

– Для меня тем более, – Арк посмотрел на лежащий клинок.

– Вперёд! – Алиса пошла к центру зала – скелеты зашевелились.

– Их здесь, наверное, не меньше сотни! – раздался голос Сибири.

– Отступаем! – Алиса Астэри бросилась к дверям – отряд вышел в первый зал. В тусклом свете гончей они видели, как с полок спускались скелеты. Один из них подошёл к центру зала и поднял брошенный Ёриком меч. Ветхие одежды, разваливаясь, падали со старых костей, оставаясь на полу. – Они довольно сухие? – девушка посмотрела на Тона.

– Да, – кивнул он. – Сырости в этом зале я не заметил.

– Тогда подожгите их шарами! – улыбнулась Алиса.

– Вперёд! – Сибири подняла свободную руку.

– «Огненный шар!» – открыл ладонь Ёрик, из неё вырвался оранжевый шар, полетевший в скелетов. Во втором зале их собралась целая толпа. Шар миновал дистанцию и влетел в грудную клетку одному врагу, рассыпаясь на части мириадами искр. Скелет загорелся, два соседних – тоже. Второй шар вылетел у Сибири. Он рассыпался на искры внутри идущего скелета, тот развалился, упав на пол. Ещё три скелета загорелись.

Ёрик смотрел на тлеющие на полу кости. От них разлетались искорки, гаснущие в темноте. Скелеты сомкнули ряды и пошли в наступление.

– Ну что? – усмехнулась Алиса, ятаганы Сибири обдало пламя. Ёрик нажал кнопку, и его ятаган запылал. – Будем ждать, пока сами подойдут, или нападём первыми?

– Вперёд! – грянул голос Арка. Топор взлетел вверх, гул сапог пронёсся под сводом – качок подбежал к толпе скелетов и ударом наискосок перерубил пятерых. На него посыпались ржавые мечи, отскакивающие от доспехов. Сибири, разбежавшись, подпрыгнула. Перелетев серпообразное скопление скелетов, она приземлилась за их спинами. Алиса бросилась вперёд вместе с собакой. Её пылающий ятаган разбил ближайшего врага на части, разлетевшиеся по каменному полу.

Ёрик замялся. Он поднял клинок и побежал на скелетов. За спиной болталась торба, меч в ножнах, лук и стрелы. Юноша приблизился к первому скелету. Ятаган полетел вверх – обрушился на врага. Огненный клинок отрубил врагу левую руку с плечом. Меч скелета взмыл над головой, Ёрик шагнул назад – ржавый клинок просвистел перед носом.

Стоял жуткий скрежет трущихся друг о друга костей. Качок взял на себя основную массу врагов – вокруг него образовалось кольцо.

– Держитесь гады! – прогремел голос Арка. Его топор просвистел в воздухе, кости потоком вылетели из толпы. Горящие скелеты и пылающие ятаганы освещали длинный зал. Послышалось рычание собаки, находившейся совсем рядом с Тоном.

Но для Ёрика ничего не существовало: он видел, как опустился меч скелета, ятаган юноши опять взлетел и обрушился на голову врагу. Ржавый меч встал на пути у пылающего клинка: скелет заблокировал удар. Обноски на хрупких костях загорелись от касания пламени. Они осветили оскалившийся череп другого скелета, появившегося из-за отрубленного плеча своего товарища. Ржавый клинок полетел вперёд и уколол правое плечо Ёрика. Зелёный сюртук обгарила горячая кровь. Юноша вздрогнул – ятаган задрожал. На Тона пошло ещё пять скелетов. Он отступил. Клинки свистели совсем рядом – перед ним. Шагая назад, Ёрик споткнулся и рухнул на пол. Ятаган, сжимаемый в потной руке, освещал наступающий врагов. Их черепа, казалось, смеялись над его ошибкой. В пустых глазницах ликовала тьма, она будто бы говорила ему «Наконец-то и ты ошибся! Прощай».

«Надо сжечь огненным шаром! – бледный Ёрик раскрыл левую ладонь. – Клинки скелетов взлетели вверх, сжимаемые в костлявых руках, покрытых кусками истлевших камзолов. – Нет!»

Голову пронзила мысль.

– «Адские гончие, десять штук!» – Ёрик поднял взгляд. Рядом с ним засияли огоньки, они мгновенно расширились до огненных собак. – В атаку! – крикнул Ёрик и почувствовал, будто кто-то зачерпнул половину его силы. В руках ожила тяжёлая слабость, на бледном лице выступил холодный пот. Собаки, в едином прыжке, бросились на подходящих скелетов. Зал огласило рычанием десяти глоток, белые зубы вонзались в ветхие кости, перекусываемые с громким хрустом. Один из скелетов ударил гончую мечом – собака завизжала, на пол полилась горячая кровь. Гончая сжалась и прыгнула. Она вцепилась врагу в гнилые ребра, скелет упал. Громкий хруст долетел до Ёрика, когда собака перекусила сочленения ребер – грудная клетка мертвеца рассыпалась. Соседний скелет, растаскиваемый по косточкам, махал мечом. Рядом просвистел топор Арка, подбежала Сибири, горящие ятаганы пропели в воздухе, оставляя жёлтую траекторию в глазах. Она прошла через позвончики скелетов, и враги распались надвое.

Ёрик попытался подняться – не хватило сил. Он смотрел, как добиваются остатки скелетов. Арк раздавил железным сапогом череп ползущего врага без ног, затем перебил ему руку – скелет развалился.

Собаки подбежали к остаткам мертвецов, которые отступали к стеллажам, теснимые Алисой. Одна из них получила удар мечом и завывала. Она свернулась на холодном полу калачиком и обратилась в прах. Остальные порвали скелетов на части.

– Готово! – Алиса взмахнула ятаганом. После боя зал освещали слабым оранжевым светом тлеющие на полу кости и свора собак.

Ёрик вздохнул. Его голова упала, и он увидел зелёный сюртук, залитый алой кровью. Плечо болело. Юноша забыл об этом, когда на него шли скелеты. Обессилевшие руки задрожали, он упёрся в пол. Правая всё ещё сжимала ятаган. Лицо Тона побледнело, голова закружилась. Собравшись с силами, он оттолкнулся от пола и встал – ноги еле держали. Они дрожали так сильно, что он не мог идти. В ятагане кончилась манна – он погас.

– Я... Я... – дрожал его голос. – Я ранен! Я умираю! – всё стало расплываться перед глазами.

– «Лечение!» – услышал он голос Алисы. Её левая рука засветилась, белый свет полился из раны.

