

A close-up, slightly blurred photograph of various art supplies. In the upper center, there is a blue plastic container. Below it, a black-handled brush with a dark tip lies horizontally. To the right, a black rod or brush handle extends vertically. In the lower left, a paintbrush with a silver handle and brown bristles is visible. At the bottom, a red container is partially seen. The background is a light-colored, textured surface.

12+

Кристина Борис

**Изобилие счастливого
человека**

Кристина Борис

Изобилие счастливого человека

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Борис К.

Изобилие счастливого человека / К. Борис — «ЛитРес:
Самиздат», 2020

Сергей- постоялец детского дома, увлекающийся рисованием. Хобби помогает ему сбежать от своих переживаний. Однажды, когда ему достался в подарок маленький холст для рисования, он решил изображать на холсте то, чего он желает больше всего на свете, понимая, что этого никогда не будет. Однако самую сокровенную мечту он старается исполнить в реальности...

Содержание

Родители	5
Первая любовь	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Родители

Сергей – самый несчастный человек на свете. Он испытывал нужду уже с раннего детства. Начнём с того, что у Сергея не было даже самого элементарного – родителей. Точнее, естественно они когда-то были в его бессмысленной жизни на долю секунды. Скорее всего только мама – когда произвела его на свет, а потом отказалась. Так Сергей стал самым бедным человеком во всех смыслах уже с самого рождения.

Оказавшись в доме малютки, сотрудники думали быстрее отдать его какой-нибудь добросердечной семье, однако удача обходила младенца стороной. Мальчишка рос тихим и смиренным. Даже чересчур. Потому что часто он мог терпеть нападки со стороны детей с ожесточёнными сердцами.

На протяжении детства и отрочества он наблюдал как забирали его соседей по койке, по классу, по кружку рисования и задавался вопросом «Почему не меня?»

Действительно, это был хороший вопрос. Сергей был обычным, слегка худощавым ребёнком с бледной кожей и с мелкими синими венками на светло-фиолетовых пятнышках под глазами. Тёмно-русые короткие волосы и немного забавно оттопыренные уши. Высокий, обычный и тихий мальчик без физических и умственных недостатков. Вроде бы и всё в порядке, но никто и не рассматривал этого мальчишку.

На него не обращали внимание ни воспитатели, ни проходящие посетители. Приманивала простота души Сергея лишь детей. Среди них он быстро находил как друзей, так и неприятелей. Однако проходило время, и даже самых гадких детей забирали по новым семьям, а Сергей снова оставался наедине со своим главным вопросом.

Будучи совсем ещё маленьким мальчиком, очень часто Сергей рисовал портрет мамы, точнее то, что он воображал в своей голове. Это всегда была темноволосая женщина с большим алым ртом, изогнутым в широкую улыбку.

Но это было ещё тогда, когда Сергей не ходил на кружок по рисованию – туда его затащил тогдашний друг Олег, когда наш герой поделился своим тайником с многочисленными рисунками широкооротой дамы. Там он научился элементарному срисовыванию. Ребёнок настолько увлёкся этим занятием, он начал рисовать и дарить портреты своих друзей и знакомых. Так он обрёл незначительную популярность, а когда пришли новогодние подарки от благотворительных организаций, среди них был небольшой холст для рисования. Дети единогласно объявили, что это подарок для Сергея, помня о его увлечении рисованием. Сергей радостно принял этот подарок и хранил его в упаковке под своей койкой.

Когда забрали и друга Олега, Сергей окончательно поник. Свою накопившуюся тоску он решил вылить с помощью рисунка. Вспомнив о холсте, Сергей достал уже слишком пыльную упаковку и распаковал холст. На этом холсте он нарисовал чуть ниже середины круглый стол, на котором посередине сидел мальчик, увлечённо рисующий что-то с помощью мелков. По правую сторону от него сидел взрослый мужчина – отец, а по левую – улыбающаяся темноволосая женщина с лёгкой улыбкой. Оба родители смотрели на творение ребёнка – всё, о чём мечтал на тот момент Сергей.

