

An aerial photograph of a coastal pier extending into a vibrant turquoise sea. The pier is a long, narrow concrete structure with a dark, rocky breakwater at its end. A small white building with a red roof is visible on the right side of the pier. The sky is a deep blue with wispy white clouds. In the distance, a large blue ship is visible on the horizon, and snow-capped mountains are visible on the far shore.

18+

Владимир БАГУЛЬНИК

# НА НЕБЕСАХ

# Владимир Багульник

## На небесах

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=56589103](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56589103)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-05022-8*

### **Аннотация**

Состояние Счастья – подарок Судьбы, что само по себе налагает на семейную пару огромную ответственность за сохранение этого дара. Нет людей, которые не хотели бы быть счастливыми. Счастье – естественная потребность каждого человека. Душа всегда испытывает природную потребность иметь спутника жизни. Построить свою счастливую семью, сохранить свое Счастье на постоянной волне новизны, найти свою собственную идеальную модель счастливой гармоничной семьи, достичь резонанса звучания гармоничных камертонов семейной пары на небесах поможет каждому эта книга. Елена ДОНАЛЬДСОН, юрист, журналист, педагог.

# Содержание

Большое начинается с... мелочи	5
«От твоего взгляда реальность прогибается»...	12
Зло не коснется нас	12
Ты уникален свыше	13
В любви взлетишь до облаков	14
Мир сквозь стеклышко луны	16
Вместо предисловия	18
Глава 1	32
Глава 2	44
Вместо анализа	46
Глава 3	52
Глава 4	58
Глава 5	64
Глава 6	86
Глава 7	103
Глава 8	113
Глава 9	123
Глава 10	139
Глава 11	144
Глава 12	159
Конец ознакомительного фрагмента.	167

Моим родителям, маме **Раисе Васильевне**  
и отцу **Ивану Ивановичу Толстикovem,**  
посвящается

Отдельной строкой выражаю искреннюю благодарность преподавателю, журналисту, юристу **Елене Дональдсон** за консультации, рекомендации, пожелания и активное участие в подготовке рукописи к печати, а также преподавателю русского языка и литературы **Галине Забияка**, за оказанное содействие и поддержку в реализации замысла.

# **Большое начинается с... мелочи**

## **О себе**



**Окружающий мир человек начинает постигать с первых мгновений жизни. Сначала – на уровне рефлексов. Любой внешний штрих: улыбка, взгляд, тональность слова, жесты не остаются без ответной реакции ребенка. Взрослые, наряду с умилением и вос-**

хищением от первых «достижений» малыша, с нетерпением ждут от него и самое первое слово, которое он произнесет: то ли это будет «папа», то ли «мама». Для кого-то, все это незначущие мелочи, а для ребенка знаковые события. Еще Сократ говорил, *что хорошее начало не мелочь, хоть начинается с мелочи.*

Как важно, чтобы с каждым жизненным витком глобальное мышление не оттесняло так называемые мелочи жизни, которые по внешним очертаниям не столь заметны. Только с годами осознаем, что именно из этих незаметных мелочей и состоит настоящая жизнь.

Мгновение – необходимый элемент целого, глобального. Без его учета конечная цель станет недостижимой. Это не мелочи, которые можно проигнорировать. По степени значимости они ни с чем несравнимы.

Держать руку на пульсе – значит, не терять с поля зрения мелочи жизни, постоянно наполняя их любовью, заботой, добром. Тогда и любая высота, даже заоблачная, станет достижимой.

Жизненные мелочи – не хаотичное нагромождение. Каждая из них в отдельности сродни пазлу, которая еще ни о чем не говорит. Но они непременно выстраиваются в логичную последовательность. И только с годами из отдельных пазлов складывается цельное жизненное полотно.

По сей день помню, как в четвертом классе, придя домой после школы, родителям прямо с порога заявил: «Когда вы-

расту, стану учителем истории!» Увы, мой порыв тогда не был поддержан. Мол, в таком возрасте ребенок не способен знать, кем он станет во взрослой жизни. А зря. Уже в те годы серьезно интересовался не столько конкретными поступками исторических героев, сколько мотивацией их свершения. В своих дневниках фиксировал собственные размышления. Правда, получалось коряво. Зато искренне.

В старших классах выпускал стенную газету. И не мог понять, почему она стабильно признавалась лучшей, и почему директор школы все ее выпуски складывал в отдельную архивную папку. В школьные годы все чаще стали возникать замыслы написать что-то эпохальное.

Находясь в состоянии постоянного творческого поиска, не заметил, как и школу закончил. А вот с будущей профессией определиться не успел. Нравилось все и, одновременно, ничего. Поэтому последовательно сдавал документы в совершенно разные учебные заведения, готовивших офицеров ВМФ, металлургов, железнодорожников, строителей, юристов... Экзамены сдавал успешно. Правда, для поступления необходимого количества баллов не набирал. В итоге, трудовую деятельность начал... токарем. На Запорожском заводе высоковольтной аппаратуры (случайность ли?) возглавил редколлегию цеховой газеты. Загорелся. Публиковал и собственные зарисовки. Особенно нравилось писать о конкретных людях.

Срочную службу начинал в школе связи в г. Николаеве.

Потом продолжил ее на Краснознаменном Северном флоте. Вести дневник не переставал и во время службы. Это помогало мне лучше разбираться в самом себе и в других.

После службы снова вернулся на прежнее место работы. Спустя полгода комитет комсомола предприятия принимает неожиданное решение: рекомендовать меня не на учебу по профилю в машиностроительный институт, а в педагогический. Мотив такого решения звучал кратко и лаконично: «Твое призвание – быть учителем». До глубины души тронули эти слова. Вдобавок ко всему вспомнилась и фраза, некогда сказанная моим родителям о намерении стать учителем.

Пошел сразу на исторический факультет. Увы, не взяли, так как не был членом партии. В те годы были именно такие неписанные правила приема абитуриентов на истфак. Что делать? Не уходить же ни с чем. Внимание привлек филологический факультет: уж очень звучным у него было название. Решил попробовать.

Очень хорошо, что о привлечшем факультете изначально не имел ни малейшего представления. В ином случае, туда даже не пытался бы поступать. Поэтому не случайно, узнав, что попадаю в женское царство, решил сразу же ретироваться. Но не тут-то было. Пути к отступлению предусмотрительно перекрыла декан факультета фразой-приговором: «Вы зачислены без собеседования!»

В пединституте основательно погрузился в недра филологии, психологии и журналистики: в многотиражке «Педагог»

был заместителем главного редактора. Кто бы мог подумать, что окажусь в наиболее благодатной среде, позволившей на новом уровне развиться умениям и навыкам быть наблюдательным и замечать в человеке внешне незаметные индивидуальные особенности личности.

25 лет работы в школе пролетели как один день, настолько они были насыщенными разнообразными событиями. Так, в числе первых апробировал экспериментальный курс «Этика и психология семейной жизни». Творчество М.Ю.Лермонтова по библейским мотивам преподавал по авторской программе. Стремился в педагогической практике использовать неординарные приемы и методы: то ли будучи классным руководителем, то ли завучем, то ли методистом областного института усовершенствования учителей.

