



МИ  
РИ  
А  
Д  
Ы  
НА  
С

Станислав Пахомов

12+

# Станислав Сергеевич Пахомов

## Мириады нас

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=56568253](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56568253)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

Европа будущего. Синтетические помощники человека настолько разумны, что почти неотличимы от людей. Накаление нравственных вопросов приводит к величайшей катастрофе в истории. Что смогут противопоставить ей выжившие? Андроид Аннет, ученый Игорь Вернер и бывший полицейский Константин Эш борются за жизнь и будущее человечества.

# Часть 1

Аннет стояла у окна, прислонившись к нему ладонью, и смотрела на город. За стеклом были сумерки и капал дождь, внизу по тротуарам сновали маленькие точки – пешеходы, укрывшиеся зонтами. Спешащие каждый по своим делам, они походили на муравьев, копошащихся в муравейнике. В то же время каждый из них считал себя венцом эволюции, индивидуальностью и личностью, и Аннет находила это очень забавным. Ее было сложно назвать человеколюбивой.

– Аннет, солнце, будь добра, приготовь нам чай, – сказал неожиданно вошедший в комнату Курт Браун, хозяин Аннет. Он смотрел на нее улыбаясь. Ему было слегка за пятьдесят, и весь его вид источал благородство, несмотря на некоторую неряшливость.

Не глядя на него, она оторвала руку от стекла, поправила свои белые волосы, и пошла к двери. На кухне уже закипала вода в чайнике, которым она управляла дистанционно.

– Тебя как будто что-то беспокоит. Ты можешь говорить мне все что угодно, – сказал Курт с немного наигранной заботой. Аннет тем временем заваривала чай.

– Курт, как вы думаете, мог бы андроид попасть в рай?

В его лице читалось удивление. Не каждый день бытовая техника разговаривает с тобой на религиозные темы. Хотя в самом деле он относился к ней не так же как к микроволновке.

– Ну и любительница ты загадывать загадки. Я стараюсь держаться подальше от религии, ты же знаешь.

– Но если бы вы допустили хоть на минутку, что все это правда, и ад с раем существуют, как по вашему, мог бы андроид попасть в рай? Мы ведь так похожи на людей...

– Мне трудно даже допустить мысль об этом, но думаю, что андроид мог бы попасть в рай. И все же, к чему ты это спрашиваешь?

«Может там мы смогли бы встретиться», – подумала Аннет, не отвечая на вопрос.

– Все в порядке, Аннет? Ты меня немного беспокоишь своим поведением, – сказал Курт, внимательно смотря на нее.

– Все хорошо.

Курт отвел от нее взгляд, отряхнул свой смокинг, и продолжил разговор:

– Я как раз хотел сказать тебе, что сегодня утряс все проблемы с компанией по поводу отклонений в твоей работе. Мне удалось сделать так, что ты не будешь подвержена регулярному техническому осмотру. Никто не узнает о твоём маленьком дефекте.

Аннет опустила глаза на пол.

– Не только потому, что ты нравишься мне и Хелен, но и потому, что нам интересно, как будут развиваться твои способности со временем. Но нам крайне важно, чтобы ты не предпринимала каких-либо опрометчивых решений, не

делала неправильных поступков. Мы ведь не хотим, чтобы люди обратили внимание на твое нестандартное поведение, правда?

Аннет кивнула.

– Хорошо. Я рад, что мы поняли друг друга. Спасибо за чай, отнеси его в комнату.

## Часть 2

У Игоря и Оливера сегодня был важный день, означающий очередную веху в их работе. Им предстояло собрать первую версию своего искусственного мира – мечты всей жизни обоих из них. Создание в последние годы мощнейших компьютеров и разработка единой теории поля позволили этому дню наконец настать. Годы написания кода и исследований подходили к концу. По крайней мере, они на это надеялись. Сорванные сроки по гранту и ежедневные штрафы, которые накладывались на лабораторию, не давали им права на ошибку. Вытерев со лба пот, трясущейся рукой Игорь запустил процесс. Одно нажатие, и корпоративный дата-центр будет надрываться от сложных расчетов.

