

Эммануиэль

---

Хроники Леса Тёмных  
Душ

Шепот смерти

12+

Эммануиэль

**Хроники Леса Тёмных  
Душ. Шепот смерти**

«ЛитРес: Самиздат»

2015

## Эммануиэль

Хроники Леса Тёмных Душ. Шепот смерти / Эммануиэль —  
«ЛитРес: Самиздат», 2015

Джинджер - всего лишь девочка из сиротского приюта с копной огненных волос и смущенной улыбкой. Но перед ней стоит непростая задача: освободить жителей Леса Тёмных Душ от терроризирующих приспешников зла - Ищеек. Маленькой Джинджер предстоит заручиться поддержкой сказочных существ, чтобы сразить своего главного врага и положить конец войне не только в Лесу, но и в своей душе.

## Глава 1.

### Чёрный маг.

Об этом странном человеке известно мало, но Я (в смысле великий и всемогущий автор) знаю о нём всё...

Имя его – Лэрисон, или просто Ларри. Родился он в неблагополучной семье. Родители–наркоманы, приходя с регулярных посиделок с такими же друзьями, били черноволосого мальчика с добрыми, серыми глазами цвета ветра. Ларри с десяти лет вкалывал на трёх работах, но даже этого не хватало, чтобы содержать семью. Его младшая сестрёнка, которую Ларри обожал, скончалась от голода у него на руках в три года. Через год пришла очередь старшего Джорджа – отец, придя с очередной пирушки, хотел наказать обоих сыновей за неудачную торговлю, но Джордж закрыл своим телом брата, тем самым сохранив его жизнь. Через несколько дней Джордж скончался. Ларри очень переживал потерю брата, однако у мальчика был замечательнейший друг! Пусть он жил и в благополучной семье, проводил много времени с Лэрисоном. Он и помог преодолеть попытку самоубийства Лэрисона.

Смерть самых дорогих сердцу людей поселила в душе Лэрисона нестерпимую ненависть сначала к родителям, а потом и ко всем людям. Ведь те «люди», которых видел Ларри, были безработными алкоголиками–наркоманами, которые при любом удобном случае старались обокрасть кого–нибудь или просто подрагаться за старую корку хлеба. Ларри быстро научился воровать еду, а потом и грабить прохожих. Всё это, как можно догадаться, не слишком хорошо влияло на нормальное развитие ребёнка. Поэтому мальчик рос нервным, недоверчивым и жестоким по отношению ко всему живому и неживому. Ларри раздражали те счастливые дети, которые жили в нормальных семьях. Он не понимал, почему родители других детей любят их, дарят им подарки, читают сказки, целуют на ночь. Продолжать можно до бесконечности. Только эта бесконечность разрушала душу мальчика, которого сильно обидела судьба. Он постепенно перешёл на сторону зла. Учил у ведьм и колдунов чёрную магию. После восемнадцати лет, Лэрисон побрил голову наголо и вытатуировал иероглиф, переводящийся как «шепчущий под зов смерти». Буквально «шёпот смерти». Вскоре, ненависть Лэрисона перешла все границы разумного. Он в конце обезумел и решил просто убивать все счастливые семьи, попадающиеся на его пути. Лэрисон начал учить своих собственных наёмных убийц и использовать их в своих корыстных целях.

Вскоре Ларри дошёл и до семьи его лучшего друга. Лэрисон просто убил его родителей. Его когда-то лучший друг стал никем. Мальчик на всю жизнь запомнил лицо друга и его последние слова адресованные Лэрисону: «за что, Ларри? За что...»

В двадцать лет он нарушил закон двух миров – волшебного и обычного. Лэрисон перешёл границу Леса Тёмных Душ и был немало удивлён, обнаружив, что у волков и грифов все семьи – счастливые. Но, оказалось, уничтожить родителей счастливых волчат и грифят не так-то просто! Однако Ларри нашёл способ разрушить семьи: выманивать молодёжь в Переходный лес и там забирать в рабство, или, при их сопротивлении, убивать.

Лэрисон одевался только в кожаное боевое облачение, а сверху чёрный плащ. Он всегда был предельно осторожен и подозрителен. Вскоре, Лэрисон нашёл заклинание, позволяющее вызывать жутких демонических псов, называемых Ищейками. Их в небытие огромное количество, тысяча или около того. Ищейки полностью подчинялись хозяину, при этом они обладали, иногда надоедливым даром – говорить. С помощью всё той же чёрной магии, Лэрисон высек из горы гигантский замок. В нём огромное количество комнат, большинство из них даже не используется. В самой большой из них обжился сам Чёрный маг. В ней стоит кожаный диван, камин, хрустальный шар на подножке, изготовленной из костей животных, и шкаф с орудиями пыток, вроде плетей, удавок, острых, режущих предметов и т.д.

Лэрисон регулярно совершал набеги на города и мелкие населённые пункты в надежде уничтожить семьи. В тридцать пять Чёрный маг стал бессмертным! И, гонимый желанием

уничтожить уже весь людской род, отправился к драконам. Они, услышав про злобные планы Лэрисона, прогнали его. Отвергнутый Высшими силами, Чёрный маг решил стать самым могущественным магом в мире и стал готовить план по изучению Высшей магии. Он стал неприкосновенен для магии драконов. Поэтому Лэрисона стали считать абсолютно бессмертным. Но убить его всё-таки можно. Практически не возможно, но ведь надежда умирает последней, не так ли?..

История Джинжер.

Была солнечная и ясная погода, когда комнату озарил первый детский смех.

– Эта девочка покорит мир своей добротой! – воскликнул врач, любуясь на милое личико, глазенки которого весело наблюдали за всем происходящим.

У крошки, (которую потом назвали Джинжер, «ведь это такое оптимистическое имя» говорила мама девочки) вскоре проявился талант к рисованию. Произошло это в детском саду, когда воспитательница положила поварешку густой манной каши Джинжер. Малышка случайно опрокинула тарелку и убрав её вдруг ни с того ни с сего нарисовала ложкой симпатичного котёнка с большими круглыми глазами. Когда молодая нянечка стала собирать тарелки, она совершенно случайно заметила «эту мазню на столе», как она потом выразилась перед воспитательницей. И Джинжер, конечно же, влетело. Но потом родители оценили талант дочери и с её соглашения отправили в художественную школу. (Ну, что тут сказать, могу вам поведать лишь то, что воспитательнице в принципе понравилась «эта мазня на столе» в виде милого котенка с большими глазами.)

Семья жила, конечно, не в вилле на берегу красного моря, но безбедно. Это была обычная среднестатистическая семья, все в ней были счастливы и довольны жизнью!

Но однажды, в далеко не прекрасный день, какой-то мужчина по имени Чёрный маг (ну я понятия не имею, откуда им стало известно, что это сделал именно Чёрный маг, но им было это известно!) убил родителей Джинжер, когда ей было всего семь лет. Семья ехала развлекаться в местный торговый центр. Но вдруг, откуда ни возьмись, как будто из-под земли появился мужчина. Папа Джинжер резко вывернул руль. Послышался звон разбитого стекла. Девочка сильно стукнулась головой о переднее сидение. Когда она, наконец, открыла глаза, слышался рёв полицейских сирен, возле машины собралась толпа зевак. Спасатели в униформе вытащили испуганную Джинжер из машины и аккуратно поставили на землю. Девочка оглянулась на машину, точнее на всё, что от неё осталось. Там среди осколков, кучи покорёженного металла и крови лицами вниз лежали её родители.

– Какова причина аварии?

– Мне кажется, её причиной оказался пешеход, переходящий в неполюженном месте.

– С чего ты взял?

– Я опросил свидетелей. Их показания совпадают: неизвестный мужчина непонятным образом резко оказался перед машиной...

До Джинжер долетал негромкий разговор следователей. Тем временем вокруг неё собралась солидная толпа.

– Ты не ранена?

– Может вызвать скорую помощь?

Слова чужих людей эхом отдавали в голове девочки, и она не могла ничего ответить. Тут возле Джинжер возникла тёмная фигура, представившись «мисс Веронт. Социальный работник детского приюта».

– Мне позвонил следователь Гребсон и, описав ситуацию, попросил приехать. Скажи, пожалуйста, у тебя есть ещё какие-нибудь родственники?

Джинжер задумчиво покачала головой.

– Ну а, допустим, друзья, знакомые родителей.

Девочка долго пыталась вспомнить хоть кого-нибудь из знакомых, но в голове было пусто.

– Хорошо. Давай-ка поедem со мной, и по дороге ты мне всё расскажешь. Идёт?

Джинжер кивнула. В ушах звенело, но она послушно села в черную тойоту. А что ей ещё оставалось делать? Она знала, что у родителей нет никаких знакомых, которые согласились бы оставить себе семилетнюю сироту. Она знала, что ей придётся остаться в детском приюте навсегда. Когда-то она ездила вместе с родителями отдавать «бедненьким сироткам» свои старые игрушки, в которые она больше не играла. Джинжер на всю жизнь запомнила тех грязных, взлохмаченных детей. Когда Джинжер уезжала, они с плохо скрываемой завистью смотрели ей вслед. Теперь и она присоединится к этой ватаге почти бездомных бродяг.

Вскоре они остановились у огромного здания окруженного высоким забором. И тут девочка поняла, что не хочет быть как те дети из приюта! Не хочет и не может!

*«Ничего, я выберусь отсюда! Никакие заборы не удержат Джинжер Сейм!»* Подумала девочка.

Через год она перелезла через забор и ушла в лес. Просто собралась и улизнула из под внимательных глаз надзирательницы. Практически тут же во всех газетах написали:

«Сбежала девочка из интерната, особые приметы: каштановые волосы до плеч, карие глаза, одета в тунику и джинсы. Пожалуйста, сообщите, кто видел или слышал от других людей по телефону 02.»

Но девочку больше никто не смог бы найти. Она спряталась в то место, где её никто и никогда не смог бы найти! Переходный лес – самый затаённый лес в мире. Там, где находится граница между обычным миром и миром волшебным...

## **Глава 2.**

### **История Ивы**

Под сенью еловых ветвей лежала белая волчица. Стая давно покинула её и Вейт была одна, совсем одна... только её одиннадцатимесячная дочка по имени Ива тихо сопела рядом. Вейт лежала почти без сознания и тяжело дышала. Она думала, что умрет, но вдруг услышала пронзительный визг и почувствовала, что кто-то жмётся к её боку. Вейт от неожиданности подскочила и чуть не раздавила крошечного (и видимо голодного) волчонка, который еле добрался до мамы и теперь беспомощно ворочался и поскуливал. Мать крошек осторожно прилегла и тщательно облизала каждого из них. Своего второго ребенка – мальчика, Вейт назвала Алексом. В скором времени, Вейт нашла ледяную пещеру – их постоянное жилище.