Годы педагогической деятельности неразрывно были связаны и с журналистикой. Вел детские и подростковые страницы в областных газетах: «Всячинка», «ПодРОСТОК». Рубрики пользовались неизменным успехом у читателей.

В 90-е годы решил в своем городе освоить целинное пространство школьной журналистики. Замысел возник с «легкой» подачи дочери Александры. В классическом лицее, куда обратился со своим предложением, идею горячо поддержали. Начинал с чистого листа. Пришлось разработать авторскую учебную программу и методическое пособие «Курс практической журналистики». Предмет сначала имел статус факультатива. Через год – стал предметом по выбору.

В школе выпускали «Лицейскую газету», литературный альманах, индивидуальные сборники стихов, прозы и музыкальных композиций юных авторов. Вскоре опыт организации журналистики в классическом лицее распространился и на другие учебные заведения города и области, что послужило основанием для организации и проведения всевозможных конкурсов. «Лицейская газета» на них непременно становилась победителем или призером. С первой же попытки стали победителями и в номинации «Долгожитель школизации» на VI Всероссийском конкурсе школьных изданий в 2007 году. Кстати, «Лицейская газета» оказалась единственной среди школьных СМИ Украины, принявшей участие в этом конкурсе.

Погружение в психологию-соционику не прошло бесследно. В соавторстве с Е. Горенко подготовлена и издана в Москве книга-исследование «Природа собственного «Я», выдержавшая два издания. Многолетний опыт ведения дневниковых записей позволили написать и издать в Москве эссе «Глоток себя». В эти же годы была подготовлена и рукопись книги о семейных отношениях «На небесах».

Из педагогической среды плавно перешел в производственную сферу, начав работать ответственным секретарем в заводской многотиражке «Мотор Сич». Никакой адаптации не потребовалось: педагогический опыт пригодился и здесь. Буквально с первых публикаций даже сугубо технические темы начал облекать в «человеческую» одежду, что вы-

зывало живой отклик у читателей газеты.

...В Москве какое-то время работал заместителем главного редактора авиационного журнала «Крылья Родины». Наиболее удачными публикациями были очерки о людях.

Жизнь удивительная штука и не всегда удается предвидеть все ее зигзаги. Совершенно неожиданно школьная журналистика снова возвратилась в мою жизнь: независимая открытая газета «А» в КРУГе» УМЛ детско-юношеской журналистики. Первые 5 лет ее истории оказались результативными. Это победы на XV Всероссийском конкурсе школьных изданий и на V ежегодной премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье». А юные авторы регулярно становятся победителями и призерами литературных конкурсов в Омске и Долгопрудном.

В очередной раз приходится констатировать азбучную истину: (об этом говорил еще Микеланджело) *Совершенство складывается из мелочей. Хотя, если пронаблюдать, к каким серьезным последствиям они приводят, можно сделать окончательный вывод: в жизни мелочей не бывает.*

# «От твоего взгляда реальность прогибается»...

## Зло не коснется нас

*Капли дождя на стекле.*

*Много ли, мало лет?..*

*Время не смоем след.*

*Ночь не погасит свет.*

*Будут гореть огни.*

*Мы на земле одни. В этот счастливый час*

*Зло не коснется нас.*

*Эти слова – навек.*

*Мы совершили побег. Скуку и зависть – прочь.*

*Это начало – ночь.*

*Будут опять дожди.*

*Рядом со мною иди. В этот счастливый час*

*Зло не коснется нас.*

*Александра ТОЛСТИКОВА*

# Ты уникален свыше

*Ты настоящий —  
Многим не дано такого права.  
Тебе дано...  
Ведь истина – почти отравя.  
Твоя душа обнажена...  
Кричишь...  
Никто не слышит...  
Оков всевластия лишена,  
Без чувств она не дышит.  
Ты веришь в Чудо и в Любовь.  
Ты уникален свыше.  
Твоя судьба – твоя же кровь,  
Стук сердца в венах слышен.  
Знай, что живешь ты для других,  
Для тех, кто слепо верит  
В чужие «рассказы» «своих»  
И штампами всех мерит.  
Знай, что живешь не просто так,  
Не просто так ты дышишь,  
Когда-то ввысь взлетит твой знак —  
Ты уникален свыше!*

**Алена ЧЕРНЫШОВА**

# **В любви взлетишь до облаков**

*Будь мужественней, смелый друг.  
Прости зарвавшихся подруг.  
В прощенье,  
стань еще сильней,  
И людям свет своих идей  
Отдай,  
мой мужественный друг.  
И подари им искренность,  
забудь обиды,  
И подари ты счастья виды,  
Любви забытой изумленье,  
Духа высокого творенье.  
В любви  
все наше искупленье  
От пут земных, грехов оков.  
**В любви взлетишь до облаков,**  
Хоть тяжек путь —  
но он таков!  
Есть в жизни радостный рассвет,  
Ему лишь «Да!» без слова «Нет!»  
И тех зарвавшихся подруг  
Прости,  
а ведь бывает вдруг  
Из недруга, стать может друг...*

***Сергей НАЗАРОВ***

# Мир сквозь стеклышко луны

*Твое отражение смазанное, неясное и, как будто, немного размытое. Это какое-то внезапно ожившее древнее воспоминание решило сыграть со мной в прятки на грязном заляпанном окне троллейбуса.*

*Но твоё отражение мерцает и улыбается, передает твоё настроение мне.*

*Ты похож на своё отражение гораздо больше, чем думаешь. Ты такой же непостоянный и меняющийся. Почти как вода. И однажды ты поймешь это. И тогда ты поймешь еще много чего... Но будет уже поздно...*

*Твои глаза похожи на летнее небо. Иногда они обжигают холодом и равнодушием, но чаще они светятся теплом. Твой взгляд окутывает миллиардами горячих искорок, и **реальность прогибается, когда ты смотришь**. Но ты еще не знаешь об этом.*

*Ты смотришь на мир сквозь два стеклышка луны. Рассматриваешь каждую мелочь до самых ничтожных подробностей, и иногда мне кажется, что **ты изучаешь меня так же, как я изучаю тебя...***

*Сегодня ты – не размытое отражение и не неясное, мутное видение. Сегодня ты – настоящий, рядом со мной. Ты улыбаешься. Опять что-то рассказываешь, что-то, наверное, интересное и смешное, раз мне (и тебе, конечно) **инте-***

**ресно** и смешно.

Сегодня ты – настоящий, совсем рядом, но немножко другой (что-то изменилось в твоём поведении – не пойму что...), но такой же. Такой, какой ты мне, наверное, больше всего **нравишься**.

И мне радостно. Мне хочется смеяться, радоваться, улыбаться, лететь куда-то, сворачивать горы одним только левым мизинцем...

Ты – настоящий. И так близко. Совсем-совсем рядом. Тут. Сейчас. Сегодня.

**Татьяна БЕЗУГЛАЯ**

# Вместо предисловия

## Земной союз на небесах

«На небесах»... Почему именно на небесах? Почему не на земле?

Естественное стремление человека – очиститься от пробы, возвыситься до состояния полета, освободить душу от гнета ненужных факторов и взлететь в небеса для свободно-го гармоничного танца со своей «второй половинкой»...

