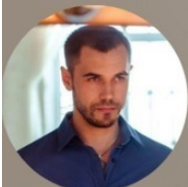
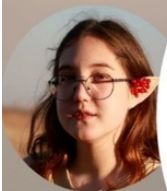


СБОРНИК

*Душа
просила
рассказать*

ВТОРОЙ ВЫПУСК



Наталья Лучникова
Душа просила рассказать.
Второй выпуск

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63421456
ISBN 9785005174079*

Аннотация

В этом сборнике вы прочтёте вымышленные и реальные истории, сказки и притчи, размышления и ответы на важные вопросы. Всё то, о чем когда-то ДУША ПРОСИЛА РАССКАЗАТЬ.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
Александр Зубрицкий	9
Александр Зубрицкий	21
Александр Зубрицкий	38
Натали Эсаулова	50
Ольга Молокова	54
Ольга Молокова	59
Ольга Молокова	64
Ирина Дмитриева	69
Ирина Дмитриева	72
Ирина Дмитриева	75
Ирина Дмитриева	77
Ирина Дмитриева	80
Ирина Дмитриева	82
Ирина Дмитриева	83
Конец ознакомительного фрагмента.	84

Душа просила рассказать

Второй выпуск

Редактор Наталья Лучникова

ISBN 978-5-0051-7407-9 (т. 2)

ISBN 978-5-4498-9269-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

В этом Сборнике вы прочтёте вымышленные и реальные истории, сказки и притчи, размышления и ответы на важные вопросы. Всё то, о чем когда —то ДУША ПРОСИЛА РАССКАЗАТЬ.

«Тексты имеют замечательное свойство — рассказывать то что написано в строчках и показывать то, что скрыто между строк. Внимательный читатель всегда видит тексты многослойными: в них то, что хотел написать автор, и то что душа просила рассказать».

Наталья Лучникова, составитель Сборника «Душа просила рассказать».

«Сказки нужны всем, даже взрослым. Особенно взрослым. Даже, если они это тщательно от себя скрывают».

Морошка Сергеева, автор Сборника «Душа просила рассказать».

«Какие удивительные встречи дарит нам Вселенная! Они складываются в истории и наполняют наши души».

Ирина Дмитриева, автор Сборника «Душа просила рассказать».

«Эти рассказы часть моей души и жизни. Очень хочется, чтобы они помогли другим людям и принесли им радость».

Игорь Ким, автор Сборника «Душа просила рассказать».

«Есть такие истории, которые надо обязательно рассказать, выпустить на волю. Если подчиниться их настойчивому зову и одеть их в слова, то может случиться чудо исцеления. Как с писателем, так и с читателем».

Ольга Молокова, автор Сборника «Душа просила рассказать».

«Иногда слова сказочного героя проникают в сердце быстрее и глубже, чем слова живущих рядом с тобой людей. И тогда хорошо бы героям быть живыми и мудрыми».

Наталья Лисицкая, автор Сборника «Душа просила рассказать».

«Рассказ не весёлый, но надеюсь, он вызовет добрые мысли! Люди, будьте добры к животным! Для кого-то это единственный Друг!».

Татьяна Судогина, автор Сборника «Душа просила рассказать».

*«Ты Больше всегда чем То, что есть сейчас.
Ты Больше всегда чем То, что возможно Потом.
Ты Больше всегда чем То, что было тогда.*

Я хочу быть Большие вселенных, Большие галактик... Большие Себя\Тебя самого... Большие...

Запредельное... ясное... неизвестное... Я.

Как создаются звёзды под Небом»

Катерина Бузмакова, автор Сборника «Душа просила рассказать».

«Сказка – это разговор со Вселенной на её языке».

Настя Войнова, автор Сборника «Душа просила рассказать».

«Сказка – это мой способ заглянуть в ту часть себя, которая может все. В любой непонятной ситуации – пиши сказки. Или читай. Да, возможно, проблема не исчезнет ментально. Но, взгляд на неё уже будет под другим углом. Волшебный мир – в голове, и, возможно, стоит разрешить ему отразиться в реальности».

Марина Баранова (Дмитриева), автор Сборника «Душа просила рассказать».

«Боль, страх, слезы, насилие, смерть – лишь ступень твоей мудрости, любви, теплоты и нежности твоей души».

Матвей Павлов, автор Сборника «Душа просила рассказать».

Дорогой Читатель!

Наш сборник благотворительный.

Всё собранные средства идут в фонд Детского Приюта «Жизнь».

Приют существует с 1997 года. В нем живут дети от 5 до 18 лет, оставшиеся без родителей или оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

За 19 лет Приют оказал помощь более 700 детей.

Приют негосударственный и существует на благотворительные пожертвования организаций и частных лиц.

Если Ваша Душа открыта к тому, чтобы помогать детям, присоединяйтесь к нам.

Наши Души хотели рассказать о тепле, любви, понимании, милосердии... обо всем том, что исцеляет, поддерживает и помогает Жить.

Сайт Приюта: <https://priut-zhizn.spb.socinfo.ru>

Александр Зубрицкий

ПРИКОСНОВЕНИЕ ЛЕТНЕЙ ЮНОСТИ

Я совершенно не представляю, как сегодняшние подростки десяти – одиннадцати лет проводят свое лето.



Хотя почему не представляю – могу наблюдать и по дочери, и по детям друзей и знакомых. Увы, современная жизнь завалила нас изобилием всего, чего только можно представить: на детей с детства обрушиваются тонны игрушек, которыми любящие бабушки и дедушки хотя порадовать долгожданных внуков, благо, дефицит советских времен канул в Лету, распахнув двери океану бесполезных вещей.

На взрослых и детей из всех возможных источников выливается бесконечный поток информации, на первый взгляд, интересной, познавательной и полезной, но при внимательном рассмотрении эта информация начинает душить пропитанной рекламными трюками корпораций и политиканов невидимой рукой. И да, чуть не забыл про смартфоно-телефоны – информационные ловушки, засасывающие в себя заблудшие души...

Лето 1990 года, Сашке всего-то одиннадцать лет, и он с друзьями бежит в пионерском лагере, укрытом от городской суеты в живописном сосновом бору. Еще теплятся заветы Ильича, и по утрам ребятишек будет разрывающий узы сладкого сна рев горна и барабанная трель развеселого барабанщика. После линейки, на которой вожатые рассказывают, чем будет славен сегодняшний день, наступало время долгожданного завтрака, благо еще не наступил крах и развал великого могучего, и кормили в ту пору нормально.

Саша успевал быстро съесть свою порцию каши, кое-как

размазать на два куска хлеба кругляшек масла, накрыть их разорванным пополам куском сыра, и залить все это стаканом уже остывшего чая из чайника, который дети передавали из рук в руки, чтобы наполнить свои стаканы. При этом он старался учесть наказания родителей и усиленно и ускоренно пережевывал пищу. Со стороны было похоже на то, что у ребенка кто-то невидимый отбирает еду, и этот худощавый пацан борется в неравной борьбе за свой кусок еды, чтобы ни грамма врагу не досталось.

Объяснение немыслимой скорости поглощения еды было банально простым. В попе постоянно работал мотор, который толкал Сашку на разные действия и приключения. И еда для него была лишь топливом, которое давало энергию для новых исследований.

Когда Сашка через несколько лет увидел гонку Формулы 1, его поразила слаженность действий команды при замене колес на гоночном автомобиле. Процесс снятия всех колес и замены их новыми занимал около 10 секунд, после чего болид с визгом срывался с места и уносился в погоню за новыми рекордами и достижениями. Тогда Сашка впервые задумался над своим питанием, проводя параллель между скоростью поглощения пищи и сменой колес на гонках.

А хронологические наблюдения указывают на то, что еда для Сашки на протяжении жизни всегда выполняла роль топлива, а не источника наслаждения, как для многих людей, любящих покушать. И ел он только лишь для того, что-

бы жить, бежать, прыгать, а не жил для того, чтобы есть, как некоторые его друзья – гурманы.

Из столовой Сашка бежал в зал, где стояли теннисные столы, и там его ждал пятнадцатилетний Костя. Этот крепкого телосложения парень, с длинными светлыми волосами, нравился многим девчонкам из лагеря, и он уже несколько лет играл в настольный теннис, но одному в теннис особо не поиграешь, поэтому нужен был напарник.

Было удивительно, но среди всех, с кем играл Костя, даже считая мальчишек из старших отрядов, сложнее всего ему удавалось обыгрывать именно одиннадцатилетнего Сашку, а в некоторых партиях этот сопляк даже умудрялся у него выигрывать... Гордость Кости в те минуты накалялась, и он обязательно требовал продолжать игру, чтобы отыграться и уйти победителем.

А Сашке нравилась эта игра, не понятно почему, ведь до этого играл он всего лишь несколько раз с отцом на базе отдыха, а в ближайшей к его дому округе теннисных столов не было, потому и играть было негде. Получалось. Удавалось отбивать даже сложные подачи отца, при том, что по началу взрослый мужик поддавался, чтобы у сынишки был повод радоваться за свои успехи в новом виде спорта, а в дальнейшем уже и сам не каждую подачу ребенка мог отразить.

И в игре с Костей Сашка, хоть и коряво, но достаточно эффективно парировал удары старшего товарища, а иногда даже удавалось настолько резко срезать летящий мячик, что

Костя не успевал даже подставить ракетку под удар, а если и подставлял, то мячик от нее улетал не на сторону стола Сашки, а каждый раз в разных направлениях.

Дней через десять в лагере был день Олимпиады, одной из дисциплин которой был настольный теннис. Вожатые выстроили турнир по олимпийской системе, где все претенденты в каждой игре либо проходили в следующий тур, либо вылетали. Костя, конечно же одной левой обыгрывал всех, кто достался ему по турнирной сетке, и не встретив на турнирном пути сильных соперников, походя добрался до финала.

У Сашки с первой игры попался сильный соперник – длинный худой парень со смешными рыженькими усиками на вытянутом лице. Он был на два или три года старше Сашки. Первую партию Сашка проиграл очков семь, а игра шла до двух побед. В следующей игре усатый парень уже примерял на себя победное настроение, но что-то пошло не так.