Детишки росли на радость маме. Но иногда они спрашивали, где их папа. Тогда Вейт говорила, что он занимается очень важными и неотложными делами и задумчиво смотрела вдаль. Вообще, беременность у волков длится около десяти – двенадцати месяцев. Волчата были еще совсем маленькими, но они уже были настоящими волками, только в миниатюре. Алекс был умелым бойцом, сильным и мощным. Ива же была проворной и ловкой, но она могла проявить, если надо (богатырскую, если можно так сказать) силу. И, конечно же, они оба мастерски умели охотиться. В принципе, волчица может воспитать своих детей и одна, но поддержка со стороны супруга никому ещё не мешала. Но отец Алекса и Ивы исчез куда-то после того, как Вейт объявила ему о беременности, и больше никогда не видел свою бывшую пассию. Вейт первое время очень переживала по этому поводу, но потом ей удалось справиться с печалью, заполнившей её сердце.

А когда Алексу был всего месяц, а Иве год, они пошли за матерью на реку (Вейт всегда охотилась на левом берегу, а логово их было на правом) которую животные называют Кровавая. Это из-за того, что хищники, жившие на одном берегу реки, а охотящиеся на другом, часто перетаскивали через реку свою окровавленную добычу, отчего на реке появлялись «красные дорожки». Которые очень долго по неизвестной причине не смывались течением реки, а т.к.

все хищники не выходят на охоту всей большой и дружной компанией (шутка). Поэтому река стала вечно кроваво–красной. Но мы отошли от темы...

Вейт, подошла к реке и притаилась. На водопой пришло стадо огромных лосей. Мать семейства тихонько нырнула в воду, не издав при этом ни звука – лоси и ухом не шевельнули. Дети послушно наблюдали за мамой. А Вейт в это время использовала «тактику крокодила» – это когда неслышно подплываешь к добыче, а потом со всей силы кидаешься и хватаешь того, кто ближе всех. (Иногда получается.) Вот таким способом пользовалась Вейт. Но вдруг из-за кустов выскочил охотник на волков. Я вам немного расскажу об этих самых охотниках на вервольфов – обычно мужчина (сложно повалить – волк слишком тяжелый), с самым опасным оружием, не с огнём, не с пулемётом и даже не с автоматом Калашникова... У них есть... а, ещё у них есть такие дротики БАЦ, и приколот волка к дереву, брр, кошмар. Беспрекословно служат на Чёрного мага и никогда не спрашивают, зачем им убивать волков. На чем я остановилась, ах да!

У них есть серебряные стрелы, которыми они могут убить взрослого вервольфа, почти не прилагая усилий! Стрела сама преследует жертву и когда догонит, протыкает насквозь.

К Вейт подскочил охотник и хотел выстрелить, но лоси помчались от волчицы, испугавшись. Охотника сбили сорок три пары ног величиной каждая с ОЧЕНЬ крупную бейсбольную битую. И тут, после того как лоси пробежали по мужчине, он заметил на противоположном берегу волчат Ивы и злобно улыбнувшись направился к ним. Вейт не могла отдать ему самое дорогое в своей жизни и набросилась на мужчину, но тот достал лук с приготовленной стрелой и... Ужасный вопль огласил окрестности, а волчата прижались друг к другу поплотнее и блестящие слезки текли по их бархатным мордочкам. Они слышали предсмертный вой матери, но ничего не могли поделать. Этому охотнику на волков не был дан приказ собирать шкуры, и он бросил тело Вейт на том месте, где убил. Когда мужчина ушел, крошки подобрались к бездыханному телу матери, зарылись в ещё теплый мех и уснули.

Когда встало солнце над Алексом и Ивой стоял старый тёмно-серый волк, морду у него пересекал длинный шрам. Он выглядел очень печальным и задумчивым.

– А я думал, что вы уже не проснётесь. – Мягко сказал волк. – Зовите меня Шером. – Продолжал он.

– Что Вам нужно? – детишки подняли удивлённые мордочки.

– Я видел, как охотник на волков безжалостно зарезал вашу мать, и я пришел обучать вас всему, что знаю сам! – в его голосе прозвучали самодовольные нотки, но при этом он оставался таким же грустным.

– Я знаю кто этот охотник. И я расскажу вам о нём. Идемте со мной... – шепотом проговорил Шером.

Дети поклялись отомстить за мать, и месть их будет ужасна...

### **Глава 3. Обучение волчат.**

Прошло много часов с того злополучного дня. Боль в сердце постепенно утихла, но жестокий след оставило то воспоминание о прошлом – шрам в душе Алекса и Ивы. Но им иногда удавалось отвлечься от горя, ведь Шером обучал детей на славу и мог так вымотать их, что после занятий волчата валились с ног.

– Чтобы жертва не заметила тебя, нужно продвигаться тихо – чтоб ни звука не было слышно! Двигаться осторожно и сосредоточенно, нападать можно сзади или спереди. Первый вариант идеально подходит для новичков, хотя и второй ничуть не хуже. Практически вся ходячая еда сбивается в стаи, стада, отары, табуны и группы – это я насчет людей, эх эти наивные туристы! Аккуратно, приблизьтесь к группе (стае, стаду, отаре и т.д.) и выберите только одну! Слышите только одну жертву! Никогда нельзя нападать на всех сразу! Как говорится: за двумя гамбургерами погонишься, ни одного не поймаешь. – Говорил страшно довольный собой Шером.

– Так вроде же говорится: за двумя зайцами... начал, было, Алекс.

– Это неважно! – перебил его явно обиженный учитель. И забыв свою минутную слабость, продолжил:

– Ладно, проехали! На чем я остановился? Ах да... – Шером замолчал, увидев кролика который видимо, обедал одуванчиками.

– Ива, он твой!

Маленькая волчица, как молния, метнулась к кролику, выпустив свои острые когти и обнажив клыки. Через минуту она довольная своей добычей вернулась на поляну и начала кромсать его, отрывая от кролика куски. Внезапно Алекс увидел вдалеке пару молодых лосих.

– Эй, я тоже есть хочу!

И вскочив на сильные ноги, бесшумно помчался вдогонку за травоядными «дамами». И как Ива прибежал, таща за собой тяжелую тушу. Только лось не был кроликом. Я имею в виду то, что Шерому пришлось идти и помогать, ещё довольно таки маленькому, по сравнению с лосихой и старшей сестрой, Алексу дотащить бездыханное тело животного.

– Ну, ты и жертву выбрал Алекс! Не донес бы один! – Шером быстро перенес лосиху на поляну.

– А я, что я ничего! – пробубнил с набитым ртом Алекс.

– Слушай малый, ты всё равно не слопаешь всю лосину – поделись, не будь жадиной! – Шером облизнулся, глядя на огромную тушу.

– Пожалуйста. – Алекс пододвинулся и освободил место для старого волка.

– Итак! Сегодня важный день! – Громко проговорил Шером.

– Почему это? – Ива пару раз удивлённо моргнула.

– Да потому это. – Бодро отчеканил старый волк. – Сегодня вы на правах юнцов Леса Тёмных Душ сможете выбрать свою стихию!

Брат и сестра переглянулись. Шером лишь усмехнулся.

– Ну, какую будете брать? – Спросил Шером.

– А какие есть? – Ива первая подошла к центру поляны, на которой парили. С помощью них можно выбрать стихию: воды, огня, воздуха и земли.

– А можно все сразу? – Алекс не отставал от Ивы.

– Можно... – неожиданно сообщил Шером, -...но только нужно дольше обучаться.

– Эх, я так и знал! Сколько лет? – Алекс был немного расстроен.

– Пять лет. На каждую стихию отводится один год и плюс год закрепления пройденного материала.

– Ого! Много. А я не против! Когда закончу обучение, мне будет где-то одиннадцать лет. – Воскликнула Ива.

– Ладно. – Спокойно сказал старый волк.

– А ты, Алекс. – Шером посмотрел на молодого волка.

– Я не очень люблю учиться, поэтому выбираю огонь.

– Хорошо.

Вскоре после этого, Шером повёл детей в своеобразное «детское собрание». На один день. В том смысле, что в первый раз, по приказу Льюиса, на шесть часов собираются все дети всех четырёх стай Леса Тёмных Душ. Как аргументировала это Кейт «пусть все дети познакомятся друг с другом поближе, дабы в школе у них не возникло особых сложностей в общении!»

Короче, Шером вёл шестилетнюю Иву и пятилетнего Алекса на «предшкольную» встречу. Выйдя на широкую поляну, Шером обратился в человека. Обернувшись, мужчина позвал к себе маленьких светловолосых ребят. Он со строгим укором поймал себя на том, что не сразу узнал в очаровательных малышах Иву и Ала.

Почти тут же его внимание привлёк маленький черноволосый мальчик с серо-зелёными глазами и обворожительной улыбкой. Он стоял почти на середине поляны и, заложив одну руку за спину, держал другой ладошку девочки с короткой стрижкой. Шером не мог сдержать довольную улыбку. Маленькие наследники престола Леса Тёмных Душ. Едва завидев Шерома с малышами, к нему устремились нынешние король и королева ЛТД.

– Угадай, которые из них наши? – Бросила на ходу Кейт.

– Это риторический вопрос? – Рассмеялся Шером.

– Ну, конечно же! – Льюис пожал руку Шеру. Тот легонько подтолкнул Иву и Алекса к играющим ребятишкам. Теперь брат и сестра неловко переминались с ноги на ногу. Алекс, наконец-то, отцепился от Ивы и побежал играть с другими малышами в догонялки, а белокурая девочка так и осталась стоять, одна одинёшенька.

Через несколько минут, к ней подошёл мальчик её возраста, и сантиметра на четыре выше её.

– Эй, привет! Я тебя здесь ещё не видел. Ты, наверное, новенькая?

– Вроде того.

– Ты и твой брат. – Сам уточнил мальчик и расплылся в дружелюбной улыбке. – Вы из какой стаи?

Ива обернулась и уставилась на Шерома. Тот увлечённо разговаривал с родителями других волчат.

– А-а-а, понял! Вы – те самые волчата, которые находитесь на попечении дяди Шерома. Ива закивала.

– Меня, кстати, Джек зовут. Я из Огненных Охотников.

– Я – Ива. А моего брата зовут Алекс.

– Очень приятно.

Тут к нему подбежала девочка с красивыми прямыми иссиня-чёрными волосами.

– Ах, вот ты где! Ты ж свинёнок эдакий!!!

Мальчик ловко увернулся от кулачка девочки и зажал её руку в своей.

