

Ладюкова А.

Вечер у Женевьевы!

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Ладюкова А.

Вечер у Женевиёвы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56826858

SelfPub; 2020

Аннотация

Представьте современные реалии, где Любовь (олицетворяет собой в рассказе божество) покинула планету Земля и люди больше не испытывают тех блаженных чувств, которые испытывали раньше, они утратили то тепло Любви, которое вдохновляло и направляло их на верный путь. Но Женевиёва (Любовь в виде человека и одновременно божества), которая видит спекуляцию, куплю/продажу "псевдолюбви", а также страдания людей, все же возвращается на Землю, но раз в сто лет, чтобы подарить одной-единственной паре эту божественную Любовь. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Вступление	4
Знакомство. Всемогущая Женестьева!	4
Действие 1	6
Я – Женестьева!	6
Ох Земля, Я здесь!	11
Ваши дальнейшие действия, О! Женестьева!	13
Обстановка в городе перед тем самым	21
Действие 2	54
Знакомство	54
Кэт и Селезьнь	57
Конец ознакомительного фрагмента.	62

Вступление

Знакомство. Всемогущая Женестьева!

Во времена, когда мир полетел к чертям и все мы люди, стажи жестоким зверьем, которые живут чтобы уничтожать других, который занимаются аморальными делами глубокой направленности грехов, мы потеряли истинную Любовь. Ее больше нет. Она умерла, мы даже не осмелились ее хоронить, оставили на улице усыхать, как мертвого майского жука, который так хотел жить. Время будущего, время без Любви. Когда нация осознала всю тяжбу своих поступков, Любовь была уже мертва, ее было не воскресить. Но как известно, чего не имеет, того хочется с большей силой. Когда каждый человек ощущал в себе пустоту, когда ранее могли ощутить в себе балет июльский бабочек перламутрового цвета, он понял, что утратил Любовь, как и все весь мир ее утратил то самое настоящее искреннее чувство. Никто больше никого не хотел Любить, а когда и хотелось, то взаимности не было. Если и появлялся хотя бы намек на Любовь от одного лица к другому, то ответа никогда, никогда не было и не будет, Любовь – это взаимность, а когда умирает Любовь, умирает и ее последователи. А когда Любовь в одну сторону, то это болезнь, а болезнь таблетками такую излечить нельзя и ты

коришь себя за то, что не уберег Любовь, когда она умира-
ла, когда ей нужны были эти чертовы таблетки, ей никто их
не принес, и она скоропостижно скончалась на глазах у всей
Вселенной.

Человечество, начло заниматься поисками Любви, но по-
терпело поражение и сложило руки и ноги в ожидании све-
тового взрыва и возрождения новой Любви. Но этого нико-
гда не произойдет, а они все жду, глупцы, ждут, хотят по-
прежнему, испытывать ее.

Что же Любви больше в мире нет и никогда, не будет? А
если Я скажу, что знаю, у кого она есть, тогда все ринутся к
ней просить одарить их пару чистой и искренней Любовью.
Нет! Такого не будет!

Действие 1

Я – Женестьева!

Здравствуйте, мои дорогие дамы и господа! Хочу представиться, меня зовут Женестьева! (Сидящая за большим столом в приемном зале золотого цвета, больше схож на цвет меда, такого темного густого меда, который оставляет сахар на небе и добавляет сладость предстоящей еде. Афроамериканка небольшого роста, с пухлыми коричневыми губами цвета молочного шоколада и изюма, с невероятно уложенными волосами, короткой стрижкой, которые придавливают точечная шляпа коричневого цвета, под цвет ее кожи да, такие волосы не водятся у афроамериканцев, но это же Любовь, это исключение! Исключение с утонченной натуры великой мадам. Волосы ее золотистого цвета, как будто солнце проснулось раньше и начало блистать на ржавой лодке старого моряка. Она была довольно таки дама в теле, но ее складки на животе добавляли ей грации, но на удивление лицо не было лишено очертания скул. Ее манящий выходил за рамки приличия. Ух! А платье у нее было под цвет комнаты, такое золотое, и пальцы, которыми она стучала по столу, были пухлые и их сжимали кольца, эти бесконечно красивые кольца с изумрудными камнями. Да! Вот так выглядела Всемогушая

Женевьева!)

Много лет назад, как вы знаете люди, потеряли Любовь и по сей день пытаются ее найти. Любовь по многим заключениям философов умерла, но нет, Я оспорю! Она жива – Я же сижу перед вами и говорю с вами, а как могу говорить, если я умерла! Любовь не умерла, она просто исчезла, она обиделась на вас, глупые людишки, что вы так бездарно ее тратите, бездарно ее втаптываете в грязь и так бездарно ее не замечаете и отдаетесь безрассудно плотским утехам, в то время как она была уже с вами рядом. Она это все видела, все это происходила на ее глаза, точнее на моих глазах. Я все видела, Я видела ваши грехи, Я видела ваше отношения ко мне и Я решила уйти, удалиться, в свой мир незыблемости мир золота и божества! Теперь Я не на земле, теперь Я на небе, наверху там, где мне и место! А вы людишки, страдайте и упивайтесь вашими жалкими слезами из-за, того что потеряли меня и у вас нет той самой верной Любви! И не путайте ее с грязными пошлостями и тупыми привязками, Любовь это совсем другое. И теперь вы ее никогда более не испытаете – это вам наказание за ваши прегрешения! Так вам и надо! Я не собираюсь больше терпеть ваши омерзительные поступки в отношении меня! Хватит! Надоело! И вот меня уже нет на земле порядок, двухсот лет, а вы что там страдаете? Да Я надеюсь, что страдаете! И вот, наконец то Любовь отомщена! И теперь Я хорошо себя чувствую, у меня не болит голова и не болит сердце, по которому вы раньше ножом били, Я хорошо сплю

и ем и мне сняться дивные сны ванильного неба и золотого нимба и мне здесь наверху тепло и уютно. Раны мои которые вы мне наставили, заживали долго, но после кропотливого лечения они окончательно зажили, но остались шрамы, которые мне до сир пор напоминают тот ужас, когда Я Любовь жила на Земле. И Я более туда не вернусь! Я поклялась! Я остаюсь наверху навсегда!

Но все же, Я иногда смотрю вниз и вижу ваши боли, ваши слезы, и ваше страдания на тоску. Я Любовь! Не могу так больше! Мне больно на это смотреть, нежели от ваших ножей! Но Я на Землю не вернусь! Не вернусь! И после сто лет молчание и непоколебимости мое сердце начало таять, и Я решила все таки подарить любовь! Но одной достойной паре!

Я Женестьева – Я Любовь! Я спускаюсь на Землю обетованную раз в сто лет и дарю Любовь, одним только избранным двум людям, которые пойдя горечь страданий должны ее получить, бесспорно!

Но этот процесс происходит не так то просто, в мое столетнее отсутствие многое изменилось и теперь даже всемогущая Я не могу просто так спустить и вручить заветный подарок. Поговоривши со своими рядом стоящими Господами на верху, мы заключили сделку! Она звучит так: Раз в сто лет Я- Женестьева спускаюсь на Землю и в хаотично порядке, в любой уголок мира, страну, город выбираю три пары, три самых, самых пары, которые достойны, но вы спросите, вы

же выбираете хаотично, как вы можете тогда знать, достойны ли выбранные пары вашего дара Любить. Я отвечаю: Любовь, даже наобум выбирает нужные и достойные пары, поэтому, не беспокойтесь, этот подарок получат самые достойные из достойных! Это Я говорю Женевьеве- то бишь Любовь! А после того как я выберу три заветных пары, Я буду за ними следить, смотреть что же они предпримут и как будут себя вести, что получит мое приглашение на вечер. Вечер у Женевьевы, где Я в присутствии Священных Господ подарю им, ту самую желанную любовь, ту самую искрению, ту самую чистейшую как кристаллики воды в ручье, у нас на Небесах! И они будут любить друг друга до конца своих дней и даже не посмеют посмотреть на кого бы там ни было, потому Любовь которую я им подарю, сосредоточит в этих людях в те качества, которые будут сопутствовать вечному миру и ладу в их крепкой семье!

Наш эксперимент удался! И когда Я первый раз спустилась на Землю и после выбора трех пар, выбрала ту самую и подарила им этот священный Грааль они Любили, как в последний раз, как никто не любил и по моему моя любовь еще продлила им жизнь и они кажется, еще живы и держатся за руки, как и прежде Любовь длинной в жизнь, вот чего хотят люди, но увы, получит ее только одна пара раз на сто лет! Но время уже мое пришло вновь посетить уголки земли и подарить одним из счастливиц, это блаженную блаж. Да скажу откровенно, время стало еще больше уродливой и

ничтожней, но теперь люди ждут, ждут меня, чтобы Я вновь пустилась, для своего обоснованно выбора!

Меня зовут Женестьева – Я Любовь и раз в сто лет, я дарю частичку себя достойным людям, которые хотят чувствовать внутри друг друга!

Ох Земля, Я здесь!

Да спустилась, Я конечно тяжко давно меня здесь не было Я выбираю теплое время года, сейчас выбрала середину лета, но как то жарковато надо было раннюю весну, но ничего не поделаешь время пришло именно на эту пору, поэтому Я стану обустривать сей великое здание для своего Вечера. Мои прислужники устроят в честь выбора трех пар зананую вечеринку, тусовку года на молодежном сленге и там будут озвучены имена трех пар, за которыми Я буду смотреть некоторое время, кстати время моего надсмотра не установлено Я могу и год и два и три, а может и пять за ними наблюдать, а могу и вовсе за неделю, выбрать и дать приглашения на свой Вечер. Приглашения выбранной паре Я даю сама, точнее не даю а оставляю одной из девушек в ее доме на полную луну и тогда она со своим молодым человеком приходят по назначенному адресу в назначенное время, за любовью.