Только в таком состоянии возможен свободный, не ограниченный во времени и пространстве, танец двух близнецовых пламен, двух половинок одного целого, двух «Я» одного «Мы».

И «Вальс Гармонии» на небесах в сопровождении мелодии Любви возможен лишь на волне резонанса внутренних камертонов Мужчины и Женщины.

Достичь же резонанса можно лишь при условии полной гармонии двух половинок одного «Мы», основанной на гармонии трех составляющих – Разума, Души и Тела. Об этом еще мудрецы Древнего Востока отмечали:

**«Дружба** «питается» притяжением душ.

**Уважение** формируется опытом «общения» умов.

**Желание** «провоцирует» влечение тел».

*Так вот, когда эти три грани соединены воедино – звучит*

*мелодия Любви.*

*Гармоничный танец на небесах возможен только с любимым человеком. Только в этом случае засверкают неповторимым блеском все грани мелодии Любви».*

Как достичь такого состояния резонанса, как привести два любящих сердца к гармонии и счастливому союзу – об этом данная книга.

Однако это не скучное повествование о теории и психологических решениях возникающих проблем – это увлекательный, захватывающий роман о Жизни, Любви и Развитии семейной пары, о том, как можно разрушить или сохранить то, что дано тебе Судьбой – Любовь и гармоничное начало возникшего союза двух «Я».

Автор рассказывает о Любви, необыкновенных интимных отношениях на уровне сознания и свободного полета, на волне божественной мелодии, о возможностях двух любящих людей. Мужчина, цельная гармоничная личность, пытающийся помочь своей любимой в ее духовном развитии и избавлении от наслоений и рубцов прошлого... И Женщина, творческая, неординарная личность, не желающая услышать свой внутренний голос и понять саму себя... Две половинки, способные соединиться воедино навсегда... Или способные расколоться на множество мелких осколков и потерять свою цельность. Только соединившись воедино, две половинки могут ощутить свою целостность.

Конечно, найти свою «вторую половинку» не просто. Но

это возможно. Для этого необходимо лишь постоянное соответствующее развитие самого себя и своих моральных качеств, своей внутренней гармонии, необходимо слышать свою музыку в душе и ощущать ее волну.

*«Человек, придерживаясь законов природной гармонии, следуя единым, нравственным правилам, ...непрерывно встретится со своей «второй половинкой».*

Однако найти свою «половинку» – этого еще недостаточно для того, чтобы построить счастливую семью. Зачастую даже идеальные пары распадаются, не выдержав тяжести быта, равно как и тяжести своего счастливого состояния.

Глубоко проникая в сущность и пути развития личности под влиянием множественности социальных контактов, автор поясняет, что важнее – *«сохранить собственную целостность, «реализовав» при этом и скрытый потенциал собственного «Я»... Но... многие пары не выдерживают тяжести «счастливой ноши». В итоге их любовные истории, как правило, завершаются трагическим финалом»*

Порой можно услышать такое мнение: «Состояние Счастья мгновенно, человек не может ощущать это состояние долго – это состояние является всего лишь гранью между состоянием несчастья и состоянием нормальной жизни, так как, когда привыкаешь к состоянию Счастья, оно для тебя уже является привычным и обыденным, и тебе хочется чего-то нового»...

Именно поэтому и распадаются порой идеальные пары –

как результат того, что они не могут оценить и сохранить свое состояние Счастья на волне постоянной новизны.

Истинное Счастье Семьи – это постоянный труд, труд для развития своих отношений и поддержания их новизны, труд для развития своей внутренней гармонии и гармонии двух любящих сердец.

*«Жизнь – не только благо, но и труд, труд неустан- ный, изнурительный. И непременно свои действия необ- ходимо «пропитывать» любовью, искренне заботиться о нуждах других людей. Это своеобразный жизненный «очи- тельный» процесс внутренней кармы».*

Очень важно развитие внутреннего мира человека для осознания своей целостности как личности. Только в этом случае можно избежать частых душевных конфликтов и кри- зисов.

*«Частые душевные кризисы приводят к случайным ин- тимным связям. Внутренняя же духовная жизнь стано- вится неорганизованной и сумбурной. Человек приобретает столько чужеродных кармических наслоений, что теряет природный облик собственного «Я». Между тем, жизнь на этом не останавливается. Вскоре, уже «чуждое» «Я» стано- вится родным. С этой «родной» маской человек продолжа- ет и дальше строить отношения с окружающим миром. К чему это приводит? К стремительному дисгармоническому перераспределению духовной энергии. В итоге, душевные руб- цы остаются навсегда».*

Это не просто разговор о причинах внутренних конфликтов личности и возникновения случайных интимных связей. Это глубокий взгляд на социальную проблему общества относительно устойчивости Семьи и ощущения состояния Счастья в атмосфере Семьи.

Зачастую можно встретить позицию, что жизнь скоротечна, нужно многое успеть и все испытать, особенно в области наслаждений. Однако при таком подходе будут лишь накоплены грехи, расплачиваться за которые обязательно будут близкие и родные.

Любовь возвышает Человека, возносит его в небеса, дает его душе ощущение полета и Свободы. Если вникнуть в это состояние, осознать его и бережно нести по жизни, находя необходимые компромиссы со своей «второй половиной», ощущать аналогичное состояние души своего Любимого (Любимой), то непременно такая Любовь будет только крепнуть с каждым днем и приносить в отношения двух любящих сердец постоянную новизну.

*«А брачный союз лишь укрепит эту свободу. Брак – естественное желание разделить карму своей супружеской половины. Другими словами, взять на себя Божественную ответственность».*

Окунувшись полностью в чтение этой книги, вы не сможете уже оторваться от нее, так как, несомненно, вы узнаете в ней себя и найдете решение своих многочисленных проблем. А проблемы семейные возникают лишь от неумения и

нежелания понять друг друга и помочь друг другу, от накопления мелких обид, которые можно просто забыть...

*«...Любое накопление обид приводит к разрушению кармической ауры не только своего ближайшего окружения, но и самого себя. Не просто овладеть действенными навыками всепрощения».*

Невольно вспоминаешь старую притчу о том, как быть счастливым. В той притче ученик спросил Учителя, как стать ему таким же счастливым, как Учитель, как избежать постоянных обид и несчастий. Учитель посоветовал ученику взять мешок и каждый раз, когда кто-то обидит его, брать картофелину, писать на ней имя обидчика и класть в этот мешок. И непременно всегда носить этот мешок с собой. Ученик так и сделал. Время шло, обидчиков становилось больше и больше, равно как и картофелин в мешке ученика. Эта ноша вскоре стала непосильной для ученика, и он вновь пришел к Учителю с вопросом, как же ему быть теперь, когда картофелины проросли и загнили, стали издавать отвратительный запах, а мешок стал слишком тяжел для постоянного ношения. Учитель сказал ученику: «То же самое происходит с твоей душой. Каждый раз, когда ты хранишь в душе обиду и запоминаешь имя обидчика, она превращается постепенно в такой гниющий отвратительно пахнувший картофель. Только когда ты научишься искренне прощать обиды и не замечать их – ты станешь поистине счастливым...