– Ну да ладно тебе! Спокойно, спокойно, детка! – Потом он повернулся к Иве. – Познакомься, Ива, это Ванесса. Жутко вспыльчивая и сильная, зараза! Тоже из Огненных Охотников.

Ива слегка улыбнулась. К Джеку подошли ещё несколько ребят, и мальчик поспешил их представить.

К Иве совсем близко шагнула хорошенькая кудрявенькая девочка с шикарнейшей копной густых медных красно-коричневых волос.

– Привет. Рада знакомству! Я – Коралина, но можешь звать меня просто Кори. Меня так друзья зовут! Ну и вообще, кто хочет. – Быстро тараторила она. Её словесный поток был прерван маленькой шатенкой со стрижкой каре, которую представили как Сабрину.

– Не волнуйся, она всегда такая! Болтливая немножко.

– Немножко? – Усмехнулся мальчик с русыми волосами. Его имя было Оливер, и у него была привычка поправлять аккуратно завязанный галстук.

Тут внезапно, к ним, вальяжно шагая, подошёл черноволосый мальчик. Тот самый, которого они видели с Шеромом на середине поляны. За ним шла компания так же нахально улыбающихся малышей. Он грубо оттолкнул Оливера.

– С дороги, омега!

Коралина насупилась и, взяв Иву за руку, заставила отойти подальше.

– Кто это? – Ива с удивлением взирала на черноволосого мальчика.

– Компашка альфа! Они тут самые главные и крутые. Всем заправляют. И всеми командуют. А вот этот, – Кори пальцем указала на черноволосого. – Фреди. Юный принц Леса Тёмных Душ. А вон его сестра. Она ещё ничего, нормальная, а вот Фреди – невоспитанный, грубый, неотёсанный и наглый мужлан!

– Но просто невыносимо обаятельный! – Ванесса на секунду отвлеклась от шутилки борьбы с Джеком. Затем они грохнулись на землю и покатались вниз с небольшого холмика, весело вереща.

– И симпатичный, кстати! – Сабрина накручивала на палец прядь волос. Ива едва заметно кивнула. Фреди бросил на неё мимолётный взгляд, и губы его тронула странная улыбка.

Первый раз в первый класс.

– Ну как, готовы к школе? – Шером, довольно улыбаясь, буквально тащил за собой упрямо упирающихся Иву и Алекса.

– Не-е-ет! – Протянули те одновременно. Иве тогда почти исполнилось семь, а Алексу, соответственно, было шесть.

Наконец, Шером еле как дотащил малышей до высокого белого здания. И, облегчённо вздохнув, сунул детей в руки учительницы.

– Что ж, вы, Шеромские, значит! – Учительница была невысокой и миниатюрной. Её ярко-рыжие волосы красиво переливались в солнечном свете. – Итак, пойдёмте, определим вас в какую-нибудь стаю. Слышала, что Огненные Охотники готовы принять вас к себе. Они будут очень рады! Там ребята общительные, приятные – вы быстро с ними подружитесь.

Учительница привела Иву и Алекса к уже знакомым им ребятам. Джек, Ванесса, Оливер, Сабрина и Коралина уже весело играли в салочки. Ива и Алекс мигом присоединились к ним. Минут десять не происходило ничего необычного. Только Джек опять припирился с Ванессой, но это входило в их обязательный список дел на каждый день.

Тут развлекающихся малышей Огненных Охотников заметил принц Леса Тёмных Душ, и на лице у него появилась коварная улыбка. Он в одно мгновение оказался возле Алекса и подставил ему подножку. Алекс шлёпнулся на землю. Фреди расхохотался.

– Под ноги надо смотреть, мелюзга!

От этого у Ивы внутри всё забурлило и она метнулась в сторону Фреди.

– Слышь ты! Ну-ка быстро извинился перед моим братом!

Фреди едва заметно приподнял бровь.

– А то что? Ты хоть понимаешь, что перечишь будущему королю Леса Тёмных Душ? Ты вообще отдаёшь себе в этом отчёт?

– Я совершенно адекватный человек и понимаю, что я делаю!

– Ну, раз так, значит, ты можешь предвидеть, что я могу запросто уложить тебя на лопатки! И прошу ко мне обращаться на «Вы».

– Да, я могу это предвидеть. Вы можете ударить меня, побить, да хоть что! Только это ничего не изменит. В моих глазах Вы опуститесь ещё ниже, чем были, Ваше высочество! Всё-таки правы те, кто говорят, что у Вас здесь ничего нет. – Ива приложила ладошку к груди и, взяв брата за руку, пошла прочь.

– О-го-го себе! Ну, ты даёшь! – Джек одобряюще смерил Иву взглядом. – Ты поставила этого наглеца на место!

– Ты – первая, кто посмел ТАК разговаривать с принцем ЛТД. – Сабрина и Коралина обменялись восхищёнными взглядами.

– Ты крутая! – С уважением в голосе протянула Ванесса – Респект тебе от меня.

– А это большая честь, уж поверь мне. – Джек подмигнул Иве. – Ванесса редко говорит, что кого-то уважает.

– Да что там, это один раз было! И то, когда ты её на болевой и в нокаут. – Весело дополнил Джека Оливер.

– Спасибо, Ива. – Алекс, обхватив руками шею сестры, тут же повис на ней.

– Да ладно. Ты же всё-таки мой брат!

Внезапно, Ива мельком заметила Фреди, который пристально наблюдал за ней и слегка покачивал головой. В его взгляде не было злобы, обиды или чего-нибудь в этом роде. Скорее совсем наоборот – что-то в этом взгляде было притягательным. Ива закрыла глаза.

Гордость Леса Тёмных Душ.

Прошло почти десять лет, Ива стала красивой волчицей, лучшей охотницей и немножко колдуньей, а Алекс стал отличным воином в младшем поколении Огненных Охотников.

В этом огромном лесу живёт пять стай волков. У каждой есть свой тайный язык. Он заключается в телодвижениях, позах, вое, лае, завывание, голосах животных и т.д. Также, у каждой из них есть свой лидер-вожак, но всеми волками руководит ведущая пара. Она выбирает, кто пойдет на охоту, кто воюет с Ищейками, кто останется в логове, а кто пойдет за драгоценными камнями (вообще, правит лесом Тёмных Душ). Вы спросите, уважаемый читатель: зачем волкам эти камни? Они делают из них рукоятки кинжалов, талисманы и украшения. Каждый раз, когда ведущая пара умирает или отказывается занимать этот пост, выбирается новая и молодая лидирующая пара, коронуется и отправляется на торжественную охоту. Так же на коронации пара получает медальон власти. Тот, у кого медальон может командовать оборотнями. Сейчас, главной парой били Кейт и Льюис – ещё не пожилые, но волки в возрасте. Следом за ними на почетное место должны были взойти Уиллис и Фреди. Уиллис была мерзкой, противной и смазливой с волчицами своего возраста и с волчатами, которых она терпеть не могла. Но Уиллис сразу менялась, когда в радиусе тридцати пяти метров появлялся волк (мужского пола естественно). Она буквально преображалась – становилась милой и ласковой, кокетничала и заигрывала с ним, какого бы возраста он не был. Конечно, она была очень симпатичной и умела строить глазки, но тот волк, которого она выбрала и потащила за собой на выбор новой пары – своеобразный «конкурс», не был влюблен в неё по уши как многие другие молодые волки. Но Уиллис выбрала его из-за того, что Фреди был очень хорош собой – шикарная, будто бархатная и черная как смоль шерсть, с густой блестящей гривой, серо-зелёные глаза и обаятельная улыбка, по которой сходило с ума огромное количество прекрасных и не очень волчиц, которых Фреди встречал на лесной тропе или поляне (кроме того, Фредгард был сыном и наследником Кейт и Льюиса и ему полагалась львиная доля наследства. Другая её часть переходила в руки младшей сестры Фреди – Саманте). Фред был вервольфом, и он был самым красивым парнем в городе. К нему всегда неровно дышало большинство девушек во многих районах города Нью-келпа.

Фреди как всегда скучал рядом с Уиллис и засматривался на других длинноногих (хотела сказать загорелых, но, увы, это не так!) красавиц леса. Но Уиллис убеждала всех своих подруг, что её избранный любит только её, а на других смотрит, сравнивая, насколько Уиллис прекраснее остальных волчиц Леса Тёмных Душ. И конечно верные подружки верили и поддакивали каждому её слову. Уиллис иногда думала про себя:

*«Надо после церемонии коронавания избавиться от этих вечно поддакивающих шерстяных репейников. Они всё время ходят за мной! Но раз они это делают, значит, хотят быть такими же идеальными как я! Но мне их жаль – они слишком испорчены...»*

Внезапно она повернулась к Фреди, который провожал глазами очередную волчицу.

– Фреди, скажи мне, я красивая? – Спросила она ноющим голосом.

– Вау! Позвони мне ... – Фред заметно заигрывал с пробегающей мимо Лаки (волчицей из второго клана Вольных Волков). Она кокетливо махнула хвостом, подмигнула и послала ему воздушный поцелуй, но увидев, что Уиллис оскалила зубы поспешно убежала.

– Фредгард! Ты не ответил.

– Э-э-э, ты, что-то сказала? – Фреди одарил её самой невинной улыбкой из своего «арсенала самых привлекательных улыбок», который он использовал для флирта с дамами.

– Ладно, скажу, – смягчилась Уиллис.

– Скажи Фреди, я красивая?– пушистая красавица спросила последнее словосочетание с искренним эгоизмом.

– Ха! Ну, ты нормальная.

– Что значит «нормальная»? – взорвалась Уиллис. – Отвечай: я красивая? Да или нет?

– Не знаю... – задумался Фреди.

– Значит, красивая! – Уиллис посмотрела на своё отражение в луже и осталась довольна.

Вообще жизнь в лесу очень интересна. Но все пять стай, практически не знают друг друга. Только дети и подростки могут различать своих сородичей – ведь всё же они учатся в одной школе. Но остальные волки не знали о существовании таких одаренных подростках как Ива и Алекс (у вервольфов количество прожитых лет совершенно не отличается от людских. То есть: Иве шестнадцать лет по-волчьи. Но так же и по-человечески). Однако вездесущий Фреди узнал, что в стае Огненных Охотников есть прелестная волчица, но он всё – таки не узнал имя прекрасной незнакомки и решил найти её. Да, как вы уже, наверное, узнали, это была Ива.

Интересно, что стая Огненных Охотников, не смотря на такое громкое название совсем безобидный, если конечно их не злить. Своим голосом, милой мордочкой и практически идеальным характером Ива буквально влюбляла в себя кучи парней и те могли весь день и ночь напролёт стоять у подножия её пещеры и ждать когда Ива выйдет из неё. Шером и Алекс как могли, отгоняли толпы поклонников от логова Ивы.