В этот раз Я выбрала страну L город V, и мне кажется, то где рядом я дарила Любовь другой паре сто лет назад, но да ладно Я выбрала значит, так было нужно! Это город мне напоминал немецкий маленький округ со своим уставом, правилами и милыми заведениями в центре. Все было в стиле классицизм, но иногда прослеживалось барокко, было в черно-белых цветах, но когда поднималось солнце становилось как то более радужно. Еще разбавляли скуку и атмосферу

темного городка, цветные наряды дам и их вечные шикарные прически в стили Леди-Ди, они прекрасно сочетались с элегантными костюмами сударей в светлых тонах, реже более темных и сдержанных. Это был городок неизвестных персонажей и закрытых дверей их душ, чем наверное, меня сюда и притянуло.

Ваши дальнейшие действия, О! Женестьева!

Я как самый главный зачинщик сей торжества сама распланировала и дала соответствующие указание нужным людям, да именно людям, Я хоть и была сто лет на небеса и не высывалась но, все сохранила некую связь с людьми, но это были необычные люди. Синестра, которая это все устраивала- была провидицей и видела будущее, но что касаясь меня она увидеть не могла Я заглушала ее каналы Ока и она видела все, кроме будущего, на которое влияю Я. Эта женщина не помогала людям, и не пыталась с ними иметь какую ту связь, она просто обладала, то ли даром то ли проклятьем, ума не приложу, Любовь тоже не все может знать.

Так вот, она играла в театре вечно каких то билфизких существ, те кто зазнавали литературу Фицджеральда, знают что такое билфизм, и я как Любовь, очень знакома с его творчеством, поэтому мне этот вариант как утраченной жизни ради чувственной любви, помутневшая разум и пошатнувшую психику пришелся по душе. Синестра была высокого роста и имела гигантские длинные ступни, она не могла носить туфли, так как принято милым леди, она носила мужскую обувь, и именно поэтому, она играла в театре в перерожденные души, где там их изображали, как каких то существ и надевали на них сказочные костюмы и естественно

сказочную обувь, в которой Синестра чувствовала себя комфортно в прошлый раз, когда Я впервые спустилась после долгого молчания эта была Литота, милая девушка с карими глазами, которая по закону подлости была черной вдовой и совершенно была не заинтересована в моем приглашении, тогда у нее умер очередной избранник, она решила чем то занять голову и помочь мне. Ей вроде как было лет тридцать, может меньше, Я не помню, сто лет то прошло и да, Любовь тоже не может помнить все! Но в этот раз Я выбрала Синестру, и с ней долго вела переговоры, она очень вредная оказалась по натуре, и навязывала свой ход развития моего плана, но с Любовью спорить нельзя и я ей на это указала в грубой форме она тут же прикрыла рот и стала выполнять мои указания. Они были до жути простыми и понятными, в начале надо было осведомить жителей города V, что именно этот незамысловатый городишка пал на мой выбор и именно здесь пройдет сей церемония века. Вот поэтому мне нужна была Синестра, она конечно же редко выходила на улицу и ее бледное тощие лицо меня на самом деле пугало, но что же Любовь тоже иногда ошибается в выборе своих помощников, на вид она была не очень, но на действие которое мне было необходимо она была самое то. Весь мир затаил дыхание и был в ожидании, куда в этот раз приземлится Любовь, ведь сто лет уже прошло. Много шарлатанов было, которые продавали якобы Любовь за бешеные деньги, говорили: «вот Женовьева решила спуститься раньше и соответственно хо-

чет за это получить свою вознаграждение» Я это все видела. И как люди на это велись! Это же полнейшие бредни, Любовь никогда не берет денег, она вообще их не признает, она ими брезгует, как когда то брезговали люди настоящими чувствами, а теперь как последние дураки покупают якобы Любовь за огромные деньги. Таких было много и желающих купить и желающих продать, мне эта купля/продажа до боли осточертела и Я решила, что нужно как то выделиться на фоне этих грязных спекулянтов. Долго думая над этим, советовалась с господами, было много распри по этому поводу, но мы наконец то пришли к единому решению, когда Женьевьева снизойдет до простых смертных и выберет город, где все будет происходить, над этим городом засияют звезды пурпурного цвета такого яркого, чтобы было заметно и чтобы все были наготове и ждали моего вердикта. И человек, которому Я дам волю к организации сей торжества выбора пар у него будет выбита на щеке звезда, такого же пурпурного цвета. Вы спросите: «Почему Любовь выбрала именно звезды?» Я не на минуту не задумаюсь и отвечу!— Потому что звезды вечны и будут светить через сто, двести , триста лет и никогда не погаснут, так и Я Любовь, никогда не умру и никогда не исчезну Я буду всегда Жить, Я буду вечна, но вот буду ли Я себя дарить и посещать людей, вот тут уже вопрос стоит ребром! Так как Я Живу, пока другие Любят друг друга это же является моей основной функцией, не так ли, но этот наглый люд пользовался мной и бил меня, за это

и получил страдание аля пустоты внутри чрево вашего, но Любовь Я должна хотя бы изредка дарить, что и дальше продолжать Жить! Вот наверное основная причина, моего столетнего появления на Землю!

Ровно в 00:00 20 июля зажглись пурпурные звезды над городом V. Это было зрелищно как никогда, все жители города вышли из своих жалких домишек и стали смотреть на это появления Любви на эту Землю и в этот город! Все звезды были разбросаны по небу, Я просила сделать они были разных размеров, но переливались одинаково ярко, все начали хлопать и кричать, начали падать в обмороки и стоять на коленях, и молить о том, чтобы выбрали их пару. Молились все и молодые и старики им тоже хотелось любви, но я отдаю предпочтения молодой крови, которая будет жить так же долго, как и предыдущая пара, которую Я выбрала. Началась жутка суматоха все бегали, как тараканы пытались как то привлечь мое внимание, но это было все не нужно и в пустую Я уже выбрала три своих заветных пары за которыми буду наблюдать, как Бог. Ведь Любовь, тоже иногда хочет быть Богом!

Был перегляд, люди смотрели друг, на друга ища ту заветную мадам, у которой на щеке будет выбита пурпурная звезда и которая подскажет где им собираться и по скорей бы, они ведь так долго этого ждали. Но Синестра в эту ночь сладко спала, только ее щека пощипывала от выбитой звезды. Как она должна была огласит о месте выбора пар, это

к великому сожалению нужно было решать только ей, таковы были условия, что помощник Женеьевы в человеческом облики решает сам как объявить о празднестве, такова была его плата за нелегкую работу с Любовью. А вот уже сам праздник, а точнее план, тут уж все ложилось на мои пухлые плечи. И так Я смотрела и уже ужалась от того что ей придет в голову и как она объявит о месте встречи, кусая свой указательный палец Я закрыла глаза, дабы этого не видеть. Она была очень странной и лучше бы я выбрала кого то другого, но я очень уж соскучилась за человеческим теплом, что взяла первую попавшуюся провидицу, а изменять, что либо было не правила поэтому пришлось смириться и пытаться как то скорректировать ее кавардак в голове и направить в нужное направление.

Синестра Пунш меня приятно удивила. Хоть она и странная и до жути сварливая, но как она изящно приняла на себя роль ведущей и осведомителя. Так как она играла в театре самые невиданные человечеству роли и на эти спектакли ходила масса людей, она этим воспользовалась и исполнила долг, что ей был мною предначертан, ведь провидицы неплохо иметь в записной книжке номер Любви.

Во время спектакля, где она играла зиму, о да, Я сама в шоке, что такие чудовищные роли дают хоть и одаренным, но все же людям, не люблю зиму очень уж холодно Любви и болею часто, и да Любовь тоже иногда имеет право болеть! Она была зимой, и была и витала по сцене в белом одеянии, и

что-то шевеля губами, с ее узкого рта доносились звуки, вроде выюги, но это были больше похожи на звуки предсмертного щенка. После его окончания, а нет, во время антракта, зрители поделились на две группы: первая те то ринулся в буфет, набить свой алчный живот и те кто остался на месте обсуждать нелепость этой «зимы».

Но неожиданно для всех люди только начинали выходить, «зима», собственной персоны заговорила. Она смыла свой грим и все увидели у нее на щеке звезду, да будет вам известно, актеры театра сами наносят себе грим перед спектаклем и Синестра сделала это как никогда в лучшем виде, что в начале представления никто и не подумал, что у нее что-то там на щеке. Но она смыла и предстала перед людьми во всей своей красе!

Все ахнули и начали что-то бурчать, а кто то самый громкий, кто не знает что такое шепот и терпение, начал лезть на сцену и просить адрес вечеринки, но благодаря длинным ступням Синестры, которые моментально толкнули наглецов со сцены и тогда люди еще больше испугались и напряглись от серьезности ситуации. Была минута молчания, ее нарушила «зима», уже без грима и без костюма.