Так и эта книга учит нас жить в согласии с самим собой,

в искреннем отношении друг к другу.

*«Ваше истинное «Я» – основа основ. Если вы познаете самого себя и достигнете согласия с самим собой, только тогда вы сможете гармонично взаимодействовать и со своей «второй половинкой». Взаимодействовать – это еще не все. Чтобы иметь долговременный духовный потенциал, так необходимый в поддержании гармоничных взаимоотношений, необходимо соблюдать неременное условие – самому научиться отдавать, отдавать и еще раз отдавать частичку своего душевного тепла нуждающимся».*

Эта книга не является пошаговым руководством по созданию счастливого союза двух половинок. Ее содержание проникает глубоко в душу и сознание, меняя полностью твоё восприятие семейного союза, истинной любви, духовной целостности и гармонии с окружающей средой и самим собой.

*«Истинная Любовь даст вам уникальную возможность сохранить собственную целостность».*

История любви двух противоположностей, описанная в книге, помогает понять читателю, что, прежде всего, необходимо достичь собственной целостности, думать о развитии своей личности, а не требовать совершенства от другого человека.

Старая истина: начни изменять мир с самого себя. На примере моей собственной жизни мне пришлось убедиться в том, как легко можно разрушить любовь и, казалось бы, идеальный союз «двух половинок», и как можно создать дей-

ствительно идеальную семью.

Если жена будет встречать мужа после работы не в домашнем халате, а в красивом платье, как дорогого гостя, у мужа никогда не появится желание «смотреть на сторону». Он будет бежать домой к своей улыбочивой привлекательной жене, зная, что она сможет понять его, ободрить и почувствовать настоящим мужчиной, которого любят, ждут и поддерживают...

Нередко говорят: «Любовная лодка разбилась о семейный быт». При этом во главу угла ставят финансовые проблемы, полагая, что только при отсутствии финансовых проблем семья может быть счастлива.

Оппоненты возражают: «С милым рай и в шалаше». Между тем, «шалашный рай» может существовать лишь при полном взаимопонимании обоих супругов.

Каждый должен стремиться понять своего спутника жизни, взглянуть на ситуацию с позиции другого человека, испытать самому всю гамму его чувств.

Что означают понятия «внутренняя гармония», «целостность», «нравственная культура»? Это, прежде всего, этика отношений, умение профильтровать свои мысли прежде, чем ты выскажешь их, осознать, достаточно ли твои слова приемлемы для другого человека, *«на подсознательном уровне пропустить через себя огромный информационный пласт, проанализировать вариативные грани решения проблемных ситуаций. И только после всего этого опреде-*

*литься, что именно сказать сейчас, а что оставить на потом».*

Прочсть эту книгу мне довелось при необычных обстоятельствах. После первых двух лет счастливой семейной жизни, я чувствовала себя так легко и свободно с моим супругом, по всем психологическим тестам подходящим мне на все 100 %, что уже не считала необходимым анализировать в своем сознании мои слова, прежде чем сказать их. Однако за плечами каждого из нас была прошлая жизнь, полная ошибок, уроков и опыта. Он имел печальный опыт пятилетних семейных отношений с женщиной, ревновавшей его без какого-либо повода на каждом шагу к любой другой женщине. И ревность эта возникла у нее не на пустом месте, а всего лишь вследствие ее предыдущего горького опыта с другими мужчинами, которые «использовали» ее и, оставив ее с ребенком на руках, уходили к другой женщине. Это как раз то, о чем говорит автор, поясняя о чужеродных кармических наложениях, которые приводят к замене собственного природного «Я» на уже чужое «Я», при участии которого человек продолжает строить отношения с окружающим миром, что приводит в итоге к дисгармоническому перераспределению духовной энергии. Таким образом, предыдущая супруга моего мужа, приобретя душевные рубцы от опыта своих прошлых отношений, оставила неизгладимый отпечаток в душе моего супруга, что впоследствии проявилось на наших отношениях. После случайной встречи с нашей общей знакомой

на улице мы пригласили ее к нам на кружку чая для продолжения завязавшегося разговора и провели долгий вечер в приятной беседе. После ее ухода, не задумываясь долго над моими словами, я спросила у мужа, хотел бы он дружить с этой семьей. Он сказал, что ничего не знает о супруге этой женщины. У меня мгновенно возник другой вопрос – может быть, он флиртовал с ней? Оснований для такого вопроса не было, просто удивительно было слышать, что он не хочет познакомиться с ее супругом. Это был для меня совершенно безобидный вопрос, вызвавший в душе моего супруга настолько негативную реакцию, что в результате мы впервые спали в ту ночь в разных спальнях. И это всего лишь вследствие его печального опыта с предыдущей партнершей. Он реально испугался повторения прошлых отношений, указав мне на то, что это моя ревность. Я же, в свою очередь, осознав возможное проявление ревности и всей душой протестуя против наличия этого чувства в моей душе, обратилась к автору за магической фразой, которую я могла бы произносить для себя во избежание появления даже малейшего чувства ревности в моей душе. Тогда я получила от автора хороший совет: «Прекрати копаться в ваших отношениях, займись собственным развитием». Так я получила возможность прочесть его книгу. Не желая окунаться в новую для меня науку, я неохотно начала чтение книги, а в результате я уже не могла остановиться, пока не закончила ее чтение до конца. Я прочла ее на одном дыхании.

После прочтения этой книги я совершенно по-новому взглянула на наши семейные отношения. Это здорово помогло мне в развитии наших отношений и осознании их глубины. Я поняла, что из моей души навсегда исчезли даже малейшие зачатки возможной ревности. Таким образом, я пропустила через мою душу и сознание каждое слово, сказанное автором в его книге. И это было для меня настоящей панацеей.

Проблема ревности может возникнуть в каждой семье, поскольку мы живем в обществе, в постоянном общении людей друг с другом. Однако ревность не может возникнуть в семье, где между супругами существует полная гармония, понимание и доверие.

Автор дает хороший совет в своей книге: *«Чтобы взаимоотношения не стали несносным бременем, необходимо деликатно разобраться, прежде всего, в собственных запросах и сопоставить их с запросами своей «второй половинки». Зачем? Чтобы выработать совместную позицию. Иначе может возникнуть реальная опасность «взаимоуничтожения» и не реализации собственного потенциала. А жизнь, действительно, скоротечна и способна предложить не так уж и много попыток».*

При этом отказываться полностью от выяснения отношений автор не предлагает. Выяснение отношения порой необходимо, так как это вносит ясность, помогает серьезно и взвешенно проанализировать полученную информацию, на-

метив конкретные пути выхода на более высокий уровень развития. Необходима лишь соответствующая доверительная тональность разговора, наполняемость его энергетического поля. А также – необходим соответствующий момент для каждой фразы, каждой информации. Необходимо при этом руководствоваться библейской заповедью «Не навреди». Любая информация, любой вопрос должен быть ко времени и к месту, не должен причинить боль другому человеку.

В современном обществе возникла соционическая проблема – в повседневной суете человек далеко не всегда задумывается о нравственности собственных поступков, в результате, происходит неконтролируемый процесс накопления отрицательной энергии.