– Уф, как их всё-таки много! – Воскликнул запыхавшийся Алекс.

– Да-а-а, их сюда тянет как мух на... – протянул волк со шрамом.

– Я все слышу! – Это был звонкий голосок молодой волчицы.

– На мёд! Я хотел сказать на мёд. – Поспешно отозвался Шером.

И тут они увидели, что Ива вышла из своего убежища. И сладко потянувшись, направилась к ним.

– Доброго вам утречка.

– Ага, у кого доброе, а у кого... – сказал, зевнув Шером.

– Опять этих твоих хахалей гоняли всю ночь напролет, почему ты их сама не пошлешь куда подальше? – спросил у сестры Алекс.

– Не хочется лапы кровью пачкать и, между прочим, я вас не заставляю гонять их! – Сказала Ива и пошла на занятия.

Нет, это не она училась, а она обучала маленьких охотников – у Ивы была небольшая группка, где маленькие волчата учились, как правильно наскакивать, выпрыгивать, кусать, убивать добычу и т.д. и т.п. Все они души не чаяли в своей учительнице, да и она любила их не меньше.

Я немного отклонюсь от темы и расскажу вам о пяти стаях Леса Тёмных Душ: первая Альфа (или Лидирующая) стая – самая главная. Её волки это самые обычные вервольфы (чёрные и серые), но почти все они занимают важное положение в глазах остального народа; вторая стая Верные Своей Судьбе – обычно служат волкам первой стаи в качестве незаменимых помощников – советчиков, адвокатов и т.д.; третья Вольные Волки – как понятно никому не служат и живут «себе на уме», но в трудную минуту всегда помогут своим собратьям; четвёртая – уже знакомая нам стая Огненных Охотников, кстати, в нём в отличие от других стай очень много белых волков; и пятый клан Безжалостных убийц – представляет собой жуткое зрелище – ужасные чёрные волки с пеной вокруг рта, красными глазами и... малым ростом – если нормальный вервольф стоя на четвереньках ростом примерно два метра, то эти волки всего один-полтора метра, но эти «крошки» берут количеством – в одиночку никогда не нападают.

Жизнь, в этом жестоком лесу с такими же его обитателями не смотря ни на что, впрочем, счастливая, чего не скажешь о Джинжер...

#### Глава4.

А в это время...

Джинжер продвигалась по густому и темному лесу. За два с лишним года она научилась неплохо ориентироваться в этой тайге. Ну, если честно она заблудилась!

«*Кошмар, в этом лесу всё такое одинаковое!*» – девочка шла по едва заметной тропинке, которую протоптало местной зверье – «*Мне кажется, что этот старый дуб я уже, где то видела. О, еда!*» – Джинжер заметила вдалеке вишневое дерево. Конечно же, шикарное вишневое дерево с огромными красными ягодами на абсолютно «лысой» поляне посреди жуткой тайги должно быть как-никак подозрительным, но бедняжка уже два дня не ела и поэтому скорее помчалась на поляну. Но как только ноги девочки коснулись голой земли из-за деревьев вышли олени как олени, но только, по-видимому, хищные ведь у них были огромные клыки с капельками засохшей крови. Джинжер затаив дыхание спряталась за стоявшим рядом деревом. Но к счастью для девочки, олени все разом зевнули, и стали укладываться спать. А маленький, но по виду очень жестокий олененок пошел прогуляться. Подбежав к довольно странному дереву, за которым, чуть дыша, стояла Джинжер, он принялся и стал медленно подходить к ней. Шаг за шагом, метр за метром, от олененка исходил запах тухлого мяса. От этого «аромата», совсем не морозной свежести, несчастную девочку чуть не стошнило. Малыш тем временем приближался. Вот уже мелькнул его влажный нос... Джинжер боялась не олененка, а того, что он может разбудить свою мать, а там и всё стадо! Или мамка вдвоём со своим чадом втихаря сожрет её и косточек не оставит. Молодой олень жадно втягивал запах добычи. Джинжер думала, что ей конец, и вдруг! Послышался ужасный голос похожий на скрип старой ржавой телеги – это мать олененка проснулась и забеспокоилась, что её драгоценного нет рядом. Драгоценный в это время перестал принимать и, издав такой же звук, но на более высоких частотах поспешно удалился. Джинжер постояв еще примерно полчаса, решила и заглянула за дерево. Все стадо смертоносных оленей мирно спало и сопело во все двадцать шесть дырочек.

«*Тринадцать оленей, что бы это могло значить?*» – думала она, закрывая глаза. Но голод, в конце концов, завладел девочкой и, решившись, она на цыпочках, чтобы не разбудить животных направилась к дереву.

Не дыша, девочка прошла уже половину пути, но, не увидев тонюсенькой веточки, она наступила на неё. Тихий хруст, показавшийся ей, невероятно громким пронесся над поляной. Никто из оленьего стада не проснулся. Только две оленихи сонно поёжились и опять упали в объятия сна. Никто не проснулся, никто кроме того олененка. Он поднял голову и уставился на Джинжер, она замерла. А кроха тупо пялился в пустоту и, девочка увидела, что тоненькое как паутинка третье веко еще закрыто.

«*Если повезет, он заснет, и я спокойно пойду дальше.*» Не успела она подумать об этом как кто – то громко чихнул и послышался, чей-то голос. В тот же миг малыш окончательно проснулся и направил на Джинжер свои глаза налившиеся кровью. Он поднялся на свои ножки и открыл рот, чтобы разбудить стадо из тринадцати оленей, но вдруг! Ему на голову свалился Филин.

– Ё-маё, опять с курса сбился! – воскликнул он, потирая мягкое место. И тут заметил, что придавил собой олененка, и маму того олененка которая смотрела на него обнажив клыки.

– Упс! Хе-хе! Извините, маленькое недоразумение вышло! – Филин поднялся с несчастного и попытался поставить его на ноги, тот сразу же упал обратно. Олениха, что-то сказала глухим шепотом. Филин внимательно посмотрел ему в глаза.

– А вы дамочка, не имеете права обвинять меня! Возможно он немного того с рождения! – Странный птиц покрутил кончиком крыла у виска – Вы только взгляните – он же на ногах не держится, а в глаза посмотрите это же просто кошмар! Ужас!!! Вот, милая моя, я вам адресок очень хорошего специалиста дам. Он практикуется на таких вот случаях – Филин

порылся немного в сумке, которая висела у него на плече, и достал оттуда визитку врача. – Да не переживайте вы так! Не вы первые не вы последние! Ну ладно, полетел я, а то дела, дела, дела! – Посмотрел Филин на часы и полетел (вот так надо не унывать и искать выход из любой ситуации).

Джинжер за время их разговора успела, и вишни поесть и с собой взять и от злополучного места подальше уйти.

*«Господи, благодарю тебя за то, что это Филин так вовремя...»* – Как вы догадались, что-то прервало мысли девочки. И это что-то был тот самый Филин.

– Да, что же сегодня такое! Не везет мне. Хоть бы раз, на, чтонибудь мягкое приземлился! На травку или на пушистого зверька, в конце концов! – проворчал Филин.

– Как хорошо, что вы свалились на меня!

– Правда? Ха, ты первая кто обрадовался мне! Обычно все падают в обморок, а если не падают, то грозятся из меня курицу – гриль сделать! – Филин недовольно поморщился.

– Ну, я хотела поблагодарить вас за то, что так вовремя упали! Если бы не Вы, то меня бы уже съели – Джинжер быстро протараторила подготовленную речь. Она ещё минуту назад прокручивала в голове слова благодарности Филину.

– Да ладно, ты мне льстишь Джинжер! – Филин скромно опустил глаза.

– Откуда Вы знаете, как меня зовут? Вы случайно не обладаете, каким-нибудь волшебным умением? – Джинжер уже стала думать, что её новый знакомый телепат.

– Ну, это было не сложно! У тебя на тунике бирка, на которой написано «Джинжер». Так, что я обладаю только умением читать. – Он пожал плечами и расправил крылья.

– Эй, Вы куда? А как же я! Не оставляйте меня здесь! Пожалуйста!

– Да не волнуйся ты так! Я только крылья размять. Спрячься пока на вон том дереве, я сейчас – сказал Филин и взмыл в небо. – Кстати, можешь звать меня просто Фил.

*«Да уж! Что за жизнь в этом поганом лесу! Но я не смогла бы прожить в этом интернате даже дня! Там все такие грубые, как будто из мелового периода выжили!»* Примерно так думала девочка, смотря на стремительно удаляющегося вдаль Филина.

Что такое ЛТД?

Дерево оказалось просто огромным. Оно величественно возвышалось над лесом, как массивная средневековая крепость. М-да, сравнение оказалось удачным, так как дерево было окружено густыми зарослями крапивы и сухой малины. Оно было похоже не то на старый дуб не то на тополь, Джинжер не знала какой породы это дерево, она не разбиралась в этом, ей вообще было пофигу на это идиотское дерево, лишь бы оно на время приютило её.

*«Ну, думаю, животные навещают это местечко не часто. Крапива как будто огнем обжигает, а сухие шипы малины острые как бритва! Пока я дойду до этого проклятого дерева, с меня кожу сдерут!»*

Когда Джинжер преодолела все трудности и наконец, то залезла на самую толстую и надежную ветку, ноги её были покрыты ожогами и глубокими царапинами. Девочка устроилась поудобнее и незаметно задремала.

Джинжер проснулась от отчаянного крика и хруста веток.

– А, что случилось? – спросила она зевая.

Рядом с ней на ветку приземлился Филин.

– Это были... это... Безжалостные Убийцы! – Фил тяжело дышал и стал немного заикаться.

– Э-э-э, кто?

– Как бы объяснить помягче, они – охотники за головами!!!

– А-а-а, типа как в кино показывают? – девочка смотрела на Филина со смесью удивления и неподдельного ужаса.

– Ха, те охотники, которых показывают в кино, просто беззащитные котятки по сравнению с ЭТИМИ!!! – Филин истерически засмеялся – Они хотели поймать меня, но я ушел от них!

– Какие люди бывают жестокие. – С грустью вздохнула Джинжер.

– Это точно... А причём тут люди?

– Ну как же, эти Безжалостные Убийцы...

Тут Фил внимательно посмотрел на свою спутницу.

– Ты, правда, думаешь, что головорезы – люди?

– Ну да, а кем же им ещё быть? – девочка явно не понимала, к чему это клонит Филин.

– О! Я понял! Ты ничего не знаешь об ЛТД.

– ЛТД? Что это такое? – спросила Джинжер.

– ЛТД – это сокращение от того места, граница которого находится в двух тысячах метрах от этого места – Филин указал кончиком крыла на самый большой корень. – От него отчитывают расстояния и...