СИНЕСТРА: Минуточку внимание! Господа ну и конечно же дамы. Как вы уже заметили, вижу по вашим испуганным лица, я помощник Любви, которая радо решила нас посетить (это было вранье я особо не отдавала предпочтения городам, которые выбирала, пальцем в небо, а точнее в Землю). Хочу

вас обрадовать, что кому то посчастливится получить Любовь и прожить сто лет рука об руку (хочу отдать ей должное язык у нее был явно подвешен, Литота просто вышла на ступеньки церкви и что-то там пробормотала). Поэтому выбор трех пар состоится через три дня в Водевили-Мур (ах теперь нужно мне отдать должное, потому что это самое популярно, место, где сосредоточены все, буквально все мною любимые компоненты а именно: эстетика самого места, она было все лиловых цветах и место для танцпола было алого цвета, которая билось в так с музыкой, там было очень много место, это был клубное помещения для влюбленных, если конечно это так можно было назвать, состояло оно из трех этажей, лестницами вензелями, моими любимыми, что с левой что с правой стороны были расположены приватные комнаты для влюбленных, или для других людей, которые ранее не чтили любовь. Барная стойка была около сцены, где выступали разные музыкальные известные группы. Сама сцена представляла некое стекло, где все музыканты были, как бы защищены от фанатов и это стекло было розового цвета, опять же мой любимый цвет. Громкость песен была максимальная, что тоже мне по душе, люблю когда громко! И последнее это клубное здание, была расположена напротив местной церкви, что меня очень удивило, такое расположение города, но потом как выяснилось, это церковь была еще одним местным клубом, но только для прихожан. И опять эти люди смеются и оскверняют свою собственную веру. Ну да ладно этой! Каз-

нюю этой займется кто то другой вышестоящий, Я уже свое наказание осуществила, с меня все вопросы сняты!). В Воде-вили-Мур, в воскресенье ровно 21:00 пройдет перетасовка и выбор трех пар! Поэтому не смей опаздывать, Любовь этого не любит! (Откровенно говоря, Я уже выбрала три пары и данные передала Синестре поэтому, мне было без разницы, узнают ли они об этом в 21:00 или 21:40, это она не любила, когда то-то опаздывал)

Все опять прикрыли рты и стали делать пометки и записывать, но это было излишне, так как эта информация врезалась им в память и долго оттуда не выйдет. Они же так ждали, так верили в меня.

Обстановка в городе перед тем самым

Напряженность этого города оставляла желать лучшего и это вполне объяснимо, ведь Любовь к ним не каждый день приходит. За два дня до торжества века все дамы мадамы, судари-мудари начали обсуждать, чего там и как. По улице ходили смешки и ярые высказывание, кто то уже почему был убежден, что именно их пару Я выбрала, но к великому огорчению, хочу их расстроить я выбрала самые что ни на есть неординарные случаи, за которыми мне бы было весело наблюдать, и да Любви тоже нужно иногда развлекаться. Мое внимание заострил один столик в центральном кафе Попье-Моше. Название это мне пришлось по вкусу Я даже это законспектировала, как самый интересный город с неординарными заведений развлекательного характера. Я уже привыкла, что за мое приглашение на вечер именно девушки дерут глотки в криках и спора, мужчинам тоже это иногда важно, но им откровенно говоря, было все равно, есть пару индивидов, которые безответно влюблены и жаждут моего награждения, но я не могу его дать только одному человеку, этот дар должны принять оба и должны присутствовать на моем вечере, таковы правила!

И вот в на утро после, так сказать осведомления, что любовь грядет, некоторые дамы приступили к этой традиции

рвать друг другу глотки, за этим по особенному весело наблюдать. Столик в этом заведении был маловат, но там каким то образом поместилось пять человек, пять змей, как я их называю, естественно среди них не было ни одной моей избранницы, они были слишком ядовиты, чтобы получить мой подарок, но это сцена меня очень заняла и она имеет место быть в моих записях о моем путешествии на Землю раз в сто лет. Несомненно, Я веду запись, чтобы иметь представление, какое мое будет появления вновь через сто лет. Это такой некий блокнот темно алого цвета, кстати больше похож на кровавый цвет, но не сильно, такой знаете, цвет крови, как у людей болеющей анемией. Там я стараюсь писать красивым почерком, золотистой ручкой, но ничего не выходит красиво, ни текст не само его содержание, Я же не писатель, Я всего лишь Любовь, поэтому нередко мне приходится вырывать лист и писать заново, что чертовски бесит так как Я теряю саму суть события из-за вечных переписываний. Отвлеклись! Опять отвлеклись! И так к вашему вниманию представляю свой любимый вид скандала- Поцефическая сцена Аут. Имен Я их не знаю, да и знать не желаю. Ужас! Змеи!

ДАМА 1 : Вы уже наверное слышали о том , что Женевьева снизошла на именно на наш город. (Все сидели по бокам и только ДАМА 1 сидела в центре, наверное, была предводительницей этого змеиного логова, они были в платьях мо-

лочного цвета, сидя на улице под большим зонтом, прикрывающий от знойного июльского солнца, но некоторые очень боялись за свою пустую голову, и надевали еще дополнительно шляпы по верх своих высоких причесок напоминающий 19-18 век царизма. ДАМА 1 пила кофе, остальные же пытались, что то съест что то отдалено похожее на еду, вроде овощного салата, фруктов или просто облизывали пустую ложку боясь набрать хоть какой то лишний грамм жира.)

ДАМА 2: О да, я просто в восторге, что этот выбор пал на нас на наши души. Очень бы хотелось стать одной из трех пар!

ДАМА3: И не мечтай! Ты со своим ничтожным мужчиной, который тебя колотит каждый день даже в топ десять не прошли, если бы такой конкурс был!

ДАМА1: Прикуси свой язык, я не хочу, чтобы сейчас мы вспоминали о наших мужьях, которые нас не любят! А вот раз такая умная вспомни про своего, который деньги у тебя ворует из кошелька и сидит на твоей шеи боясь забить лишний гвоздь у вас в доме!

ДАМА2 : Да-да я как то припоминаю, что он у меня на празднике Нового Года кольцо украл! Скажи спасибо, что в полицию не заявила!

ДАМА3: Хвала оно было не золотым, потому что твой муженек дарит тебе лишь побои!

ДАМА1: Так хватит! У нас обсуждения вечера здесь происходит, а не ваша пустая склока, которую мы наблюдаем

чуть ли не каждый день! А что остальные дамы скажут или так и буду глупо отмалчиваться и отсиживаться, делая вид, что то едят.

ДАМА4: (вынула из рта пустую ложку, которую облизывала на протяжении всей беседы, положила ее на пустую тарелку, переглянулась с ДАМОЙ 3, наверно были самыми близкими подругами и немного держа паузу якобы интриги, что то начала говорить) А что здесь мусолить, если ого из нас и выберут, то это добром не кончиться, ибо все мы жаждем быть избранными и за место под солнцем глотки перегрызем!

ДАМА 5: (долго тоже отмалчивалась, она была самая скромная из всех, но тоже ядом плескалась мама не горюй, самый страшный вид ядовитой змеи, которая похожа на обычного ужа) Милы подруженьки хочу заметить, что из всех пар, благополучной является только пара ДАМЫ1 (подлизывалась, чтобы всегда оставаться ближе к верхам, даже жертвуя своим собственным счастьем, если таковым можно было назвать)

ДАМА1: Ой прекрати, ты мне льстишь! У меня с моим мужем что не день то какой то ужас, конечно он меня не бьет и не альфонс, как у некоторых (с пренебрежением посмотрела на ДАМА 2 и ДАМА 3), но тоже мастер трепать нервы!

ДАМА 4: Да у всех у нас есть такие мастера, кто то в большей степени, кто то в меньшей. Не зря же мы боремся за Любовь, чтобы этот беспредел пресечь раз и навсегда!

ДАМА 2 : А знаете, я может, и хотела бы получить этот дар, но уже с другим мужчиной!

ДАМА 3: На этот раз будешь экспериментировать и выберешь алкаша?

ДАМА 5: Ой да брось ты, с каким другим, ты же жить не сможешь без вечных истязаний! Будет сама под кулак лезть!

ДАМА 2: Да что же вы ко мне пристали, вон у тебя то тоже не сахар, и даже не соль, а какой то перец Ей Богу, а не мужик!

ДАМА 5: А чем тебе мой мужик неуютен, хороший, правда, тот еще кретин!

ДАМА 2 : Он мне, на прошлой недели совокупиться предложил! Прямо в вашей постели!