Сашка с легкостью брал его подачи и моментально контратаковал резким взмахом ракетки. При этом несколько раз мячик попадал в край сетки, резко гасил скорость и сваливался рядом с ней так, что соперник не успевал дотянуться ракеткой, чтобы его отбить. В других атаках Сашки мячик попадал в краешек стола и приносил Сашке очки. Таких соплей в этой партии было больше пяти штук, и именно благодаря им Сашка отыграл вторую партию. В третьей партии Сашка достаточно уверенно обыграл своего оппонента и прошел в следующий круг.

Следующий соперник пал в двух партиях, набрав лишь несколько очков, и то на ошибках, которые Сашка совершил сам, оттачивая атакующие резак.

Игра, другая, и тут уже полуфинал, в котором Сашка с напряжением в трех партиях вырвал победу у парня из первого – самого старшего отряда.

Финальный матч между Костей и Сашкой организаторы назначили на три часа дня, в этот день участникам соревнований и болельщикам разрешили продолжать спортивные баталии во время сончас.

Эмоции захватывали Сашку. Спортивный азарт, проявившийся на пути к чемпионскому бою, придавал мальчишке сил и уверенности.

Все предыдущие дни, когда Сашка играл с Костей, Сашка всегда уходил побежденным, у Кости находились силы для того, чтобы оставить последнее слово за собой. Перед финальным матчем у Кости было гораздо больше поводов для волнения, чем у Сашки.

За Костей наблюдали его друзья и несколько девчонок, которым он нравился.

За Сашку же поначалу болели два друга из его отряда, остальные ребята либо играли где-то еще, либо были загнаны вожатыми на сончас.

Саше нечего было терять. Его выход в финал лагерного турнира уже был высочайшим достижением. Любой результат финала означал его победу, в первую очередь – над са-

мим собой – в его первом серьезном состязании.

Это было небольшим чудом, когда одиннадцатилетний мальчишка без тренера, сыграв всего лишь несколько партий с отцом и Костей, налету успел зацепить минимальный уровень мастерства, да-да именно мастерства, позволивший ему победить несколько достаточно сильных соперников на пути к главной игре турнира.

Весть о том, что Сашка добрался до финала теннисного турнира, в котором сразится с Костей за звание чемпиона, стремительно облетела территорию лагеря, и место, где располагался теннисный стол было окружено десятками болельщиков с разных отрядов.

Шутка ли – пятнадцатилетний парень против одиннадцатилетнего мальчишки, в то время не было тотализаторов, но каждому было очевидно, что у молодого шансов не было совсем. Тем не менее болельщики разбились на две группы и пытались перекричать одна другую.

– Костя! Костя! Саша! Саша! Ко-Ша, Са-Стя – то одни перекрикивали других, то первые успевали набрать воздух в легкие и вновь поддерживали своего спортсмена.

Судья попросил тишины и объявил о начале финальной игры. Затем представил каждого финалиста, чем вызвал шквал аплодисментов и улюлюканий всех зрителей.

Костя был полностью сосредоточен на игре и перед каждой подачей несколько секунд готовился, вызывая нервозность у Сашки.

Сашка какие-то подачи отбивал достаточно легко, в каких-то сразу контратаковал резкими ударами, но все-таки перевес в очках потихоньку двигался в пользу более опытного теннисиста.

Два, три, два, одно, два, три, четыре очка разницы, и Костя не без труда выиграл первую партию финальной игры, которая должна продолжаться до двух побед.

В следующей партии случилось нечто не поддающееся стандартной логике.

Сашка успокоился и начал выигрывать один мяч за другим. Когда подача переходила к Косте, Сашка отрешенно смотрел на то, как его соперник выдерживал паузу, прежде чем послать шарик на чужую сторону.

Удар, ошибка, подача, вновь ошибка, Костя пропускает контратаку, и счет неуклонно увеличивался в пользу маленького мальчишки, а к окончанию партии Костя кое-как вылез из первого десятка.

Са-Ша, Са-Ша, Са-Ша – Сашины болельщики неистово праздновали его победу. Пусть и не во всем чемпионате, хотя бы в одной партии. Эмоции мальчишек и девчонок, прибежавших поболеть, невозможно было удержать. Если бы каким-то волшебным образом можно было заполнить этими эмоциями десятилитровую канистру и закрыть, то эта канистра разорвалась бы на мелкие – мелкие кусочки и разлетелась до соседних городов.

Но и Костины болельщики не оставались в долгу – Ко-

Стя – Ко-Стя – Ко-Стя! Кричали и подбадривали своего друга парни, а девчонки мило улыбались будущему чемпиону в надежде, что он выберет кого-то из них. Но Косте было ни до друзей, ни до девчонок. В его голове вертелась одна единственная мысль: «Ты не имеешь права проигрывать какому-то малолетке!».

Началась третья партия, в которой никто из мальчишек не готов был уступить ни грамма своей победы. Какие-то розыгрыши уходили за десять острейших взаимных атак. Как только кто-то из игроков вырывался вперед, его тут же догонял соперник.

И когда счет подошел к пятнадцати очкам, напряжение мальчишек было настолько сильным, а крики зрителей настолько громкими, что безучастных во всем лагере практически не осталось.

Плюс один в пользу Кости, но Сашка тут же резкой атакой отыгрывает очко и сравнивает счет. Сашкины подачи. Из своих пяти Сашка выигрывает три, и счет становится на одно очко больше в его пользу.

Подача переходит к Косте. Он берет мяч в руку подносит к лицу и о чем-то с ним шепчется, наверное, какое-то заклинание читает, чтобы победа не ускользнула от чемпиона.

Но при ударе мячик попадает в сетку и откатывается на Костину половину, увеличивая разрыв в счете до двух очков.

Оба игрока внутри нервничают, но внешне сосредоточе-

ны. Если Сашка по какой-то неопытности не придает большого значения нервам, он просто играет, это его первый серьезный турнир в жизни, на котором так далеко продвинулся, то Костя ставит на карту слишком многое, и этот эмоциональный груз мешает ему расслабиться и играть в полную силу.

Следующая подача, Сашка отбивает мячик, Костя режет наотмашь, но Сашке удастся отбить этот сложный мяч на сторону Кости, Костя вновь замахивается и сильно бьет по мячику, но мячик улетает мимо стола.

Решающая подача. Если Костя ее не выиграет, то проиграет партию. Игру. Чемпионат.

Вновь подносит шарик ко рту и что-то нашептывает, но его слова никто не слышит. Скандирование зрителей, поддерживающих обоих соперников, заставляет содрогаться землю далеко вокруг теннисного стола.

Костя подбрасывает шарик и четко в край стола посылает его на половину малолетки. Но малолетка как-то слишком легко с первой же подачи проатаковал, срезав его обратно Косте. Костя был готов, потому что сразу после своей первой подачи отступил на шаг назад, и уверенно отразил атаку Сашки. Сашка же поймал кураж и вновь режет, направляя шарик в противоположную сторону от предыдущей атаки. Костя и к этому варианту был готов, правда, подставил под удар ракетку немного коряво, шарик стукнулся об нее и полетел по высоченной дуге на Сашкину половину стола. А ма-

лолетке казалось, что шарик летит так долго, что можно было несколько подач уже сыграть. Сашка сделал неспешный шаг к столу, размахнулся и со всей силы одиннадцатилетнего мальчишки ударил по шарiku в поле соперника так, что шарик отскочил метра на три в сторону, не оставив Косте ни единого шанса для спасения.

Судья свистнул в свисток, объявив об окончании игры, а ребята – болельщики начали прыгать, визжать от радости, ринулись к Сашке и радостно кричали его имя на всю округу: «САША – ЧЕМПИОН! САША – ЧЕМПИОН! САША – ЧЕМПИОН!!!»

Костя со злости бросил ракетку в землю, она поломалась и разлетелась на несколько частей в разные стороны. Сам побежал в свой корпус. Нет он не прятал слезы, их не было видно снаружи, но внутри Костю разрывало на части от того, что он не смог победить какого-то ребенка. Конечно, раньше он проигрывал либо сверстникам, либо более старшим ребятам. Но чтобы вот так – кому попало, это было впервые.

На награждении Сашке вручили чемпионский кубок и подарили целый пакет всяких разных конфет – и шоколадных, и сосательных и ирисок. Он их с удовольствием раздавал ребятам из своего отряда, но себе все-таки оставил по одной каждого вида – конфеты дома появлялись не часто, дефицитные времена цвели вовсю.

И именно вкус тех чемпионских конфет Сашка часто вспоминал, да и сегодня по прошествии тридцати лет с удо-

вольствием чувствует их сладкий вкус и переживает то теплое и беззаботное лето 1990 года. Лето, когда погиб Виктор Цой, чьим творчеством Сашка увлекся в том же лагере, слушая, как играют на гитаре и поют его песни старшие ребята на посиделках у вечерних костров.

Александр Зубрицкий

СЕКРЕТНЫЙ СЕКРЕТ

Светлана вернулась домой с работы, выжатая, как лимон, хоть и торопилась поскорее увидеться с сыном, но подниматься пешком по лестнице на восьмой этаж из-за сломанного лифта было жуткой пыткой для коленей. Перед своей дверью женщина пару минут приводила дыхание в норму, отдышка была привычным делом. Достала ключи, открыла замок и вошла в квартиру.



Прибежал сын, бросился на шею маме, но мама отстранилась от него и прошмыгнула в ванную, включила в раковине кран, уселась там на унитаз, обняла руками голову и погрузилась в раздумья после очередного трудового дня.

Света понимала, что жизнь идет вспышками от одного будильника до другого...

Неужели я для этого родилась – как лошадь пашу с утра до ночи в погоне за призрачным счастьем?

Свете уже за тридцать, вернее ближе к сорока – обычная русская женщина, среднего роста, ни худая, ни полная, одна

воспитывает сына Никиту. И как же здорово, что Никита уже подросток и не требует столько внимания, как в детстве, когда все свободное время Света проводила с сыном.

В седьмом классе Никита уже и приготовить сам может, самостоятельно ездить по городу, с увлечением занимается футболом и в целом растёт очень позитивным парнем.

Правда в школе некоторые предметы Никита не воспринимает серьёзно, и зачастую в электронном дневнике алым закатом просвечивают двойки.

Но страшного ничего Светлана в этом не видела. Никита как-то умудрялся договариваться с учителями, и четверти заканчивал без троек, чем очень радовал маму.