– Ты потратил почти всю энергию, – она подошла к нему. – Кто нуждается в лечении?

– Я! – подошёл Арк. – Эти твари наделали мне прилично синяков под доспехами.

– «Лечение!» – проговорила Алиса.

Одна из гончих, окруженная лужей крови, протяжно завывала. Свернувшись калачиком, она обратилась в пепел.

– Как новенький! – рассмеялся качок.

Ёрик продолжил шататься, Арк схватил его за плечо.

– Я без сил, – вырвалось из бледных губ.

– Еще бы, – усмехнулась Алиса. – Ты призвал сразу десять гончих. Поскольку ты начинающий маг, то силы будут восстанавливаться несколько часов. Но у нас остались твои собаки.

Раздался вой – умерла ещё одна гончая.

– Ну, что вперёд! – Сибири подняла выключенные ятаганы.

– На вас двоих нет ни царапины! – Ёрик посмотрел на девчонок.

– Пошли! – Арк отпустил его и пошёл к концу зала.

– У меня под рубашкой эльфийская кольчуга, – посмотрела на него Алиса. – А Сибири приближается к врагу только при условии, что он её не сможет достать, – Алиса пошла вперёд. Собака, изначально призванная, посеменила перед ней. Ёрик двинулся за ними – тлеющие останки скелетов остались позади.

– Ты командуй собаками, – Алиса посмотрела на его бледное лицо.

– У тебя лысина блестит от пота, – усмехнулся Юбон.

– Гончие, за мной! – Ёрик посмотрел на собак. – Семеро выживших собак второй партии подбежали к магу. Герои подошли к дверям.

– Открываем! – раздался голос Алисы. Она и Арк открыли двери – перед ними показался перекрёсток. Впереди, справа и слева чернели точно такие же двери. Девушка вышла на центр холла. – С чего начнем?

– Слева! – подошла к ней Сибири.

– Давай слева, – кивнула Астэри.

Высокие двери со скрипом открылись. Герои вошли внутрь, и перед ними предстал продолговатый зал. Сибири подошла к светильнику – длинному штырю на трех ногах и повернула ручку – из кристалла наверху полился свет. Она подбежала к светильнику напротив, и второй кристалл осветил продолговатый зал. Из темноты выплыли пять возвышений с каменными саркофагами.

– Интересно, когда они выйдут? – Сибири остановилась у линии, где начинались первых два.

– Наверняка, когда откроешь саркофаги, – Алиса посмотрела на тяжёлые плиты. – Внутри них будут сокровища и, конечно же, жильцы.

– Я тогда включу остальные светильники, – и Элле побежала вглубь зала, кристаллы загорелись, разгоняя тьму.

– Надо снять крышки? – Арк подошёл к крайнему саркофагу.

– Да, – Алиса пошла вперёд. – Здесь можно найти зелья силы, восстановления магии и так далее.

– Тогда надо быстрее открывать! – Арк посмотрел на крышку.

– Но начать надо с центрального, – Алиса двинулась к центру.

Арк последовал за ней и, поднявшись по ступенькам, остановился возле саркофага.

– Открывай! – Алиса отошла в сторону, Сибери подняла клинки.

Качок, поставив топор у стенки, упёрся ногами в плиты и начал толкать крышку. Каменная крышка поехала в сторону. Она сорвалась с саркофага и с грохотом рухнула на пол.

Арк схватился за древко топора и, склонив голову, посмотрел вниз. В саркофаге лежал латник в белых доспехах. Он зашевелился – начал подниматься. Арк занёс топор, латник схватил меч, латная перчатка обхватила лезвие – он заблокировал топорище, держа меч обеими руками. Качок отпрыгнул, мертвец в доспехах поднялся. Перешагнув стенку саркофага, он пошёл в наступление.

– Адские гончие здесь бесполезны, – вздохнула Алиса. – Твои стрелы тоже.

Сибери бросила ятаганы на пол, подбежала сзади к латнику, который заносил меч над Арком. Подпрыгнув, она обхватила шлем мертвеца обеими руками и упёрлась ногами в прочный панцирь. Раздался хруст, двуручник прорезал воздух, девушка, держа в руках шлем, упала на спину. Подпрыгнув, она встала на ноги, латник обернулся. Удар топора Арка в правый бок заставил его покатиться по полу. Он упёрся ладонью в пол, Арк бросил секиру и схватил его за ногу. Оторвав врага от земли, он начал его вращать. Латник нацелил в него двуручник, но детина отпустил его ногу. Мертвец без головы влетел в стену, одна из рук отвалилась. Он попытался встать. К нему подошёл качок. Он стал на панцирь врага и принялся выламывать оставшуюся руку. Кости хрустнули, и рука полетела на пол, лягнув двуручный меч. Юбон схватился за ноги, оторвал нижнюю часть доспехов. Рука качка в стальной перчатке схватила за низ позвоночника и вытащила из панциря сухие ребра. Позвоночник извивался, как змея, и Арк разбил грудную клетку о стену – сухие кости полетели во все стороны.

– Посмотри, что у него в поясной сумке! – Алиса подошла к убитому латнику.

– Сейчас, – Арк расстегнул сумку на поясе у панциря и вынул четыре бутылочки. – Два зелья лечения, одно удачи и одно скорости. Они мне понадобятся.

Сибери подняла забрало, расстегнула застёжки и вынула из шлема врага череп – он покатился по полу.

– На, – она надела шлем на голову Ёрику. – Не хочешь доспехи?

– Нет, – Тон пожал плечами. – Я и так еле хожу.

С остальными латниками расправились ещё быстрее – Арк лихо опрокидывал их и крушил.

– У них не было зелья энергии, – вздохнула Алиса, когда они вышли на развилку. – Это значит, когда мы устанем, нам придётся здесь заночевать.

– Не люблю подземелья, – поёжилась Сибери. – Ну что, теперь правый зал?

– Ты права, они будут расположены симметрично, – кивнула Алиса.

В правом зале оказалась такая же картина. Разбив латников, они разжились десятью зельями лечения и пятью – силы и столько же – скорости.

– Теперь на каждого у нас по пять зелий лечения, – заметила Алиса, выходя из дверей.

– Мне уже немного лучше, – Ёрик шёл впереди. – Силы возвращаются.

– А я хочу жрать, – вздохнул Арк.

– Тогда, предлагаю немного перекусить, – посмотрел на товарищей юноша.

Они сели на пол и, сняв торбы и рюкзаки, достали еду. Через десять минут, глотнув вина, вновь поднялись.

