

The background of the cover is a dark, close-up photograph of a wolf's face. The wolf's fur is black and appears very dense. The most striking feature is a single, large, glowing orange eye with a black pupil, looking directly at the viewer. In the lower-left quadrant, a knife is visible, its handle and blade appearing bloody and smeared with red. The overall mood is dark, intense, and mysterious.

Антон Сибиряков

Девочка, победившая волка

18+

# Антон Сибиряков

## Девочка, победившая волка

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=56826906](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56826906)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Пропавшую девочку нашли в лесополосе, за ручьем. Двое мальчишек сошли с дороги, чтобы побросать в воду камни, и наткнулись на ее изуродованный труп. В тот день, когда это случилось, выпал первый снег. Осень выдалась серой и холодной, будто смертельная болезнь, и город ждал зимы, словно освобождения. И вот, наконец, белый свет заполнил собою весь мир... Сказки кончились. Пора повзрослеть и встретиться со злом лицом к лицу. Со злом, древнее которого нет на самой земле, ибо зло это – мы сами.

## «Что увидишь ты?..»

Пропавшую девочку нашли в лесополосе, за ручьем. Двое мальчишек сошли с дороги, чтобы побросать в воду камни, и наткнулись на ее изуродованный труп. В тот день, когда это случилось, выпал первый снег. Осень выдалась серой и холодной, будто смертельная болезнь, и город ждал зимы, словно освобождения. И вот, наконец, белый свет заполнил собою весь мир. Пройдет всего лишь три месяца, и мертвая природа снова воскреснет, чтобы потянуться замерзшими руками к теплу весеннего солнца. Наступит март, но отражения страшного декабря, навсегда останутся дрожать в стеклах домов призраками, истекающими кровью.

Пропавшую девочку нашли в лесополосе, за ручьем... Она сидела у сосны, со спущенными колготками, разбросав ноги в стороны, словно фарфоровая кукла. А на горле ее зияла, черная от крови, дыра. Снег припорошил окоченевшее тельце, поблескивая на ресницах застывшими слезами. Снег все еще верил, что эта девочка, как и природа, воскреснет.

Вокруг сосны, выброшенные из рюкзака, валялись тетрадки и школьные учебники за пятый класс, а внизу, у воды, блестел пакет со сменной обувью, которой не суждено было больше выйти из моды.

Снегопад продолжался все утро. И следы убийцы исчезли под слоем выпавшего снега. Зато отцы мальчишек, обнаруживших страшную находку, успели наследить так силь-

но, что прибывшие на место преступления кинологи, только беспомощно развели руками. Их натасканные овчарки бесцельно кружили по лесу, раз за разом возвращая своих хозяев обратно к ручью, ни с чем.

Мать погибшей девочки приехала сразу, как ей сообщили. К тому моменту с телом уже поработали эксперты, и кто-то из полицейских натянул на девочку колготки.

– Не нужно матери видеть такого... – горячие слова остыли, обернувшись в пар.

– Родители не должны хоронить своих детей. Но они хоронят... – рыжеволосая девушка-эксперт стащила с рук резиновые перчатки, наблюдая, как заплаканная женщина бежит к телу растерзанной дочери. – Боже...

– Помолитесь за нее, – высокий мужчина – следователь местной полиции, – поежился, подняв ворот пальто. – У нее есть еще она дочка. Близняшка. Вдвоем, как-нибудь, переживут это горе...

– А муж?..

– ГОСПОДИ, НЕЕТ!..ОКСААНА!..

Седые сосны содрогнулись от крика матери, потерявшей дитя. А люди опустили глаза, пытаясь спрятать виноватые взгляды.

– Мужа она похоронила два года назад. Забрала война, – прошептал следователь, смотря себе под ноги. – Чертова несправедливость.

– Да... – прошептала девушка, думая о горячем чае.

Смерть перестала ее пугать. Намного больше ее пугала собственная личная жизнь, трещавшая по швам, словно дешевый костюм.

И только глупый снег, скрипел под коленями рыдающей женщины, не понимая, почему в этом лесу, вдруг, стало так горько. И почему горячие слезы, снова стали причинять ему боль.

«Не плачь, милая, не плачь. Пройдет время и она воскреснет. Я знаю это. Я видел смерть, и сам умирал. Поверь мне. И ты увидишь... Земля отдаст то, что взяла. И твоя дочь вернется к тебе»

За красно-белой лентой оцепления уже успела скопиться толпа зевак, а через мостик, скользя и спотыкаясь, спешили люди с телекамерами – журналисты местного телеканала. И, казалось бы, всем было дело до этой ужасной трагедии, но почему-то никто из взрослых так и не подумал о том, что убийца до сих пор может быть где-то здесь, рядом. И что мертвая девочка, обмякшая на руках своей матери, может смотреть приоткрытыми глазами прямо на него. На то, как он стоит среди толпы, неотличимый от человека, а зверь внутри него уже ждет следующей ночи, чтобы снова выйти на охоту, подчинившись полной луне.

Никто из взрослых не вспомнил о том, что звери всегда возвращаются к своей добыче.

Когда все закончилось, и мать позволила санитарам забрать тело дочери, следовательно с девушкой-экспертом, на-

правились к служебной машине, ждущей их по ту сторону ручья.

– Как думаешь, Тань, та рана на ее горле... откуда она взялась?