– Ты отошел от темы, Фил! – грозно сказала девочка.

– Ой, неужели? – и посмотрев на сердитую Джинжер, неуверенно переминаясь, прошептал. – Ладно, я скажу тебе, но знай, об этом не должен знать ни один человек, да, что там, ни одна живая душа! Обещаешь?

Девочка только кивнула головой, а Филин продолжил свою речь.

– ЛТД – расшифровывается, как Лес Тёмных Душ. Его обитатели – вервольфы или волки – оборотни, а ещё грифоны и гиппогрифы. Есть пять кланов, свои обычаи, традиции и просто информацию о своей стае держат в строгом секрете! Я знаю только то, что все они отличные охотники, умелые колдуны, и терпеть не могут людей, которые пересекают границу. Все, кроме Безжалостных Убийц могут перевоплощаться, то есть могут по своей прихоти становиться то волками, то людьми. Превращение у них очень интересное: облик волка как бы исчезает и на его место приходит образ человека. То есть у волков, грифонов и гиппогрифов не бывает разрывающейся одежды, болезненных превращений и других странных фантазий сказочников и писателей. Вервольфы не превращаются до трех лет – их организм просто не может выдержать такой метаморфозы! Однако если один из родителей малыша превратился в человека, то и он тоже превращается. Я имею в виду, крохи не могут превращаться самостоятельно. С помощью родителей – на здоровье! Ещё у волков и грифов те же временные рамки, что и у людей. Ну, вообще ты поняла. Если вервольфу, скажем, пятнадцать лет, то в людском облике ему так же пятнадцать лет! Вообще, сотня для них – обычный возраст, а бывают и более солидные юбилеи! Иногда, доходит и до тысячи. Ну, что ещё. Обладают магическими способностями и ловко метают дротики, изготовленные своими руками, хм, то есть лапами. И ещё одно – единственный известный мне доброжелательный клан – Огненные Охотники! Они в отличие от большинства не бегают за тобой с дикими криками и целью сожрать, когда ты по глупости залетел к ним попросить одолжить на время ключ от книжного шкафа, который Пьер как всегда забыл у них в гостях. И я думаю, они приютят нас на время!

Джинжер дослушав его, подскочила:

– Тогда чего мы ждём, в путь!

## **Глава 5.**

Нежданные, не званые.

Ива спешила на занятия. Минуты бежали, и малыши уже толкались на поляне, на которой и проходили уроки практической охоты. Молодая волчица решила сократить путь и направилась в сторону «школы искусства ведения боя», именно такое громкое название нацепил на эту школу «директор», хотя ей можно было дать имя и поскромнее, но полностью соответствующее её имиджу – армия.

И вот, пока Ива пробегала мимо армии, то слышала голос «учителя», видимо русского языка.

– И так, отбросы общества!!! Вы тут не в куклы играть пришли и сюсюкаться с вами никто не будет!!! Эй ТЫ!!! Да ты, рыжий, ко мне!!!

– Есть, сэр! – к учителю подбежал маленький волчонок.

– Иди и принеси мне арбалет, огрызок!!!

– Меня зовут Джерри, сэр!

– ЧЕГО??? ДЖЕРРИ??? Пулей за арбалетом и назад!!! Потом пойдешь куриц доить!!!

– Но, сэр, у куриц нет молока!

– А вот ты, будешь сидеть, и ждать пока у них вымя не появится!!! И не выйдешь из курятника без полного ведра куриного молока!!! Понял, отрывка эволюции???

– Понял, сэр! Уже бегу, сэр! – и волчонок ловко усвистал в поиске арбалета.

А остальные волчата в строю переговаривались и тихонько хихикали.

– ТАК!!! – Взревел на них учитель – Ещё ктонибудь слово скажет, да что там!!! Издаст хоть какойнибудь звук, ТРИ месяца будет питаться одними слизняками!!! – Тут же повисла гробовая тишина. Слизняки, кто не знает, это нечто между червями и соплями, а на вкус хуже и того и другого.

Ива не переставала удивляться волчатам, которые сохраняли спокойствие, не смотря на то, что «учитель» не издавал звуков тише, чем рёв и никогда не скупился на замечания и угрозы (и насчет слизняков тоже).

«Да-а, хорошо, что в наших армиях головы не бреют!» – подумала Ива, и посмеясь над своими мыслями отправилась дальше.

Как и предполагалось, малыши толпились у большой сосны и терпеливо дожидались учительницу. Наконец, она с веселым приветствием примчалась в «класс». Почти час ничего особенного не происходило – дети учили правила охоты на мелких грызунов, потом отрабатывали их на практике. Все были поглощены занятиями и не заметили, что над ними летает сокол сапсан, и внимательно всматривается в Иву. Вскоре он взмахнул мощными крыльями и улетел. Пролетая над лесом, он увидел своего старого друга – Филина.

– Привет, Фил.

– Как живешь, Соко? – И недолго думая, спросил. – И куда ж мы так торопимся?

На, что Сокол проямлил.

– Э-э-э, я от Ивы, она...

Филин встрепенулся.

– Ива? Ты видел Иву? Где она? Нам нужно срочно найти её!

– Нам? – Сокол только что заметил Джинжер, которая теребила ветку дерева. – А ты знаешь, что людям запрещено пересекать границу волшебного камня. Это запрещено самим Льюисом!

– А тебе какая разница, Соко? Огненные Охотники живут по своим правилам! – Филин начал выходить из себя.

– Ладно, ладно, не горячись! По своим так по своим, я не спорю!

Вдруг откуда – то с дерева истошно заорал часовой.

– Ищейки!!! Спасайся, кто может!!!

Тут же в лесу воцарилась паника, и всё мелкое зверье помчалось в сторону границы волшебного камня. Джинжер вопросительно посмотрела на Фила.

– Ищейки? Ты ничего не говорил о каких-то там Ищейках! И зачем все животные бегут в ту сторону?

– Все они бегут в сторону Леса Тёмных Душ. Абсолютно все кроме волков, грифонов и гиппогрифов бояться Ищеек, в том числе и я!!! – Сказал Филин и повел девочку от смертоносных собак.

Когда лязгают челюсти.

Друзья бежали, как могли, точнее Джинжер бежала, а Филин летел, выжимая всю скорость до предела.

– Ты ничего не говорил мне об Ищейках! – Устало проговорила Джинжер.

– Что тут говорить? Ищейки – огромные, злые псы, и они дышат нам в затылок!!! – Испуганно проговорил Филин.

– А вервольфы, правда, не боятся Ищеек?

– Да, они быстро прогонят собак, но Ищейки могут утащить когонибудь. В том числе и нас с тобой, вероятность пятьдесят на пятьдесят!

– Спасибо, что успокоил!!! – С иронией сказала девочка. Внезапно Филин радостно заверещал.

– Камень! Мы рядом с границей!!! Ещё немного!!!

Ищейки нагоняли друзей, некоторые из собак облизывались в предвкушении добычи. Фил оглянулся и завопил как резаный. Демонические псы, словно слуги самого дьявола, могли откусить ему хвост! Для этого они должны были преодолеть всего два метра.

– А-А-А!!! Мы не успеем добежать!!!

– И что ты предлагаешь?

– Я? Я предлагаю прыгать!

– Ты с УМА СОШЕЛ? Я же разобьюсь!!! Есть другие идеи?

– Нет, так что ПРЫГАЙ!!! – Заорал Фил. Джинжер оттолкнулась от земли и взлетела. Чтобы ничего не сломать при падении, девочка сгруппировалась и втянула голову в плечи. Приземлившись, она прокатилась колом метра три, и с облегчением обнаружила, что цела, только побаливали небольшие шишки и ссадины. Ищейки тем временем, решили не испытывать судьбу и неуклюже топтались возле камня.

– Уф! Успели! Ладно, пойдём, а то ещё ктонибудь захочет слопать нас. – Услышала девочка знакомый голос и послушно поднялась. К ним спустился Сокол.

– У меня плохие новости! Ива ушла из клана!

– Что, насовсем? – Филин округлил глаза.

– Ей это надо?

– Ну, мало ли. – Филин умерил свой пыл. А Соко только усмехнулся.

– Она собралась в поход, так сказать. К Пьеру в гости.

– Что? – Спросила Джинжер сидевшая до этого тише воды, ниже травы.

– Она должна порасспросить поподробнее о том, что её мать убил мужчина по прозвищу Чёрный маг. Ужасный человек! – Перебил Соко Филин. Джинжер побледнела.

– Мама... Моя мама!

– Да что здесь происходит? – Возмущенный Сокол смотрел то на успокаившего девочку Филина, то на Джинжер.

– Он убил моих родителей! – Проговорила девочка.

– Ну, значит вам с Ивой по пути. – Сказал Соко и, набирая высоту, вскоре исчез в небесной синеве. Джинжер встала и обратилась к Филину.

– Мне нужно найти волчицу! Она поможет мне!

– Нет, нет и нет! Никуда ты не пойдешь... без меня!

– Значит ты со мной, Фил?

– Ну, разумеется! Куда ты без меня? – Филин был прав. Джинжер улыбнулась ему и, вздохнув, посмотрела в сторону, в которую, по словам Соко, пошла Ива. Сокол был прав – Джинжер представился шанс покончить с Чёрным магом раз и навсегда!

Потерянные в лесу.

Друзья быстро шли по лесу. Там было сыро и холодно. И всё из-за высоких деревьев. С густыми кронами не было видно солнца. То здесь, то там раздавались странные звуки похожие на рычание животных. Как уже понятно по описанию – окружающий пейзаж и ощущение опасности не позволяло путникам затянуть по дороге весёлую песню. Джинжер всё же нарушила молчание.

– Фил, а расскажи мне об Иве.

– Хм, ну, Ива – это, как ты уже знаешь, – волчица, из клана Огненных Охотников. Является вожаком младшего поколения этого клана. Очень даже может быть, она станет вожаком старшего его поколения. Она красивая, с густым, белым мехом, который отликает серебром при свете луны. У неё синие глаза, а на поясе кинжал из белого золота и несколько дротиков с отравленными наконечниками. Она добрая и милая, но если её разозлить – рушит всё на своём пути. Иве почти пять лет, а её младшему брату Алексу четыре года и один месяц. Совершеннолетие у волков наступает в шесть лет. По-вашему, людскому, это семнадцать лет. Ива, как будущий вождь владеет всеми четырьмя стихиями, ну, а Алекс владеет огнём. Однако молодым волкам нельзя использовать магию стихий, пока они не достигнут совершеннолетия. Учти, что Ива владеет и телепатией. Её мощь превосходит все ожидания. При знакомстве она будет пристально смотреть на тебя – не отводи глаза. Примерно через минуту ты почувствуешь легкое покалывание – Ива захочет узнать, кто ты такая и представляешь ли ты угрозу. Во время «сеанса» постарайся ни о чем, ни думать и не пытайся оградить сознание – это может показаться не вежливым. Если вдруг почувствуешь сильную боль, не показывай это. Волчица может заговорить с тобой на древнем языке Леса Тёмных Душ. Обычно его используют в заклинаниях, но и услышать разговор на нем не редкость. Ива прекрасно знает этот язык и отлично изъясняется на нём, поэтому говорит быстро, но не всегда чётко. Интересно, что другие волки хорошо понимают даже совсем нечёткое послание! Это говорит об их очень уважительном отношении к традициям.