ДАМА 5: (видимо знала о любовных утехх своего благоверного и эти жалобы слышала не в первый раз, что ее естественно задело, поэтому она резко встала и задев кружку с кофеом ДАМА1 , которая ближе всех к ней располагалась, и перелив его на нее, не обратив на это внимание в порыве гнева она дала пощечину ДАМА 2 за ее гнусный язык, которая в этот момент пожевывала яблоко, и во время отмщения за свое высказывание подавилась этим куском, который попал в дыхательные пути, она умерла тут же на месте)

ДАМА 1(была облита горячим кофе, на свое почти белое платье, начала кричать и просить о помощи полиции, чтобы эту ненормальную задержали, пока ДАМА 3 ДАМА 4 пытались сделать искусственное дыхание рот в рот, и вдохнуть

в ее уже мертвое тело) Полиция! Полиция! Помогите, она только что убила невинного человека! (показывала пальцем на испуганную ДАМА 5, которая села за стол взявшись обеими руками за голову)

Все обернулись на эту картину, официант начала звонить в полицию и скорую, но кто то из свидетелей сидящих рядом окрикнул мол: «Ей скорая уже не нужна, звоните в катафалк!» ДАМА 3 и ДАМА 4 все еще питали надежды, о ее чудесном воскрешении и пытались как могли вернуть ей ее сердце биенье, но было уже поздно она умерла, лежавши там на улицы на веранде этого кафе окруженная любопытными людьми и делавши попытки вернуть ей жизнь под действие силы рук ДАМА 3 и ДАМА 4, но они даже не подозревали какую услугу ДАМА 5 ей сделала, ибо ее муж, который систематически наносил ей увечья и бедная девушка забыла о мужской ласке и заботе и все таки переспала с мужем ДАМА 5, который ее шантажировал, что все расскажет мужу тирану ДАМА 2, если та не принесет ему крупную сумму денег. Денег, конечно же у нее не было, поэтому тот в свою очередь за неисполнение шантажа все вылил мужу ДАМА 2 в тот момент, когда ей ударила пощечину ДАМА 5 и она тут же на месте скончалась. И какая разница умирала бы она сейчас, или когда бы пришла домой тот бы ее точно до смерти отметелил и даже глазом не моргнул. И когда бы его арестовали, он бы рассказал о похождениях супруги, она была бы посмертно опозорена. А так ее даже буду жалеть и

во всем обвинять ДАМА 5, которую она терпеть не могла, и ту посадят и будут правы, поэтому, что она мне больше всех не нравилась! Приехала полиция и скорая, хотя врачи пожали плечами и возмутились, что их зря вызвали, девушка то мертва, а чем мертвой девушке могут помочь врачи? ДАМУ 5 заковали в наручники, и оправили в машину, как самого что ни на есть опасного преступника, люди как всегда не отрывали своего ока от происходящего действия! Только ДАМА 1 пыталась отмыть свое безупречное платье влажной салфеткой от горячего черного кофе, ну хотя бы без сахара и сливок, подумала она про себя, легче будет отмыть, а если не получится придется сдавать в химчистку, уж до боли любимое было это платье. В это время когда мертвое тело паковали в непонятный пакет цементного цвета, ДАМА 3 и ДАМА 4 начали на взрыт рыдать обнявши друг друга, видимо самые чувственных из всех пяти ДАМ. Они потеряли сразу обоих, подруг, и возможно, скорее всего они не жаловали не ДАМУ 2 и уж тем более не ДАМУ 5 им было досадно, что они стали свидетельницами этот ужасного эпизода, это было неким началом войны, за мой подарок, и пока не были объявлены выбранные мной три пары, все ДАМЫ так сходили с ума и начали таким образом уничтожать потенциальных конкуренток, да эти два дня были, пожалуй, самыми тяжелыми в жизни мадам этого города.

Буквально через день об этом вопиющем инциденте трубил весь город. Заголовки газет пестрили « Начались убий-

ства за приглашение» «Женевьева, как посыльный смерти» и вот мой самый излюбленный заголовок, узнать бы журналиста, кто его напечатал Я бы пожала руку, но в начала заехала кулаком в челюсть, чтобы зубами эта особа подавилась «Спустилась, чтобы дать Любовь и навлекает только смерть». Но Я же не виновата, что люди так не здоровы психологически и убивают друг друга за Любовь. А вот раньше бы ценили, и может быть, все бы были живы и занимались любимым делом, любили пока умели это делать! Но что уж там обсуждать, все было как было, прошлого не изменить, ДАМУ 2 не воскресить и ДАМУ 5 от стражи и ответственности не освободить. Такова была обстановка в городе! Меня она очень пугала и в тоже время забавляла, что эти люди подобны клоунам готовы, что угодно разыграть, что получить частичку меня. Весь этот случай не детально конечно, но все же в красках Я записала в блокнот и буду делать так еще много раз, ибо чувствую таких случаев будет немало. И решила для пущей разнообразности посмотреть, что там делают и говорят мужчины. Не так уже будет весело, они как хладнокровные циники, рассуждаю с точки зрения извилин, а не чувств, поэтому Я не слишком рвалась смотреть на весьма скучное зрелище, но их мнение мне тоже было интересно и я одним глазком заглянула в бильярдный местный клуб, так взяла наобум место, как Я в прочем если вы заметили, люблю. Что меня удивило, так это что Я там обнаружила одного из моих избранников! Ох и тут мне стало интересно, как

и что он будет про меня говорить. Я достала свою золотистую ручку, отрыла блокнот и с нетерпением ждала, что будет происходить дальше. Имя одного из избранников я знала, но не буду пока его говорить. Там их было три человека, три великих, по их мнению мыслителей. Пусть будет судари, как в прошлой мизансцене дамы.

СУДАРЬ 1 (один из) (Выглядел он очень неплохо, мужественный подбородок, красивый профиль, бритое лицо темно-русый мужчина в самом соку, говорил необычайно умные вещи, на которые Я даже заслушалась, мне было не всегда понятно, что он говорил, но рассуждал здраво и Я чувствовала его мужскую силу и магию и нисколько не жалела о своем выборе). А знаете, я порой читаю его на досуге интересный писатель, но мне больше нравится философская направленность.

(забивая кием шары в лунку).

СУДАРЬ 2: Да нет же, нет он пишет явный бред, а вот тот который о котором я тебе рассказывал на прошлой недели, вот явно осведомлен о непростой ситуации в мире (стоял рядом с СУДАРЕМ 1 (одним из.) и ждал своей очереди)

СУДАРЬ 1 (один из): А ты чего молчишь, или ты решил все таки добить нашу бутылку виски (обратился к СУДАРЮ 3, который сидел за столом и попивал алкогольный напиток)

СУДАРЬ 3: Ну а что я немного устал, от своей мадам и хочу выпить и расслабиться.

СУДАРЬ 1 (один из): А что такое, вроде же не напрягала тебя твоя мадам.

СУДАРЬ 2: Ох милый друг, ты что не осведомлен, все женщины в нашем городе с ума по сходили, все из-за этой Женевьевы, Господи прости, которая именно к нам спустилась и теперь за ее Любовь, эти милые существа готовы убить друг друга вон вчера уже одну на катафалке хоронить увезли, жалкое зрелище.

СУДАРЬ 1 (один из): Однако, однако, да я слышал про это, ну не думал, что все так серьезно!

СУДАРЬ 3: Завтра еще выбор трех пар, ужасно волнуюсь, хоть бы мы попали, иначе если в этом случае если мы не победим, меня ждет взрыв от моей женщины и мне уже страшно, она же покоя мне не даст (наливает еще себе стакан с виски)

СУДАРЬ 2 : Да хватит тебе пить, лучше скажите вы все завтра на эту тусовку идете, просто я думаю идти не идти, пары то у меня нет.

СУДАРЬ 1(один из): Я вот никуда не пойду, работы навалом, опять отправляют в археологическую поездку, очень тяжело в последнее время куда то ездить, климат меняется, плохо поддаюсь адаптации. Старею, такого со мной никогда не было за всю мою службу.

СУДАРЬ 3 : В смысле не идешь, а как же...вы же.. или уже все? (непонятные жесты руками в воздухе).

СУДАРЬ 1 (один из): Хмм, я понял о ком ты, но не пони-

маю, какое мы имеет дело к слову «пара» а к слову Любовь вообще даже речи идти не должно. Поэтому вы идите, а я дома буду заполнять необходимые документы потом спать лягу, может выплусь еще эта адская головная боль, точно остаюсь дома!

СУДАРЬ 2: Ну как знаешь, я пожалуй схожу, подцеплю кого то, возможно какую то маленькую дурочку, которая мечтает о подарке Женеьевы.(наконец то настала очередь его бить кием по шарам)

СУДАРЬ 1 (один из) : Только смотри не слишком маленькую бери, а то будет как в прошлый раз, уж теперь тебе суд не поверит, что ты был пьян.(Раздался громкий смех от всех трех присутствующих, Я была немного расстроена и подавлена неким халатным отношением к столь важному событию, но точно знала что мой СУДАРЬ 1 от Любви не уйдет, уж раз я выбрала то ждите экшена)

День X не заставил себя долго ждать уже с самого утра жители города Vбыли на взводе, и готовились к помпезной вечеринке века. Кто-то подбирал весь следующий день наряд, кто-то ссорился со своей второй половиной, причем ссора это состояла в том, чтобы никуда не идти и остаться дома, и да, Любовь не жалуют и хотят оставить все, как есть! И если бы Я была, скажем, не Любовью, а Мудростью или Красотой все бы ринулись, как на рынок за свежей выпечкой и она разошлось в миг. Но за Любовь сражаются только девушки, что мне тоже не совсем лестно. Но ничего не поделаешь, Я

уже смирилась, с терпкой участью, запаха протухшего сыра. И Я Любовь решила, что за такое неуважение не буду давать имена мужчинам, отныне и навсегда Я их буду называть только по отличительным способностям головного мозга и некого таланта. Они не заслужили, что бы в моем блокноте с записями фигурировали их действительные имена. Это будет именно для них наказание. Что то Я стала всех часто наказывать, но для профилактики очень даже неплохо, пусть знают свое место, те существа от которых ничего не зависит и которыми управляют с верху, а кем то, скажу по секрету, и снизу.