А Света уже отчаялась ехать по одним и тем же рельсам ежедневно и практически по одному и тому же маршруту – работа-магазин-дом-работа-дом-работа.

Но все же сегодня что-то заставило её, несмотря на свою усталость, заставить себя пойти в спортзал, который находился на соседней улице.

Каждый день Света обещала себе сделать это – наконец-то вернуться в спортивный ритм, чтобы вновь начать чувствовать тонус своих мышц и не впадать в депрессию при разглядывании апельсиновых корок на своих бедрах.

Вроде ж не старая ещё, а кожа-то пожухла, и часто в мыслях виднелась апельсиновая корочка, снятая умелым видеооператором в большущем разрешении, где виднелась каждая складочка, такая оранжевая, такая уникальная и рисующая

красивые бороздки на коже сочного апельсина. Похожие бороздки Света постоянно видела в своем отражении, только радующего глаз оранжевого цвета почему-то не наблюдала.

И каждый день находилось множество супер-объективных причин для того, чтобы остаться дома на диване за просмотром сто семнадцатого увлекательного сериала.

И каждый день, просыпаясь посреди ночи от звуков работающего телевизора, Светлана, ругаясь на себя, плелась в ванную, умывала лицо и шла досыпать оставшиеся от пролетающих пуль ночные часы, похожие на мгновенье.

В спортзале было немногочленно, лишь несколько женщин примерно ее возраста или чуть постарше спешно одевали спортивную форму в раздевалке.

А одна девушка выглядела очень бодрой и подтянутой, и Светлане показалась знакомой.

Блин, точно – это ж Катька – учились вместе до 6-го класса, потом Катька переехала в другой район города и с ней после этого больше не виделись.

В то время Катька была дурнушкой, а сейчас – вон как расцвела – загорелая, словно только из отпуска вернулась, подтянутая, излучает какую-то приятную энергию, лишнего веса нет, не то что у меня – как у бледной поганки, – гнусными червячками расползались мысли в голове Светы.

– Екатерина? – преодолев стеснение, обратилась к девушке Света.

– Светка? Ты ли это? ПРИВЕТ!!! – узнала одноклассницу Катя.

Девчонки обнялись, узнав друг друга после столь долгой разлуки.

– Уже тренировка начинается – давай после поболтаем, – предложила, и они пошли в зал на сеанс HotIron.

После тренировки Света чуть еле-еле добралась до раздевалки с непривычки, но при этом ощущала давно забытое приятное ощущение во всем теле – ощущение жизни, ощущение радости, ощущение приятной усталости, заставляющей хотеть ЖИТЬ.

Катя предложила пойти выпить чаю в соседнем кафе и там поболтать, а Свете очень хотелось узнать, какой же у Кати секрет в жизни, какой эликсир молодости она для себя открыла.

Звонил Никита: – Мама, ты где потерялась?

Света и не заметила, как они с Катей больше двух часов проболтали, а сына, действительно, предупредить забыла, что задержится.

– Никита, я подружку встретила, ты уроки успел все сделать? Математика только осталась? Помощь нужна моя?

– Хорошо, ложись спать, я минут через двадцать уже вернусь, люблю тебя, мой защитник!

Света сильно любила сына и старалась поддерживать все его начинания и идеи в надежде на то, чтобы он вырос на-

стоящим мужчиной.

– И почему же с мужчинами у меня по жизни через одно место все выходит, ведь любому ребенку обязательно нужен отец, – вновь задавала себе риторический вопрос одинокая женщина.

Катюш, ну расскажи, что же такого у тебя случилось, что сейчас ты так счастлива? – не терпелось Кате услышать волшебный секрет от давнишней подруги.

– Да знаешь, вспоминать и радостно, и страшно в одно и то же время, – сказала Катя, а еле заметная мышечная тень промелькнула по ее лицу. Катя налила себе в кружку остывшего чая, предложила Свете пополнить и ее кружку, и продолжила свой рассказ:

– Больше пяти лет, вроде, прошло, но краски того вечера частенько освещают мою память.

Лене тогда было почти три года, Димка дома был – уроки делал, и мы с дочкой поехали в магазин за покупками. Муж к тому времени уже жил в своей новой семье, и я с обоими малышами управляться как-то умудрялась, правда ритм жизни был настолько бешенный, что поверить невозможно, а вспоминать не хочется – волосы повсюду дыбом встают.

Будильник, разбудить и накормить детей, отвезти дочку в детский сад, сын сам уже до школы добирался – благо школа рядом с домом у нас расположена.

Дальше на работу, затем домой и все время с детьми. И так

по кругу, вновь и вновь, а про себя напрочь забыла. Складывалось впечатление, что я смотрю кино про жизнь какой-то женщины, сильно похожей на меня.

И вес мой в то время был килограммов на двадцать больше, чем сейчас – рассмеялась Катя, а Свете в это сложно было поверить, глядя на ее стройное и подтянутое тело.

– Знаешь же, как после родов организм реагирует на всякие стрессовые ситуации – с удовольствием их заедаешь, а остановиться совсем сил не было, – Катя откусила кусочек чизкейка и запила его чаем.

Так вот, в один из таких зимних вечеров мы с Леной поехали в маркет за покупками, накупили всего, загрузились в машину, спасибо бывшему – оставил нам и квартиру, и машину, и поехали с дочкой домой.

Уж не помню, какими мыслями была занята моя голова, но почему-то в свой двор я поворачивала, не сбавляя скорость, и тут вижу, что навстречу моей машине идет женщина, и вроде бы она хочет свернуть в сторону, но в этот момент поскальзывается и падает прямо на дорогу. А зима была снежной в отличие от нынешней, и дороги были все покрыты нормальным таким слоем снега, укатанным в ровный – ровный гололёд.

Я со всей силы надавила на тормоза, но машина на это никак не среагировала, и тут время замедлилось в миллион раз, а я наблюдала и представляла картину, как сейчас моя

машина наедет на эту женщину.

Прошла целая вечность до того момента, как я услышала глухой стук и машина остановилась.

Мой желудок бетонной плитой свалился на сидение, я ахнула так, что Ленка испугалась и начала сильно плакать.

– Лена, все хорошо, сиди, сейчас приду – я рядом с машиной буду, – крикнула я дочери, дрожащими руками несколько бесконечных секунд открывала свою дверь, выскочила из машины и побежала смотреть, что же я натворила...

Та женщина к этому времени уже пыталась сама встать на ноги и молча глядела прямо в мои глаза, а я не понимала, какой вред я ей нанесла...

– Что с Вами? Сильно я Вас? – дрожащим голосом кое-как я выдавила тогда из себя слова.

– ДУРА, тебя же изолировать надо – со смертельным оружием обращаться не научилась и на людей нападаешь!

Купила, конечно же, права, ездить даже не училась и решила, что можешь безопасно возить свою драгоценную задницу – ответила женщина ледяным спокойным голосом.

Я лишь моргала и пыталась тысячу раз извиниться, но в голове летели мысли, что ведь действительно, уже не первый раз машину заносило на таком гололеде, однажды о столб даже затормозила, не рассчитав скорость, а после этого ни разу и не поинтересовалась, как нужно водить машину в таких условиях.

И ладно, столб машину лишь чуть-чуть поцарапал, но тут

я могла человека сильно покалечить.

Я помогла женщине встать, мы отошли на обочину и я спросила, что у нее болит.

К моему счастью, она ответила, что болит только попа, но не от того, что я ее сбила, а от того, что она упала, когда поскользнулась.

– Так я же слышала удар – вымолвила я.

– Все верно – это я сумку вперед выставила, чтобы от тебя защититься, и сработало – именно в этот момент твоя смертоносная карета и остановилась.

– Простите меня еще раз, пожалуйста!!!

– Милочка, запомни одну простую вещь: – ты несешь ответственность за каждый шаг и каждое действие в своей жизни. Виноватых кроме тебя никогда и нигде не будет.

– Либо по-настоящему научись ездить на машине, либо ходи пешком и побереги людей и животных от своего невежества, – женщина уже успокоилась и разговаривала с некой теплотой в голосе.

– И, кстати, это не только к вождению машины относится, понаблюдай за своей жизнью – наверняка есть, над чем подумать и что исправлять еще.

Я взяла у женщины номер телефона, узнала, как зовут, и пулей запрыгнула в машину к дочке.

Дочь сначала молча сидела в полном оцепенении, а затем закричала – МАМА, МАМА, я ее обняла и сказала, что все хорошо, тетя просто упала на дорогу, а я помогла ей под-

няться.

Лена тогда заулыбалась, а я проехала почти весь двор в поисках места для парковки. И тот поиск длился вечно, потому что не могла давить ногой на педаль газа, боялась, что опять что-то случится.

Катя поднесла кружку к губам, сделала несколько глотков, задумалась, и словно куда-то улетела в мыслях, оставив свою человеческую оболочку здесь в кафе рядом со Светой.

И почти через минуту этих раздумий Катя вновь продолжила свой рассказ:

– Я думала, что умею водить машину, на права выучилась летом, на сухих ровных дорогах, и думала, что и зимой мне не составит труда водить, поначалу как-то потихоньку ездила, не возникало вроде бы проблем, но как правильно управлять машиной на гололеде я не знала.

И остановивший меня однажды столб не заставил обратить внимание на реальную оценку моего вождения. А сбитый человек, ну почти сбитый – заставил.

И именно в тот вечер до меня дошло осознание важной мысли: – я много чего делаю в жизни, не зная как это должно правильно работать. Просто по наитию, видела, как родители что-то делают, и делала также, ни разу не задав себе вопрос, а правильно ли я поступаю?

И каким-то нутром чувствовала, что можно много чего в жизни поменять, чтобы сделать ее, мою жизнь лучше, ведь от меня зависят жизни моих детей!

– Так и что же в итоге сделала-то? – сопереживая подруге, спросила Света.

– Первое, что сделала после того вечера – пошла учиться экстремальному вождению на автомобиле. Но не для того, чтобы гонять на сверхскоростных трассах или участвовать в гонках, а для того, чтобы в городе чувствовать себя, как рыба в воде, и чтобы никакой гололед меня ни на секунду смутить не мог.

А затем и многое другое в жизни поменяла – осознав одну простую истину – все в моих руках, и я способна изменить все, что захочу.