Филин резко замолчал, потому что... Джинжер исчезла!

Тайна исчезновения.

На самом деле девочка попала в северную часть Леса Тёмных Душ. Он устроен очень интересно – на гигантской территории леса есть две части – северная и южная. На последней живут вервольфы и вся фауна, а другая ведёт напрямик к Ущелью смерти, за которым находится длинная дорога до большого города. В северной части круглый год идёт снег, когда на южной, как и положено четыре времени года.

Джинжер шла по тропинке и вдруг увидела, что дорожку пересекает длинная вереница следов. Они как бы создавали перекрёсток, и девочка поняла, что это следы волчицы. Ива, по-видимому, не стала тратить время на обходы, и пошла на пролом к ущелью. Джинжер посмотрела сначала туда, куда уходили следы, а потом в противоположную сторону, но из-за вечно падающего снега видимость была никудышная. Девочка поёжилась – здесь оказалось намного холоднее, чем в южной части. Температура в этой части леса, вряд ли поднималась выше минус десяти градусов. Джинжер решила, что если будет стоять на одном месте, то, во-первых, замерзнет, а во-вторых, так и не догонит волчицу, ведь расстояние между ним с каждой секундой будет увеличиваться с пугающей скоростью...

**Глава 6.**

По следам белого волка

Джинжер казалось, что она просто ходит по кругу – ведь следы не кончались!

*«Вот чёрт! Когда же, когда? Я так замёрзла, что ног не чувствую! Неужели лес может быть таким огромным...»* Джинжер принялась утешать себя, но вскоре осознала, что следы кончились...

– Так, куда же дальше то? Не могла же она взять и провалиться под землю! – И подумав, добавила. – Или могла... Я практически ничего не знаю об этих волках.

Джинжер стала вглядываться вдаль, и ей показалось, что кто-то движется по направлению к ней.

*«Наконец, то кто-то живой! Силуэт напоминает волка. Возможно это Ива!»* – Думала девочка, но вскоре, ликование сменилось страхом, ведь чем ближе приближался силуэт, тем меньше он напоминал благородную волчицу.

– Так, так, так! И кто это тут у нас? – Раздался голос позади девочки. Джинжер оглянулась и её душа ушла в пятки. Перед ней стоял волк из стаи Безжалостных Убийц.

– О, Хэнк, это же маленькая девочка! И что мы с ней будем делать? – Сказал первый волк, со злостью косясь на Джинжер.

– Не знаю, надо подумать! – И два волка окружили Джинжер кольцом. Девочка решила сбежать от них, но подумав, отказалась – волки без труда могли догнать её и за побег сделать что-нибудь более жестокое, чем то, что они уже наверняка придумали.

– Друг мой, – воскликнул первый волк своему собрату, – я думаю, что нужно наказать эту маленькую нахалку за то, что помешала нашему с Вами охотничьему процессу. – Волк, по стилю разговора, похоже, считал себя философом. Дальше Джинжер перестала обращать на них внимание – она тревожно вслушивалась в пугающую тишину деревьев-великанов. И вдруг ей показалось, что кто-то следит за ними...

Внезапно волки прижали уши и жалобно заскулили. В воздухе повисло наряжённое молчание, которое вдруг прорезал громогласный голос:

– Не трогайте её! Кто вам, жалкие твари, сказал, что это ваша территория для охоты. Ещё не известно, кто на кого охотится!

Безжалостные Убийцы бросились бежать, твякая как испуганные собачонки. Из-за деревьев их провожали два глаза. Внезапно они устали на Джинжер. Девочка отпрянула, но не посмела бежать – глаза, будто загипнотизировали её. Волчица долго смотрела на неё и Джинжер уже дрожала всем телом от жуткого холода, но ощутила легкое, немного даже приятное покалывание где-то глубоко в голове и девочку перестало знобить. В этот же момент деревья расступились, открывая взору покрытое колышущейся в такт легкому бризу, травой поле. И чем дальше шла девочка, тем прекрасней становился пейзаж, окружавший Джинжер: ветер тихонько перебирал нежно – зелёные листья молодых деревьев, причудливые птицы напевали свои незатейливые, но чарующие песенки, летали бабочки, переговаривались с песчаным берегом волны лазурного моря, к которому пришёл искупаться единорог, вдалеке шумел водопад. Но всё хорошее когда-нибудь кончается и чудесное видение не является исключением! Чёрные тучи закрыли солнце, ветер рассказывающий листикам сказки превратился в смертоносный ураган, в некогда тихом и спокойном море всё встало вверх дном и единорог, испуганно брыкаясь, поспешил выйти из реки, но метровые пираньи с бритвенно острыми зубами уже впились в левую заднюю ногу несчастного животного. Бедняга изо всех сил пытался спастись, но пираний было больше и вскоре конь, захлебываясь собственной кровью, упал замертво. Злобные твари набросились на него и, отрывая куски мяса, скрывались с ними в бурлящем потоке. Джинжер стало плохо от этой душераздирающей сцены, и она посмотрела на небо. Оттуда, меж чёрных облаков, на неё ещё взирали два глаза цвета океана...

Проснувшись утром, (как казалось, это время суток было утром, но точно сказать нельзя из-за вечно падающего снега) девочка заметила, что волчица всё ещё смотрит на неё, но было видно, что Ива лежала на снегу и, судя по всему, до этого спала. Джинжер попыталась встать, но острая боль вонзилась ей голову, как будто Джинжер вставили в ухо медную проволоку

и вытащили из другого (дети, не пытайтесь повторить этот трюк дома!). Девочка поспешно села облокотившись о дерево. Тем временем волчица встала и, зевнув, отправилась дальше, в лес, оставив Джинжер на произвол судьбы. Типа я тебя спасла, а дальше выкручивайся, как знаешь (не волнуйтесь, это все, конечно же, шутка). Конечно, девочка уже могла спокойно стоять и ходить, не опасаясь новой ударной волны. О телепатии Джинжер знала мало, толь то, что такие «умельцы» могут создавать миражи, читать мысли и даже контролировать разум! Поэтому девочка решила идти за волчицей, соблюдая дистанцию в тридцать метров. На таком расстоянии и спокойно за Ивой наблюдать можно и если что, она на помощь придет, наверное. Вобщем, это не важно!

Джинжер с опаской поглядывала на идущую впереди волчицу. Вдруг она опять решит проникнуть к девочке в мозг и создавать там всё, что её душеньке угодно! Из леса на Джинжер смотрели тысячи злых, голодных животных. Девочка хотела превратиться в микроба и не видеть жутких тварей.

*«Интересно, эти животные обычные или мистические? Вот бы увидеть их!»* – Джинжер очень удивилась своим мыслям. Она старалась не выдавать своих страхов в мыслях, а вдруг и ЭТИ животные телепаты! Но всё же такие мысли были неприятны Джинжер, но она, почему то больше не могла контролировать свой мозг. Бедная девочка окончательно испугалась и запаниковала. Звери, почувствовав слабость Джинжер, удвоили силы и пустили в неё пучок мыслей. Девочка поняла, что эти животные не обладают такой мощной телепатической силой, как Ива, но объединившись все вместе, становятся довольно таки опасными. Джинжер потянуло вглубь леса, ноги её больше не слушались, но девочка всё же смогла прокричать:

– Ива, помоги!!!

Волчица обернулась и молниеносно оказалась между Джинжер и животными. Всё это длилось один миг и, девочка успела заметить только то, что таинственный зверь выскочил из полумрака леса и набросился на Иву. Волчица не стала отказываться от вызова, тем более отступить было некуда. Джинжер отбросило назад и сильно долбануло об дерево и у девочки теперь двоилось в глазах. Драка была в самом разгаре, когда противник волчицы отпрянул.

– Ива, ты что ли? – На волчицу смотрел кроткими глазами гиппогриф...

– Бредли? Я тебя не узнала! Ты теперь так на жизнь зарабатываешь? – Ива ухмыльнулась. Гиппогриф скромно улыбнулся ей.

*«Надо же! А я думала, гиппогрифов не существует!..»* Джинжер удивлённо смотрела на представителя исчезающего вида мистического животного.

Бред, был самым обычным гиппогрифом, если не считать тот факт, что гиппогрифы и так необычные животные! Если кто не знает, гиппогрифы – это орёл с крупом, задними ногами и хвостом лошади. В данном случае, в смысле с Бредли, у него было шикарное ярко-рыжее оперение и дымчато-серая «лошадиная» часть с блестящими, будто отполированными черными копытами. Но самым запоминающемся в нем были травянисто-зелёные, доверчиво смотревшие на белый свет глаза. (Действительно на белый, потому что везде снег, а свет – потому что типа день был.) Именно из-за глаз, Бредли казался таким милым и ласковым, как котёнок и его хотелось погладить. Но этого, нормальный, здравомыслящий человек делать, скорее всего, не станет, ведь не стоит забывать, что перед нами, то есть перед ними, самый настоящий хищник, с выдвигаемыми львиными когтями, острым клювом, способным пробить стальную решётку, и с копытами, большими и тяжелыми, и каждое размером с пушечное ядро. Но всё же Джинжер он казался белым и пушистым, потому что, во-первых, он, судя по всему – друг, а друзья, как известно, не едят подопечных своих друзей. А во-вторых, такими глазами не может обладать какой-нибудь серийный убийца или, например маньяк. Короче для девочки он не представлял серьёзной угрозы.

Тем временем, пока Джинжер размышляла о всякой написанной ранее ерунде, Ива и Бредли поспрашивали друг друга о жизни и конечно, о том, что каждый из них делает в этой глуши вдалеке от родного дома.

– Да вот, решил поохотиться немножко в северной части, ты же знаешь, крупный рогатый, так сказать дикий скот, такой как северные олени, любит мох, прорастающий под снегом. Да ещё в южной части мелкота всякая пронырливая скачет, глупо, таким как я, гоняться за белками и прочими козявками.

– А я тут по делу. Видишь ли, все наши говорят о том, что видели Чёрного мага где-то в лесу.