Однако на уровне подсознания человек ощущает дискомфорт от возможной безнравственности его поступков, что впоследствии приводит к ощущению несчастья.

Несчастливый человек в современном обществе – это трагедия общества в целом. Он излучает при этом отрицательную энергетику и разрушительные установки, он испытывает состояние униженности. *«А униженная женщина под своим сердцем, как правило, способна сформировать новую жизнь, уже изначально предрасположенную к духовному саморазложению».*

*«Истинное женское счастье – идти за мужем и оберегать нерушимый союз семи «Я»... Именно в любви, истинной и глубокой, рождаются дети с богатейшим духовным*

потенциалом... *Интимная близость между Мужчиной и Женщиной, как на духовном, так и на физическом уровне, – это, прежде всего, высший Божественный ритуал закладки «фундамента» будущей жизни. Именно с него берет начало всеобщего оздоровления не только конкретной семьи, но и общества в целом».*

Состояние Счастья – это подарок Судьбы, что само по себе налагает на семейную пару огромную ответственность за сохранение этого дара. Разрушение своего Счастья, неспособность сохранить его приведет впоследствии к разрушению самого себя.

Нет людей, которые не хотели бы быть счастливыми. Счастье – естественная потребность каждого человека. Только от самого человека зависит, будет ли он счастлив, создаст ли он гармонию в своей душе, разуме, теле, гармонию со своей половинкой.

Человек не может быть счастлив в одиночестве. Душа всегда испытывает природную потребность иметь спутника жизни.

**Построить свою счастливую семью, сохранить свое Счастье на постоянной волне новизны, найти свою собственную идеальную модель счастливой гармоничной семьи, достичь резонанса внутренних камертонов для вальса гармонии семейной пары на небесах поможет каждому эта книга.**

*Елена ДОНАЛЬДСОН, юрист, журналист, педагог г.*

*Бэдфорд, Великобритания*

# Глава 1

## Начало...

### (Вводная часть)

*«...Напрашивается то, чтобы писать вне всякой формы: не как статьи, рассуждения и не как художественное, а высказывать, выливать, как можешь, то, что сильно чувствуешь».*

**«И в жизни и в искусстве нужно лишь одно – не лгать».**

*«Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться, и лишаться. А спокойствие – душевная подлость».*

*«Ум, который я имею и который люблю в других – тот, когда человек не верит ни одной теории; проводя их дальше, разрушает каждую и, не доканчивая, строит новые».*

*«Как ни странно это сказать, с искусством нашего времени случилось то, что случается с женщиной, которая свои привлекательные свойства, предназначенные для материнства, продает для удовольствия тех, которые льстятся на такие удовольствия.*

*Искусство стало блудницей. И это сравнение верно до мельчайших подробностей. Оно так же разукрашено, так*

*же продажно, так же заманчиво и губительно всегда готово.*

***Настоящее произведение искусства может проявляться в душе художника только изредка, как плод предшествующей жизни, точно так же, как зачатие ребенка матерью.***

*Поддельное же искусство производится мастерами, ремесленниками безостановочно, только были бы потребители.*

***Настоящее искусство не нуждается в украшениях, как жена любящего мужа. Поддельное же искусство, как проститутка, должно быть украшено.***

***Причиной появления настоящего искусства есть внутренняя потребность выразить накопившееся чувство, как для матери причина полового зачатия есть любовь.***

*Причина поддельного искусства есть корысть, точно так же, как и проституция.*

***Последствия истинного искусства есть внесенное новое чувство в обиход жизни, как последствие любви жены есть рождение нового человека в жизнь. Последствие поддельного искусства есть развращение человека, ненасытность удовольствий, ослабление духовных сил человека».***

*«Было время, когда я тщеславился моим умом, моим именем, но теперь я знаю, что если есть во мне что-нибудь хо-*

рошее, то это доброе сердце, чувствительное и способное любить...»

**«Живи той частью твоей души, которая сознает себя бессмертной, которая не боится смерти. Эта часть души есть любовь».**

*Лев ТОЛСТОЙ, дневники*

\* \* \*

Ссылка на Льва Николаевича Толстого не случайна. Именно ему удалось не только погрузиться необыкновенно глубоко в недра славянской души, но и понять ее суть, загадочную и непостижимую для многих. Его опыт помог нам приблизиться к *пониманию* сути семейных взаимоотношений на современном этапе. Именно сути, с соблюдением библейской заповеди "Не навреди".

Такова уж природа человеческого сознания: она неудержимо пытается докопаться до сути того или иного явления. Одни, к примеру, ориентируются только на внешние проявления событий, поступков. Им полученной информации вполне достаточно, чтобы выстроить собственную логическую цепочку, которая на общем фоне выделяется своей четкостью и жизненной конкретностью.

*Я оцениваю людей только по их поступкам.* Надо признать, такой взгляд на вещи довольно-таки распространен

ный и, на первый взгляд, впечатляет своей убедительностью. Только вот эта *убедительность*, если к ней присмотреться пристальней, несколько однобока. Анализируя истоки глобальных катастроф, мировых войн, нравственное разложение духовных ценностей в обществе на различных витках развития невольно приходишь к выводу, что именно «прагматичная логика» чаще всего приводила к нарушению природного равновесия.

Как могло получиться, что человечество, уверенно шагнувшее в третье тысячелетие и достигшее невероятных высот в научно-техническом прогрессе, тем не менее, оказалось у роковой черты самоуничтожения? Конкретному же человеку ничуть не легче от осознания, какого уровня данная проблема – мирового или частного. Ведь под Богом мы все едины, независимо от статуса и занимаемого положения.

Сейчас, как никогда, жизненно важно наполнять «технические» достижения современного общества высоко-нравственной духовностью. Будущее человечества сокрыто именно в ней. Перед нею бессильна власть денег и материальных стимулов. Внешне она не просматривается. Сиюминутных результатов не дает. Логическому осмыслению не поддается. Тем не менее, она существует так же реально, как и весь реально осязаемый мир.

Самоуверенное человечество! Да что стоят его смехотворные «технические» достижения наряду с безудержной природной стихией!? Пренебрежительное отношение к законам

гармонии непременно оборачиваются трагическими последствиями. Прошедшее столетие – яркое тому подтверждение.

Но в этой беспрósветной картине имеются и «светлые» островки. Конечно, они не так впечатляют, как, скажем, нынешние технические достижения. Но именно островки духовности способны реально спасти человека конкретно, и человечество, в целом, от окончательной деградации и самоуничтожения.

**Ключ к разгадке глобальных тайн и загадок современности – в естественном ощущении гармонии с окружающей средой.** Этому нужно учиться. Усердие необходимо и в обучении искусства познания внутренней природы своей избранницы, второй половины, что позволит сохранить и приумножить энергетическое содержание семейных отношений. Наиболее полное и гармоничное соединение внутреннего духовного мира с внешней средой достигается только в союзе Мужчины и Женщины. Это и есть нравственные «островки», которым даже глобальные катаклизмы не страшны.

Духовное оздоровление общества начинается с собственного самоочищения. Не правы те, кто по-прежнему сравнивает человека с «букашкой», неспособной реально повлиять на ход исторических событий. Может повлиять, еще и как! Только результат этот несколько иного свойства. Его невозможно «пощупать», внешне мгновенно оценить. Но по степени воздействия он ничуть не уступает самым впечатляю-

щим «техническим» достижениям.