Лена продолжила: – после того случая со сбитой женщиной я первое время совсем боялась за руль садиться, подумывала даже о том, чтобы продать машину и никогда больше не допускать такого в своей жизни.

Но через неделю катания в общественном транспорте, опозданий на работу, выговоров от начальства, я задала себе вопрос: – насколько моей трусливости хватит?

Долго я так буду прятаться от себя самой?

Можно ли как-то по-другому вопрос решить?

Почему-то вспомнила свои детские спортивные достижения, когда множественные трудные тренировки приводили меня к классным результатам.

Я открыла интернет, стала искать информацию про то, как улучшить навыки вождения после автошколы.

Нашла знаешь что? – Ты не поверишь – Катя улыбнулась, а Света даже и вообразить не могла, о чем это Катька говорит.

Нашла объявление о курсах экстремального вождения автомобиля и через несколько дней начала учиться.

Спасибо родителям – в этот период с детишками моими помогали – присматривали.

А я за три недели обучения под руководством классных профессионалов освоила базовые навыки управления машиной в сложных условиях.

Эти три недели практического обучения вождению вместе с парнем, который всю свою жизнь увлекается машинами, сам участвовал в различных гонках, который подсказывал мне, где я могу ускориться для лучшего вхождения в поворот, а где наоборот – плавно сбрасывать скорость без нажатия на тормоза, дали мне в миллион раз больше навыков, чем весь мой предыдущий водительский опыт.

Я не стремилась стать чемпионом по гонкам, а применяла полученный опыт в обычной жизни, уверенно и без паники в различных ситуациях.

Окунулась с головой в сложные условия экстремального вождения и теперь уверенно знала, что нужно делать в различных сложных ситуациях на дорогах и с удовольствием применяла это на практике.

Входя в повороты, сбрасывала скорость, на выходе добав-

ляла газу, понимая все последствия своих движений.

«Управляемый занос» – волшебные для меня слова, освоенные на курсах – и по жизни мне много чем помогают.

Света зачаровано слушала Катю, видела, как оживленно она рассказывала про управление машиной, про возвращение уверенности.

– Далее я поняла насколько безграничны наши возможности в любой сфере деятельности. Здоровье, работа, деньги – это те стороны моей жизни, на которых любой минимальный гололед выталкивал меня с дороги на обочину, после чего я месяцами приходила в минимально нормальное состояние.

Каждый день глядела на себя в зеркало – на обвисшие формы, расстраивалась и продолжала кушать вкусное мороженое с шоколадками, которые были фундаментом моих жировых отложений.

Однажды и в этой сфере своей жизни решила что-то поменять. Начала искать варианты возвращения себе нормально-го здорового вида, избавления от лишнего веса и возвращения привычного жизненного тонуса – Катя подмигнула подруге – где мы с тобой встретились то?

При этом не было каких-то изнуряющих диет, ломающих психику. Я точно также, как и с вождением – начала углубляться в теории ЗОЖа – здорового образа жизни, поняла основные принципы того, как это работает, и начала применять это в своей жизни.

Без какого-то фанатизма. Я очень люблю и выпить пару бокалов вина в хорошей компании, и от сладкого не полностью отказалась, потому что узнала, что мозг сильно зависит от быстрых углеводов. Просто узнала, что как ведёт себя внутри моего организма, что с чем дружит, с чем не дружит, чего мне будет стоить каждая съеденная шоколадка и выпитый бокал martini.

И уже после этого вышла на новый уровень любви к себе.

Если захотела сладкого – вредного – я задавала себе вопрос – реально ли я этого хочу сейчас? Хочет ли мое тело эту сладкую кашку, от которой завтра с утра я буду себя не так хорошо чувствовать? Если уж хочет так, что челюсти сводит, то полный вперед – цена этой волшебной шоколадки для меня – повышенный ритм на завтрашней тренировке HotIron + водички побольше пить. Готова покупать – покупаю – и удовольствия вкусовые, и честно расплачиваюсь сама с собой.

Все всегда остаются довольны – я и я.

После этого осознания перестала сама себя обманывать и начала получать то, что реально хочу.

И мне проще стало обходиться без сладостей, научилась заменять их орехами, цукатами, например. Не полностью – иногда и заведомо сверхкалорийные торты могу поесть, и они не улягутся спасательным кругом в моих боках.

Со спортивным режимом разобралась. Теперь без тренировок мой любимый организм бастовать начинает и сам меня выпинает в спортзал.

С деньгами все оказалось намного проще, чем было раньше.

Я не стала мультимиллионером, просто научилась деньгами управлять.

Постоянно вспоминаю про курсы экстремального вождения автомобиля.

Раньше жила от зарплаты до зарплаты, кое-как сводила концы с концами, постоянно кому-то была должна – то каждому второму коллеге с работы, то банку, потом и кредитные карты заполнили мой кошелек. И примерно недели через 2—3 после зарплаты у меня складывалось впечатление, что я слетаю с обочины жизни на большой скорости и сейчас разобьюсь.

Я доводила себя до депрессии, ну конечно не до депрессии в медицинском смысле, но точно была на грани отчаяния с завидной регулярностью.

И удавалось кое-как удержаться от очередной просьбы занять деньги у друзей и коллег.

Стыдно было, но я продолжала кое-как на волоске поддерживать свой баланс за счет займов с грабительскими процентами, которые душили похлеще любого голода.

До тех пор, пока не начала учиться основам финансовой грамотности у одного парня в интернете, после чего многие принципы управления деньгами для меня стали понятными и очевидными.

По началу было сложно, было больно. Возникало непреодолимое желание вновь пойти занимать деньги.

А дальше – после очередного погружения в океан знаний, увидела как много дурацких действий я совершала, неосознанно загоняя себя в финансовую яму...

– Прости, Света, другого слова мне сложно было подобрать, – немного застенчиво сказала Катя.

– Да брось ты, ведь у меня та же самая часть тела в денежных вопросах, только ты ее нежно назвала, я же кроме матов ничего не могу подобрать – ответила Света, не веря в то, что рассказывала Катя.

– Оказалось, что можно в короткий срок освоить то, чему нас никогда не учили: – как правильно обращаться с деньгами и закрыть большинство вопросов и с долгами и с кредитами и с накоплениями на отпуск.

– А своим малышам уже и фонды на обучение помаленьку накапливаю, и в отпуск с ними в Турцию прошлым летом съездили, – с гордостью рассказывала Катя.

Короче, ключевое правило в любом вопросе – будь то финансовые вопросы – чтобы денег на все хватало, либо вождение машины – чтобы комфортно ездить и никому не вредить, или дилемма есть или не есть шоколадку и набрать пару лишних килограммов – это правило простое до безобразия, очевидное для единиц, но почему-то игнорируемое всеми подряд.

Все просто: надо понимать на базовом уровне, как это что-

то работает, но не так, как нас в школе или институте учат, а по-настоящему – по-взрослому – кожей прочувствовать.

И потом ты уже сама решаешь, какие законы нарушать, а какие соблюдать, чтобы тебе самой с собой жилось хорошо и уютно.

Чтобы ты сама себя поедом не ела за лишние килограммы, кучу набранных кредитов и нехватки денег на обычную жизнь.

– Кать, а когда следующая тренировка у тебя? Если выживу – обязательно приду, и если ты не против хочу задать тебе еще вопросы.

Света точно понимала, что вернуть спорт будет гораздо легче, чем решать денежные вопросы, и немного не верила в чудесный рассказ одноклассницы, но желание изменить свое финансовое положение ради сына разгоралось все ярче и ярче.

Да и самой еще хотелось много чего в этой жизни попробовать и сделать.

– В пятницу приходи – опять поболтаем, а сейчас пойдем уже домой – нас там, наверняка, потеряли – ответила Катя Свете.

Девушки рассчитались за ужин, попрощались и поехали по домам.

Александр Зубрицкий

ВСПЫШКИ ПАМЯТИ

Пацаны, а давайте сегодня во время сончасы пойдем купаться! – предложил я Данилу и Лехе за обедом, когда мы доедали свои 23 макаронины, сиротливо разбросанные по тарелкам.

Котлеты из второго исчезали моментально, а макаронины приходилось вылавливать вилкой каждую по отдельности.

Пионерские лагеря в начале 90-х после развала Союза еще не успели прийти в запустение, но и баловать ребятишек едой не особо торопились.

Конечно пошли, а это далеко? – Спросил Леха, забросил печенюшку в рот и залпом выпил свой стакан компота.

В прошлом году я уже ходил на озеро, которое, как мне казалось, было не так далеко от территории «Прометея» – нашего лагеря.

Нужно было пробраться через соседние 2 лагеря и затем еще по полю немножко погулять.

Да рядом тут, мы быстро добежим! – ответил я, и мы втроем выскочили из столовой и побежали в палату имитировать отход ко сну.

Лене – нашей пионер-вожатой важно было увидеть, что мы лежим в кроватях, хотя она прекрасно уже понимала, что

ни одной обеденной минуты в отряде никто спал.

Как только Лена вышла из палаты, мы сбросили с себя простыни, обули кеды и через окно выскочили на улицу.

Данил заглянул за угол нашего корпуса, убедился, что нет никого из взрослых вокруг, махнул нам рукой и мы побежали через сосновый бор к черному металлическому забору, чтобы сбежать из лагеря.

– Круто накупались!

– А как я нырнул с обрыва – высота-то метра 4 наверное, не меньше же!!!

– А как я сальто крутанул оттуда!

Мы без умолку перебивали друг друга после купания, когда бежали назад в лагерь.

Дорога от озера до лагеря, как оказалась не такой уж и близкой, как мне показалось в прошлом году.

Мы включили четвертую молодецкую скорость, и три тринадцатилетних пацана быстро очутились в своем лагере.

Вновь знакомая тропинка через сосны к корпусу, там открытое окно нашей палаты, куда каждый из нас моментально запрыгнул, словно белка на вершину дерева.

А в палате нас ждала Лена в позе сахарницы. Руки упирались в боки, а тело чуть подавалось вперед.

Ничего хорошего ее визит к нам не предвещал.

ГДЕ ВЫ БЫЛИ?! -сдерживая дыхание, медленным злоеющим голосом спросила Лена – наша вожатая – чуть полноватая девушка лет 20, с дурацким хвостиком из русых волос,

собранным в комок сбоку на голове.

Мы в лесу бегали, в прятки играли – бойко соврал я.