Ближе к вечеру все начали собираться около Водевиля-Мур. Все разукрашенные красиво одетые, как с картины Пикассо, Я говорю про Пикассо, потому что это любимы художник Любви. Платье дам были на прочесть вычурны, но не лишены элегантности, красные, черные, белые с оборками и различными рюшами, они как будто сговорились и нацепили все украшение, которые было можно наивно думая, что это как то повлияет на мой выбор. Кстати люди, глупые люди они от части думали, что выбор пар будет прям там прям решиться, кто и что, но нет! Как только приземлилась в этот город, моментально выбрала трех пар, а уж после искала одаренного человека собой силой, которые им об этом скажет. И хорошо, что они об этом не догадывались, иначе вся церемония весь сегодняшний вечер был бы провален. Он нужен только для моей блажи, и да Любовь тоже любить раз-

влекаться под музыку, и это было мне приемлемо, так как праздник был в честь меня, а Я уж не такая частая гостя в этих краях, поэтому разок можно.

Вечер, на часах уже 21:00. Праздник начался.

Внутри играла до жути громкая музыка, было темно свет погас и освещали какие то пути только светодиоды разных цветов начиная от цвета светло-синей волны и заканчивая мятным. Музыку я подбирала по своему вкусу, конечно же, а как иначе. В основном играл джаз 20х годов, очень уж по мне такой жанр он был резким и бодрым, поэтому всем пришелся по душе. Но может и не всем, но горячительные напитки в меню, которое я так тщательно составляла, очень благоприятно повлияли на моих гостей и даже джентльмены захотели Любви, это было явно видно с каким упорством, они зажимали своих вторых половинок по углам, а некоторые осмелились зайти в приватную комнату. Около танцпола летали актеры с театра, так как Синестра там была не последним человеком, она тоже внесла свои коррективы. Было очень даже неплохо и было похоже, на какой то масштабный театральный спектакль мне такой праздник и такая учтивость меня, до умопомрачения понравился, не хотелось даже отвлекаться на запись сей торжества, но надо и обязана. Актеры театра были все в масках дворцовых веков и их кожа все от верха донизу была покрыта белой краской, одеты они все были тоже в белом, иногда мелькали черные вставки на белых костюмах отдалена напоминало Пьеро, они летали из одно-

го угла в угол делая акробатические номера, актеры-акробаты, в черно белых тонах были как отдельный вид искусства, они все делали исправно в такт музыке иначе бы тут же покинули сей заведение, недостатков в этом празднике быть не должно. Они параллельно взрывали лопушки с конфетти и разными ленточками исключительно красного и золотистого цвета, так захотела Любовь.

Все начали отдаваться музыке и танцам и были на явном веселее Я за этим всем наблюдала и боялась как бы в порыве танцев и пьянок, они не забыли свою цель прихода сюда и по какому поводу они здесь собрались. Я отвела некоторые время, что пронаблюдать за всеми ними, мне нужны были, записи их в моем блокноте было, крайне мало. Я стала, смотреть с самого верхнего крутого оборота сей заведения, мое внимание занимали все присутствующие они откуда- то знали танцы 20х веков и двигались, вместе со старой джазовой музыкой. Увидела, целующейся парочку в приватной комнате их было много, но эта целовалась так страстно, что я даже немного застыла именно на них. А после я заметила как кто – то ругается около барной стойки, очень серьезно и наверняка из-за какой – то мелочи, потом мое внимание полностью обратила на себя девушка, премилое создание. Она была в легком платье, нежно бежевого цвета, которое полностью было покрыто блесками, такими мелкими как звезды, которые мы привыкли видеть в отдаленной нами Вселенной. У нее были собраны волосы и завышена прическа вы-

соким начесом, прошу заметить сделанный профессионально, минимум макияжа только губы были покрыты медовым блеском и вместе с платьем отблескивали и всех ослепляли не хуже, чем сами софиты. Платье было на тонких бретельках и ели держали его, девушка была без бюстгальтера, чем волновало, присутствующих в зале мужчин. Она была одна и очень грустна, стояла со своими подругами, у которых были молодые люди, и которые беседовали, друг с другом ее, не замечая. Она вечно оглядывалась по сторонам, и глазами кого – то искала, стояла около выхода и уже собиралась уходить, от безразличия своих новых подруг, с которыми она была знакома меньше часа, как вдруг увидела знакомый силуэт уже выше упомянутый. Она направилась за ним, а он тем временем проскользнул к своему столику, никого не замечая. Девушка в бежевом платье (пока ее так буду называть) начала проталкиваться сквозь своры танцующих людей, чтобы пойти за ним. Она прошла около барной стойки, где с большей силой начала ругаться парочка, которая еще вначале привлекла мое внимание. Из криков было ясно, как кого звали, они мимолетно называли, своим имена в порыве криков девушку звали, Кэт, а мужчина откликнулся на свою фамилию Селезень.

КЭТ: Я сказала, покажи мне свой телефон, я увидела, ты опять ей пишешь, опять? (начала размахивать руками и, делая негодующие жесты, и имея при себе желание, не

произвольно стукнуть своего Селезня)

СЕЛЕЗЕНЬ: Ради всего святого Кэт, ты прекрати! У тебя паранойя уже! Никому я ничего не писал! (даже учитывая, то, что в зале были громкие басы музыки, все равно их крики выделялись на фоне торжества)

КЭТ: Нет, ты мне лжешь, в очередной раз лжешь, покажи мне немедленно свой телефон! (начинает вырывать его у него из потных рук)

СЕЛЕЗЕНЬ: А ну! Угомонись, мы сюда не за этим пришли! (берет ее руки и сдавливают с силой, так чтобы остались синяки)

КЭТ: Отпусти, мне больно! Тебе совершенно плевать на то зачем мы сюда пришли!

СЕЛЕЗЕНЬ: Если было бы плевать, я бы предпочел остаться дома! (на этом месте девушка в бежевом платье, проходит и более не слышит продолжения диалога.)

Она увидела, что перед ней толпа людей через нее, ей точно не пройти, а нужно было подойти ближе к сцене, там был его столик. Девушка попалась смекалистая и пошла по верху, там, где приватные комнаты для двоих. Еще, даже толком не поднявшись, она услышала стоны, и жаркие звуки поцелуев в разные части тела, не заглянуть туда было грешно. Она сразу узнала мужчину, это был местный музыкант в баре, он там часто играл, когда она иногда сидела в одиночестве за бокалом martini в субботний вечер, музыкант называл свою избранницу, которую завалил на тесный диван приватной ком-

наты Мила, Милашка, Миловидное мое создание. Он целовал ее в шею, и красный свет комнаты оттенял их лица и слышны были только звуки, стоны и ее ярый смех, из-за поцелуя в шею.

МИЛА: Да прекрати, ты чего, столько людей рядом, ты чего это

(его рука начала не спешно пробираться под белую блузку) Остановись глупыш (но она не хотела что бы тот оставливался, даже на пол секунды) О да, еще хорошо, как же хорошо (вкушал ее шею как зверь, мясо убитого животного)

МУЗЫКАНТ: Милочка, ты меня так будоражишь, у меня все горит внутри от тебя, я не понимаю, зачем мы сюда пришли.

(тут Мила немного напряглась и остановила Музыканта от его неспешного занятия)

МИЛА: Как это зачем, ты не хочешь меня по – настоящему любить? И не хочешь прожить со мной сто лет?

МУЗЫКАНТ: Спрашиваешь, хочу, конечно, хочу, но мне казалось, что у нас есть некая форма подобная Любви

МИЛА: А я не хочу некую подобную форму, я хочу настоящую Любовь!

МУЗЫКАНТ: Как скажешь моя дорогая, прости, глупость сказал (и дальше продолжил елозить рукой по груди и присасываться губами нежной шеи девушки)

Девушка в бежевом платье неспешно прошла мимо этой сцены, не могла более смотреть на эту форму сексуальной

распущенности, она покачала головой и направилась к месту назначения. Она спустилась вниз по лестнице и увидела спину, знакомую спине, рядом со столиком, за которым сидела пара и один молодой человек, эти люди ей тоже были знакомы. Эта спина, которая стояла напротив столика держала бокал с шампанским и что-то явно болтала сугубо философское, что тоже в значительной мере пыталась заглушить музыку. И девушка хотела к нему неожиданной подойти, как молодой человек, сидящий за столиком, который был, без пары увидел, как она направляется к ним.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК (без пары): Кира, привет.

Тут говорящая спина, выражающая философские мысли, обернулась и увидела Киру. Этой спине тоже нужно дать какое-то название, раз он явно любит говорить на философские темы, то значит, он будет Философом. Уже ранее упоминался за бильярдом.

ФИЛИСОФ: Кира, а ты чего здесь? (осушил до дна свой стакан)

КИРА: Я хотела это у тебя спросить. Ты сказал, что останешься дома и у тебя много работы. А потом я вижу тебя здесь и...

ФИЛИСОФ: Кира, я собирался сидеть за работой весь вечер, но мои друзья (немного отошел от столика, чтобы да Кире с ними поздороваться, но Кира этот фрагмент действия проигнорировала) позвали меня на эту тусовку и я не смог отказать.

КИРА: Ясно (ответила ему так как будто бы он признался в нежелании Любить ее)

ФИЛИСОФ: Прелестное мое создание (начинает нежно гладить ее по руке) Так получилось, я думаю, здесь нет никакого тяжкого преступления, что я нахожусь именно в этом месте и именно сейчас.

КИРА: Мог бы написать или предупредить, я же иногда переживаю.

(она говорила, и голос ее дрожал, она боялась ему что – то предъявить и ее вопросы звучали очень неуверенно и невнятно, глаза постепенно наполнялись слезами)

ФИЛИСОФ: (подошел максимально близко и прильнул к ее лбу своим подбородком) А зачем, мы же вроде как говорили на эту тему, что никто из нас не заключенные, и мы оба вольны делать все, что нам заблагорассудится. Это вроде как выводилось на обсуждение.

