

Тулы Муналбаев

Сборник произведений



Возраст

16+

Тулы Муналбаев

Возраст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56808270

SelfPub; 2020

Аннотация

В книге представлены поэтические строки о любви не только к Родине, природе, животным, но и к женщине, в которую поэт безумно влюблен: “целуйся, поцелуями – целись...” У любви нет возраста, только мы стали трезвее и строже, трудней взволновать нашу кровь. И все же, и все же, и все же, в душе не погасла любовь. У любви нет преград, поэт сравнивает море с женщиной: “Если море – это ты”. На обложке автор с супругой.

Родился я в разгар весны,
Когда свои почки
распускали груши.
Вошел я в родственные души.

На гребне ласковой волны,
Меня встречала вся семья.
И возвестил я первым криком,
Что из Славянки родом я,
Что свой в селе в своем великом!

Возраст

С годами приходит усталость,
Мы многое видим иным.
На то, что прекрасным казалось
уже равнодушно глядим.

Мы стали трезвее и строже,
Трудней волновать нашу кровь.
И все же, и все же и все же
в душе не погасла любовь.

И как бы нам ни было плохо,
Какой не отмерен нам срок-
несем до последнего вздоха,
Мы в сердце живой огонек!

Шел снег...

Шел снег, наращивал сугробы,
Он опускался, не летел.
Неторопливо и подробно,
и успокаивал людей.

Они к нему тянули руки,
и подставляли так лицо,
как будто всех сомнений муки
разрешены, в конце концов.

А он ласкал их, доброхотный
у миротворец их сердец.
И под ногами пешеходов
хрустел, как свежий огурец.

Проспект Аль-Фараби

Проспект Аль-Фараби сравню с рекою,
Где плывут машины-корабли.
Вот в автобус втиснулся прохожий,
вот остановилась и такси.

Я проспект сравню с большой рекою...
Те глядят под ноги, эти в высь.
Там, где только что расстались двое,

руки двух других переплелись.

Птичьи трели, выверты, коленца
ливнем льется на людской поток.
Там несут кроватку для младенца,
Там несут траурный венок.

Кто-то успокоился навечно,
Кто-то мир увидел в первый раз-
все заметишь в волнах быстротечных:
день рождения и разлуки час.

И, видать, захочется недаром
все на миг вобрать в себя сполна,
но машины мчат по Аль-Фараби,
ритмом жизни заморожена.

А земля, что жадно ловит звуки,
Различить всегда сумеет в них
счастья первой встречи, боль разлуки
и кипение помыслов людских.

Я хочу быть ласковым с тобою

Я хочу быть ласковым с тобою,
Ласковым и нежным до конца.
Чтобы не единою слезою

ты не опечалила лица.

Я хочу, чтоб ты спала спокойно,
Слушая осенние дожди,
Чтоб все печали и обиды
навсегда остались позади.

Чтоб луна над крышею качалась,
В облаках теряя свой убор.
Чтоб дорога счастья не кончалась,
Как к тебе моя любовь.

О хлопке

Все ощутимее дает о себе знать осень. Прошел первый дождь и где-то первый снег, плотнее и плотнее с каждым днем становится слой облаков, ветер гонит над дорогами и полями желтые листья деревьев. Да и сами поля изменились. В некоторых хлопковых плантациях Макта-аральского района, что в Южно-Казахстанской области Республики Казахстан, например уже трудно найти нетронутую карту хлопкового поля – в некоторых местах завершился первый сбор урожая, и окраска полей приобрела несколько другой оттенок.

"– Белый цвет хлопкового поля,-говорит первый руководитель района,-это конечно приятно. Смотришь на раскрывшиеся коробочки и радуешься работе поливальщиков, меха-

низаторов своего района, труд всех земледельцев не пропал даром."

Да урожай выращен хороший. Но все же труженикам села, гораздо спокойнее, когда этот самый урожай полностью собран с полей и уложен в бунты. А потому сейчас в эти октябрьские дни, все силы направлены на скорейшее завершение хлопкоуборочной страды.

...Спроси поля-о чем они мечтают,
Поля ответят, что о хлопке белом,
"О хлопке,-скажет дымка голубая,-
Его дехкане вырастят умело".

Приди на берег Мактааральского канала,
С водой беседу заведи душевно,
Узнаешь ты, как щедро раздавала
Себя вода, чтоб осенью победно
росли большие хлопковые горы.

Тогда придет и праздник урожая.
На белый хлопок устремляют взоры
Поэты, песни новые слагая.
Ему хвалу возносят в гордых одах,

О нем слагают песни неустанно.
Поют о хлопке старец и влюбленный,

Поют о хлопке и село, и город.
И целый мир, его теплом плененный
как жизнь, как хлеб,
он нужен всем и дорог.

Была дорога далека...