А почему это тогда у вас трусы мокрые??? Перешла на крик Лена.

Держитесь, уроды!

– Прости нас, Леопольд, пытались отшучиваться мы, но Лена со слезами быстро ушла в свою комнату.

Либо кто-то нас сдал, либо сама догадалась – шептались мы, когда дверь в нашу комнату захлопнулась с оглушительным хлопком.

Следующее утро, обычная линейка, на которой весь лагерь собирается, каждый отряд кричит свои речевки, кричалки, все узнают, чему посвящен день и расходятся на завтрак.

Валентина Сергеевна – строжайшая директриса лагеря выходит на середину, все замолкают, словно бандерлоги перед удавом Каа из сказки про Маугли.

Внимание! – Разрезала тишину директриса.

Вчера Зубрицкий, Сучков и Смирнов без разрешения вожатых покинули территорию лагеря и ходили купаться на озеро.

Эти юноши грубо нарушили правила поведения в лагере, и сегодня они покинут лагерь за свой проступок.

После линейки и завтрака, нас решили все-таки покормить перед департацией, я, как главный зачинщик и организатор преступления, пошел к директрисе с чистосердечным

признанием и ходатайством о помиловании всех нас троих.

Валентина Сергеевна была непреклонной:

Лена могла сесть в тюрьму, если бы хоть что-то с кем-то из вас случилось. Ты это понимаешь?

Это осознание взорвалось в моей голове сразу же после ее слов – Ты это понимаешь?

Собирайте вещи, автобус через час отъезжает в город. И дверь, пожалуйста, поплотнее закрой за собой. – Попрошачалась директриса со мной.

Когда я звал парней купаться, ни о какой ответственности, естественно, я не задумывался.

А ведь у меня есть знакомая, чей муж неудачно нырнул на озере, повредил позвоночник, и его парализовало всего...

=====

И вот уже 1995 год начался – мне 16 лет, а класс уже выпускной.

В какой ВУЗ пойти учиться – ума не прикладывал, зато все свободное время после школы проводил в спортзале – баскетбол был моим всем.

Зубрицкий, иди сюда, – позвал меня тренер

Про тебя из Новосибирска спрашивали – поедешь на просмотр.

– Какого Новосибирска?, опешил я.

– Из Локомотива, че тупишь то? – перегарной хрипотцой отозвался тренер.

– Поедешь на смотрины – понравишься – будешь играть в профессиональный баскетбол с настоящими мужиками!

Я еду в Новосиб! Я! ЕДУ! В НОВОСИБ! В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ КОМАНДУ!

2 недели буду тренироваться с настоящими профессионалами!

Дома почему-то не очень меня родители поддержали, услышав эту мою «офигенную» новость...

– Тебе учиться надо, высшее образование получать, для чего тебе этот спорт?

И так в вузе будет у тебя баскетбол. – говорила мама.

Автобус из Томска до Новосибирска 4 часа, безгаджетное ориентирование на местности в чужом городе в поисках жилья.

Я достаточно быстро добрался до общежития училища олимпийского резерва, где для меня выбили отдельную комнату.

Там меня встретил помощник Главного тренера баскетбольного клуба Локомотив, проводил до комнаты, оставил ключи и сказал:

– Сегодня тренировка в 6 вечера, встречаемся внизу через 20 минут, пойдем вместе, я покажу тебе, как до остановки идти, откуда наш автобус отходит.

Каждый день тебя провожать не буду – взрослый уже – сам ходить будешь.

И вскоре мы уже шагали по слякотным мартовским ули-

цам Новосибирска до точки сбора спортсменов.

Мы зашли в автобус, в котором уже сидели здоровые мужики, несколько парней моего возраста или чуть постарше.

Но почему-то никто не обрадовался моему появлению, а я забился на сидение и молча поехал до спортзала.

И как начались мои смотрины)))

Завтрак – дорога до остановки – спортзал – тренировка – автобус – дорога до общаги – какой-то самодельный обед – немного дневного сна – остановка – спортзал – остановка – общага – кухня – ужин из сваренных макарон или картохи, и обессиленное тело валилось на кровать.

Конечно, мой уровень баскетбола был в разы слабее любого из парней, которые уже числились в команде, и это несмотря на то, что я по своему возрасту был один из лучших баскетболистов в Томске.

Я сам это ощущал, и как не упирался, за эти 2 недели свой уровень подтянул лишь на немножко.

И уже по окончании я понял негостеприимность игроков при первой встрече – было обычное отношение к чужим или к новичкам.

Обычное холодное равнодушное отношение, которое в теории могло защитить их позиции в уже устоявшемся коллективе.

Но я горел баскетболом, хотел играть и на каждой тренировке выкладывался на 200%.

Главный тренер Локомотива говорил:

– Мы тебя устроим в институт, будешь играть, учиться, даже с армией вопросы решим.

– Закончишь школу – приезжай, мы готовы тебя взять.

Когда вернулся домой, рассказал о своем светлом новосибирском будущем родителям, я вновь наткнулся на настороженность мамы и папы.

Решай сам – сказал отец, но помни, что спорт – краткосрочная затея и в дальнейшем сложно будет прокормить себя и свою семью, и без нормального высшего тяжело потом будет.

В итоге с профессиональным спортом моя дорога после новосибирских двух недель разошлась больше, чем на 4 года, а я сделал свой выбор, опираясь на мнение родителей и свои страхи оставить семью голодной.

=====

– Вроде никто из твоего взвода последнее время не косячил, так и быть, отпущу в увольнение – сказал Капитан Сурайкин мне в офицерской комнате.

Выбить увольнение для не москвичей в нашей роте было практически не реально.

Но на 2-м году службы я – сержант – заместитель командира взвода, все же успел по Москве погулять: то солдатиков в госпиталь вызывался сам возить, то на хозработы какие-то подряжался.

А вот так, чтобы в увольнение одному – всего лишь несколько раз за все два года удалось вырваться.

Нам – солдатам сочникам выдавали зарплату – рядовым около 70 рублей, а сержантам – больше 100.

Шел июль 1998 года, и к тому времени мне удалось накопить сколько-то денег.

Этих денег точно могло хватить на классную кожаную куртку, о которой я мечтал еще до армии, но наша семья могла позволить такие дорогие вещи покупать.

Вот и увольнение получилось себе выбить, и приказ о моем отпуске в октябре уже подписан был, все складывалось, как нельзя лучше.

Вышел с территории части, сел на метро и поехал на Савеловский рынок – про него наши парни много рассказывали, что там классные вещи покупают себе для гражданской жизни.

Бесконечные ряды с одеждой манили разнообразием выбора.

Я иду, глазею по сторонам, рассматриваю кожаные куртки.

– Дарагой, уважаемый, подходи, подберем тебе куртку – подозвал меня мужик кавказской национальности к своим рядам, огороженным синим фанерным щитом.

Чуть лысоватый, среднего роста, по возрасту – чуть за 30, видимо, ничего выдающегося в его внешности я не увидел.

Серый свитер, несмотря на летнюю погоду, какие-то джинсы, да и не особо я его разглядывал – меня куртки же интересовали.

Я подошел, стал мерить одну куртку за другой, и наконец нашел классную куртку, которую шили, словно на меня.

Приятная мягкая кожа, лаконичный дизайн, строгий минимализм, который придавал мне в ней какой-то дополнительной уверенности.

Я уже представлял, как будут ходить по городу после дембеля, и все будут на меня оглядываться.

– Сколько стоит? – поинтересовался я.

– Э, дарагой, договоримся с тобой палюбому!

Начали торговаться, и сговорились на цене около моей сержантской зарплаты за несколько месяцев.

– Пайдом туда, я тэбе все красива упакую, – сказал продавец, взял куртку и повел меня куда-то через ряды на другое место.

Он зашел за прилавок, скрутил куртку наизнанку – подолом наверх, наклонился под прилавок в поисках «Красивой упаковки», начал там возиться, затем вынырнул и вручил мне пакет.

Красивый ярко-красный пакет с какой-то черной надписью.

– Давай ешо скидку тэбе сделаю – дэсят працентав!

Я передал ему деньги, поблагодарил, забрал пакет и пошагал довольный к метро.

Оглянулся назад, но на том месте уже продавца не было. Может дальше торговать пошел, – подумал я.

Иду, радуюсь покупке, и решаю еще раз надеть обновку –

вживую прочувствовать прикосновения мечты.

Открываю пакет, вижу черный подклад куртки, разворачиваю ее и вижу, что эта совершенно не та куртка, которую я выбрал и купил.

Это была куртка из простейшего кожзаменителя.

Да, она была новая, но стоила в несколько раз дешевле настоящей...

Я кинулся к рядам, где были ряды с синим щитом, но там стоял другой нерусский продавец.

– Где другой, лысоватый, в серой кофте? – спрашивал я, срываясь на крик.

– Какой другой? Я здесь один хозяин, чиво кричишь, да-рагой? – ответил этот новый продавец.

Медленным ядом проникало в мозг осознание, что меня попросту развели, как лошару, и я, осунувшись, поплелся я к метро, неся в руках свои потерянные деньги в красном красивом пакете.

Возле входа в метро стоял молодой парень – просил милостыню.

Лет 25 на костылях, а одна нога была обрублена выше колена.

Я отдал ему пакет с курткой, – наверняка парнишка сможет как-то ее продать и какие-то деньги выручить, а сам я поехал обратно в часть.

Дорогую цену заплатит я за опыт, но по итогу в дальнейшей жизни та ошибка на Савеловском рынке уберегла меня

от БОльших потерь.

=====

Такие вспышки воспоминаний по-прежнему проносятся в моей голове, иногда, даже по прошествии 20 лет после армии, мне все еще снятся сны, что меня вновь призывают служить.

И как я не стараюсь объяснить командирам, что я уже был там, что второй раз по закону не служат, мне все равно приходится очередные 2 года отдавать долг родине...

Это при всем том, что я знаю, что я отвечаю не только за себя, ка это было в мои 18, что теперь есть семья, дочка, родители пенсионеры, и моя голова взрывается во сне от того, что мне придется заниматься чем-то бесполезным вдали от моих родных и близких людей.

Радостным является момент, когда я просыпаюсь и понимаю, что это был лишь кошмар, и не нужно идти в армию, что мои руки и ноги целые, что жизнь прекрасна, и каждый день хочу проживать ее вновь и вновь.