На физическом уровне человека действительно несложно уничтожить. Но он не «букашка». С остановкой сердца конкретного человека, жизнь на земле не останавливается и начатое им дело не исчезает безвозвратно. Духовный мир всемогущ. Его разрушить невозможно.

Вспомните, как пытались сломать Джордано Бруно. Ну и что? Все попытки оказались тщетными. В итоге, его сожгли. Человека в реальном мире не стало. Но вселенская *любовь* Джордано Бруно оказалась бессмертной. Его духовная *любовь* проникла в самые отдаленные уголки человеческой души, куда доступ «властелинов» материального мира оказался наглухо закрытым. Вот вам и «букашка»!!! Да он один всколыхнул сознание миллионов на многие столетия вперед!

**Истинный владыка – это повелитель человеческих душ. Тело брренное, а душа бессмертна.** Ее невозможно уничтожить. Это-то и «бесило» императоров и царей, королей и шахов. А все потому, что на эту сферу человеческих взаимоотношений невозможно было воздействовать материальными рычагами.

Творцом для каждого человека определена четкая, конкретная миссия и его предназначение на грешной земле. И оттого, как конкретная личность относится к ней, зависят ее перспективы на всех уровнях, духовных и материальных.

## Итак, НАЧАЛО...

В Библии *НАЧАЛО* берет старт со **Слова**. А с чего начинается отсчет во взаимоотношениях Мужчины и Женщины? Также со **Слова**. *Слово – информация*. Гармоничное устройство Вселенной находится в невидимом информационном пространстве. Его невозможно увидеть или прочесть, словно книгу в ее материальном понимании. А вот ощутить на себе его воздействие вполне возможно. Для этого необходимо оказаться на общей гармоничной информационной волне.

Программированию подобное состояние не поддается. Это сродни озарению: увидел «вдруг» то, что ранее было недоступно. Природа **сама** определяет степень готовности человека в обработке подобной информации. Она закрыта и недоступна для всеобщего обозрения.

В предложенном повествовании не прозвучат «готовые рецепты на все случаи жизни». А вот информации к размышлению будет предостаточно. Речь идет, прежде всего, о путях приближения к природной гармонии, где формируются основные грани нравственных понятий. Именно союз Мужчины и Женщины обладает удивительной притягательной и завораживающей силой, не поддающейся никакому логическому осмыслению.

Энергетическое поле «двух половинок» воздействует не

только на тело и сознание каждого из них, но и на формирование своеобразной совместной кармической структуры. Внутренний монолог на подсознательном уровне переходит во внутренний диалог. Происходит интенсивный энергетический взаимообмен. И внешний мир начинает восприниматься уже в совершенно иных очертаниях.

Ощущение единения со своей «второй половиной» приводит к гармоничному взаимодействию собственного «Я» с универсальным «Мы». На подсознательном уровне происходит «очищение» и внутреннего собственного «Я». Налаживается духовный «контакт» с внешней природной средой.

Если семья формируется именно на таком природном (информационном) фундаменте, в ее среде начнет пробуждаться Высшее *начало*, дающее возможность реально заниматься созидающей деятельностью, предписанной Творцом. Следовательно, будут созданы реальные предпосылки для реализации Божественного *начала* в человеке. А все звенья в этой гармоничной цепи между собой свяжет Вселенская Любовь. Она не вспыхивает и не угасает – она есть! Ею пропитываются все деяния человека. Все происходит естественно и гармонично.

Он и Она даже не замечают на физическом уровне, что их уже повенчали небеса. Почему? Потому, что они своими поступками не нарушили природного энергетического равновесия. В этой семейной ауре нет места низменным человеческим порокам. А огонь Любви поддерживается многие

годы на очень высоком духовном уровне. Только счастливая пара способна посеять здоровое семя, вырастить духовно богатую личность и успешно выстоять перед натиском испытаний внешней среды.

Прагматичный же современный мир с завидным упорством стремится направить Любовь в искусственно придуманные рациональные рамки. Необузданное желание отделить Любовь от души и «намертво» привязать ее к «голой» физиологии уже сейчас привело к тупику в человеческих взаимоотношениях. Проблема *двоих* на современном этапе уже стала проблемой всего человечества. Лучшие «светила» от науки в спешке пытаются проанализировать нынешние проблемы взаимоотношений Мужчины и Женщины.

**А вся проблема в том, что не о «технологии» взаимоотношений необходимо говорить, а о гармоничном звучании душ и о естественном взаимодействии жизненных духовных потенциалов.**

Серьезно заблуждаются те, кто «любовь» непременно связывает только с интимной близостью. **Любовь вообще невозможно очертить какими-то четкими рамками.** Это чувство гармонично пронизывает собой весь спектр духовного и физического мира. **Движение – это жизнь.** Так вот, и в любви происходит своеобразное движение от Вселенского духовного энергетического поля – к земной энергии формирования основ семейного очага. В этой цепи ни одно звено не выпадает. А между собою они

находятся в постоянном единстве и взаимодействии. Может, кого-то удивит нижеприведенная фраза, но *абсолютно все женщины, независимо от их природного темперамента, способны любить и заниматься любовью на протяжении всей своей сознательной жизни без какого бы то ни было перерыва «на отдых».*

При этом необходимо уточнить, что эту фразу не стоит воспринимать буквально. Природный потенциал женщины – исключительно индивидуален. Поэтому, чтобы женское сердце излучало неистощимый жар Любви, необходимо помочь раскрыть ей не только душевный очаг ее чувств, но и постоянно поддерживать неизменный интерес, прежде всего, к самой себе. Женщина без любви – нонсенс, так как именно Любовь является основным «двигателем» ее жизненной энергии.

А полноценно работать этот «двигатель» жизненной энергии сможет лишь в гармоничном взаимодействии "со второй половиной". Не нам принимать или отвергать данный тезис. Так распорядилась сама Природа. Другое дело, что человек, самое разумное существо на земле, упорно этого не признает или не хочет признавать. Собственно, и такому поведению есть объяснение. Ведь куда проще на физиологическом уровне удовлетворить свой голод, чем поддерживать в женском сердце очаг любви на протяжении длительного времени.

**Женщина – источник любви.** Именно в любви, истин-

ной и глубокой, рождаются дети с богатейшим духовным потенциалом. Но чтобы это произошло, необходимо сначала овладеть тонким искусством гармоничной передачи мужского энергетического потенциала женщине. И лишь потом, в гармоничном соприкосновении карм двух «половинок», будут заложены духовные начала новой жизни. Это особо тонкая сфера человеческого состояния. К ней тщательно готовятся, проходя целый цикл внутреннего самоочищения.