КИРА: Да обсуждали (отвернула голову и начала похлипать от подступающих слез)

ФИЛОСОФ : (он явно взбесил что та начала плакать, все из-за алкоголя который играл в его крови и из-за ее неожиданного появления) Тогда почему ты плачешь? Я чего то не понимаю

КИРА: Да ты, ты ничего не понимаешь (не сдержавшись он слегка его толкнув от себя, когда он пытался ее обнять)

ФИЛИСОФ: (ему это действие явно не понравилось, и он взял ее за тонкую талию, и прижал к себе, откинувши стакан,

который с треском рухнул на пол и разлетевшейся осколками никто и не заметил) Послушай! У нас с тобой некая договоренность мы не вмешиваемся в наши жизни и создаем там дискомфорта, я ясно выражаюсь? (Кира не успев ему ничего ответить, начали созывать все пары к сцене, дабы объявить трех избранных)

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК (который был с девушкой) : Пойдемте, скорее, сейчас будут объявлять, скорее!

Но не Кира не Философ с места не сдвинулись они смотрели друг на друга и пытались что то разглядеть в глазах смотрящего.

Все ринулись сцене и пары, которые ссорились и которые ласкались в частных комнатах, все замерли от ожидания и волнения.

Синестра стояла на сцене на высоких ходулях и создавала впечатления, какого- то привлекательного клоуна, но была лишена этой какой красоты и утонченности. Под стать своими актерам –акробатам, тоже в белом костюме с черными вставками.

СИНЕСТРА: Добрый вечер дамы и господа! Не хочу вас томить в ожидании и вставлять не нужные фразы, для красивых оборотов речи, вы так ждали этого всю жизнь. И торопили каждую минуту для того чтобы оказаться здесь (хоть и Синестра вначале и сказала что не хочет томить все равно ее речь порядком затянулась, но присутствующих это ни капли не смутило все ее с восторгом слушали и вкушали каждое

ее слово).

Я все еще смотрела на них с высока, на ту девушку Кэт, которая молилась возле сцены желая, чтобы их пара с Селезнем попала в тройку, а после получила Любовь, на ту милую парочку из приватной комнаты, которая не прекращала целоваться и на Философа, которая агрессивно смотрел на Киру сдавив ее и талию, они еще что то говорил друг другу и были, пожалуй единственными, которые не проявляли интерес к вышестоящей даме на сцене.

СИНЕСТРА: И так у меня в руках три мешочка с порошком, разных цветов, которые символизируют пары. Я буду их кидать по одному в воздух, и пылью будет написаны имена. Та пара, которая стала счастливицей (цвет для каждой из пар имеет свое значения и свой смысл, о котором вы узнаете немного позже)

И так, первый мешочек. Цвет : Фиолетовый. (Синестра подкинула его верх, все ахнули и, не отводя взгляда от фиолетовой пыли, которая высыпалась из мешка и поднялась ближе потолку) И первая пара становится... пылью было написано первое имя, а затем и второе КЭТ и СЕЛЕЗЕНЬ. В зале начали загораться лампы, и от них становилось еще жарче. Это было похоже на лотерею, где некоторым посчастливилось вытянуть тот самый золотой билет. Кэт начала кричать от восторга и накинулась с поцелуями на Селезня, но тот в свою очередь был рад, из-за чувств, к Кэт или из-за пяти бокалов шампанского с водкой.

СИНЕСТРА: Имена первой пары мы узнали, теперь на очередь

Следующая . (Пока Синестра меня бесила своей говорливостью, чтобы казаться умнее, я все еще наблюдала за всеми с верха. Видела обезумевшую от радости Кэт и пьяного Селезня, который просто чисто физически не может отбиться от ее поцелуев, вечно кивает и неголословно бормочет: «Да, дорога», я увидела как одна единственная пара стояла не у сцены и кричала, то ли не кричала а просто громко говорила, вот тут я не разобрала, но было четко видно как Философ (о да это та самая пара, которая делала вид что не пара) держит за руку Киру, а та хочет уйти, или все же остаться, ее было мне не понять. Потом я видела как Музыкант и Мила как всегда жарко целовались и несильно ждали дальнейших результатов выбора пар. Потом я увидела еще много девушек и парней, которые держали кулачки за себя и свою пару, что войти в «Тройку избранных». Ну вот, наконец то это глупая женщина закончила болтовню и перешла к делу!)

И тааак...Пара под номер два..(она достала второй мешочек, и подбросила его вверх, как и предыдущий, пыль была темно алого цвета, как цвет пышущей жизнью роза) **МУЗЫКАНТ и МИЛА!**

Они были явно заняты своими ласками и только когда слышали свое имя и аплодисменты, то отвлеклись и поняли, что они стали парой под номер два! Музыкант сразу начал, что мямлить невнятно, музыка еще громко играла, но

он не стал ее перебивать и продолжил целовать Милу.

СИНЕСТРА: Друзья мои! Вот и пришло время узнать пару под номером три это заключительное звено в этой гонки за ЛЮБОВЬЮ, поэтому слушайте внимательно и не поддавайтесь агрессии и огорчениям, если этой парой окажетесь не вы (и вновь третий мешочек, пыль была белого цвет). ФИЛОСОФ и КИРА!

За пять минут до этого

ФИЛОСОФ: (держит за руку Киру и смотрит ей в глаза, глаза его наполнены каким то раздражением, но в то же время теплотой, которой он был объят держа ее за руку). Почему ты себя так ведешь? Ты можешь не психовать?

КИРА: Отпусти мою руку, я ухожу, видеть тебя не хочу!

ФИЛОСОФОВ: Да чего ты бесишься, и эти истерики мне тут закатываешь без повода.

КИРА: Я просто подошла узнать, ты на меня кинулся. Отпусти мою руку, мне пора!

ФИЛОСОФ: Куда ты пошла? (опускает ее руку)

КИРА: А тебе какая разница, ведь мы не отчитываемся друг другу, забыл?

СИНЕСТРА : Пара под номером три ФИЛОСОВ И КИРА! Философ и Кира, до них сначала не дошло, что происходит. Но потом, когда на них закосились все присутствующие,

а после была направлен один из светодиодов. Они переглянулись потерянными взглядами, Философ начал говорить и подходить к сцене взяв опять за руку Киру, он был решителен и возмущен ситуацией.

СИНЕСТРА: И так вы узнали имена трех пар, и я хочу сказать напоследок..

ФИЛОСОФ (нагло кричит и перебивает): Так музыку заглушили! Я сказал музыку заглушили! (все внимание было на него)

СИНЕСТРА: Что то не так, молодой человек?

ФИЛОСОФ: Это какая то ошибка (вплотную подошел к сцене не опуская руки Киры)

СИНЕСТРА: У Женевьевы не может быть ошибок!

ФИЛОСОФ: А говорю, может! Мы ведь даже не пара, мы не вместе, мы..(начал руками потирать глаза по его резким движениям можно было понять, что он возмущен, Киру по прежнему держал)

СИНЕСТРА: Так, давайте мы сейчас успокоимся и пройдем в приватную комнату. И да я не договорила, все кто был избран пройдемте за мной я кое что объясню.

Все вшестером они последовали за Синестрой на самый верх, где стояла Я и наблюдала, теперь мне пришлось скрыться и наблюдать с помощью свои сил.

Они зашли в неоновую плохо освещенную комнату с большим прямоугольным столом серого цвета (это знаю только Я, так как неон все затмевал и было не понятно какого оттен-

ка мебель). Глядя на них Синестра немного ухмыльнулась, это был гамма эмоций, которая сосредотачивалась в таком малом количестве людей. Счастливую донельзя Кэт, которая шла чуть ли не прыгая от радости, пьяного вдрыск Селезня, который вовсе ели шел, возбужденного от неприличных касаний частей тела Милы Музыкант и Мила жаждущая с ним закрыться в одной комнате в очередной раз. И наконец возмущенного Философа с глазами филина, который гонялся за мышью и ничего не получил и Киру, которая просто хотела уйти, но он ни на минуту не отпускал ее руку, держал за запястье и тащил во всю силу. Он был зол и немного не рассчитал силу, она молча шла, ей было больно, там уже образовался синяк, она опустила голову и продолжала идти за Философом.

СИНЕСТРА: Присаживайтесь, как вам удобно.

Все сели рядом по парам, Философ еще даже не успел выбрать место, как начал возмущенным тоном требовать каких то объяснений.

ФИЛОСОФ: Я не понимаю, что за бедлам тут творится, я пришел сюда с друзьями просто выпить и отдохнуть, какого черта?

СИНЕСТРА: Ладно, давайте начнем с вас. Во – первых садитесь (он сел), а во вторых, если вы не чем не ограниченный свободный человек и вас выбрали по ошибке, тогда кто же это рядом с вами сидит?

ФИЛОСОФ: (Философ посмотрел на иступленное без-

жизненное лицо Кире) Это, это моя..., но мы не пара, мы не вместе, понимаете, это не моя девушка, понимаете? (Кира молчала и не подавала никаких признаков жизни, она даже не моргала, смотрела в одну точку)

СИНЕСТРА: Что ж да будет вам известно (она стояла и ходила из одного угла комнаты в другой) . Так вот, да будет вам известно, что у Женеьевы не может быть ошибок, если она вас выбрала, значит вы избранные и должны этим гордиться и если вы стали одни из, тогда можно сделать небольшой вывод, для вас он конечно же будет шоком, но вы видимо пара, потому что Женеьева не выбирает не пары, и следовательно вы все таки вместе. А что скажет сама, как вы выражаетесь не ваша девушка?