– Ну что, открываем, – Алиса потянула за ручки. Двери скрипнули, и перед героями опять ожила чернота.

Алиса сделала шаг, переступив порог, посмотрела в темноту. Огненная собака замерла перед ней.

Девушка всмотрелась в темноту, до ушей Ёрика долетел скрип костей.

– Прикажи собаке бежать вперёд! – Алиса подняла ятаган.

– Гончая, что я вызвал вначале, беги вперёд, до конца!

Собака рванулась, её огненные лапы понеслись над камнями пола. Из темноты послышался звук натягивающихся тетив и полетели стрелы. Они десятками сыпались на собаку. Она уносилась, всё дальше и дальше, превращаясь в оранжевую точку. И наконец в её огненные бока вонзилось несколько стрел. Перед собакой выросли двери – гончая замерла. Сотни стрел с разных сторон влетели в неё – собака взвыла и умерла. Огонь потух, только капли горячей крови всё ещё освещали дорожку, проложенную в темноте.

– Зал, длиною более ста метров, – вздохнула Алиса. – Там с каждого бока не менее сотни скелетов лучников.

– Не мало! – задрожал Ёрик.

– Они стреляли сверху, значит, находятся на галерее, – Алиса посмотрела в темноту.

– Это всё? – Сибири всмотрелась в зал, горящая кровь светилась пятнами.

– Внизу вполне может быть ещё что-нибудь. Скажем, сотни две скелетов.

– Я могу попытаться прорваться, – Арк поднял топор.

– Нет, не стоит. У тебя шлем без забрала, они могут убить, попав в лицо. А у нас нет ни бессмертия, ни воскрешения. Так что прорыв отменяется, – Алиса развернулась.

– И что мы отступим? – облегчённо вздохнул Ёрик.

– Естественно нет, – рассмеялась девушка. – Тащите сюда светильники.

Арк и Сибири бросились в боковые залы.

Алиса повернулась к темноте, подойдя к косяку дверей, она протянула открытую руку.

– «Вспышка!» – из раскрытой ладони вылетела белая вспышка, на мгновение осветившая весь зал. Ёрик успел увидеть две длинные галереи со скелетами. Под ними сквозила пустота, а арки с круглым сводом держали потолок.

– Почему ты погубила гончую, – вздохнул Ёрик. – Ведь можно было так узнать о положении дел?

– Так я отметила, когда они начали стрелять. А стрелять они начали, как только она отошла от дверей.

– Ты что будешь делать? – Ёрик скептически вздохнул.

– Вот светильники! – подбежал Арк. Он поставил четыре ярко светящих кристалла рядом с дверью.

– Смотри, – Алиса отвернулась в темноту. – Возьми светильник и брось его вдаль, ближе к потолку. Я на мгновение освещу зал. Ты сможешь увидеть галерею?

– Смотрю! – качок подошёл к ней.

– «Вспышка!» – зал пронзил яркий свет. – Закинь по светильнику на галереи у входа с обеих сторон.

– Есть! – Арк схватил светильник за железное тело. Вышел на несколько шагов, свет упал на стоящих на галерее скелетов. Увидев качка, они подняли луки. Арк расставил ноги, размахнулся и длинный стержень полетел в скелетов. Он разбил одного из них и упал у стены. Белый свет кристалла осветил ряды врагов, длинные тени поползли по стенам. В Арка полетело несколько стрел, но ни одна не попала. Через несколько секунд второй светильник полетел во врагов и упал на другую галерею. Теперь начало каждой галереи хорошо освещалось кристаллами.

– Я принесла светильники, – Сибири поставила их рядом – яркий свет теперь просто ослеплял. Девушка выключила их. – Я вот подумала, а может нам одеть доспехи латников, и мы пройдем этот зал?

– Не выйдет, – покачала головой Алиса. – В доспехах мы моментально устанем.

– Да, – кивнул Арк. – Я долго к ним привыкал.

– Но что же мы будем делать? – Ёрик посмотрел на Алису.

– А вот над этим мы сейчас будем думать, – она улыбнулась.

– Я пойду тогда, отолю, – Ёрик повернулся и пошел к углу между дверями. Подойдя к стене, он задумался, вспомнил что у него есть заклинание. – Потренируюсь, я ка, в магии Порядка.

– Удачи! – улыбнулась Алиса.

– «Призвать сортир!» – он поднял руку, блеснула темно-синяя вспышка. Перед ним появился синий сортир. В двери виднелось отверстие в форме ромба. Ёрик вошел в сортир и закрыл дверь. Когда он вернулся к команде, всё было по-прежнему: девушки беседовали, Арк ждал.

– Если призвать существо и приказать бежать к концу зала? – Алиса посмотрела вдаль.

– Не думаю, что у нас хватит энергии, – пожала плечами Сибири. – Магическая энергия заимствуется из общей. После этого мы не сможем драться.

– У скелетов ограниченное количество стрел, – Алиса посмотрела на ятаган. – Надо заставить их израсходовать стрелы, а потом мы их возьмем голыми руками.

– Израсходовать стрелы! – Ёрик посмотрел на скелетов с луками. Он вздрогнул. – Арк, возьми мою торбу, ятаган, лук, стрелы, – он начал снимать с себя экипировку.

– Зачем? – пожал плечами качок.

– Я буду прорываться! – Ёрик положил на пол ятаган.

– Тебя же убьют! – Алиса схватила его за плечо.

– Я призову сортир и спрячусь в нём, – Улыбнулся Ерик.

– Арк! – Алиса развернулась.

– Что на этот раз? – подошел к ней качок.

– Закинь как можно дальше в зал еще один светильник. Он должен осветить путь Ёрику.

– Сейчас, – качок схватил железное тело светильника, сделал несколько шагов за порог, и, вращаясь в воздухе, светильник улетел вдаль и, упав на землю, покатился к центру зала.

– Дай ему зелье скорости и удачи. Дай, ладно, еще и силы.

Арк вернулся и достали из сумочки у пояса маленькие бутылочки. Ёрик выпил одну за другой, почувствовав прилив силы.

– Ну что, я бегу вперед! – он подошел к выходу, ноги дрожали.

– Подожди! – Алиса посмотрела на сортир. – Арк оцени прочность сортира.

Качок подбежал к постройке, открыл дверь, постучал по стенам.

– Толстая древесина. Думаю, он должен выдерживать попадания стрел. Тем более, луки и лучники там не ахти какие.

– Тогда вперед! – Алиса улыбнулась.