Ценю свой прожитый опыт, благодарен судьбе, что именно так все идет у меня и есть безграничные возможности для того, чтобы

дарить людям тепло, любовь, свои знания,
помогать миру становиться лучше, пусть не всему миру,
а отдельным конкретным людям,
хоть немножко, но улучшать их жизнь,
– все это наполняет энергией двигаться дальше, учиться

и приобретать новый опыт в новых сферах волшебного мира
МОЕЙ ЖИЗНИ!

Натали Эсаулова

ПИСЬМО С МОРЯ. ДЛЯ ТЕБЯ

Я пишу тебе с берега Крыма почти на закате солнца. Ветер стих. Тучи пролились теплым дождем и больше ничего не мешает мне написать о своих чувствах.



Знаешь, говорят надо искать источники энергии везде

и во всем, чтобы напитывать тело и душу энергетическим топливом. На побережье моря источники энергии повсюду: в желтых сочных персиках и невероятно ярких нектаринах, в лучах солнца и в гребешках волн, в горных глыбах и в мокрых ущельях. Даже воздух наполняет меня силой и меняет картинку восприятия своей жизни. Начинаешь смотреть на происходящее как будто со стороны.

Но особенно хочу передать тебе восхищение от черноморского побережья Крыма. Здесь невероятный аромат крымских сосен, можжевельников и кипарисов наполняют тебя глубоким чувством спокойствия. Извилистые тропы и спуски дорог влекут и манят неизвестностью. Скалистые свесы берегов окружают тебя каменной крепостью и дарят чувство защищенности.

Море в Крыму особенное. Спускаешься с крутого склона и сразу подходишь к морю по гладкой серо-розовой гальке. Входишь в прозрачную воду и кажется, что тебя укутывают мягким пледом. Как нигде, нежные волны крымского моря добавляют чувства умиротворенности.

Представляешь, в Крыму я увидела море без волн. Казалось, оно замерло для того, чтобы остановить время, и ты смог прожить мгновения в состоянии абсолютного счастья. Без мыслей, суеты и движения.

Да, море меняет свое состояние каждый час. Волны появляются ниоткуда, и миг вся береговая вода может закипеть медузами и рыбками. Полежишь часок под теплым солныш-

ком, откроешь глаза, а море снова чистое и приглашает купаться. Мне увиделось в этом явлении то, что природа меняется ежеминутно и мы тоже. То есть мы следуем из мгновения в мгновение, как на корабле по изменчивому морю. Мы часть стихий и часть огромного глубокого моря. Своим кораблем мы управляем уверенно, двигаясь к бесконечной линии горизонта, или нехотя, проплывая знакомые гавани снова и снова. А можем спустить шлюпку или вовсе прыгнуть за борт и нырнуть до дна, а потом выплыть к неизведанным берегам. Мы можем бросить якорь в бухте с живописными видами и простоять в ней столько, сколько просит душа. Понимаешь? Мы постоянно движемся как морская вода и все в этой воде кишит жизнью.

Почему каждый мечтает побывать на море? Может быть, поездки к морю для человека это бессознательно намеченный путь к самому себе? Может быть, море напоминает нам о счастье жить и о наших возможностях? Оно манит и принимает в свои объятия, оно отпускает и снова ждет.

Для меня это так. Я благодарна морю за новые открытия. Я увидела, что близкие люди способны справиться с любой ситуацией, ты только люби их. Мне открылись просторы фантазий для новых дел. Здесь я поняла, что иду по верному пути и все события связаны с моими мыслями. А сколько встретила нужных людей здесь на море и каждый вложил в меня то слово, которое освежило сознание светом! И всё это море. Оно наполнило каждую клеточку моего тела лю-

бовью жить.

Горячая галька, уплывающий песок из-под пяток на кромке воды, лесной воздух, шум ветра в шапках могучих сосен и башенках кипарисов, яркие звезды черного ночного неба и бесконечный шум морских волн – всё остается в моей памяти, как только что заряженной батарее.

Нет жалости об отъезде. Муж сказал: «Не переживай!» А я не переживаю, я проживаю каждый момент с любовью и благодарностью. Нечего переживать, потому что иду только вперед. И к морю я вернусь совсем в другом состоянии, но точно вернусь – это место моего вдохновения.

Ольга Молокова

ВОВКА

Алене тринадцать. Она отличница, хоть некоторые пятерки и незаконно поставлены. Математика, русский, литература, история, и все основные предметы – давались ей легко и там все пятерки заслуженные. А вот физра, пение, или рисование – не в чести у Алены, и пятерки эти ей ставят просто так, потому что «умная же девочка, гордость школы».



Ещё и активистка к тому же, сама берётся за любое поручение и ребят увлечь умеет своим энтузиазмом.

Алена – самая симпатичная девочка в классе, так ребята говорят. Но сама себя считает некрасивой, нос картошкой и глаза серозеленые маловаты, грустит из-за этого, старается пореже в зеркало смотреть.

У Алёны родители потомственные учителя, она из интеллигентной семьи, где матерные слова не существуют.

А это Вовка, ему уже 15, хотя числится с Аленой в одном

классе, он второгодник и пошёл в школу поздно. Он всегда сидит на задней парте, ему оттуда виден весь класс. Но у него цель только Алена, в неё летят пульки из жеванных бумажек почти на каждом уроке.

Тройки учителя ему ставят только чтобы не связываться. Но по рисованию у него все круто. Иногда он Алене подкладывает тайком в учебник какой-нибудь рисунок неприличный с запретным словом.

У Вовки семья -только мать, и та не здорова на голову, ходит по городку, сама с собой разговаривает вслух. Домишко у них деревянный, щелястый, косой, перед домом канава грязная и ни цветочка во дворе.

С Вовкой Алена держится неприступно, совсем его игнорирует. Но это скоро изменится.

Весна, май как лето, очень рано сирень расцвела. Кусты сирени густые, пышные прямо в палисаднике у Алёны возле дома. Теплынь, мягкие сумерки, окна нараспашку, Алена любит сиренью, вдыхает аромат.

Что-то там за сиренью? Тень чья-то.

Камешек влетает прямо в комнату и скачет по полу.

Алена испугалась, отскочила от окна. И тут же все поняла. Вскипела, чуть в окно не выпрыгнула, закричала в сердцах:
– Ну ты дурак! Дурак! А ну иди отсюда.

Папа с кухни заглядывает: что тут у тебя такое?

Что сказать? Решилась.

– Это Вовка. Наверное, он. Из класса. Папа, он хулиган.

Второгодник.

Папа помолчал. И строго так:

– Сама виновата. К хорошим девочкам камни в окна не летают. Надеюсь, это не повторится.

Отчужденно сказал.

Ночь ужасная была у Алёны, на каждый звук дергалась, боялась, вдруг камень прилетит, окно разобьёт. Утром решила побить Вовку. Напасть внезапно, вцепиться в волосы и кричать: «отстань от меня, кому говорю отстань!»

А его не было в школе, прогулял.

После уроков Алёне классная задание дала стенгазету готовить к окончанию учебного года, сказала самой решить, кого ещё в редколлегию позвать. Но художником Вовку. Это обязательно, лучше никто не нарисует.

Алёна помнит, что надо быть хорошей девочкой. Не спорить же с классной. Да и рисует этот Вовка правда умело.

На следующий день Вовка пришёл с фингалом. Ребята шептались, что его из 10-го хулиганы побили, видно поперёк попер.

Алёна глянула на фингал, и аж мурашки по спине, такой страшный цвет. Взяла и подошла к нему. Стоит, смотрит в сторону, объявляет:

– Тебе поручили рисовать для стенгазеты, надо после уроков обсудить. Понял?

– Я ж дурак, где мне понять!

Она аж задохнулась: ты, ты зачем так?

Отошла, села и чуть не заплакала. И злость берет и жалко этого дурака с фингалом. Жалко и все тут!

После уроков осталась в классе. И он остался, сидит на своей последней парте, головы не поднимает, рисует.

Алена подождала немного и пошла к нему.

Он подскочил, рванул мимо неё. А листок на парте остался.

Она взяла. Положила. Снова взяла.

Это же она, но красивая. Улыбается, и нос вроде ничего.

Подумала: и как теперь его побить?! Улыбнулась, рисунок забрала.

Вышла из школы, а там он стоит на крыльце. Она мимо прошла, через плечо бросила: «хорошо рисуешь».

.И ушла. А он ещё постоял, улыбаясь как дурак.

Стенгазета у них получилась весёлая, много смешных рисунков Вовка сделал, типа карикатуры, но добрые. Алена смеялась много пока он рисовал.

А летом увезли родители Алену в другой город, далеко.

Через сорок лет приедет она посмотреть на свой бывший дом с сиренью. Встретит одноклассницу, та расскажет, что Вовка-то директором завода стал. Алена обрадуется, что не пропал без неё.

Рисунок тот хранит Алена до сих пор. Иногда вынимает этот пожелтевший хрупкий листок и улыбается, вспоминая Вовку, сирень и стенгазету.

Ольга Молокова

СКАЗКА ПРО НЕОБХОДИМЫЙ КАМЕНЬ

Когда-то давно-давно Ия была там, где живет волшебная красота. Особенно красивым это волшебство было дважды в день: утром рано-рано, пока родители и другие взрослые еще спят, и вечером, перед тем как тьма ночи захватывала мир. У волшебства было имя, его называли Море, оно мерцало и переливалось разными-разными необыкновенными цветами каждый день на восходе и на закате солнца. Море прибегало и убегало, прибегало-убегало прямо под ножки девочке Ие.

Девочке было 10 лет, родители не особо обращали на нее внимание, они отдыхали, а она вроде уже сама понимает, что можно, а что нельзя. Ия решила, что можно дружить с Морем, оно слушало внимательно и отвечало ритмичным шуршанием волн.

Ие очень хотелось погладить нежно каждую волну, но они, расплескавшись об ее ножки, утекали неудержимо обратно. А еще Ия могла часами разглядывать камешки на берегу. Ведь они были такие разные. Прекрасные в своей неповторимости! Да, там не было двух одинаковых. Но была одна большая неприятность. Камешки были прекрасны только пока

вода – частичка Моря – была на них. Высыхая, они теряли свою красоту

Но нет. Не совсем теряли. Только нужно было стать совсем тихой и смотреть. Долго молча внимательно смотреть на камешек, не думая ни о чем, тогда вдруг его красота совсем иначе раскрывалась. Он словно начинал говорить с девочкой, мог поведать свою историю жизни. Рассказать, где был, что видел и слышал, как очутился здесь на этом тихом солнечном берегу, где летом почти не бывает грозных штормов и огромных волн. Рассказать, какой силой наделило его волшебное любящее Море.