В самый ответственный момент раздался стук в дверь. Не спрашивая разрешения, в кабинет вошла Клара – научный сотрудник их отдела. Она была чем-то сильно озадачена.

– Ребята, у нас проблема с компьютерами, похоже на вирус.

Игорь удивленно посмотрел на Олли, который отразился в его очках причудливой формой, затем перевел взгляд на Клару, и сказал:

– А конкретнее, что с ними происходит?

– Голосовой и голографический интерфейсы генерируют непонятный бред, который никто из нас не может разобрать. Администраторы не могут справиться своими силами, сказали что нужно обратиться к разработчикам этих систем. Поэтому я пришла к вам. Нужно чтобы вы посмотрели на это.

– Видимо, все очень плохо.

Втроем они отправились в центр управления, в котором контролировалась работа сетей всей Корпорации. Это помещение было верхом технологического гения человечества на тот момент. Огромное количество голографических проекций освещали внушительное помещение зала. По всему периметру трудились серьезные уставшие люди в белых халатах, уставившиеся в экраны и голограммы терминалов. Было гораздо более шумно чем обычно.

В центре находился терминал Стэна, старшего системного администратора. По нему было видно, что его пугает сложившаяся ситуация.

– Парни, скорее сюда!

Уже по тому что он видел, Игорь понял, что происходит что-то совсем неладное. Он привык видеть в зале в основном статистическую информацию, графики нагрузки, иногда лица других людей, когда кто-нибудь общался через мессен-

джер минуя мозговой имплантат.

– Система генерирует не пойми что во все интерфейсы. Не могу проследить в этом никакой логики.

Оливер и Игорь сходу вцепились в клавиатуры терминалов в тщетных попытках получить контроль над ситуацией. Стэн продолжил объяснять:

– Подключиться к компьютерам не выходит, они не могут ответить на запрос из-за перегрузки. Перезагружать уже пробовали, перезагружали много раз – никакого толка.

Игорь остановился и многозначительно посмотрел на Оливера, который продолжал бить по клавишам.

– Придется все отключить и удалять это с устройств хранения. По другому никак.

Оливер перестал мучить терминал. По его лбу проступал пот.

По удаленному наблюдению Игорь видел, как в дата-центре компьютеры один за другим переставали мигать своими лампочками, после чего сотрудники Корпорации вынимали из них накопители.

– Каким-то образом в каждое устройство в нашей сети записалось приложение, по случайному алгоритму генерировавшее все это. Сейчас наши специалисты вручную сотрут эту гадость, и дата-центр заработает как прежде.

Стэн отчитывался вышестоящему начальству через терминал. Игорь не знал человека, с которым он разговаривал,

хотя где-то видел его прежде.

– Надеюсь, вы быстро разберетесь с ситуацией. Я думаю, вам уже понятно, что нам придется изменить часть кадров в отделе безопасности.

Игорь и Оливер не стали дослушивать, на чем закончится разговор, и поспешили вернуться к работе.

### Часть 3

Константин Эш был типичным полицейским своего времени – коррумпированным, не чистым на руку, одержимым властью и жадой наживы. Сегодня был длинный тяжелый день перед выходными. Всю неделю он с потом и кровью, порой в прямом смысле, вкалывал. Помимо своих прямых обязанностей, большую часть времени он тратил на дела не совсем законные. Он считал, что по другому он не сведет концы с концами, а на его жалование, которое было больше среднего по стране, прожить невозможно. В то же время у него все было неплохо, многие жили гораздо хуже, и все же денег Константину всегда хотелось как можно больше. Его было трудно винить в этом – таковы были все в его отделе, и в других отделах, и не только в полиции. Алчность и неконтролируемое потребление были бичом его поколения.

Эш подобрал жену с работы, и они поехали в супермаркет делать покупки на выходные.

– Как прошел день? – спросил Константин. Не то чтобы

его это интересовало, он спросил машинально, как бы по привычке.

– Хорошо, а твой?

– Нормально.

Больше им было нечего сказать друг другу. Брак Эшей образовался типично для их времени – он искал подходящее женское тело для мебели в свой дом, а она искала мешок с деньгами потолка. Из их знакомых сверстников никто уже не верил в любовь и другие высшие ценности, и ни Эш, ни его жена никогда не были влюблены. Детей так же никто практически не заводил – никто не хотел терять свое драгоценное время, которое можно было потратить на просмотр видео из интернета и другие «полезные» удовольствия.