– Да, да! Я видел, как его Ищейки двигались по направлению в Нью-келп. Пришлось прятаться и чуть ли не дышать, дабы не заметили.

– Что такое Нью-келп? – Спросила Джинжер, сидевшая под вековым деревом, каких в лесу было полно.

– Это город такой, большой и шумный! – Начал рассказывать Бредли – Он был основан в середине XX века Джо Миллером. Его первым мэром был...

– Я думаю, тут можно обойтись без подробностей! – Ива прервала увлечённый рассказ гиппогрифа.

– Да, ты права! – Бредли, видимо, увлекался историей и был всегда готов оказать услугу в этой сфере. – Слушайте, может, я могу пойти с вами, за компанию! Провожу вас, куда вам надо, а потом пойду обратно, прогуляюсь немножко.

– Конечно, почему бы и нет! Ты ведь не против, Джинжер? – Девочке показалось, что последнее предложение Ива сказала с утвердительной интонацией, а не с вопросительной. Но Джинжер на всякий случай сказала, что она не против.

– Ну, вот и замечательно! – Воскликнул довольный гиппогриф, идущий позади волчицы – Кстати, Ива, ты не рассказывала этой девочке об Ищейках, которые рыщут где-то в этих краях? Для неё они не менее опасны, чем для нас

– Ищейки? Разве Шером и Нейли, не должны были вести их по ложному следу, мы же с ними договорились! – Было видно, что Ива вне себя от злости по вздыбленной шерсти.

– Ну вот, опять НЕЧТО не понятное мне!

– Что на этот раз? – обернулся Бредли.

– Разве Ищейки не должны бояться волков?

– Они бояться волков! С чего ты взяла, что должно быть наоборот!

– Тогда почему ты сказал, что Ищейки опасны для меня не менее чем для всех вас? – Джинжер почти ткнула пальцем в гиппогрифа, что, кстати, почему то его не разозлило.

– Ищейки опасны для моей семьи – Бредли повернулся к лесу, и оттуда выскочили три маленьких гиппогрифика.

– Знакомься, Джинжер, это моя семья! Это мои сёстры – близняшки – Мелиса и Челси, а это мой братик Стив. – Малыши были очень забавными и любопытными. Близняшки очень походили на брата, а Стив имел желтоватое оперение с белыми вкраплениями и «лошадиную» часть цвета молочного шоколада.

– Какие хорошенькие! – Умилению девочки не было предела. А гиппогрифики залезли на братскую спину и, зевнув, спрятались под его крыло.

– Они пойдут, точнее, поедут на мне с нами! Я надеюсь, вы не против? – Его спутницы были не против. Да и как можно было отказать этому невероятно доброму гиппогрифу с очаровательными зелёными глазами.

## Глава 7.

Кинжал Лавруан.

Ива и Бредли, теперь просто молча, шли впереди, а Джинжер шла сразу за ними – так ей было намного теплее. Гиппогриф и волчица закрывали девочку от ветра.

– А когда мы дойдём до Нью-келпа? Холодно ведь! – Джинжер со всей силы растирала руками тело, чтобы согреться.

– Дойдём до Ущелья смерти, а сразу за ним дорога по которой ещё километрика двенадцать пилить! – Ответил на её вопрос Бред. Ива вообще была не очень разговорчивая, особенно с людьми и, особенно с маленькими девочками, которые были ей не очень интересны как личности! (Я надеюсь, мой уважаемый читатель, я не слишком замучила Вас дурацкими заумными словечками? Или ещё хотите?)

– А где находится Уще... – Джинжер даже рот раскрыла от удивления – она стояла на обрыве и смотрела вниз.

– Поговаривают, что у этого ущелья нет дна! – Сказала строгим тоном Ива.

– Мне тоже так кажется! – Ответила девочка, зачарованно всматриваясь то вглубь, то вдаль Ущелья смерти.

– А насколько оно длинное?

– Этого никто не знает, потому что все, кто хотел это узнать так и не вернулись. – Смотря вперёд, сказала Ива.

Джинжер стало немного не по себе от слов волчицы. Волчица сказала это спокойно, даже слишком, как будто это ущелье было таким же безопасным местом, как родной дом.

– Тогда зачем мы идём именно через это ущелье?

– Потому что это самая короткая дорога из всех. – Ответил на вопрос Джинжер Бредли.

– Самая КОРОТКАЯ?? Двенадцать километров! Тогда какая же самая длинная? И еще она же, наверное, самая безопасная.

– Тут ты почти права. Обходя Ущелье смерти, мы потратили бы в три раза больше времени, но...

– ...В Лесу Тёмных Душ нет безопасных путей! – Закончила предложение Ива. – По всей северной части рыщут Ищейки. И они с легкостью смогли бы напасть на нас из засады.

– Да, кстати! Я вспомнил кое-какой интересный факт: говорят, что всё-таки у ущелья есть дно, но оно находится так глубоко, что и тысячи лет не хватит тому, кто ищет конец Ущелья смерти. Мой прапрадед рассказывал про волшебный кинжал, охраняемый самым свирепым драконом.

– А в чём заключается волшебная сила кинжала?

– Никто этого не знает, только в легенде говорится о том, что кинжал сделан из клыка того дракона, что его охраняет. Ещё по легенде он очень красив: полупрозрачный клык прикреплен к рукоятке из белого золота. На ней кровью погибших от рук людей драконов выгравированы узоры. Но по-настоящему волшебным, кинжал делает страшно редкий кристалл Лавруан.

– Кристалл Лавруан? А почему он так называется?

– На древнем языке, этот иероглиф обозначает «прекраснейший. Наикрасивейший из всех». Всё из-за того, что камень бесценен. Он переливается всеми цветами и оттенками, которые только есть на свете!

– Ух, ты! – Девочка никогда не слышала о таких камнях и тем более, никогда не видела. – А раз кинжал так бесценен, то почему он до сих пор лежит там? – Девочка кивнула в сторону Ущелья смерти.

Ива только усмехнулась её словам.

– Ну, ведь что бы добраться до дна ущелья, нужна немыслимая храбрость и конечно бесмертие. Без них не достанешь кинжал. Драконы – великие и могучие, в прошлом – повелители всего мира положили его туда! В самом начале, когда драконы решились показаться людям,

те стали поклоняться силе драконов, стали строить в их честь шикарные храмы, приносили жертвы. И драконы решили отплатить людям за их преданность. Они взяли из золотого хранилища заработанный на войне красных и синих драконов, клык Зевса – повелителя красных драконов, и сделали из него кинжал, который способен убить любого, будь он даже самым могущественным колдуном на свете! Кинжал – воплощение Высшей силы. Он такой острый, что может проткнуть броню танка, так же легко, как разогретый нож масло. Драконы сделали нож для борьбы со злом, но к великому их сожалению, люди оказались слишком жадными до власти. Каждый мечтал завладеть кинжалом Лавруаном, убивая при этом драконов. Из сотни их осталось всего четверо, и один из них – Зевс. Три дракона (золотой, серебряный и бронзовый) скрылись в хранилище, в котором драконы хранили все свои богатства и о котором никто не знает, а Зевс, забрав у людей кинжал, скрылся с ним в одной из пещер Ущелья смерти.

– Ну, так как можно достать кинжал? – Джинжер поняла, что Ива и Бредли не ответили на её вопрос.

– Хм, – гиппогриф на секунду задумался и обратился к девочке, – у нас тут недалеко живёт друг. Он лучше меня расскажет о том, как можно добыть волшебный кинжал. Его зовут Пьер и он француз.

Примерно метров через сто компания подошла к дереву, которое несколько отличалось от остальных тем, что прямо посередине была дверь, к ней вела аккуратно высеченная лестница с ажурными перилами. Но, что было самым удивительным, так это зелёные листочки.

«Как? Живые? Настоящие? Но этого не может быть! Тут же холодрыга минус двадцать!» Девочка даже рот раскрыла от удивления, но подойдя к дереву-дому, поближе поняла, что необычное явление это всего лишь искусная работа из шёлка. Видимо хозяину немного странного дома наскучило однообразие голых сучьев деревьев, и он решил хоть как-то выделить свое жилище. Бредли тем временем подошёл к двери и, встав на орлиные лапы, принялся по ней барабанить задними ногами.

– Пьер! Пьер, открывай сейчас же! Я знаю, что ты там!

Дверь приоткрыл симпатичный мужчина средних лет и Бредли со всей силы шарахнул по медной ручке и чуть не попал копытом по лбу Пьеру, но тот был не промах и ловко увернулся от копыта величиной с пушечное ядро.

– Салют, Бредли, Ива! Как ты догадался, что я здесь?

– Привет! Было не сложно – у тебя свет в окне горит.

Пьер усмехнулся.

– Eхастement!\* Какими судьбами забрели в эту глушь?

– Понимаешь, какое дело. – Бредли посмотрел на Джинжер – Эта девочка хочет узнать легенду о том, как можно достать со дна Ущелья смерти волшебный кинжал.

– О-о-о, юная мадемуазель желает добыть клык дракона! Не слишком ли Вы малы для такого рода, подвигов?

От его слов Джинжер побагровела.

– Дорогая моя, я Вас засмушал? Je m, excuse\*\*, я не хотел. – Пьер распахнул дверь – Да что это я! Добро пожаловать в моё скромное жилище.

Дверной проем был настолько широким, что Бред спокойно вошёл в дом. Пройдя через тёмный коридор, друзья оказались в комнате. В

\*Точно! (франц.)

\*\*Прошу прощения (франц.)

ней стояли стол, два стула, кресло и книжный шкаф. Комнату освещали штук двадцать маленьких лампочек. Они висели прямо в воздухе по разным уголкам зала.

– Значит, Вы, мадемуазель, хотите узнать, как достать волшебный кинжал. – Задумчиво проговорил Пьер, подойдя к стеллажу, заставленному пыльными книгами. Сначала он внимательно всматривался в названия книг, затем, будто что-то вспомнив, хлопнул в ладоши. Джин-

жер потёрла глаза – ей показалось, что крошечные лампочки начали двигаться к книжному шкафу.

– Я, кажется, устала: у меня перед глазами всё плывет. – Джинжер плюхнулась в кресло. – Мне кажется, что лампочки двигаются! – Но вдруг девочку осенило.

– Это не лампочки, это – ...

– Ой, это же светлячки! – Закончила предложение Бредли Джинжер. Ей всё больше нравился этот дом, весь наполненный чудесами и загадками. Один светлячок подлетел к девочке и сел к ней на ладонь. Он был самым, что ни на есть маленьким по сравнению с другими. Кроха доверчиво бегал по пальцам Джинжер и слегка щекотал их своими хрупкими тоненькими лапками. В это время, пока девочка наблюдала за светлячком, комната наполнялась толстенными томами, которые бросал через плечо Пьер, что-то бормоча себе под нос.