Была дорога далека,
Переговаривались стыки,
В бутылке из под молока
качались белые ромашки.
Спросила тихо ты букет,
– "А есть ли радость без печали?"
Ромашки не сказали, НЕТ,
ромашки просто промолчали.
« – А можно ли любить – всегда!?
Нет, лгать, пожалуйста, не смейте!
Цветы кивали ДА-ДА-ДА -
во всяком случае, до смерти.

Мелькал простор,
Велик и дик.
И мне казался не напрасно,
Себе одною из ромашек -
ТЕБЕ кивающий – СОГЛАСНА!

Мне твои глаза не облететь...

Что с тобой поделать,

мне ответь?

И не будь, пожалуйста,

в обиде.

Мне твои глаза не облететь,

Даже по космической орбите-

в них, как в море,

я пойду ко дну

и, не позову на помощь друга,

И чистосердечно прокляну,

Доброту спасательного круга.

Свидание

ЮМОРЕСКА

День начался необычно. Проснулся я за полчаса до звонка будильника, с каким-то необъяснимым чувством ожидания чего-то значительного. Ни секунды не медля, без особого сожаления, покинул уютную теплую постель (чего раньше со мной не бывало). Пофыркав, быстренько умылся, бодро насвистывая одну из последних мелодий своего мобильного поставил чайник на плиту и отправился одеваться. Одевался тщательно, не раз придиричиво разглядывая свою, увы, уже начавшую полнеть фигуру.

Никогда так не случалось со мной, на работу я приехал на 20 мин. раньше. Что-то упоительно сладкое томило меня. Накануне кто-то сказал, будто видел ее в городе.

Скорей бы вечер, скорей бы конец рабочему дню! До обеда я не мог никак сосредоточиться, даже кроссворд, который мне предложил коллега не увлек меня. После обеда стало еще хуже.

Наконец черепашьей походкой подошло время, и я помчался к той ЕДИНСТВЕННОЙ, которая мучила и волновала меня вот уже вторую неделю. С великим трудом втиснулся в переполненный автобус, вынул с кармана карточку “ОНАЙ” приставил к терминалу, и уже через остановку выскочил, и не обращая внимания на встречных помчался вперед.

На перекрестке, звонкая трель полицейского свистка прервало мое энергичное и целеустремленное движение к НЕЙ. Постовой останавливал “лихачей”, а они что-то оправдывались, кивая головой на неработающие светофоры тоже обходя их думал: ведь и правда, что светофоры здесь около полгода не работают. Но мне не до них, у меня свидание. И опять помчался вперед, меня по моим самым скромным подсчётам, отделяло от намеченной цели где-то шагов пятьдесят. Пришлось еще повысить темп. Сердце гулко затрясло грудную клетку, из под бейсбол поползли ручейки обжигающего пота. Но вот, вот финиш. Наконец, передо мной оказалось знакомое здание. Здесь ОНА, здесь, радостно думал я, ринувшись в зал.

Что сразу бросилось в глаза, возле НЕЕ толпилась уже порядочная толпа людей. Энергично работая локтями и плеча-

ми я с трудом пробился вперед, и о, чудесный миг! Предомной ОНА...

Официальная таблица национальной денежной лотереи БИНГО!

Праздник Курбан айт

До этого праздника верующие паломничают в святых им местах. И сегодня наши соотечественники тоже в Мекке испытывают 50-градусную жару. Но они выдержат, ведь они приглашенные самим ВСЕВЫШНИМ.

На листе бумаги моя ручка берет курс на Мекку, и я не знаю, каким будет завершение моего путешествия". На протяжении этого яркого повествования о паломничестве в Мекку. Вместе со мной и читатель попадает в священные места (Джидда, Медина, Мекка, ас-Сафа, аль-Марва, Арафат...) свершения ритуалов (обход вокруг ка'абы, стояние у Арафата, побивание Сатаны камнями...).

Это благотворная демонстрация универсальности, всеобщности Ислама, а также братства и равенства мусульман. Отвечая на призыв Аллаха, в Мекке собираются мусульмане со всех уголков земного шара, представители всех слоев общества, всех профессий и групп. Они все одинаково просто одеты, выполняют одни и те же предписания и правила, вместе совершенно одинаково в одно и то же время произносят одни и те же молитвы Аллаху. Никто из них не имеет превосходства, все они одинаково преданы Аллаху. Здесь

нет места гордыне, есть только смирение и покорность.

Поклонения, совершаемые имуществом – пожертвования в пользу бедных. Это различные формы закяата, фитр садака (милостыня, даваемая по окончанию месяца Рамазан), помощь бедным едой, одеждой. Эти виды поклонения можно поручить другому и даже не мусульманину. Поклонения, совершаемые и телом, и имуществом. К этому виду поклонения относится обязательный хадж.

... от невежества чувств, грубых слов, злых идей
вострепещет в груди сердце, пойманной птицей...
в безобразье мирском пребывать всё трудней,
но – от тёмного – легче в мир СВЕТА стремиться!..