Необходимо помнить, что **Человек высшее творение природы, наделенное и высшими духовными ценностями.** Следовательно, для него рождение ребенка не является только физиологической потребностью, связанной с «продолжением рода человеческого». **Рождение ребенка – рождение Человека в новой жизни.** Каким он хочет себя видеть в ней? Конечно же, более совершенным, чем в нынешней жизни. Но для этого в новую жизнь необходимо и вложить лучшее. То есть, сначала необходимо накопить весь свой энергетический потенциал и в определенное время, наиболее благоприятное для зачатия ребенка, «выложиться» настолько, насколько позволяют духовные и физические силы, без остатка. Вот почему, так важно знать биологический ритм своей «второй половинки», который бесспорно существует. А разговоры лишь о физиологических приятных ощущениях в данном случае неуместны.

**Интимная близость между Мужчиной и Женщиной, как на духовном, так и на физическом уровне, это,**

**прежде всего, высший Божественный ритуал закладки «фундамента» будущей жизни.** Именно с него берет *начало всеобщего* оздоровления не только конкретной семьи, но и общества в целом.

В предлагаемом повествовании речь пойдет не столько о сложных перипетиях семейных взаимоотношений, сколько о путях познания через эти отношения, собственного «Я». Жизненные маршруты героев оказались сплошь усеянными «шипами».

Не стоит, оправдывая собственное бездействие, ссылаться на бытовые неурядицы. Финансовые проблемы, чтобы там ни говорили, все-таки преодолимы. А вот душевные расстройства, если своевременно не принять упредительных мер, могут привести к самым непредсказуемым последствиям. И потом, душевные рубцы оставляют неизгладимый след на всю оставшуюся жизнь. Не стоит об этом забывать. Данное повествование поможет не только задуматься о личных проблемах, но и многим кардинально пересмотреть собственные устоявшиеся жизненные установки.

Душа не терпит поверхностного к себе отношения. Она постоянно нуждается в гармоничном отклике родственной половины. Как важно научиться ценить мгновения жизни. Именно в эти мгновения появляется уникальная возможность взглянуть не только на самого себя, но и в сердце своей «второй половины».

## Глава 2

### Взгляд в сердце

### После просмотра фото

*«Как-то, перебирая фотографии жены, мое внимание почему-то остановилось на одной из них, где она запечатлена вместе со своим прежним супругом и их дочерью. Я тогда не мог для себя объяснить почему? Видимо, время еще не настало. Потом я повесил привлекиющую мое внимание фотографию в комнате ребенка на самом видном месте. Все делал по какому-то необъяснимому внутреннему порыву.*

*В минуты досуга неоднократно очень долго и пристально смотрел на фотографию. Опять-таки, не знаю почему.*

*На этом снимке мое сознание неизменно фиксировало только взгляд жены, глубокий, проникновенный и наполненный какой-то необъяснимой грустью. Он меня до такой степени взволновал, что никак не мог успокоиться на протяжении довольно-таки длительного времени. И вот, в одной из песен, прозвучавшей на канале «Мелодия», произвольно резанули мое сознание слова «...она взглянула в твое сердце...».*

*Эврика!!! Вот почему так привлекло мое внимание это фото?! Взгляд жены, оказывается, гармонично проник вглубь моего сердца! А моя душа естественно откликнулась*

на ее взгляд. И возникла неповторимая мелодия внутреннего камертона. Ощутить подобный взгляд на себе – сродни, невообразимому окрылению души!!! Мгновенно вскочил и, как-то несобранно и суетливо, начал передвигаться по комнате. Импульсивно готов был взлететь в небеса!.. (Из дневниковой записи автора).

## Вместо анализа

Гармоничное соединение близнецовых пламен не всегда приводит к счастливому союзу. Речь идет лишь о природном потенциале. А последнее слово все-таки остается за человеком. Или он хочет быть счастливым и гармонично использовать свой природный дар, или сознательно отказывается от этого, погружаясь в беспросветную мглу страданий, мучений, в фейерверк сиюминутных мнимых приятных ощущений. Информация о *внутренней* человеческой природе непростая и требует к себе очень бережного отношения. Как мы ее используем? Во благо ли?

Путь познания природы собственного «Я» берет начало у Вселенского разума. **Право на счастье имеет каждый человек.** Для подтверждения этого тезиса были взяты самые сложные и противоречивые жизненные ситуации. Никто никого не осуждает. Это прерогатива лишь Творца. Однако непричесанная информация вынуждает о многом задуматься и многие жизненные установки пересмотреть.

Человеку предлагается познавать самого себя, непосредственно находясь на грешной земле.

В книге дана развернутая панорама сложной и противоречивой женской души на фоне коварства и лжи, насилия и невежества, душевной «глухоты» и равнодушия. Порой сплошной мрак и никакого просвета. Отчаяние и затяжная

депрессия. Вопросы, вопросы, вопросы... Готовых ответов нет. Но их могут увидеть те, кто сам этого захочет.

Танец «на небесах» ни для кого не заказан. Но чтобы он состоялся, необходимо предварительно пройти очень непростой и болезненный очистительный путь. В предлагаемом повествовании на доступном бытовом языке некоторые грани этой процедуры раскрыты.

Книга «На небесах» – сексуальная. Но секс в ней подается с позиций биоэнергетического поля. Даже самые откровенные сцены воспринимаются с позиций законов природной гармонии. Сексуальные отношения показаны с глубин природы собственного «Я». Основное внимание уделено *взаимодействию чувств, ощущений и ассоциаций*, а не искусственным технологиям.

Повествование ведется от **первого лица**. Эта форма позволяет не только наиболее эффективно воздействовать на читателя, но и самому автору реально «пропускать» через себя многогранную тональность рассматриваемых ситуаций. Текст книги тщательно выверен внутренним «детектором лжи». Если автор, к примеру, оказывался беспристрастным к описываемому эпизоду, пусть даже и очень живописно поданному, значит, эти сцены безжалостно выбрасывались. В итоге, оставалось лишь то, на что непременно откликнулся своей неповторимой мелодией камертон души.

Сюжет книги захватывает своей непредсказуемостью и поражает внимание предельной откровенностью. Автор на-

столько глубоко проникся судьбой своей «второй половинки», что *видимая грань между реальностью и художественным вымыслом совершенно исчезла*.

Если даже речь идет о тех эпизодах, которых в реальности не было, тем не менее, после ознакомления с ними, невольно возникает одна и та же мысль, что по логике событий все так и могло произойти на самом деле. Но этого не произошло лишь потому, что не была нарушена стройность внутренней гармонии.

Нелишне будет напомнить, что *«вторая половинка» в книге – обобщенный художественный образ*.

Используя очень сложный и противоречивый жизненный «материал», автор попытался создать жизнеутверждающую модель союза близнецовых пламен, то есть, гармоничный вариант семейного союза Мужчины и Женщины.

Правда, ему пришлось столкнуться с непредвиденными проблемами. «Герои» книги оказались настолько «строптивыми», что невозможно по ходу повествования было предсказать исход их взаимоотношений.

Конечно, с помощью мозгового аппарата сюжет реально можно было бы и спрогнозировать. Но это непременно привело бы к существенному изменению первоначального, хотел было сказать «замысла», но ведь его на самом деле не было.

Приоритет, в конечном итоге, был отдан камертону души. У нее свои законы, которых автор и стремился неукос-

нительно придерживаться. Следовательно, события в книге развивались исключительно «по воле» чувств.