– Это не то. Это тоже не то. И это. И это. Нашёл! Наконец-то! – Пьер бережно достал с полки книгу и смахнул с неё многолетнюю паутину. На обложке, обтянутой фиолетовым бархатом позолоченными буквами было выведено название:

– Хроники Леса Тёмных Душ. – Прочитала Джинжер.

– Здесь описаны все события, которые происходили или происходят в лесу. Тут даже можно прочитать о том, как появился Лес Тёмных Душ и все его жители. Можно узнать о любом существе даже о том, которое появлялось в лесу всего один раз. Там описаны все его слабые и сильные стороны. Но всё-таки, книгу нельзя доверять, кому попало!

– Это почему же? – Удивилась Джинжер.

– Это потому что в хрониках Леса Тёмных Душ написано не только о существе, но и о том, как можно его убить и какая смерть его ожидает. – Перешёл на шёпот Пьер.

– Ого! А можно мне посмотреть, какой смертью я умру? – Светлячок в это время переполз к девочке на шею.

– Тебе так интересно, что ли?

– Да, мне интересно чего ждать от судьбы, чтобы не было сюрпризов.

– Завещание хочешь составить? – Улыбнулся Бредли. Джинжер понимала, что гиппогриф нравится ей всё больше. Он очень сильно отличался от других мальчишек. Да и других мальчиков Джинжер видела только в детском доме три года назад!

*«Какие же они были ужасные и мерзкие! Фу, вспоминать о них противно. Да уж, Бред сильно от них отличается! Он такой трогательный... Просто лапочка! Ой-ё! О чём я думаю? Ведь Ива умеет читать мысли».*

– Стоп, а где Ива? – Добавила девочка уже вслух. Все оглянулись, волчица куда-то исчезла. Бредли подошёл к окну.

– Должно быть, она где-то в лесу. Я-то знаю! – Гиппогриф повернулся к мужчине. – Пьер, не понянчишь моих ребят? – С его спины показались три заспанные мордашки гиппогрифят. Они дружно зевнули и неуклюже шлёпнулись на пол.

– Эй, малышня, я же учил вас летать!

– Правда! Ты учил нас летать? – Близняшки строго посмотрели на старшего брата, а Стив что-то мявкнул и, встав на задние ноги, упал.

– А Стива говорить! Вы что забыли всё, чему я вас учил целых полгода?

Девчонки переглянулись, ну а Стив, потянувшись, стал прыгать за светлячками, которые светились тусклым зеленоватым светом. После неудачного прыжка, малыш грохнулся на спину и завыл. Бредли поднял его и стал баюкать. Затем все трое малышей улеглись на копну сена, лежащую в углу и стали, играя, покусывать друг друга за уши.

– Бред, а я тебя давно не видел, уже забыл, как ты выглядишь!

– Ну, так я ж перед тобой стою!

– Да монстром я тебя видел так часто, что уже глаза режет.

– И что же ты хочешь? Чтобы я прямо тут превратился? – Бредли отстранился от Пьера.

– Oui\*! Хотя после тебя потом перья убирать придётся. А юная мадемуазель тебя в другом облике видела?

– Э-э-э, нет, а что? – Гиппогриф подозрительно оглядел Пьера с ног до

\*Да (франц.)

головы.

– А что? Симпатичная девочка. Да и ты тоже ничего!

– Пьер! О чём ты говоришь?

– Окей! Я молчу. Ага, вспомнил тебе нравится... другая. Как же её зовут. – Пьер с интригой смотрел на Бредли. – Осина, Берёза, Липа...

– Прекрати, Пьер!!!

– Ладно, не буду тебя мучить. – И посмотрев на Бредли, спросил – она тебе не отвечает?

Ну, ты понял, о чём я. – Бредли вздохнул и опустил голову.

– Elle est tres belle\*! Я уверен у тебя всё получится.

– Правда? А я не уверен в этом!

– Ну да, она неприступная! Но ты должен добиваться её!

– А если у меня не получится?

– Ну, раз ты такой пессимист, то я тебя буду утешать, по крайней мере, попытаюсь: в лесу полно девушек, которые сохнут по тебе! Ты доволен?

– Не-е-ет!!! Я её не достоин! – Заныл Бредли.

– А ну успокойся! Будь мужчиной, балбес ты маленький! Не хнычь как девчонка! Ты мужик!

– Я не мужик, я – мальчик!

– В четырнадцать уже не мальчик.

– А кто?

– Кто, кто... конь в пальто! Подросток ты, подросток! Подумаешь, ну не мужик.

– Я, конечно, понимаю, что всё это ужасно познавательно, но вы так и не ответили на мой вопрос! – Перебила их занимательный разговор Джинжер.

– Bien sur\*\*! Прости, я про тебя совсем забыл. – Пьер стал увлечённо копаться в книге – итак, мисс Сейм, сейчас я найду и прочитаю Вам легенду... «Кинжал сможет добыть тот, у кого душа чиста. Только безгрешный, посланник самого Бога спокойно сможет убить последнего в мире красного дракона», ну это не интересно, бла бла бла, это про проклятье: «Бойся взгляда

\*Она очень красивая (франц.)

\*\*Конечно (франц.)

дракона – видит он душу людскую. Могильным холодом скован лжец под его напором. Тяжёлым свинцом ложится взгляд на коварных и подлых. Но только завидит он чистых, как ангел героев. Тут же глаза восплают жадной кровавой битвы!» Ну и, вот поэтический конец: «но если душа твоя черна, смертельные муки ожидают тебя!» А теперь про твою смерть... – Мужчина с серьёзным видом стал листать пожелтевшие страницы хроников Леса Тёмных Душ – вот, тут написано всё про тебя. Вот про детство, вот про юность, вот ты сейчас... – Пьер остановился на полуслове. Джинжер выждала минуту, но, в конце концов, её терпение лопнуло:

– А дальше?

– А дальше... ничего нет!

– То есть, как это ничего нет?

– Вот так, совсем ничего!

– Это странно. Можно мне посмотреть?

– Oui!

Джинжер перелистывала страницы, внимательно изучая содержимое своей истории. Было интересно рассматривать себя в детстве, ведь к завитым буквам прилагались картинки, которые ещё и двигались! Джинжер читала много книжек, в которых были всякие штуки с

движущимися картинками, (в том же Гарри Поттере, например) но она не знала, что это так прикольно, смотреть на себя в движении со стороны. Девочка перевернула страницу детства, юности, а дальше на странице смерти... было пусто!

– Что? Почему тут ничего нет? Я что, не умру что ли? – Джинжер посмотрела на Пьера.

– Я не знаю! Даже не представляю, что это может значить. – Пьер развёл руками. – Эй, Бредли, может ты, чтонибудь об этом знаешь?

– Лично я – нет! Ну, а Ива знает. Всё-таки именно волки-оборотни первыми заселили лес и являются законными хранителями хроников Леса Тёмных Душ. Это ведь они, объединив силы, составили необычный том, который заполняется самостоятельно. Только дядя Шер умеет правильно переводить поэмы с Древнего языка.

– Хм, а ты прав. – Задумчиво сказал Пьер. – Ива знает намного больше чем мы. Надо найти её. – Пьер и Джинжер пристально смотрели на гиппогрифа.

– Да, я знаю, где найти Иву.

### **Глава 8.**

Немного про Ищеек.

Чёрный маг мерно вышагивал вдоль ряда трясущихся от страха Ищеек.

– Ну и где же эта девчонка? Быстро отвечайте, жалкие твари! – Мужчина резко повернулся к собакам и те жалобно заскулили.

– Мы не знаем.

– А кто будет знать??? – Чёрный маг рывкнул на Ищеек так, что они сжались и стали, наверное, в три раза меньше. И вздохнув, продолжил:

– От вас никакого толка! Вы не можете ничего, только развлекаться, гоняя по лесу Безжалостных Убийц, да выпрашивать у меня еду.

– Но хозяин, Вы и так нас мало кормите. – Скромно заметил один из Ищеек.

– А тебя никто не спрашивал, дрянь ты зажавшаяся!!! – Мужчина со всей силы пихнул Ищейку в бок. Тот с визгом шарахнулся от него и, ползя на животе, скрылся из виду.

– Ну, кто ещё из вас думает, что я даю вам мало еды? – Чёрный маг, прищутив серые глаза, смотрел на собак. Они молчали, опустив головы.

– Вот и славненько. – Мужчина потер виски. – А теперь за работу. Найдите мне эту чёртову девчонку и приведите её сюда.

Псы поспешили вынырнуть из хижины Чёрного мага и снова не попасться под его горячую руку.

Врата ада.

Джинжер вдумчиво смотрела в чернеющую дыру, в которую, кружась, падали узорчатые снежинки и растворялись во тьме. И как Ива может туда прыгать?

– Так, кто будет прыгать во Врата ада со мной? Есть добровольцы? – Весело спросил Бредли.

Пьер тихонько повернулся и пошел обратно к своему дому.

– Стоять!!! А куда это мы собрались, мистер? – Бредли заставил Пьера подскочить от неожиданности. – Возвращайся обратно, сейчас же!

– Ладно, ладно. Только я высоты боюсь, поэтому прыгать никуда не собираюсь.

– Как знаешь. Тогда обмотай нас верёвкой и будешь держать. Как только мы приземлимся около ближайшей пещеры, сразу отмотаем её.

Бред сунул длинную верёвку немного растерянному Пьеру.

– Отлично! – Радостно согласился заметно приободрившийся Пьер.

До Джинжер вдруг начало доходить, что их всего в лесу трое, а если Пьер должен держать остальных двоих, то эти «двое»: Бредли и, собственно, она – Джинжер. Девочке эта идея не особо понравилась.

*«Я тоже не буду прыгать в Ущелье смерти! Ага, ты Бредли это скажи!!! Хотя бы утешает тот факт, что я там буду не одна, а вместе с Бредом. Он внушает доверие. Кого я обманываю??? Мы даже не знаем, есть ли на самом деле этот волшебный кинжал, или это только легенда!»* – Джинжер спорила сама с собой, но вслух сказать ничего не решалась.

Как будто прочитав мысли девочки (хотя он этого не умел, владел мелкой телепатией только вместе с братьями) Бредли повернулся к ней.

– Если ты хочешь, то можешь остаться здесь, наверху. А я повернусь в пучину отчаяния, в тёмную бездну! И буду лететь один, совсем один! – Бредли умело сыграл на чувствах Джинжер. Девочку сразу же стал грызть маленький монстрик. Его называют совестью. Щеки девочки вспыхнули, будто от удара и она помотала головой в знак отказа оставаться на краю Ущелья смерти.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.