... все пути в Беспредельность – по сердцу – идут,
больно сердцу от терния злого..., и всё же,
сердце примет – боль, радость, опасность, беду,
сердце справится с тягостью принятой ноши...

... искрой Пламени с тем, кто блуждает во мгле,
– поделись..., дай вкусить ему Звёздного Хлеба...
в направлении ЛЮБВИ всякий шаг по Земле –
шаг в приделы иные, на лестницу в НЕБО...

... красотой несказанной со звёздных полей
поделись, не жалей..., – время сердца настало!..

всё отдать, что накоплено в Чаше, успеи,
состраданием сердца – к слабым и малым...

Слепая корова

Деревья, задевая головой,
ногами робкими переступая,
по селу движется на водопой
корова. Одинокая. Слепая.
Какой-то сорванец ей выбил глаз,
а глаз другой большим бельмом закрыло
Она бредет на водопой уныло
по тропинке, которым брела не раз.
Но прежней прыти нет в ее ногах:
она не в стаде, там нужна отвага.
Ее подруги могут на лугах
траву щипать у самого оврага-
она бы оступилась... У ручья,
на сток, из камня налетев, корова,
сперва в испуге пятится, мыча,
но возвращается к поилке снова.
И успокоившись, находит воду,
пьет без охоты, по привычке пьет.
Большую мокрой головой трясет
и, морду обращая к небосводу,
она поверх незрячих глаз моргает,
отверженная светом... А потом

по тропинке незабвенную шагает,
настороженно поводя хвостом.

Короткий рассказ о молодом бизнесмене

О молодом человеке, который добился высокого успеха.

...«Все чаще и чаще в сети или разных средствах массовой информации появляются материалы об Алма-Ате, которую мы теряем или уже потеряли. О том, что с улиц уходит тот знаменитый арычно – яблоневого дух, что город, которым гордились и любовались жители и гости, исчезает в хаосе новостроек, новоделов и новых людей, что прелесть и волшебство зеленого города больше никогда не вернуться, оставаясь лишь в наших словах, воспоминаниях и старых фотографиях.

Можно сколько угодно сожалеть и вспоминать «ту» Алма-Ату, которую все чаще окрашивают в сентиментальные и ностальгические тона и, наверное, в этом есть своя истина и свой смысл. Но есть смысл и в том, что город должен меняться, как меняется весь мир вокруг нас, который в свою очередь последовательно меняет наше мировоззрение и мироощущение. И процесс этот необратим.

Сегодня речь идет о моем молодом товарище, который добился высокого успеха в своем городе в необратимом процессе продажи очень нужных для горожан Алматы аксессуаров, как на кухне и по дому...

Лет шесть тому назад, 19-ти летний молодой парень, сего-

дня к нему обращаются по имени и отчеству – Максат Аскарбекович, так как он сейчас руководит этой компанией “Marseco group” . В которую он когда-то вложил немалую лепту. Не секрет тогда я и моя семья, были первыми клиентами его предоставляемых товаров.

«“Kirby Sentria”, – радостный с улыбкой на лице, рассказывал о пылесосе “Kirby Sentria”, о его прочном корпусе и комплектациях. И самое главное, – говорил он, система по уходу за домом Kirby Sentria изготовлена из прочных литых алюминиевых частей, которые выдержат годы интенсивного использования системы».

И был действительно прав. Этот бренд долго служит у нас по уборке дома. Просто, недавно мы решили поменять ремень на том же пылесосе. А вот телефон и адрес этого молодого человека, где-то затеряли. Но интернет – наш самый лучший справочник и путеводитель. Который нас привел на улицу Шевченко, 192, где и находится офис компаний “Marseco group”. Вот тут-то и встретились со старым нашим приятелем, правда уже не тот “худощавый, парень 19-ти лет», а наоборот упитанный, с пухленьким личиком. Он, узнав своего первого клиента, бросился к нам в обнимку. Много и очень много рассказывал, как он добился вот этих успехов, благодаря уже сегодняшнему новому, добавочному “kirby” бренду “Carico” – кухонный утварь, великолепными посудами. И сам побывал в этом заводе-изготовителя (штат Флорида США). Затем посадил нас за демонстрационный

стол, где уже своим приготовлением здоровой пищи, угощали блюдами за считанные минуты, приготовленные на посуде нового бренда “Carico” коллеги Максата Аскарбековича-дилера, шеф-повар Дилмурат Турсунов и ассистентка Асель.

Блюдо и правда хорош, он мягко рассыпается на языке, при этом чудесным образом сохраняя свою плотность, когда волокнистая основа не разваливается, а мягко тает, превращаясь в густую изумительную кашу, он сочен и находится именно в той кондиции, когда скопившиеся внутри соки сохраняют и передают вам тепло, а маринады подобраны именно в тех пропорциях, которые подчеркивают свежесть и нежность этого блюда. Одним словом в этих же посудах за невероятные секунды маринуются все, что захочет человек.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.