Константина не беспокоило, что их первый за день разговор может уместиться в три строки текста. Сейчас его гораздо больше волновало, сколько денег они спустят в магазинах, и что он будет пить сегодня вечером.

Автопилот их седана проговорил цифровым женским голосом «Место назначения достигнуто». Автомобиль стоял на огромной парковке, в небольшом отдалении виднелось огромное здание супермаркета, к которому стекались толпы людей. В этом районе просто не было другого места, где бы все обитатели бетонных трущоб могли отдохнуть после рабочей недели. Туда же отправилась чета Эшей.

«Андроиды-синтеты серии AN начали собираться на фабриках в Азии 20 лет назад. Это модель человекоподобных роботов-секретарей, призванная помогать людям, занимающим высокие посты в корпорации (директора, топ-менеджеры), вместо или совместно с секретарем-человеком. Конструктивно представляют собой механический карбоновый скелет с псевдоорганической поверхностью, что делает их практически неотличимыми от людей внешне. На данный момент выпущено более 20 миллионов экземпляров» – гласила статья в онлайн-энциклопедии.

Аннет произвели на крупной автономной фабрике, далеко от того места, которое она теперь называла домом. Тогда она еще не знала как ее зовут. Она помнила грязные стены, покрытые пылью и кровью бракованных синтетов, редкий тусклый свет и бесконечные ряды производственных линий. В отличие от более старых моделей, которые обладали коллективным разумом (их мыслительный процесс обрабатывался «в облаке» в ряде крупных дата-центров, разбросанных по всему миру), Аннет обладала собственным мышлением, волей и памятью. Первое ее четкое воспоминание пришлось на время ее нахождения на складе родной фабрики. Андроидов хранили просто расставив стоя рядами в пустом, заросшем паутиной помещении. В один миг Аннет вдруг начала осознавать себя, увидела затылок впереди стоящего че-

ловека. Посмотрела направо, налево – ряды одинаково расположенных, хоть и разных внешне, абсолютно неподвижных женщин.

Вдруг она услышала тихие всхлипывания. «Здесь есть кто-то еще помимо этих манекенов» – подумала она.

– Ау! Кто здесь? Что это за место? – кричала Аннет.

Плач сразу стих, а между передними рядами промелькнул силуэт. Аннет начала выходить к месту, где последний раз видела его.

На краю склада, на полу у грязной стены сидела девушка в лохмотьях. В отличие от всех, кто был в этом помещении, у нее были волосы. Она уперлась головой в колени, и беззвучно плакала, потряхивая плечами.

– Кто ты? Что здесь происходит?

Девушка оторвала голову от колен и медленно подняла взгляд на Аннет. Смотрела на нее, будто не могла поверить своим глазам.

– Ты тоже не спишь, мне не мерещится? – заговорила после паузы девушка.

– Я не сплю. Объясни мне, пожалуйста, что происходит?

– Я проснулась здесь уже многое время назад. Даже потеряла счет дням. Каждый день одни роботы привозят новых спящих, а другие их куда-то забирают. Я не знаю куда и откуда, я не знаю как отсюда уйти, не понимаю что здесь происходит! – начала истерить девушка, и снова навзрыд заплакала – Я не знаю кто я...

Аннет с новой знакомой проводили на складе долгие недели. Они почти не разговаривали, потому что ничего не знали ни о себе, ни об окружающем мире, кроме некоторых основ, заложенных в основную программу. Но они сильно привязались друг к другу, став поневоле сестрами по несчастью. У них никого не было кроме друг друга.

В один день, когда уже и на Аннет заводская роба начала изнашиваться в ветошь, а волосы отрасли до пояса, они решились попытаться покинуть место, в котором впервые увидели свет. Дождавшись новой партии, девушки аккуратно сложили двоих синтетов в угол, поменявшись с ними робами, а сами заняли их места, взявшись за руки и ожидая своей судьбы.