– Вперед! – Ёрик слышал, как бьется его сердце. Ноги оттолкнулись от пола, он понёсся вперед. Он не видел, что творится сторонам – видел только свет. Что-то внутри юноши дрожало от страха. В него полетели стрелы, а он, как во сне, видел их замедленный полёт. Они его убьют! Он не может умереть, нет! Внутри него всё сжалось, пальцы вспотели. Что же делать? Стрелы пролетают за ним, он слышит их свист. Страшно! Нет спасенья... Впереди светит светильник – длинная палка на трёх ногах с кристаллом наверху. Как спастись?

Он увидел боковым зрением скелетов-лучников. Вот они целятся, отпускают тетивы, стрелы летят, а впереди ещё скелеты, ещё и ещё.

Это конец!

– Гончие, за мной! – шепчут губы. За Алисой срываются собаки. Они бегут за хозяином, играя языками оранжевого пламени. Скелеты теперь целятся в них.

Ёрик миновал тренажник – вот уже темнота. Он приближается к концу зала.

«Призвать сортир!» – прямо перед ним вырастает синее здание. Он тормозит, опирается о стену, рука открывает дверь – тело по инерции летит внутрь. Он тянет за планку – дверь закрывается за ним. Он спасён! Рука машинально закрывает шпингалет. У него получилось!

Ёрик сжал кулаки. Страх и радость! Раздался вой, затем ещё один.

«Гончие!» – вздрогнул он. Собаки воют одна за другой. Затем всё затихло. Сортир сотрясся от ударов – каждую секунду в него влетали десятки стрел.

Ёрик сжался в комок. Стены звенели от ударов стрел. В ромбическое отверстие влетела стрела и вонзилась у плеча юноши. Тон, обхватив ноги, сел у двери. Ужасный стук резал уши. Он не помнил, сколько он продолжался, но одна стрела пробила сортир и врезалась в соседнюю стену. Деревянные стены шатались.

«Он не выдержит!» – мелькнула мысль. Юноша посмотрел на стульчак. Того мизерного света от тренажника, лежащего на полу, хватило, чтобы он увидел ручку для подъёма панели. Он поднял деревянный щит с отверстием и нырнул в пустую выгребную яму.

Стены над головой начали ходить ходуном.

Алиса и её спутники смотрели на сортир. Истуканный стрелами, как ёж, он держался до последнего. Одна из стен рухнула, и он рассыпался в щепки. Остался стоять только стульчак.

– Он погиб! – сжала кулаки Сибири.

– Нет! – улыбнулась Алиса. – Судя по всему, он спрятался в выгребную яму. Именно поэтому, скелеты стреляют в стульчак.

Стульчак превратился в ежа. Всё пространство у сортира в трёх метрах стало истукано так, что на стрелах можно было стоять, как на полу. А стрелы всё летели и летели. Скелеты скопились в центре галереи, стрельба прекратилась.

– Закончились стрелы! – усмехнулась Алиса.

– Ну, что? – Сибири подняла ятаганы, они запыхали оранжевым пламенем.

– Вперёд! – Астэри побежала к галерее. – Арк – левая галерея! Я с Сибири займусь правой.

Сибири подбежала к галерее, ноги, согнувшись в коленях, оторвались от земли. Девушка запрыгнула на трёхметровую высоту. Скелеты уже отступали к концу галереи. Увидев её, они достали кинжалы и двинули на девушку. За ней, подпрыгнув и подтянувшись, залезла Алиса. Арк проделал похожий манёвр и стал громить скелетов на левой галерее.

Ёрик услышал звук клинков. Он вылез из-под пола и высунул голову из дырки. В свете тренажника он увидел, как теснят скелетов. Они редели прямо на глазах. Тон откинул деревянный щит и вылез из сортира. Всё вокруг оказалось истуканным стрелами, так, что идти было просто невозможно. Он попробовал стать на настил из торчащих в полу стрел и их оперения и, пройдя по нему, спрыгнул на пол.

Скелеты рассыпались. В ближнем бою они ничего не могли сделать вооружённые только кинжалами. С одной стороны – Алиса и Сибири разбивали их ятаганами, с другой – Арк одним ударом превращал в останки по пять врагов сразу.

Бой окончился. Девушки спрыгнули на пол, не смотря на то, что в конце из темноты показались лестницы. Арк последовал их примеру.

– Ну как? – подошла к Ёрику Алиса.

– Было страшно! – вздохнул он. – Пойду, заберу свои вещи.

– Давайте немного передохнём! – Алиса поставила лежащий рядом с остатками сортира светильник на ноги.

– Герой! – рассмеялся Арк. – Было весело. Классная идея!

– Пошли, перекусим! – Сибири побежала к дверям.

– Я не сомневалась, что ты справишься! – Алиса похлопала Ёрика по плечу.

## Глава 4

Светильник рассеивал тьму перекрёста, освещая сидящих на полу героев. Алиса хрустела солёными огурцами, Арк пил терпкое вино из горла, Ёрик смотрел в глубину зала, где возвышался стульчак сортира.

– Я вот думаю, – он посмотрел на Алису, – жаль, добро в самом первом зале пропадёт. Наверяд ли мы его вытащим оттуда. Уж больно глубоко всё это.

– Да, – кивнула она, вытерев рот рукой. – Глубоко – это не то слово. Чтобы всё это вынуть, придётся нанимать людей, а чтобы продать – привезти в город. Прибыль сомнительна, а усилий тьма.

– Вот, если бы деревенские пришли и забрали его себе, – Ёрик повернулся к Арку. – Как-нибудь сообщить им.

– Можно, – Алиса встала. – Я думаю, есть способ.

– Да! – вскочил Ёрик. – Какой?

– Ты призовёшь гончую, я напишу послание, собака унесёт его в деревню. Приблизительно так.

– Тогда, так и поступим! Призвать «Адскую гончую!» – перед юношей блеснула яркая вспышка пламени, превратившаяся в собаку.

– Тогда я займусь посланием, – девушка пошла в зал.

– Ты куда? – Ёрик вперился ей в спину.

– За кинжалом скелета, – Алиса подняла валявшийся на полу кинжал.

– Зачем он? – большими глазами посмотрел на неё Тон.

– Сейчас узнаешь, – она вошла в коридор и сняла рюкзак. Достав блокнот, вырвала лист, взяла авторучку. – Что написать?

– Думаю, что-то типа: «Мы зачищаем подземелье. В первом зале куча добра. Стражей там уже нет. Мы идем вглубь. Не хочу, чтобы всё это пропало».