У каждого камешка нашлась своя тайная сила. Отвага, доброта, сострадание, искренность, верность, мужество, честность, красота, скромность, трудолюбие – так люди коротко называют эти силы.

Те камешки, которые поделились своей историей, их Ия складывала в заветную шкатулку. Чтобы увезти с собой в город холодного дождя.

Вот набралось ровно 10 таких друзей маленьких каменных, и пришло время Ие уехать от волшебного Моря. Друзья в шкатулке поехали с ней, но в городе холодного дождя были вскоре убраны на дальнюю полку в шкафу. Там они лежали долгими месяцами и даже годами в ожидании, когда наконец придет время им действовать. Действовать, чтобы спасти эту девочку.

Конечно, спустя годы Ия уже не была маленькой де-

вочкой, умеющей слышать истории каменных детей Моря, но чтобы спастись, ей очень пригодилась эта детская способность разговаривать с камнями.

В городе холодного дождя было все очень плохо. Страшная непонятная болезнь пришла в город. Она нападала внезапно, прямо из воздуха. Она отбирала у людей самое необходимое – возможность дышать. Как защититься – никто не знал. Болезнь была жестока и коварна. Она могла затаиться и подождать, а когда человек уже начинал думать, что пошел на поправку, тут-то она и принималась своими многопудовыми ногами топтать его грудь, выдавливая из него жизнь.

А Ия стала врачом. Она хотела возвращать людям их силу, возвращать им радость жизни. Но вот пришли времена, когда из-за этой ужасной болезни самой опасной работой стала работа врача.

Страшно стало Ие. Ведь она еще так молода, только закончила учебу. А болезнь так жестока, и нет от нее надежного лекарства. Родители уехали из города, спрятались в деревне, и звали Ию приехать к ним. Говорили, что в деревне тоже есть люди, которых можно лечить. А болезнь может и обойдет стороной эту деревню, зачем ей она такая маленькая, когда есть у нее целый город холодного дождя.

Ия несколько дней не могла решиться ни на что.

Во сне она увидела себя стоящей одиноко на пустой дороге. Дорога была перегорожена огромным камнем. Некрасивым, грубым, грязным. Его нельзя было обойти. Нельзя,

не получалось. В какую сторону ни пыталась двинуться Ия, обнаруживала себя стоящей перед громадой серого давящего камня.

Ей было страшно. Жутко страшно. Помощи ждать неоткуда. Двигаться невозможно. Камень не пускает. Дорога перекрыта.

Обратно? А кому удавалось идти обратно? Это Ия понимала: обратной дороги тоже нет, не бывает... Хотя очень хотелось ей пойти обратно к той девочке на берег волшебного Моря. Сидеть и слушать истории маленьких красивых камней...

Ах! Ведь они есть!

Они где-то дома. Найти, достать, смотреть.

Вот этот коричневый с зеленой прожилкой, он такой теплый. Он шепчет что-то важное-отважное.

А этот, серенький с красными точками, тоже хочет, чтобы она услышала его добрый голос.

Да и этот, такой белоснежный, но с черным хвостиком, он прямо подпрыгивает в руках от нетерпения рассказать о красоте и непоколебимой верности.

Ия разложила перед собой все десять своих давних детских друзей. Долго смотрела на них. Тихо сидела, внимательно слушала голос каждого. Услышала.

Они все, хоть каждый и по-своему, говорили ей об одном и том же. О том, что Силу дает только Любовь, живущая в сердце. О том, что этот ее камень из сна, камень Страх

невозможно обойти, но можно пройти насквозь. И они обещали ей, что будут с ней рядом. Всегда.

Ия прислушалась к зову своего Сердца. Позвонила родителям, сказала, что не приедет. Что пойдет работать. Что боится по-прежнему этой страшной болезни, но пойдет и будет делать, все, что умеет. Потому что раз обойти нельзя, то надо пройти сквозь необходимый камень, пройти его насквозь. Потому что «делай, что должно, и будь, что будет».

Ия, наделенная всеми десятью волшебными силами, оказалась не по зубам ужасной болезни. Болезнь обходила ее стороной. Уходила оттуда, куда, приходила Ия со своими морскими камешками в кармане своего врачебного халата.

А необходимый камень? Ия поняла, что он и правда необходим каждому. Потому что пока ты не прошел сквозь него, ты не стал взрослым. Ты не стал сильным.

Ольга Молокова

ТЫ МОЙ ОРФЕЙ

Нет, его звали не Орфей. Он был русский, русоволосый с голубыми глазами. Ему было всего тридцать четыре, когда он неожиданно умер.

А звали его Олег. Но было, было у него общее с тем самым Орфеем, который пел так, что Боги слушали и наслаждались. Это общее – любовь к жене, такая любовь, которая не гаснет даже после смерти.

Жена Орфея, прекрасная Эвридика, умерла совсем молодой после укуса змеи. Он не мог жить без нее, отправился за ней в Тот мир, Царство мертвых. Там пел, и песни его умилировали самого Хозяина, позволил он Орфею забрать свою Эвридику. Только не должен был Орфей оглядываться, проверять, идет ли она за ним. Он не выдержал, оглянулся перед самым выходом из Царства мертвых. Нарушил уговор и потерял навсегда жену свою.

В этой истории все иначе. Жена Олега – Ольга – жива и поныне, а вот он...

Олег умер холодной зимней ночью, вскоре после наступления нового года. Ольга отпустила его посидеть с друзьями-физиками, выпить, конечно, и потрепаться обо всем и ни о чем. Сказала, как бы в шутку «на бровях не приходи». Он

и не пришёл.

Она проснулась среди ночи, поняла, что лежит одна. Ей почему-то стало так холодно, что скрутилась, свернулась калачиком, сама себя обняла, но не помогло.

И на сердце тревожно, даже страшно стало.

Встала, пошла дочку попроведала, та тихо спала. На часах три сорок. Именно такое время, назовет ей потом паталогоанатом. Скажет, сердце, коньяк...

Утром пришёл друг Олега Юра и не переступая порог сказал:

– Оля, Олег умер.

Она замахала на него двумя руками.

– Ты что такое несёшь! Пусть домой идёт отсыпается. Что за шутки у вас дурацкие с утра!

И осеклась, увидев Юркины глаза.

Через пять лет – дочке уже пятнадцать будет- Ольга попытается умереть, но ничего у неё не выйдет. Потому что Олег не допустит её в Тот мир.

Мысли о смерти Ольга прятала глубоко, там же, где воспоминания об Олеге, о юности, обо всем утраченном и недоступном. Растила дочку, даже радовалась иногда жизни. Недавно маникюр свежий сделала – тоже радость для всякой нормальной женщины. Однако не совсем удачный оказался маникюр, инфекция попала и воспаление пошло, панариций называется. Болючее такое воспаление под ногтем. Лечила Ольга его и у врачей и народными – ничего не помогало. Ре-

шилась на операцию: снять ноготь.

Не знала, что умрет на этой операции. Оказалось, аллергия у Ольги на обезболивающее средство. Шок и все, душа оставила тело, собралась в свободный полет. Да не тут-то было.

Видит Ольга, лежит её тело беломраморное, как будто кровь красная живая вся ушла из него, вокруг два врача суеются в панике, но делают что-то с этим телом, колют его, давят на грудь, кричат зачем-то. Ольга хочет сказать им, чтобы успокоились они, ей хорошо, не надо ничего делать. Но не успела сказать, увидела Олега.

Он резко так, жёстко не сказал даже, а прорычал ей:

– Стой! тебе сюда нельзя! вернись! рано! вернись, немедленно вернись!

И как будто щитом каким-то её отгораживает, отталкивает, не пускает. Как демонстрантов теснят щитами на митингах несанкционированных, так и он её отодвигает и твердит "вернись, рано, нельзя, вернись, вернись».

И затолкал ведь обратно. Снова в теле душа.

Очнулась Ольга. Увидела двух перепуганных женщин в белых халатах, одна аж заплакала.

– Вернулась, вернулась, слава богу!

Ольга говорит:

– А где Олег? Позовите Олега! Почему он меня так пихал каким-то щитом?

Женщины в белых халатах переглянулись.

– Ты чуть не умерла, еле вытащили тебя, реакция на обезболивание.

Ольга вдруг поняла все про Олега, перестала про него спрашивать.

Ночью сон увидела. Или не сон это был, а видение такое, но это не важно.

Душа Олега зависла в отчаянном страдании перед Самим Хозяином Того мира. Хозяина не видит Ольга, нельзя его видеть тем, кто ещё не перешёл, но знает, что Олег перед Ним. Хозяин удивлён. Там не страдают. Там всем все хорошо. А эта душа излучает такую боль, отчаяние бездонное звучит и звучит одной струной:

– Кто позаботится о ней? Кто согреет? Кто? Как я мог так подвести?! Ведь я же мужчина! Не защитил, не согрел! Дочку не вырастил! Что же делать мне теперь? Как исчезнуть? Я не смог. Отпусти меня к ней! Отпусти!

Хозяин, усмехаясь, говорит:

– Напомнил ты мне одного певца, тот тоже просил отпустить. Не себя, жену свою. Я отпустил ее, да зря. Тебя не отпущу. Хочешь, твою жену сюда заберу, тут вместе будете?

Олег мгновенно забыл своё страдание, вспыхнул в нем огонь любви с огромной силой. Столб пламени! Аж Хозяин зажмурился.

– Тише, тише, умерь своё пламя! Вижу и правда любишь её, не себя. Так решаю: «будешь на Вратах стоять, ждать её. Если коснёшься её – останется она здесь с тобой. Захочешь

вернуть её к живым, не пустить во Врата – вот щит тебе. Сам решай».

С операцией на ногте это был первый раз, когда Ольга, ведомая тайным, неосознанным желанием своим, пыталась в Тот мир уйти. Потом ещё две попытки будут. Олег не пустит, не коснётся её. Так и стоит на Вратах, ждёт Ольгу свою – любовь жизни и смерти. Ждёт, чтобы сказать «рано, вернись».