Дорисовав свою композицию, он подождал пока высохнет краска, затем сложил холст обратно в упаковку и положил свой «тайник» обратно под койку. На тот момент Сергею было тринадцать лет.

Первая любовь

Когда Сергею исполнилось четырнадцать лет, он познал прелесть и горечь первой любви. Рита – одноклассница, главная бунтарка класса, основательница драк и конфликтов. Девчонка, не знавшая родительской любви, отчаянно искала её в не самых хороших парнях. А чтобы не было препятствий в поисках той самой любви, Рита беспощадно ввязывалась в распри с девушками, в которых видела конкурентку.

Поначалу Сергей никак не обращал внимание на свою одноклассницу, ибо её умение создавать напряжение было схоже с нередкими конфликтами среди окружения из детского дома. Драки, унижения, оскорбления – Сергей играл роль невидимки, чтобы это никогда не касалось его, потому Риту он тоже воспринимал как объект, представляющий опасность.

Когда она появлялась, Сергей резко замолкал, опускал глаза и делал вид, что очень увлечен чтением. Некоторое время он боялся её, что она опять вцепится кому-нибудь в лицо или начнёт таскать за волосы, и однажды это может быть не какая-нибудь симпатичная девушка, а он, такой тихий и невзрачный.

Однако через некоторое время всё изменилось. Сергея угораздило опоздать на урок к самой грубой учительнице. Зная, что она не признаёт опоздания, Сергей решил не портить себе настроения и позволил дать себе сладостную слабость – прогулять урок, сославшись на плохое самочувствие. Аккуратно уходя из школы, он наткнулся на Риту, которая тоже поспешно собирала свою сумку. Мгновенный ужас в глазах подростков исчез, на лице появилась хитрая улыбка:

–Тоже прячешься от Григорьевны? – лукаво спросила Рита.

–Ага.

–Ну пошли, – улыбнулась девушка.

Оба они шутя проскочили мимо охраны, а когда подошли к калитке, которая разделяла улицу и школьный двор, они попрощались и разошлись в разные стороны.

Этого минутного общего дела хватило Сергею полностью поменять мнение о Рите. Тут же в ней он нашёл ранимость, нежность, весёлость и много чего ещё. Под вечер мысли в голове возвысили Риту до статуса лучшего друга, а к поздней ночи Сергей начал думать, что у Риты очень красивые глаза.

Следующий день Сергей уже не ёжился при появлении Риты, не опускал глаза, а смело устремил взор на свою приятельницу. Девчонка мимолётно улыбнулась ему и села на своё место – Сергей был безумно рад тому, что нашёл союзника в своём главном страхе, а значит он уже не может бояться.

К вечеру этого дня Сергей уже воображал, что Рите необходима помощь по урокам, и он помогает ей сделать то или иное задание. То, что ни он, ни она не блистали познаниями, не смущало юного мечтателя. В его фантазиях он был главным отличником, а Рита кроткая и беззащитная девочка, которая резко стала беспокоиться о своей успеваемости, а всё её поведение оправдывалось тем, что на самом деле она боится быть униженной, потому предпочитает нападать.

Несмотря на то, что Сергею больше не довелось провести время наедине с Ритой, его воображение рисовало взаимную любовь сильнее и сильнее. Она села на его стол к нему спиной? Значит это вызывающий знак, желание быть рядом с ним, но вынуждена скрывать свои чувства. Взгляд остановился на нём? Она точно тайно влюблена в него. Она попросила ручку? У него, а не у кого-нибудь ещё! Уж не знак ли это? Определённо.

Сергей засыпал и просыпался с мыслями о Рите. В его голове она прогуливала уроки по плохому самочувствию, а дралась с девушками лишь по причине того, что заступалась за кого-то – не могла она быть плохой, не могла. А эти события стали проходить всё чаще и чаще.