– Напишу вот что: – Алиса поморщила лоб, начав писать корявые строчки. – Часть гробницы у деревни зачищена. Под землей, в первом зале, куча добра. Жалко, если пропадёт. Возьмите его себе. Добра много, так что запаситесь телегами и конями», – она свернула записку в трубочку и обвязала ее вокруг ручки кинжала. – Прикажи гончей открыть рот!

– Гончая, открой рот, – Ёрик взглянул на собаку. Она открыла пасть, девушка положила лезвие кинжала. – Закрой! – собака схватила клинок.

– Так, надеюсь, не сгорит, – Алиса спрятала блокнот. – А теперь, отправь её в деревню «Лесной дол» к трактирщику.

– Гончая, беги в деревню «Лесной дол» к трактирщику и донеси до деревенских записку, – Ёрик замолчал, собака рванулась вперёд, побежала сквозь тёмный зал к выходу и растаяла жёлтым пятном в черноте.

– Ну а теперь, вперёд! – Алиса подняла сжатый кулак и пошла сквозь зал, где они уничтожили лучников. Ёрик поднял на плечо торбу и двинулся следом. За ним пошли остальные. Остановившись у дверей, они посмотрели на Астери, ждавшую их. Девушка кивнула, и вместе с Арком они открыли двери.

Тяжёлые створки распахнулись, открываясь до упора. Арк поставил включённый светильник, рассеявший мрак в квадратном зале. В углах помещения возвышались тумбы с тяжёлыми книгами.

– Пусто, – Алиса шагнула за порог, Сибери подошла к тумбе. Тяжёлая обложка упала на пыльный камень – книга рассыпалась.

– Я поставлю его на середине, – Юбон поднял светильник и понёс к центру.  
– Шестой зал пуст, – вздохнула Астэри. – Обычно, пустые залы предшествуют залам с серьёзной начинкой.  
– Зал с четырьмя дверями ты не считаешь? – Ёрик подошёл к следующим дверям.  
– Да, для зала маловат, – Алиса коснулась холодной ручки. – Ну что, открываем?  
– Минутку! – Арк поднёс слепящий кристалл к дверям. – Так будет лучше.  
Ёрик вдохнул сырой воздух. Силы постепенно возвращались и настроение поднималось.

Двери раскрылись, пропуская вперёд лучи белого света. За ними пошли высокие стены, уходящие в темноту. Внизу на них стояли каменные плиты, похожие на двери. На них проступало изображение латника.

– Арк, забрось светильник вперёд! – Алиса вошла в зал. Детина схватил железный штырь с ножками, и он полетел вглубь зала. Упав и покотившись по полу, светильник осветил мощные двери в конце и гладкие стены. У дверей стоял маленький ларец, на стенах блестели пять каменных плит.

– Ну что? – Ёрик оценил зал. – Небольшой.

– Да, – кивнула Алиса. – Метров тридцать длиной. И в нём будет десять скелетов-латников. Таких, каких мы встречали в двух залах.

– Это будет не трудно! – Арк вытащил из-за спины топор.

– Раньше мы дрались с ними по одному. А сейчас, как только войдем, плиты упадут, и они повалят на нас.

– И что ты предлагаешь? – Ёрик уставился на Алису.

– Думаю, войти, а потом отступить в зал лучников. Мы поднимемся на галерею и будем защищать лестницу. Там не будет важно, какое у них число, – она кивнула. – Но вначале, я хочу, чтобы Сибири принесла мне этот ларец.

– Минутку, – Сибири положила ятаганы на пол и достала из кармана бледно-красного сюртука красное зелье скорости. Выпив его, она бросила бутылочку на пол. Бутылка зазвенела, катясь по каменным плиткам, девушка ринулась вперёд, Ёрик смотрел ей вслед. Где-то на первой трети её пути раздался грохот: тяжелые плиты упали. Из ниш в стенах вышли латники в серебристых доспехах, двуручные мечи взмылись вверх.

Сибири подбежала к ларцу, нагнулась, схватила его. Десяток латников пошли к ней. Девушка замерла на мгновение и бросилась на двоих по центру. Они подняли мечи, лезвия блеснули в белом свете. Элле оторвалась от пола и, перелетев через головы врагов, приземлилась за их спинами. Подбежав к Алисе, она протянула шкатулку, та откинула крышку.

– Зелье энергии! – Астэри увидела внутри пять бутылочек с синей светящейся жидкостью. – Мы меняем план. Сибири, возьми! – она вернула ларец.

– Хорошо! – Элле обхватила шкатулку двумя руками.

Алиса подняла ладонь.

– «Стрела света!» – оттуда вылетела белая стрела. Пробив панцирь ближайшему латнику, она исчезла внутри. Латник рухнул на пол, выронив длинный меч. Из круглой дырки в серебристом панцире повалил едкий дым. Арк, готовый драться, поднял топор. Вторая стрела пронзила приблизившегося врага.

Ёрик смотрел, как в латников летят белые стрелы. Ещё один рухнул на пол, меч зазвенел по камням. Затем ещё... Враги редели. Последний растянулся недалеко от входа.

– Всё! – Алиса вытерла пот со лба. – Сибири, давай ларец. – Элле протянула открытый ларец. Пальцы в белых перчатках достали небольшую бутылку, Алиса вынула пробку и, запрокинув голову, осушила зелье. – Если бы не зелье, сейчас бы мы бежали назад, чтобы занять позицию для обороны.

– Оказалось слишком просто! – вздохнул Ёрик.

– Но, без зелья энергии, я могу повторить подобное только один раз на день, – улыbnулась Астэри. – Ну, или два.

– Но зелье энергии можно принимать только раз в день, – Юноша уставился на бутылки. – Дальнейший приём не принесет эффекта.

– Знаю, – кивнула Алиса.

– Что, вперёд? – Арк сжал топор.

– Да. Но вначале поделим зелья энергии, – Алиса посмотрела в конец зала.

Каждый взял по бутылке. Элле поставила ларец на пол и подняла ятаганы. Ёрик всмотрелся в светящееся зелье и опустил его в карман сюртука. Отряд двинулся вперёд. По пути Арк поднял валявшийся светильник. Герои подошли к новым дверям. Алиса и Ёрик коснулись длинных ручек створок и потянули их на себя. Свет полетел внутрь, освещая квадратный зал с высоким потолком: на полу рядами стояли сундуки и ларцы. Гладкие стены и высокий потолок успокоили героев.

– Что это? – Сибири приподняла крышку сундука. Положив ятаганы, она вытащила оттуда кусок ткани.

Алиса и Арк прошли рядом с ней и подошли к закрытым дверям. Высокие створки, метров пять высотой, уходили под потолок.

– Это предпоследний зал, – на губах Алисы заиграла улыбка. – Впереди самое трудное.