А она ждёт и тайно надеется, что в следующий раз он раскроет ей свои объятия. И больше никогда они не будут отделены друг от друга.

Ирина Дмитриева
ИНТЕРВЬЮ У ВІНОГРАДА
«ДАМСКИЕ ПАЛЬЧИКИ»

– Сегодня мы ведем репортаж с фермы, где разводят виноград. Подойдем поближе и зададим некоторые вопросы самому виновнику торжества:



– Здравствуйте! Представьтесь, пожалуйста. Как вас зовут?

– Я, Виноград Дамские Пальчики.

– Где вы хотите побывать?

– О, я везде был, но хочется съездить в Москву и посетить зоопарк. Там я еще не бывал.

– Что хотите испытать?

- Комфорт от купания в лепестках роз. Наверное, это чудесно.
- Чем занимаетесь?
- Пишу картины акварелью. Здесь много солнца. Пейзажи передают настроение радости и тепла.
- Что для вас по – настоящему важно?
- Мир и спокойствие на Земле, любимое дело.
- Что придает вашей жизни ценность?
- Подростающее поколение.
- Что наполняет вашу жизнь смыслом?
- Мечты о благополучии в семьях.
- Чего хотели бы достичь?
- Продать выращенный урожай и изделия из него, сделать запасы на зиму.
- Кем хотите быть?
- Виноделом.
- И последний вопрос: почему вы носите такое красивое имя?
- Мои ягодки в гроздьях имеют вытянутую форму. Иногда бывают черного, зеленого окраса, а иногда – белого с розовым оттенком, как «дамские пальчики». Я не жалею. Вкус моих виноградин сладкий и нет косточек.
- Благодарю. С вами вел репортаж Ветер Стрелочкин.
- До новых встреч.

Ирина Дмитриева

МАТРАЦ МАТРАСОВИЧ

Все вещи, в основном, приходят и приезжают из магазина. Наш герой так же перекочевал со склада на уютную кровать. Он так радовался обновлению. Как же, он, как король, лежит не на темном и пыльном складе, а на деревянной и широкой, кровати. Расправив плечи и ноги, он вытянулся во весь свой могучий рост и наслаждался воздухом новизны. Его счастливые пупырышки покрывали все тело, сдерживая ватную внутренность. Они росли на ровном расстоянии друг от друга, ни кому не мешая.



Хозяйка, пожилая женщина, очень обрадовалась появлению Матраца Матрасовича. Такой добротный, солидный и видный, он дышал свежестью и новыми ароматами. Матрац возгордился, напыжился, показывая свои упругие мышцы и телеса.

Но не тут-то было. Всю его спесь и величие стали постепенно сбивать: то кулачками пожмут по краям, то в бок потянут. Такой массаж раздражал Матраца Матрасовича. Он

решил выпустить свои коготочки -пупырышки в новую хозяйку. Как он наслаждался ночью, когда та мучилась и ворочалась с боку на бок! Его вредность продлилась не долго.

Утром помощница хозяйки ножницами провела безопасную операцию. Она, просто, взяла и отчикала колючие пупырышки. Их участь была решена. Они переехали в мусорное ведро. У них началась новая жизнь, открылись престижные дороги для приключений. Это уже другая история.

А Матрац Матрасович стал жить спокойной жизнью. Он совсем смирился: что воля, что неволя – все равно.

Все вошло в свое полноценное русло. Дни потянулись за днями, недели за неделями.

Ирина Дмитриева

СЛУЧАЙНАЯ ОШИБКА

Эта история произошла с одним сладкоежкой.

Однажды он проснулся поздно, вернее даже, проспал. Вскочил, забегал по квартире. Стал автоматически собираться на работу. Как обычно, поставил чайник на плиту, чтобы заварить кофе, и достал десерт. Нарезал его и пригубил.

– О, боже! Что это? Кто это? Какая гадость! – возмущения не было предела. Он машинально бросил на стол то, что недавно держал в руках. Раскрыл глаза пошире, так как, от горечи во рту, они сами зажмурились. Рот, непроизвольно, тоже сам открылся. Жуткая горечь щипала язык.

– Кто подсунул? Как я мог? Успокаивающая и бодрящая кислота достигла цели. Он расслабился и удивился тому, что раньше было у него в руках. Вместо экзотичного мармелада, посыпанного сахаром, он проглотил ломтик лимона.

Это не смертельно. Свисток чайника все восстановил. Пить кофе расхотелось. Оставив все на столе, он помчался на работу. Он бежал и думал: – Какой я – молодец! Одолею такую кислятину, и ничего со мной не случилось. Попробую еще и вечером, – с этими мыслями он сел благополучно в автобус и, со счастливой улыбкой на губах, поехал на работу.

Адреналин в крови приносит эйфорию и благодать.

Ирина Дмитриева НОЧНОЙ ЗВОНОК



Меня разбудил ночной звонок телефона. Я не поняла спросонья, где же он звенит. Нехотя сунула ноги в тапочки

и на «автомате» взяла трубку.

– Привет, милая, – слышу ласковый, но незнакомый мужской голос. Решила подыграть ему: – Привет, милый! Ты где? Что случилось, дорогой?

На другом конце провода слышу учащенное дыхание человека. Фантазия рисует разные образы мужчины: с аккуратной бородкой, могучие светлые брови, сложенная спортивная и загорелая фигура. В трубке покашлиали: – Дорогая, я на пляже. Давно жду, тебя почему-то нет. Море сверкает, притягивает и зовет купаться. Где же ты, моя золотиночка? Я очень надеюсь на встречу.

Я поднимаю глаза и смотрю на часы. Они показывают два часа ночи, а он на солнечном пляже. Где же это место? Что происходит?

– Милый, как меня зовут? И где же ты ждешь меня? В какой стране?

– Дорогая моя Клариса, золотце, ты меня пугаешь и немного сердишь. Мы, ведь, в Греции.

Я решила открыться незнакомцу и чуть разочаровать его. – Я живу в Москве. У нас сейчас два часа ночи, а утром я иду на работу. Мне очень хочется побыть на золотистом пляже, но, увы, меня зовут просто Лариса. Извините, очень хочется спать.

Слышу щелчок в трубке. Понимаю, разговор окончен. Сон перебит, а спать-то надо. Ворочаюсь в постели, представляю себя на солнечном побережье. Мечтаю. Начинаю за-

сыпать под виртуальный шум прибоя.

Звенит телефон. Так не хочется вставать. – Простите, что потревожил вас в такое время. Спокойной ночи. Отдыхайте, – мужской голос, с небольшой хрипотцой, вещает в трубке. Я вновь просыпаюсь. – Хорошего отдыха. Теплой погоды, – что я еще могла сказать незнакомцу и повесила трубку.

Ночь не задалась. Сон пропал. Попью кофейку и баиньки. Мой метод всегда срабатывает.

Греческие берега пока мне будут только сниться. Отдыхай и наслаждайся, мой ночной герой!

Ирина Дмитриева

МАТУШКА И ЗВЁЗДОЧКА

В давние-давние времена случилась эта история.

На окраине города, в маленьком ветхом домишке, жила женщина. Одевалась она скромно, даже неприметно. Проходящие мимо люди мало обращали на нее внимание.

Но однажды что-то необычное стало происходить в этом городке: то яркие звезды вспыхнут на небе, то вода в реке начнет бить фонтаном. Разные шепотки пошли среди людей. Стороной обходят дом на окраине. Женщине это и надо. С приходом ночи она превращалась в золотую птицу, расправляла большие крылья и взмывала ввысь, заволакивая весь город ярким светом. Днем она превращалась в воду и рассыпалась сильным гейзером из реки. Летая по ночному городу, она заглядывала в окна домов:

— Где живет моя помощница? Как ее найти? — мелькали мысли в голове.

Долго она блуждала по ночному городу, пока не увидела такой же огонек на небе. К ней летела маленькая Звездочка. Ближе, еще ближе. Это девчушка решила поразмять свои маленькие крылышки.

Удивилась женщина-птица и пригласила Звездочку к себе в дом.

– Помоги мне избавиться от проклятия: поймай мне четырех белых голубков и принеси сюда. Сила белого цвета все уберет.

Звездочка выполнила просьбу птицы: принесла то, что ее просили. Накрыла женщина голубей красным платком, сбрызнула ключевой водой и превратилась в Матушку.

Обняла она Звездочку крепко-крепко. И стали они жить долго и счастливо.

Ирина Дмитриева

НИТИ ВАШЕЙ РАДОСТИ

Что такое радость – каждый принимает и понимает по-своему. Для малыша – это мама и папа. Они всегда рядом. Чуть повзрослев, радость меняется и превращается в «Чупа-чупс», любимую машинку, куклу, мячик.

Год за годом человек растет, и радость проходит свое взросление. Вот уже красивая девчушка радуется новому, яркому платью, а паренек – строгому костюму и модному телефону.

В юности понятие «радость» наполняет пение птиц, шелест листвы, дуновение ветерка, шум мотора, гул самолета, первая рыбка, купание в реке и многое-многое другое.

В зрелом возрасте радостью считаются дети, внуки и счастливые моменты тишины и отдыха. Подумайте сами и вспомните о своих радостях: какие они? Что хорошего внесли в вашу жизнь? Чем порадовали?

Ловите и крепче держите Нити Вашей Радости! Плетите Полотно своей жизни. Берите себе, щедро дарите его окружению, и все вернется.

Удачи во всех начинаниях. Всем вам благ!

Ирина Дмитриева

ОДНАЖДЫ В БАССЕЙНЕ

Однажды у меня разболелся Хвост. Не смейтесь и не удивляйтесь. Он действительно у меня появился: такой большой и в белую горошинку. Я им удачно «рулил», плавая в бассейне. Даже и не заметил, как он и вырос. Так кайфово было с ним: куда хочу – туда и плыву и обгоняю окружающих. Адреналин в крови просто зашкаливает.

Затем включился мозг, и хвост сразу заболел. – А как я пойду на улицу? – А сколько времени я смогу продержаться в воде? А что я буду делать, когда бассейн закроют? – все смешалось в моей голове, я схватился за нее руками и закричал: – Помогите! Спасите! Тону!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.