Спустя несколько месяцев приятного душевного метания, Сергей решился на откровенный шаг – он нарисовал на альбомном листе её портрет по памяти. Результат ему не понравился, ибо ему получалось хорошо срисовывать, но не рисовать нечто своё. Несколько часов он пытался исправить небрежные неточности, однако, чем больше он старался, тем хуже получался ожидаемый рисунок.

В ярости он скомкал лист и выкинул в урну, но когда юношеский пыл остыл, он всё же решил отдать ей то, что вышло. Часы показывали перспективу опоздать в школу, нарисовать новое детище уже не хватало времени, а подарить рисунок хотелось здесь и сейчас, потому скомканный рисунок был успешно найден в урне и сложен в рюкзак.

План Сергея был таков, пока Рита будет отсутствовать, он незаметно положит рисунок в её учебник. Когда она увидит рисунок, он будет наблюдать за её реакцией. Если же ей понравится это, он смело подойдёт к ней и скажет, что этот подарок нарисовал именно он, а дальше... дальше воображение Сергея рисовало статус влюблённой и знаменитой пары по школе. Он будет защищать свою любимую от нападок девочек, а сама она будет проводить всё своё свободное время вместе с ним.

Наконец настал тот самый подходящий момент. Рита отошла поговорить по телефону. Сергей стремительно достал рисунок, разгладил руками по столу и положил его в конспект.

Рита зашла в кабинет со звонком, оглашающий начало урока. На её лице играла мимолётная улыбка – что-то её порадовало. Сергей выжидающе наблюдал за всеми движениями Риты, однако иногда мог трусливо прятать глаза, чтобы учитель не обратила внимание и не сделала замечание, тем самым обратить на себя внимание весь класс, сорвать план и выложить слишком рано все свои действия.

Рита открыла конспект, взяла в руки бумажку, раскрыла и... радостно взвизгнула:

– Курдова, что за визг? – возмутилась, точнее, даже испугалась от неожиданности учительница.

– Ничего. Просто любимый сделал мне сюрприз, – вальяжно произнесла Рита. – А как давно вам делали мужчины сюрпризы? И делали ли вообще?

–Что?!...Пошла вон!

– Отлично!

– Во даёт, – послышался пошловато-одобрительный смешок.

Рита радостно собрала все вещи и закрыла за собой дверь. Сергей не понимал, почему его подарок так взбудоражил Риту. И почему так скоро она назвала его любимым. Неужели она давно знала о его чувствах к ней? С одной стороны, его безумно радовало, что чувство оказалось взаимным и даже облегчило всё объяснение перед ней, а с другой, ему не нравилась такая хамоватая реакция к учителю. Да, она всегда хамит, но Сергей всегда находил оправдание её действиям в виде защиты на грубости в её адрес. А здесь... необъяснимо.

Но, как думал Сергей, она уже сожалеет о содеянном и весьма огорчена, что пропустила занятия и возможность поговорить с ним. Завтра уж точно они встретятся и всё объяснят друг другу нормально. Больше так она делать не будет. Видимо она очень сильно обрадовалась его признанию, раз так взвизгнула.

А вдруг она тоже влюблена уже столько, сколько и он? О, как она долго тогда ждала признания! Ведь девушки обычно ждут первого шага. Вот она и обрадовалась. Ну конечно! Всё так очевидно. Всё так просто и прекрасно! Скорее бы завтра!

На душе Сергея было радостно и спокойно, однако несмотря на облегчение, юноша не мог заснуть от эйфории.

На следующий день Рита не появилась. Как и потом. Сергей подумал, что одноклассница заболела. Однако он не знал ни её адреса, ни её телефона. Когда же в школу пришли её родители и стали выпрашивать, что знают ребята об их дочери, Сергей понял, что здесь творится что-то нехорошее. Мыслями он уже искал свою возлюбленную по всему городу вместе с её родителями. Если бы он что-то знал о ней, то обязательно бы сказал.

Мысли сожаления прервало резкое признание одной из её «подруг». Девчонка была тоже с не очень хорошей репутацией, однако Рита затмевала свою подругу и внешне, и по поведению. «Подруга» рассказала следующее:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.