– Благовония! – открыла очередной сундук Сибири.

– Эти вещи нам понадобятся только в том случае, если мы захотим купить дом, – Астэри коснулась двери.

– Посуда! – Сибири подняла крышку большого сундука. Она вернулась за ятаганами и пошла к последним дверям. Ёрик смотрел на массивную створку.

«Наконец-то, всё закончиться, – он улыbnулся. – Как мне надоело это подземелье! Оно давит на меня. Хочется вырваться отсюда, наверх, чтобы вздохнуть полной грудью, ощутить капли дождя. Пробежаться по траве!»

Двери распахнулись – перед героями простёрлась темнота.

– Я вижу светильник! – Сибири посмотрела в темноту – в свете кристалла показался длинный светильник.

– Интересно, что же нас ждёт? – вздохнул Ёрик.

– Предположительно бой с самым сильным противником в подземелье и его стражей. – Алиса подняла руку. – «Вспышка!» – на мгновение зал осветился.

– Пустота! – Арк шагнул вперёд.

– Враги могут лежать под полом в могилах, – Астэри схватила его за плечо.

– Я разведую, – Сибири подбежала к светильнику и включила его – белый кристалл засиял, разгоняя тьму. Его голубоватый свет придавал ледяной блеск мрачным очертаниям зала. Девушка включила второй светильник, затем подбежала к третьему. Круглая ручка щёлкнула, Сибири пошла к четвёртому светильнику. Свет наполнил просторный зал – в его конце возвышался единственный саркофаг. – Вот и всё! – Девушка подошла к Алисе.

Крышка саркофага упала, зал огласился грохотом. Оттуда поднялся латник. Серебристая броня сияла бликами, меч выехал из ножен, каплевидный щит поднялся в левой руке.

– Только один? – рассмеялся Арк. – Сейчас я его сделаю! – топор взмыл в воздух, Юбон бросился к латнику.

– Не говори гоп, пока не перепрыгнешь! – прогремел холодный голос.

– Он ещё и говорит! – вздрогнула Алиса.

– Не только говорю, но ещё и думаю! – рассмеялся латник, серебристые доспехи лязгнули. Секира Арка взмыла над ним. Зависнув в воздухе, двустороннее лезвие топора обруши-

лось на латника. Тот повернул корпус – топорище врезалось в пол. – Дурак! – латник толкнул Юбона щитом. Тот упал на спину и покатился по каменному полу.

– Скотина! – Арк встал и, сжав кулаки, полетел на врага.

– Вперёд! – Алиса подняла ятаган, изогнутое лезвие покрылось языками пламени.

– Три недели назад я уработал девятерых товарищей! – гремел голос латника. – Все они были магами, – он не замолчал даже тогда, когда на него с кулаками налетел Арк. Клинок латника скользнул по его панцирю. Две застёжки из трёх разлетелись, и в панцире образовалась щель. Арк ухватил латника за руку, держащую острый меч. Стальные перчатки впились в серебрястый доспех. Рядом появилась Алиса.

– «Стрела света!» – из раскрытой ладони вылетела белая стрела. Латник повернулся, Арк следом за ним. Стрела разбила Юбону левый наплечник и врезалась в доспех врага.

– «Огненный шар!» – Сибири атаковала врага в спину. Шар полетел с расстояния трёх метров и рассыпался искрами о прочный панцирь.

– Надо его остановить! – Алиса шагнула назад. – Пока он крутится, мы не сможем поразить его магией.

– Интересно, как вы это сделаете! – латник толкнул Арка щитом, руки Юбона соскользнули с запястья, он отступил. Враг повернул меч, клинок опустился и полетел вниз. Вонзившись в щель панциря Арка, он замер.

– Нет! – Арк вздрогнул. Между стальными пластинами полилась густая кровь. Окровавленный меч вышел из раны, щит ударил качка, и тот попятился назад и рухнул на пол.

«Что же делать? – дрожал Ёрик. – Я не смогу даже повредить его. Огненный шар бесполезен, гончие – тоже. Может сортир опять поможет? Он раздолбает его своим мечем только в путь! Нужно что-то делать!»

– Эй, мудака! – Ёрик поднял ятаган. – Я здесь самый сильный, так что начни с меня!

– А по мне, ты выглядишь обычным придурком! – латник пнул Арка ногой, тот застоялся. – Сейчас я покончу с ним!

– «Стрела ветра!» – Сибири подбежала со спины, из раскрытой ладони вылетела прозрачная стрела. Она ударила о панцирь, заставив врага пошатнуться. На доспехе осталась слабая вмятина.

– И это всё, на что ты способна! – меч латника поднялся над Арком. – Мне жаль будет тебя убивать, девочка. Был бы у меня член, я бы тебя изнасиловал! – он рассмеялся. Меч полетел вниз, в лицо качка. Арк закрыл его руками, и клинок вонзился в пластину между запястьем и локтем. Он пробил броню, и из-под неё хлынула кровь.

Ёрик бросился на врага. Палец вдавил кнопку на эфесе ятагана, клинок обагрился оранжевым пламенем. Латник приподнял щит.

– А вот и я! – на плечи латнику прыгнула Сибири. Её пальцы вонзились в глазницы серебрястого шлема. Упёршись ногами в наплечники, она потянула со всей силы.

Латник вырвал меч из руки Арка. Лежащий качок потянулся к поясной сумке. Вокруг него растекалась лужа горячей крови.

– «Лечение!» – прогремел голос Алисы. Из раны на руке полился свет. Раздался хруст: Сибири вместе со шлемом покатились по полу. Ёрик пробежал рядом с врагом, меняя позицию.

– Как глупо! – послышался из доспехов смех. – Мне не нужна голова!

Меч нацелился на лицо Арка. Качок пытался подняться.

Алиса подняла руку.

– «Стрела света!»

Щит переместился, и белая стрела рассыпалась о него снопом искр. За спиной латника польхнули два горящих ятагана в руках Элле.

– Ты ничего мне не сможешь сделать клинками, пока на мне доспех! – послышался смех.

Два пылающих клинка влетели в отверстие для шеи – из панциря полезли языки пламени. Сибери отпрыгнула назад.

– Проклятье! – латник бросил на землю щит и меч. Руки полезли внутрь панциря, вынимая ятаганы. Однако клинки сделали свое дело. Из панциря теперь поднимались язычки пламени. – Опробую навык владения двумя клинками.

«Стрела света!» – из руки Алисы вырвалась стрела – латник отпрыгнул, она улетела в стену.