КИРА: Можно я уйду, мне правда надо уйти.

СИНЕСТРА: Никто отсюда не уйдет, пока я вам всего не расскажу, чего вам необходимо знать лично, как избранным
ФИЛОСОФ: Чушь, какой то, бредни бредят.

СИНЕСТРА: Да, может быть, вы еще раз подумаете о статусе этой дамы в вашей жизни, может она не просто абы кто.

ФИЛОСОФ: Окей мы иногда играем во взрослые игры. Довольны! Любовники мы!

СИНЕСТРА: Любовники, от слова Любовь?

ФИЛОСОФ: Любовники от слова...так я не хочу больше об этом говорить!

КИРА: (закрыла руками глаза с которых начали литься слезы) Господи, стыдно та как, можно мне уйти, правда.

СИНЕСТРА: Никто отсюда никуда не уйдет, пока до конца не осведомится, вы же «Избранные» должны более знать о таком положении.

ФИЛОСОФ: Нам такое избрание, как вы говорите не нужно! Мы можем отказаться от участия. Мы с Кирой не вместе! Нам это ни к чему!

МУЗЫКАН: (он наконец то таки убрал руку из под платья Милы и решил поучаствовать) Да на счет этого, а если у нас уже с моей ненаглядной есть Любовь и мы без ума друг от друга и живем в гармонии (начал целовать ее в шею) мы может тоже отказаться от этого избрания и дать шанс другой паре, кому это очень надо.

КЭТ: (не могла не упустить возможность, чтобы не вмешаться в мужской разговор, это ее любимое дело, одно из любимых) Так мальчики, мальчики, если вам это не нужно и вы не хотите участвовать в этой гонке, за приглашением на вечер Женевьевы, и за ее блаженный подарок –ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ, тогда может просто Женестьева отдаст сразу мне приглашение без каких либо наблюдений, мне то это необходимо, точнее нам, да Селезень?

(смотрит на ели живого Селезня, в котором около литра шаманского и столько же водки)

СЕЛЕЗЕНЬ: Да, моя дорогая, и я не подкаблучник (закидывает ногу на ногу и падает со стула)

КЭТ: О господи, алкаш, простите, просто этот человек совершенно не умеет пить (поднимет его и на ухо произносит:

«Если еще один такой раз ты будешь в подобном состоянии, на улице жить с бомжами придется, ты меня понял?». Присаживаются обратно на свои места)

ФИЛОСОФ: Это я с этими приматами избранный что ли, да вы издеваетесь?

КЭТ: По осторожней с языком, а то и оторвать могу!

ФИЛОСОФ: Лучше приклей своему мужику кое что другое, если его вообще можно так назвать!

КЭТ: Ты чего нарывае...

СИНЕСТРА: Так а ну прекратите! Немедленно! Сейчас я вам кое что скажу и вы пойдете прочь и перестанете так меня бесить, избранные вы наши!

ФИЛОСОФ: Да говори уже!

СИНЕСТА: Никто не может отказать от избрания и уж тем более передать это кому то другому и за ранее тоже никто ничего никому не даст! Вас выбрали, смиритесь! И чего вы так завелись, вам ничего не нужно делать, просто живете как жили и все, а после Женевьева принесет одной из пар свое приглашение и на этом буде окончена гонка! Никто вас резать, убивать и заставлять, что то делать не будет, ваша жизнь не изменится ни на йоту.

ФИЛОСОФ: Бред какой то просто бред! Так хорошо, предположим это приглашение, за которым так все рвутся попадет ну к примеру, этим извращенцам (показывает на Милу и Музыканта) что будет с нами?

МУЗЫКАНТ: Вот до чего говорливый, по зубам получить

хочешь?

КИРА: Он прав! Может, прекратите хоть здесь лобзаться, противно смотреть!

МИЛА: Противно, потому что тебя не лобзают.

КИРА: Так знаешь что..

СИНЕСТРА: Да вы помолчите, нет? Дайте ответить на вопрос! С вами ничего не будет, вы просто так и останетесь в памяти людей избранными. Вам ничегошеньки не нужно делать, просто помните, что в какой то момент Женестьева выберет одну из присутствующих пар и подарит свой подарок вот и все!

КЭТ: Так хорошо с этим разобрались, а вот у меня вопрос, а что за цвета пыли, там фиолетовый, алый, белый, что они значат?

СИНЕСТРА: Это цвет вашей звезды на руке, для пометки «Избранные», а вот почему у каждого разный и почему именно эти, меня не проинформировали, что знаю то говорю вам!

ФИЛОСОФ: То есть меня еще и пометят звездой белого цвета? Замечательно, просто прекрасно!

СИНЕСТРА: Если больше вопросов, нет? Вы свободны.

КЭТ: Как это нет, у меня их масса, к примеру сколько времени ждать ее решения?

СИНЕСТРА: Она временных рамок не дает, будет как будет..

КЭТ: Хорошо, а вот если я...

СИНЕСТРА: Так я сказала вам, все что нужно и все что вам полагается, больше я ничего не скажу, да и сама ничего не знаю больше! Вы свободны, и помните, вы вольны в своих решениях и поступках. Покиньте комнату.

Все незамедлительно встали и пошли в разные направления.

Синестра села за стул, тяжело вздохнула.

СИНЕСТРА: Каких же сложных персонажей ты выбрала для своей игры, сама замучаешься с ними! Я уже замучалась, а прошло только час разговора, а такое чувство, что вечность. Тьфу! Не хочу больше, слишком расстроили мое биополе! Тьфу!

Кэт с Селезнем сели в такси, она дотащила этого забулдыгу до машины и они отправились домой самые первые из «Избранных»

КЭТ: (положивши Селезня на заднее сидение, вытирая пот со лба)

ТАКСИСТ: Куда едем?

КЭТ: На пересечения двух улиц Шаборд и Кин 73/13 да по быстрее, а то его сейчас вырвет.

СЕЛЕЗЕНЬ: (пьянящий пытается поговорить с Кэт) Дорогая, а что мы уже ушли с вечеринки, она что закончилась?

КЭТ: Так заткнись там давай, у меня сейчас прекраснейшие настроение и не смей его мне портить, а я тебя завтра кодировать поеду. Ух!

СЕЛЕЗЕНЬ (уже засыпая). Любимая моя не злись, я просто... (дикий храп)

Пока Кэт тряслась в такси по дороге домой, у нее, как ни странно уже было лицо победителя, она уже знала, что будет делать, чтобы обратить на себе большее внимание Женевьевы, да и кто ей может составить конкуренцию. Хы! Никто! Дудки! Она победитель и будет идти до последнего в этой игре!

Мила и Музыкант остались на вечеринке и проложили свои ласки в приватной комнате, но уже под градусом. Мила выпила два бокала шампанского в них Музыкант, что то явно кинул, но им было обоим хорошо.

МИЛА: (сидевшая на Музыканте) А почему ты хотел отказать, нам что, не нужна любовь?

МУЗЫКАНТ: Ну что ты глупышка, она у нас уже есть, я просто думал, может кому то нужнее, вот эти, например, которые третьи были, но ты же знаешь мои чувства к тебе сильнее, чем ты можешь представить.

МИЛА: А ведь и правда, но если победим, будет здорово, будем еще больше одним целым! И в наших сердцах появится настоящая Любовь друг к другу! Как же это прекрасно.

МУЗЫКАНТ: Да моя дорогая, иди же ко мне еще ближе, как же я тебя хочу!

Философ сидел на ступеньках возле выхода Воде-

виль-Мур, ждал Киру, которая не сдержалась и заплакала, а после пошла в дамскую комнату смыть свой легкий макияж и желательно все лицо, чтобы ее никто не посмел узнать.

КИРА: (она увидела Философа, но кажется не убавила темп шага, для разговора с ним, но он ее поспешил остановить) Ну и чего ты тут ждешь?

ФИЛОСОФ: Вообще то тебя (вскочил и начал приближаться к Кире)

КИРА: Зачем, я не понимаю.

ФИЛОСОФ: Хочу убедиться, что ты благополучно доберешься домой.

КИРА: В этом нет проблемы, мог бы себя не утруждать.

ФИЛОСОФ: (подошел ближе и посмотрел на ее руку, на которой оставил нехотя синяки) Прости, я не хотел на тебя срываться и за этот скандал, я не ожидал, что так получится и что мы...

КИРА: Давай, прокричи еще раз, что мы не пара, мы любовники. Как это глупо. Мне так стыдно еще никогда не было! Зачем только пришла!

ФИЛОСОФ: Прости еще раз, я в растерянности, я пьяный.

КИРА: Я очень устала и хочу домой.

ФИЛОСОФ: (подошел, как можно ближе и хотел было ее уже поцеловать, шепча «Прости») Я был слишком резок, я не хотел тебя обижать.

КИРА: Ты пьян и я немного пьяна, поэтому я тебя про-

щаю, сяду в такси и уеду домой, забудусь сном.

ФИЛОСОФ: Можно тебя провести до дома, или хотя бы оплатить такси?

КИРА: В этом нет необходимости, ступай домой и я советую тебе тоже лечь спать. (Поцеловала его в щеку, он закрыл глаза и наслаждался ароматом ее духов и ее присутствие рядом с ним, взял за талию и все еще ее вдыхал).