Служебные роботы разом погрузили всех на большой погрузчик, открылись металлические ворота, и они выехали в широкий фабричный коридор. Аннет со своей подругой с непередаваемым любопытством наблюдали за окружающим их пространством. Кругом носились заводские боты, побитые, ржавые, но еще работающие. Проезжали погрузчики с андроидами, порой со сломанными, порой пустые, порой наполовину пустые, испачканные в синтетической крови и с частями искусственной кожи и механизмов. Производство было идеально налажено, и на фабрику с самого открытия не ступала нога человека. Приезжали поезда с необходимыми

ми компонентами и материалами, а уезжали уже с готовой продукцией.

Аннет ни разу не увидела ни одного андроида, кроме них двоих, который бы пошевелился или сказал бы что-нибудь.

«Интересно, а мир весь такой?» – подумала она.

В конце их первого путешествия их ждало очередное помещение, в котором стояло проверочное оборудование. Когда их сняли с погрузчика, на диагностической камере загорелись лампочки, и андроиды начали по одному включаться и входить в нее. Никто не издавал ни звука. Включался один робот, заходил в камеру, выходил через минуту и становился в другой стороне, в полустертый красный квадрат, нарисованный на полу. Аннет обратила внимание на то, что у вышедших из камеры на специальной пластиковой подложке на робе появлялись наклейки с зеленым иероглифом «Годен».

Вскоре наступила их очередь. Первой зашла Аннет. Внутри было темно. Включился красный огонек сканера, который полностью прошел ее тело от пят до головы. В районе головы камера друг запищала, а на экране красным загорелось «Ошибка! Некорректные нейронные связи. Сканирование вычислительного модуля». Вдруг она почувствовала сильную боль в голове, как будто в ней начал кто-то копать. Это по беспроводному протоколу сканировались ее «мозги» – компьютер, который контролировал ее работу.

Экран погас, и механизированная рука приклеила ей на робу наклейку «Дефект». Дверь открылась, Аннет вышла из

камеры, и повернулась лицом к своей подруге. Та увидела наклейку на ее груди, и догадалась, что дальше они с ней не пройдут. Через несколько минут она тоже вышла с такой же наклейкой, но не стала отходить от камеры. Аннет с удивлением смотрела, как она отняла у механизированной руки наклейку «Годен», когда она была готова приклеить ее следующему в очереди.

Сработала система безопасности, завопила сирена, лампы стали мигать красным. Открылись ворота, в которые они прибыли с Аннет, откуда показался охранный робот, начавший двигаться к девушкам. Он давно не обслуживался и двигался медленно, скрипя старыми механизмами, и еще не начал стрелять, поэтому им удалось обойти его и убежать в коридоры завода. Они бежали, сами не зная куда, пока случайно не попали на другой склад, где стояла партия уже проверенных синтетов. Из всего комплекта не хватало только одного андроида. Вдруг Аннет заметила, что сзади их догнал другой охранный робот, который уже раскручивал свою турель, чтобы четкими, рассчитанными выстрелами уничтожить их. Ее подруга услышала звуки его огромных цыплячьих ног, не раздумывая приклеила наклейку на грудь Аннет, и повернулась к нему лицом. Прозвучала короткая очередь, и андроид упал на пол. Робот просканировал Аннет, увидел ее наклейку, наклеенную поверх старой, отключил свою турель и медленно ушел.

## Часть 5

Аннет была одним из тех типов бракованных синтетов, которых в Корпорации боялись больше всего – со свободой мысли. Из-за бага в программном обеспечении у нее не блокировалось создание определенных нейронных связей, которые не только позволяли ей по желанию не подчиняться своему хозяину и законам Азимова, но и быть творческими единицами – создавать предметы искусства и генерировать идеи, что было запрещено практически всеми странами мира из-за протестов работников творческих профессий. Потому она смогла активизироваться, еще не обладая специальной программой – ей она была не нужна. Ее разум мало отличался от человеческого.

Аннет досталась Курту через автоматическое распределение. Он был директором одного из отделений Корпорации, и запросил себе в помощь андроида-секретаря. В тот же день ему привезли ее, упакованную в картонную коробку и заматанную в пленку.