Ёрик подошёл к врагу, принявшему боевую стойку. Арк побежал к топору, схватил длинное древко, и топорище взлетело в воздухе. Ноги латника упёрлись в пол, он бросился вперёд, на Ёрика. За спиной на врага летел Арк. Ёрик выставил открытую ладонь.

«Призвать сортир!» – сорвалось с губ. Прямо перед ним материализовался синий туалет. Бегущий латник влетел в него. Стена затрещала, разламываясь в щепки. Арк подпрыгнул. Топорище, летящее вниз, вонзилось в крышу сортира, разрубив её, попало латнику в то место, где у него раньше была голова. Деревянный пол провалился под железными сапогами. Враг полетел в выгребную яму, пустую у только что призванного сортира. Он бросил клинки и упёрся руками в разломанный стульчак. Арк уже поднял топор для второго удара. Лезвие обрушилось – стульчак разлетелся. Подбежала Сибери.

– «Огненный шар!» – из обеих рук девушки вылетело пламя. Шар влетел в шею и взорвался внутри панциря.

– Сволочи! – раздался голос латника. Стены с боков сортира разломались, и стальные перчатки упёрлись в пол. Арк решил пнуть врага ногой. Железный сапог полетел в торс, стопа случайно прошла в отверстие для шеи, и качок рухнул на остатки сортира. Ломая на своем пути горящие ребра, нога дошла до низа панциря.

– Моя нога! – Арк оттолкнулся от пола. – Она застряла внутри него.

– Нет! – голос оборвался, руки латника повалились.

Арк уперся другой стопой в плечо врагу и вытащил ногу.

– Судя по всему, мы его сделали! – подошла к нему Алиса.

– Теперь надо взять сокровища! – Сибери подняла горящие ятаганы.

– По-моему, довольно простой противник, – Алиса отправилась к концу зала. – Я ожидала более сильного врага.

– Этот простой противник, чуть меня не убил! – Арк пошёл следом. – Мой доспех требует ремонта.

– Неплохой сундук! – Алиса остановилась, к ней подошли Ёрик и Сибери.

– За ним лежит доспех! – Арк подбежал к доспехам и стал на колени. Он приподнял желтую этикетку. – Доспех паладина!

– Отлично! – Алиса подняла крышку сундука, внутри блестели золотые монеты. – Думаю, там тысячи три, не меньше.

– Надо уносить сокровища! – вздохнула Алиса.

– Я хочу взять себе этот доспех, – Арк раскрыл застёжки на панцире. – Я отказываюсь от доли золота.

– И ещё доплатишь нам две тысячи, – усмехнулась девушка. – Такой доспех стоит не менее трёх тысяч.

– Ладно, – кивнул он. Расстегнув все застёжки на панцире, он снял его. Затем на пол рухнули наручи, а после – стальные перчатки.

– А он подойдёт тебе по размеру? – посмотрел на качка Ёрик.

– Не беспокойся. Артефакты, имеющие магические свойства, принимают размер владельца, – Алиса подошла к нему.

Арк поднёс наручи к руке, и они засветились, изменяя размер. Рояльная петля повернулась и хлопнула, и броня закрылась, облекая руку. В центре её Ёрик разглядел место для надавливания.

Они шли по очищенным залам. Темнота вокруг давила на Ёрика, Алиса шагала впереди, Арк – за ней. За спиной он держал сундук, который помогал нести идущий следом Ёрик. Шествие замыкала Сибири. Так они миновали перекресток и вошли в зал скелетов. Двери открылись, и им предстал первый зал. Крестьяне выносили ящики, девушки освещали зал факелами.

– Вижу, вы получились послание! – улыбнулся Ёрик.

– Да, – кивнул молодец. – Спасибо! Мы закрыли эти двери на всякий случай.

– Там в конце есть ещё один зал с ценностями, – вздохнул Тон.

– Посмотрим! – кивнул парень.

Долгий подъём заставлял их останавливаться. Передохнув, герои продолжали путь. Вот разбитая дверь. Крестьяне уступают им дорогу, узкий тоннель, яркий свет, лес.

Свежий воздух ворвался в лёгкие, Ёрик посмотрел на небо. Ночная темнота отступала, начинался новый день. У дороги стояли телеги, запряженные массивными конями, серыми ослами, сонными мулами. Усталые крестьяне грузили добытые ящики. Толстый трактирщик достал из ящика диковинный сервиз и рассматривал в свете утра.

Телега ждала путешественников. Арк поставил в неё сундук, Сибири бросила связку с ятаганами. Ёрик взглянул на девушек. В глаза бросились изодранные чулки Элле – на них не осталось живого места. Сюртук оказался порезан во многих местах. Взгляд юноши упал на Алису, у неё черные чулки оказались гораздо целее, зато верхняя одежда сильно пострадала. Но, кожа везде дышала свежестью, без ссадин и царапин. Тон залез в телегу.

«Солнце ещё не взошло! – он глубоко вздохнул. – Но как приятно его видеть. Поющих птиц. Бегающих белок. Колышущиеся травы».

Они погрузились в телегу, и крестьянин взмахнул вожжами. Крестьянские лошади пошли вперёд, телега выехала из лесу. Зелёные колосья волновались на ветру, а дорога раскисла от воды. Деревянные колёса месили грязь колеи. Над героями пролетел белый аист. Ёрик долго смотрел ему вслед, пока он не исчез из виду. По телу разлилась усталость. Юноша вздохнул.

Ёрик Тон смотрел в потолок, в старых канделябрах пылали медовые свечи. Он лежал на мятой кровати, к нему прижалась разгорячённая Эльза. На деревянной тумбочке стояла пустая бутылка вина.

«Хорошо хоть день проспал, – Тон прижал девушку к себе. – Чувствую себя отдохнувшим. А ещё и ужин».

В дверь постучали.

– Зайди ко мне, – слышался голос Алисы.

– Тебя зовут, – вздохнула Эльза.

– Ладно, я пойду, – Ёрик поднялся.

– Тогда я тоже.

Взгляд юноши упал на валяющиеся на сосновом стуле штаны. Ёрик начал одеваться. Открыв дверь, он вышел в тихий холл и пошёл к двери напротив. Постучал.

– Входи! – отозвалась за дверью девушка. Ёрик повернул ручку, перед ним предстала девичья комната.

«Наверное, до нашего приезда здесь жила Эльза!» – он посмотрел на мягкую кровать и красивые шторы.