Девушка поморщилась, вспоминая кровавую дыру на тонкой шее. Но потом улыбнулась.

– А ты зайдешь сегодня?

– Конечно, зайду. Но по ране-то что?

– Вот вечером и расскажу.

На самом деле следователь и эксперт были близки. Иногда он приезжал к ней домой, иногда приходил во время рабочей смены, и они запирались у нее в кабинете. Он был женат, и она знала об этом. Но предпочитала молчать. Они оба запутались в узорах красивой лжи, паутину которой наплели друг для друга за несколько месяцев тайных встреч. И им, конечно же, не было никакого дела до мертвой девочки, найденной в лесу с вырванным горлом.

\*\*\*

Когда на город опустилась ночь, и слезы на маминых подушках высохли, превратившись в черные пятна, девочка Света открыла глаза, уставившись в звездное небо собственной спальни. Это была идея ее сестры – так украсить потолок, чтобы каждый раз, когда не спалось, можно было просто лежать и разглядывать звезды. Но теперь, кровать напротив была холодна и пуста, и Света не знала на какие созвездия ей

нужно смотреть, чтобы снова почувствовать рядом любимую сестру. Связь между близнецами всегда сильнее, чем у обычных братьев и сестер, они постоянно чувствуют друг друга. Оксана пропала неделю назад, и некоторое время Света еще чувствовала ее, слышала, как бьется ее сердце, но потом вдруг, связь оборвалась. И хотя девочке не хотелось верить в плохое, она знала – произошло нечто страшное. Поэтому когда утром, двое мальчишек обнаружили ее сестру мертвой у ручья, она не проронила ни слова. А просто вышла из класса, и ушла по первому снегу, сгорбившись под взглядом сотен глаз, смотрящих ей в спину из серых школьных окон. Она пришла в парк и долго рыдала под старым дубом, который ее сестра называла волшебным. Они обе зачитывались сказками и старыми легендами, и верили, что когда-нибудь найдут под могучими корнями вход в волшебную страну, или, на худой конец, сундук, полный сокровищ. Но все повернулось иначе, и красивый дуб, неожиданно, превратился в уродливое чудовище, тянущее прокаженные руки к свету умирающего солнца. В тот единственный момент Свете показалось, что сказки навсегда ушли из ее жизни. И она со злостью начала рыть мокрую землю руками, доказывая целому миру, что стала, наконец, взрослой, как вдруг... ногти царапнули обо что-то металлическое, и она замерла, рассматривая блестящую крышку небольшого сундучка. Света вырвала его из цепкой земли и открыла крышку, не веря собственным глазам. Не было внутри ни денег, ни карты, указывающей путь в

Средиземье. Там, всего-навсего, лежала, перевязанная красным бантом, новая книжка из цикла старых легенд.

– Девочка, победившая волка.

Прошептала Света, вспоминая утреннюю находку, и потянулась за фонариком. Она часто читала под одеялом до поздней ночи, и потом, до самого утра, ей снились сказочные сны. Вот и в этот раз книжка была спрятана под подушкой, в ожидании пока в доме погаснет свет, смолкнут мамины всхлипы, и воцарится, наконец, полная тишина.

Это было подарком с того света. Предупреждением об опасности. Света слышала, каким страшным образом погибла ее сестра, и сейчас, читая легенду об оборотне, разглядывая кровавые картинки, она все больше убеждалась в том, что история эта, как некое проклятие, повторилась и с ними. А это означало только одно – в городе объявился оборотень, жаждущий убивать.

*– И считал зверь, что нет ничего слаще детского мяса. Но более всего его влекла девочка, плоти которой он отведал, но которая сумела вырваться из его лап и осталась жива. Ее он желал больше всего. За ней он начал охоту...*

\*\*\*

В провинциальных городках, расположенных далеко от столицы, расследование убийства может тянуться месяцами. Без современной техники, позволяющей определить преступника по одной лишь капле слюны, папки с делами по-

криваются пылью, а следствие насквозь пропитывается запахами дешевого кофе. Люди забывают о смерти, когда она, опустив капюшон, проходит мимо их дверей. А время лечит самые кровавые раны и притупляет боль. И в этом городке должно было случиться точно так же, потому что уже бывало, и не раз, но на следующий день после похорон первой девочки, в полицию поступило еще одно заявление от напуганных родителей. В нем они умоляли найти их тринадцатилетнюю дочь, этим днем не вернувшуюся из школы. И весь кошмар начался заново.

К тому времени о первом убийстве было известно лишь то, что рану на горле девочки оставило странное существо, похожее на человека, но обладающее очень мощными челюстями. В отчете, ставшем тайной следствия, эксперт, опираясь на силу зверя, сравнивал его с гориллой, и делал вывод, что рана на шее скорее вырвана, чем выгрызена. Но в том же отчете упоминалось так же, что сперма, найденная внутри разорванной матки убитой, несомненно, принадлежала человеку. Поэтому полиция, отбросив мистику в сторону, принялась шерстить всех горожан, когда-либо привлекавшихся за соращение малолетних, а также всех тех, кто состоял на учете в психдиспансерах. И хотя город был небольшим, всего лишь в двести тысяч жителей, проверки затянулись на долгие сроки. А в это время пропал еще один ребенок. Еще одна девочка.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.