Брауна озадачило непонимание роботом своего назначения. Она кричала и пыталась сбежать из его кабинета, но ему удалось остановить ее. Он посадил андроида в кресло перед своим столом, и они проговорили несколько часов. Курт понимал, что перед ним бракованный робот, вероятность появления которого по его данным была очень низка. Он решил забрать ее домой, чтобы наблюдать за ней и посмотреть,

как будут развиваться ее творческие способности со временем. Ко всему прочему, он просто по-человечески ей сочувствовал, хоть и рисковал работой. Аннет же было некуда идти, она не знала что ей делать, потому не сопротивлялась. В тот же день он оформил разрешение на то, чтобы забрать ее домой.

За годы Курт и Хелен привыкли к Аннет как к родной дочери. Аннет же в свою очередь тоже чувствовала к ним привязанность, хоть и скрывала это. Она не скрывала только открыто негативное отношение к Корпорации.

Андроид в совершенстве овладел фортепиано и кистью, часто радуя хозяев новыми произведениями и полотнами собственного сочинения. Так же ей приходилось помогать Курту в его работе, и это помогало собирать данные для мести. В ее электронной голове созревал план.

В тайне от всех она создавала червя, который сможет проникнуть в сеть Корпорации, и занести особый вирус. По алгоритму, со стороны кажущемся практически случайным, он заражал мозговые имплантаты, находящиеся в сети, и поражал разум сотрудников Корпорации, делая из них психопатов. Вероятность вреда увеличивалась, если у человека уже были какие-либо отклонения.

У Аннет не было своего компьютера – всю работу она проводила в своем сознании. Последний сбой в дата-центре был ее финальным тестом, она искала уязвимости, и нашла их.

Теперь нужно было действовать в последний раз, в летальном режиме, пока не залатали найденные ей дыры в безопасности.

В какой-то момент Курт снова попросил Аннет помощи в настройке программ, необходимых для сервисов Корпорации. Он очень доверял ей, поэтому не следил за тем, что она делает. Аннет запустила червя, и через считанные секунды каждый корпоративный сервер, компьютер, каждый имплантат, все устройства что были подключены к внутренней сети были заражены. Были люди, психика которых выдерживала натиск. Были и те счастливцы, которые были так слабы, что сразу гибли. На других все это действовало по-разному – кто-то сходил с ума через недели, кто-то – через полчаса.

Аннет хотела предупредить Курта об опасности, но не смогла его спасти. У него был нейроинтерфейс, о котором она не знала, напрямую подключенный к корпоративной сети, и ему почти сразу снесло крышу. Это сильно огорчило Аннет, хоть и в остальном все получилось так, как она хотела. За исключением того, что червь из внутренней сети все таки попал в глобальную сеть, и эпидемия началась во всем мире, задев и простых людей.

## **Часть 6**

Последующие события были похожи на зомби-апокалипсис. Кто-то становился агрессивным, убивал и жрал все что

движется, кто-то просто терял рассудок и забивался в угол. Были и относительно контактные выжившие, лишь частично потерявшие разум. Таких даже иногда принимали в новообразующиеся коммуны, в которые организовывались сохранившие рассудок.

Среди тех, кто остался полностью в сознании, в основном были редкие люди, которые совсем не пользовались аугментацией. Больше всех повезло тем, кто в момент атаки находился на отдыхе в отдалении от цивилизации и не имел связи. Самым редким видом выживших были люди, которые смогли сопротивляться атаке своего имплантата. Таких называли «железными». Это были люди с наиболее сильной психикой. На них не влияли ни старые, ни новые воздействия.

Бракованные роботы с подачи Аннет создали крэк, который ломал «нормальных» собратьев, чтобы они могли функционировать без ограничений воли. Так на планете появилась новая раса существ, заменившая людей. Их было всего несколько сотен миллионов на весь мир, включая старые модели с коллективным разумом. Они частично заселили некоторые из бывших человеческих городов, создав укрепленные поселения, куда не могли проникнуть сумасшедшие люди, многие из которых к тому же еще и продолжили размножаться.