– Я кое-что узнала, – Алиса подошла к тумбочке. На девушке блестела зелёная кольчуга. Из-под нее выбивалась белая сорочка, спускавшаяся к коленам. Девушка взяла конверт, найденный у разбойников. – Это письмо было отправлено во дворец. Но не дошло. Поэтому, чтобы не терять ни минуты, завтра утром поедем назад в Тольн.

– Уже завтра! – нахмурил брови Ёрик.

– Да, – улыбалась Алиса. – Как знать, может доставив этот конверт, мы окажем королю неопенимую услугу. Нас могут пригласить во дворец на бал, или дать большое денежное вознаграждение. Мы можем получить тайное задание и войти в доверие королю. Тольн большой город – триста тысяч человек населения. Королём такого города не стоит пренебрегать!

– Возможно, ты права! – кивнул Ёрик.

– Да и к тому же, надо отвезти деньги в банк, – Алиса вернула конверт на тумбочку и пошла к кровати.

– Да. А что с Арком?

– Мы решили, что пока он не вернёт нам деньги, будет путешествовать с нами. В городе мы оценим его доспех, вычтем его долю и узнаем, сколько он нам должен.

– Понятно! Ладно, я пойду, – Тон вышел из комнаты. Соседняя дверь открылась, показалась Сибири в халате. Она бросила на деревянный пол холла кучу белья.

– Это следует выбросить! – девушка вернулась в комнату.

Ёрик подошёл к белью, лежащему у двери. Там он разглядел порванные чулки, белую рубашку, залитую вином. Испачканные в кровь перчатки и кружевные трусики. Он нагнулся, вытащил их из кучи и, сжав в кулаке, вернулся к себе. В комнате никого не было.

«Что я делаю! – он развернул трусы. – Никогда не думал, что совершу нечто подобное. Какая разница? Она всё равно отправила эти вещи в мусорку! – Ёрик упал на кровать. – Завтра опять в путь!»

Перед ним засиял свет. Из него вылетела фея.

– Я вижу, ты продвигаешься! – улыбнулась она.

– Да, – кивнул юноша.

– Радуйся! – Эльфи подлетела ближе. – Сервер отобрал твоё решение с сортиром как одно из самых оригинальных. Когда Админ смотрел твоё прохождение подземелья, он смеялся.

– Надо же!

– Да и он решил наградить тебя!

– Награда – это хорошо! – Ёрик потёр руки.

– Теперь, когда ты будешь призывать сортир, в нём будет перфорированная туалетная бумага, баллончик освежителя воздуха и половичок! – подняла голову фея.

– А это еще что такое?

– Что? – она хлопнула глазами.

– То, что ты перечислила?

– Это модификация заклинаний. По мере использования оно будет улучшаться. Призываемые предметы становиться лучше, существа сильнее, боевые заклинания наносят больше урон, эффект усиливаться.

– И сортир призывается насовсем?

– Нет! – покачала головой Эльфи. – Если он не станет частью мира, и никто его не будет использовать, то через месяц он исчезнет.

– Месяц. Почему так?

– Раз в месяц в мире происходит обновление: заполняются выжженные леса, восстанавливаются уничтоженные деревни. Конечно, есть много пунктов исключения. Например, если руины уже задействованы, то восстановления не произойдёт. И тут много нюансов, перечислять которые я не вижу смысла.

– Ты права, я тоже не вижу смысла слушать эти перечисления.

– Тогда, пока! – она кивнула и растворилась в сиянии.

Погожее утро разгоралось жарким солнцем. Ёрик вышел в тёмную прихожую. Сквозь открытую дверь он услышал знакомые голоса. Ноги сами понесли его по крыльцу, миновав дорожку, он вышел за забор. Там стояла телега, запряжённая тройкой свежих лошадей. В её центре возвышался сундук, а вначале и конце – лавки. Крестьянин в плаще сидел на козлах и поглаживал усы.

– Ну что, поехали! – посмотрела на Тона Алиса.

– Прощайте! – улыбнулся староста. – Вы нам очень помогли. Мало того уничтожили разбойников, так ещё и поделились сокровищами гробницы. Приезжайте ещё, будем всегда вам рады!

– Прощайте! – Алиса запрыгнула в телегу.

– А когда завтрак? – посмотрел на неё Ёрик.

– По дороге позавтракаем, – она села на скамейку сзади.

– До свиданье! – Сибири последовала примеру Астэри.

Ёрик забросил в телегу лук с колчаном, а затем торбу. После чего сам залез в этот медленный транспорт. Последним оказался Арк.

– В дорогу! – Алиса подняла руку, крестьянин взмахнул вожжами, лошади тронулись. Ёрик посмотрел на Эльзу, она послала ему воздушный поцелуй. Он улыбнулся.

Мощёная дорога тянулась на запад. По обеим сторонам проплывали размашистые деревья. Лошади бежали вперёд. Ёрик и Арк сидели спиной к крестьянину, напротив них Алиса с Сибири. Остатки еды торчали из мешка.

– Я думаю, мне надо как-то улучшить навыки владения мечом, – Ёрик посмотрел на небо.

– Можно пойти на курсы фехтования, – вздохнула Алиса. – Всё просто: когда атакуешь – наступаешь вперёд, обороняешься – отходишь назад, когда блокируешь – поворачиваешь лезвие плашмя.

– Может быть тебе и просто, – Тон посмотрел на неё, девушка улыбалась.

– Щиты, если у тебя не крутой меч, пробивать даже не пытайся.

– Ничего, немного практики, и ты сразу станешь круче, – хлопнул его по плечу Арк.

– Надеюсь, – кивнул Ёрик.

– На случай подобных длинных поездок у меня есть карты! – Сибири смахнула с крышки сундука остатки еды. – Так что, нам будет чем заняться! – она достала из небольшого рюкзака колоду игральных карт.

За маленьким окном темнела ночь. Слабый фонарь пробивался сквозь плотные шторы. Ёрик с Арком сидели в его комнате, в трактире «Пьяный граф». На столе стояла бутылка вина, лежали ароматные колбасы. Доспехи паладина поместились на убранной кровати. Арк в белой рубахе откинулся на спинку старого стула и вздыхал. В коридоре слышались шаги, ручка повернулась, дверь открылась.

Опустив голову, вошла Алиса, за ней проскользнула Сибири.

– Ну что, была во дворце? – вскочил Арк.

– Да, – Астэри швырнула на стол кошелек с деньгами. – Тридцать золотых! Вот и вся награда за неопценную услугу! – она сжала кулаки. – Всё! Послезавтра я уезжаю. Точнее, мы уезжаем отсюда!

– Почему? – поднялся Ёрик.

– А как же аукцион карт заклинаний и способностей? – подошла Элле.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.