Такси уже приехало и Кира села в машину, опустила стекло и смотрела на Философа, который смотрел на нее. Он же проводил ее взглядом, думая, что ему немного страшно, но жутко интересно, что же будет дальше. Ведь Кира играла в его жизни определенную роль, таких актрис еще ему не доводилось видеть на своем пути.

Так и прошел выбор моих «Избранных», это еще раз доказало, что Я ни чуть не ошиблась в своих догадках и это именно те люди, за которыми мне будет занимательно наблюдать. Конечно не обошлось без истерик и скандалов, ведь когда мои дорогие покинула заведение, (все включая Музыканта и Милу) разразилась дикая драка где число смертей было не меньше тридцати человек. Эти цифры меня поразили, но ни чуть не смутили. А еще больше придали стимула к новым пришествиям Любви. Но для начала будем играть пока с имеющимися игроками, которые станут на некоторое время моим излюбленным телешоу.

Действие 2

Знакомство

Для начала хотелось бы вам показать, всю сущность и мировоззрение моих «Избранных» людей, самое главное в моей профессии, это не идеализировать людей и не брать себе любимчиков, а судить по всем пунктам строгости и рационализма. Этим я не то чтобы больна, просто когда на кону стоит такой подарок, то здесь нужно быть предельно осторожным и конечно же не без придирки и осмотрительности, кому и что ты даешь. Прежде чем, посмотреть на их действия после избрания мне бы хотелось вам поведать немного их прошлого, историю их жизни, биографию их ошибок и прочего. После того как Я сама узрела всю грязь, которая случилась с ними за последние три года, мне дальше смотреть особого желания не возникало, хотя Я довольно любопытная особа. Но все же в детство я залезла, подобно как лезут преступники в чужие дома, и понять причину всех их бед, ну или сделала вид что поняла. А вот теперь иногда и задумываюсь, может надо было поискать кого то по достойней, но выбор сделан и обжалованию не подлежит, а если я надумаю схитрить, то да у Любви тоже есть начальство, которое требует беспристрастного отчета о проделанной работе

и там ошибок быть не должно. В своей голове я много думала и разбиралась, а почему именно они, они даже и кончика пальца моего не достойны ни один, но потом в ходе своих постоянных рассуждений анализа я поняла, почему именно они. Любви тоже нужно немного испачкаться, чтобы запах и ощущения блаженной чистоты был на уровне Господнего, поэтому Я и решила помараться, и надеюсь, что в последствии недавних события они все же станут чище, а если нет, то будем выбирать самое меньшее из зол. Вы скажите, что я вас дурю, и что уже знаю, кому отдам Любовь, но нет, такого еще не было, Любви нужно осознать и прощупать ту почву, в которой она будет цвести и благоухать, а может и наоборот. Поэтому прежде, чем судить и делать поспешные выводы, сначала посмотрите на моих претендентов. И тщательно приглядитесь к их судьбам и история, может вам виднее будет, кто достоин Любви, но как бы вы не ратовали за одну из пар, все равно выбор за мной и виднее только мне, вам остается только смотреть и сопереживать участникам и поверьте сопереживать, вам будет с чего. Открываем занавес и представляем наших героев вначале самом невинном их положении- детстве, а после пойдет история знакомства и сам портрет актрис и актеров. Я пыталась составить как можно подробнее и четче представление о них, но без излишеств и тонны воды, если вдруг что то будет не ясно, или вам покажется что внутреннее естество героя не достаточно раскрыто, то вы можете написать моему начальству и пожаловать-

ся на мою работу, но мою плохое исполнение обязанностей. Только вряд ли вы адрес узнаете, и вряд ли его прочтут. Вам не составит никого труда быть паиньками и просто читать и получать удовольствие от цирка, в котором главную роль играю Я, а все остальные так пешки, но эти пешки умею играть и могут совершенно неожиданно поставить мне шах и мат.

Кэт и Селезень

«Милая, моя милая Кэти» , так называл ее папа во времена прекрасного детства это девчушки. Портрет моей первой избранной очень сумбурный, это гремучая смесь агрессии злости, деловитости, прагматики и конечно же головного мозга, развитого головного мозга, но красота и ангельское личико как то обошло ее мимо, но зато наделило другими качествами, которые бы многие девушки променяли на свою призрачную внешность. И так Кэти, Кэт Вельмовских, если придаваться официозу, который она так любит. Она родилась светленькой, худенькой девочкой с серо-голубыми глазами и уже с командирским голосом, требующим объяснения, что и как. Мама была привязана к милой Кэти и отдавал всю себя на ее воспитание, вот только папаша подкачал да и как! Частые измены, постоянные ругательства, алкоголизм, а иногда даже поднимал руку на жену, нет, нет, Кэти он любил, поэтому даже будучи пьяным всегда ползал у нее в ногах и просил прощения и перед тем как уложить спать дочь, проговаривал «Кэти, моя милая Кэти» . Все это не могла отразиться на малышке, и да забыла упомянуть, мать ее просто мечтала покинуть отца сразу же после первой измены, но не могла этого сделать в силу своей финансовой несостоятельности, она не имела ни образования, ни работы у нее было мало подруг и мало желающих ей помочь, поэтому ей ниче-

го не оставалось делать как смириться и жить в этой тяжести безумства. Отец Кэти это все видел и не спешил исправляться. Однажды он вовсе потерял все границы и занялся совокуплением со своей очередной любовницей в своей спальне, где спал с женой, это бы ничего, да только вот маленькая Кэти была за стеной, ей было уже почти и ее маленькие еще не совсем развитый головной мозг начал пульсировать от понимания происходящего. И тогда она поклялась, что не будет такой женщиной, как ее мать, что она будет следить за своим мужем и не допустит, что бы наставили рога. Она взялась за учебу, была книжным червем, учила все и много, нокаутировала всех своих коллег ботаников своим знанием почти всего, ей тогда было пятнадцать. Отличалась она не только примерными оценками но и не примерным поведением, она лишена была какой то сдержанности и мягкости, поэтому все и обо всем и всем говорила прямо в лоб, а когда ее настроение было по меньшей мере гнусливым, то это выражалось в найгрубейшей форме. До двух научных конкурсов ее не допустили из-за хамства, на конференцию она не попала из-за препирательств, а до некоторых из-за своей дотошности. В городе она была известна как прокурор, самый отъявленный и злостный от которого мурашки по коже. «Виновен!» «Виновен!» «Виновен!» «Виновен!», это ее крик с жестом направления левой руки на подсудимого и еще указанием на него указательным пальцем во время суда, знали все. Она была там единственным таким жестоким прокурором,

ей абсолютно не важно, был ли виноват человек или не был, ей нужно было любой ценой его посадить, иначе она будет чувствовать себя опустошенной, чего боялась больше всего. Единственная профессия, которой ей подходила и благодаря которой она каталась как сыр в масле, ведь прокуроры неплохо зарабатывают, особенно когда имеется жажда к наживе, как у Кэт. У нее был строжайший режим дня. Она просыпалась около шести утра причесывала свои белокурые пряди, обязательно укладка, собранные до деталей волосы, она обычно делала верхний пучок, или хвост, но ее любимая прическа, на которую уходила немало времени, но как считала Кэт она того стоит, у нее есть название, но Кэт в своей дотошной манере, дала ей свое- «Британская минимозье», это когда два собранных пучка волос находятся по бокам, а спереди свисают два завитых тонких локона напоминающие ленты, которыми перевязывают подарки. Кэт делала ее в исключительных поводах, поэтому нечасто ее встретишь с «Британским минимозье». Далее она красила веки темно бежевыми тенями, кожа ее была настолько белая, что даже просто беж был для нее темным, но опять же ее спертость и вредность делала свое грязное дело. У нее было очень худое лицо, явно скулы выделять было не нужно, руки были так же длинные и худые, все до сих пор удивляются почему она не стала пианисткой, ведь все к этому располагало, все этим вопросам задавались про себя, ибо Кэт могла и ответить и ответить в грубой форме, дерзкой девчонки. У нее не было

в этом плане какой ограниченности, если ее несло на укоры и оскорбления, то здесь Кэт никто не мог остановить, и даже учитывая то что ее должность этого никак позволить не могла. Ей было двадцать пять и она уже всего сама достигла, у нее была прекрасная карьера, полезных связей, много стран в которых она успела побывать, любое хобби –путешествия, поэтому при любой удачной возможности она брала чемоданы и гоняла по миру со своей кредиткой на которой всегда были средства. Как и ее лицо, ее тело было худым, даже тощим, хотя она никогда не сидела на диетах и любила вкусно поесть, один на миллион человек рождается с подобной генетикой и тут ей опять повезло. В ее гардеробе были исключительно деловые костюмы и кейсы, никаких сумок никаких вычурных нарядов и даже глупых украшений, все это она призирила и не допускала, чтобы кто то подобное дарил. Излюбленный фасон был, темно-синий костюм с юбкой в белую полоску, и обязательно по бокам пиджака, который был длиннее обычного, карманы, куда он складывала все что ей по руку попадалось, и что она считала нужным. Большую часть гардероба, который ей шили на заказ, составлял именно этот фасон костюма, были и разные, но предпочтения она отдавала именно этому стилю одежды. Каблук всегда высокий, предпочтения в обуви- лодочки. Любила уж очень красную помаду это добавляла еще большей агрессии и цинизма и вот так вот собираясь и уже к девяти часам она была уже на своей рабочей месте, в своем кабинете перебирая бумаги

с судебными делами пожевывая оправу своих очков. У нее было плохое, очень плохое зрение, наверное, поэтому она и выбрала себе в пару Селезня, другого объяснения я просто не нахожу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.