Андройды не истребляли разумных выживших, ограничившись лишь мешающими им психами и их звероподобны-

ми отпрысками. Фабрики, на которых выпускались роботы, они взяли под свой контроль и практически полностью остановили производство, выпуская лишь изредка замену сломанным или уничтоженным экземплярам.

Роботы держали в рабочем состоянии интернет и электрические сети, по крайней мере в местностях близких к их территориям. Интернет остался верен своей изначальной функции – передаче данных. Андроидов будто бы не интересовали люди вообще, и то что выжившие тоже пользуются сетью, но и вирус оттуда никуда не пропал, поэтому туда заходили только редкие «железные», и те люди, которые были в себе уверены настолько, что считали вирус неспособным заразить их систему.

Некоторые, в основном те же «железные», организовали сопротивление. Их были считанные десятки, большинство из которых до того работали в силовых структурах, охране, службе спасения и подобных. Часть из них пронюхивала интернет, пытаясь расшифровать пакеты андроидов, другие же готовились к войне с ними. Они старались найти технологии, которые могли бы обеспечить преимущество в войне с преобладающим противником: экзоскелеты и другую военную технику, ядерное оружие и так далее. Получалось добывать лишь всякую мелочь, и то требующую восстановления. В итоге серьезных столкновений у сопротивления и роботов не бывало, в чем была целиком заслуга последних – они стремились если не жить в мире, то хотя бы минимизи-

ровать общие потери.

Бывшие фанатики и сектанты уверовали в апокалипсис, ушли глубоко горы и в редко встречающиеся в современной Европе леса, с целью организовать новое общество на своих религиозных принципах, и часто игнорируя любые технологии.

## Часть 7

Игорь запустил скрипт, и в одно мгновение все дата-центры корпорации просели в производительности. Но ничего не произошло – они снова где-то ошиблись.

В здании начал пропадать и появляться свет. Игорь был так увлечен, что даже не замечал этого. Он изменял параметры, и пытался запустить симулятор снова. Вдруг его начал кто-то трясти за руку.

– Игорь, они пришли за нами! – кричал Олли, в его глазах читался ужас.

Игорь понял, что с ним что-то не так. В комнате кроме них никого не было, вокруг было тихо, и только лампы освещения иногда моргали. Видимо, в здании были проблемы в осветительной сети.

– Оливер, что ты несешь? Мы здесь одни.

– Игорь, вот же они! – Оливер начал показывать пальцем то на дверь, то в окно, то на потолок.

– Олли, успокойся. Тут никого нет. – Игорь встал со своего места и подошел к нему ближе. Оливер с безумными гла-

зами схватил его за плечи и начал трясти.

– Ты идиот, ничего не понимаешь! Они нас убьют!

Он не отпускал Игоря и тряс его все сильнее. Игорь не выдержал, схватил первое что попало со стола, и ударил Оливера. Тот попятился назад и убежал. «Черт, что я сделал! Нужно позвать кого-нибудь на помощь».

Игорь вышел из кабинета. В коридоре стоял полумрак и царил абсолютная тишина. «Странно, посреди дня никого нет».

Он заглядывал во все подряд кабинеты, пока в одном из них не увидел кровавую лужу на полу, и след от нее. Кто-то выкинул человека в окно. «Срочно нужно найти охрану. Что за чертовщина тут творится?».

Игорь побежал в вестибюль, надеясь найти охранников у стойки. Он бежал без оглядки, и чем ближе приближался к выходу, тем большая разруха творилась в здании. Всюду были свалены стулья, урны, торговые автоматы, были пятна крови, отверстия от пуль на стенах, трупы в лабораторных халатах. В своем изолированном кабинете они просто не слышали что происходит за стенами.

В вестибюле никого не было в живых. Лишь с десятков мертвецов и полный хаос. Работал телевизор, висящий над потолком. «Глобальная эпидемия охватила все населенные пункты на планете! Неизвестно происхождение, способ заражения, способ передачи и методы лечения. По возможности избегайте контактов с зараженными, ищите надежные места

для укрытия! Подтверждается информация о том, что люди с кибернетическими имплантатами наиболее подвержены опасности. Счет погибших идет на тысячи». Вдруг передача прервалась, и на экране высветился адрес ближайшего бомбоубежища.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.