Более того, даже сам автор оказался втянутым в водоворот событий. Ему самому пришлось серьезно переосмысливать собственные жизненные установки. Другими словами, книга и для самого автора послужила своеобразным «очистительным» средством.

Погружаясь в неповторимую суть Женщины, ему самому открывались неисследованные глубины души... Мужчины?! В итоге, автор признал, что книгу фактически писали два человека: один ее начинал и совершенно другой – заканчивал.

Это закономерно. Ведь Мужчина и Женщина всегда имеют реальную возможность достижения вершины союза близнецовых пламен (когда «две половинки» гармонично соединяются в цельное «Мы»), если они этого очень захотят.

Правда, необходимо еще учитывать при этом и сочетаемость природных, соционических потенциалов.

Поэтому, в книге «На небесах» главные герои – дуальная соционическая пара. То есть, по своим природным данным они уже изначально предрасположены к гармоничному союзу.

Хотя, как показывает практика, реальность порой вносит свои коррективы, далекие от гармонии. Книга глубоко нравственная.

Конечно, далеко не каждый заинтересуется этими размышлениями. Да, собственно, к этому никто и не стремил-

ся. «Мне это не нужно. Я знаю о человеке 5 %, и этого мне вполне достаточно. Меня устраивают и поверхностные взаимоотношения. Они не «грузят». И потом, так проще жить".

С подобным мнением и жизненной установкой автор сталкивался неоднократно. Что ж, и эта жизненная установка имеет законное право на свое существование. Каждый человек выбирает то, что он хочет иметь.

В книге же речь идет о самой высокой нравственной планке. Понятно, что не каждому она может покориться. На то оно и счастье на небесах, что для его достижения совершенно недостаточно лишь пассивного желания. К нему смогут приблизиться лишь самые «избранные» и одаренные личности. Но стремиться к нему, по мнению автора, **должны все**.

Природа не расточительна. Если она дала человеку определенный духовный потенциал, значит, он должен быть реализованным.

Книга «На небесах» и привлекает самое пристальное внимание именно к духовному началу человека и к его внутреннему, не востребованному потенциалу.

*Галина ЗАБИЯКА,*

*преподаватель русского языка и литературы*

**P.S.** В тексте вы встретитесь с понятием «союз близнецовых пламен». Термин позаимствован из современной зарубежной эзотерической литературы, так как он наиболее полно соответствует авторскому пониманию термина «родственных душ».

*Близнецовые пламена – это две нераздельные половинки души, имеющие мужское и женское начала, которые изначально создавались в гармоничном единстве.*

*Что касается разговора о семейных отношениях, то речь в книге идет о дуальной паре по соционической терминологии, Донка-женщина и Дюма-мужчина.*

# Глава 3

## Целостность

– Всем, наверное, хорошо известна детская игра «Найти вторую половинку». Для этого старые поздравительные открытки разрезаются на две части. Одну половинку раздают мальчикам, вторую – девочкам. Потом все участники игры находят свою вторую половинку. Звучит музыка... После чего, каждый танцует в паре со своей «избранницей».

– *Игра детская, но с очень серьезным подтекстом.*

– Да, но это всего лишь игра. В жизни все намного сложнее. На поиск «второй половинки» порой уходит целая жизнь. Сложность заключается еще и в том, что отношения могут не сложиться даже у идеальной пары. А все потому, что зачастую бываем мы расточительны не только в своих чувствах, но и ленимся преодолевать, накопившееся в течение беспечно проведенных лет, воздействие собственной кармы.

– *Есть готовый «рецепт» поиска своей «второй половинки»?*

– Тратить свою жизнь на «физический» поиск своей «второй половинки» – пустая затея. Важнее другая установка – сохранить собственную **целостность**, «реализовав» при этом и скрытый потенциал собственного «Я». Человек, при-

держиваясь законов природной гармонии, следуя единым, нравственным правилам, регулярно очищая собственную карму от воздействия отрицательной энергетики, непременно встретится со своей «второй половинкой». Но это произойдет не так, как в известной песне о встрече «двух одиночеств».

Речь идет об очень серьезном испытании для человека. Собственно, *настоящее счастье и есть великое испытание*. Как показывает жизненный опыт и лучшие литературные образцы, многие пары не выдерживают тяжести «счастливой ноши». В итоге, их любовные истории, как правило, завершаются трагическим финалом. Почему подобное происходит? Возможно, кто-то найдет ответ на этот вопрос в одной из последующих глав.

– *Сейчас о Любви даже как-то нескромно говорить, настолько это понятие деформировалось.*

– Понимаю, что отношение к любви у каждого может быть разным. Но, тем не менее, любовь существует. И уж если они расходятся с общепринятыми стандартами, тогда говорить необходимо не столько о Любви, как таковой, сколько о духовном здоровье самого общества. Речь не о кристальной чистоте чувств, а о нераздельном единстве души и тела. Многие достигают этих вершин, но далеко не всегда трепетно оберегают этот уровень. А все потому, что мы не владем в совершенстве искусством понимания самих себя.

– *Реальная жизнь далека от идеала. Как тогда быть?*

– Человек, к сожалению, очень часто поддается воздействию сиюминутного настроения, за которыми следует целая вереница необдуманных поступков. А причина лишь в том, что гармоничный обмен одухотворенной внутренней энергией происходит только в союзе двух половинок. В других случаях, даже испытывая физическое удовольствие, человеку очень-очень сложно ощутить высшее проявление настоящей Любви.

Частые душевные кризисы приводят к случайным интимным связям. Внутренняя же духовная жизнь становится неорганизованной и сумбурной. Человек приобретает *столько* чужеродных кармических наслоений, что теряет природный облик собственного «Я». Между тем, жизнь на этом не останавливается. Вскоре, уже «чужое» «Я» становится родным. С этой «родной» маской человек продолжает и дальше строить отношения с окружающим миром. К чему это приводит? К стремительному дисгармоническому перераспределению духовной энергии. В итоге, душевные рубцы остаются навсегда.

– *Как же тогда быть?*

– Незримым спутником человека по жизни должна быть **Любовь**. Это не пустые слова. Испытав на себе воздействие **Божьей Любви**, человек станет истинно свободным. А брачный союз лишь укрепит эту свободу. **Брак – естественное желание разделить карму своей супружеской половины.**

**Другими словами, взять на себя Божественную ответственность.**

Нелишне напомнить, что любое накопление обид приводит к разрушению кармической ауры не только своего ближайшего окружения, но и самого себя. Не просто овладеть действенными навыками всепрощения. И все-таки **полное освобождение способна принести лишь истинная Любовь.**

*– Человек – земное существо. До чего же велик соблазн все успеть, все испытать.*

– Если человек утверждает, что жизнь скоротечна (хотя, с этим утверждением никто и не спорит), и что нужно многое успеть в области наслаждений, то этим самым им будут накоплены грехи, расплачиваться за которые обязательно будут близкие и родные. Не высока ли цена подобных сиюминутных удовольствий?

**Жизнь – не только благо, но и труд, труд неустанный, изнурительный.** И непременно свои действия необходимо «пропитывать» любовью, искренне заботиться о нуждах других людей. Это своеобразный жизненный «очистительный» процесс внутренней кармы.

*– Нашел «вторую половинку» – и все проблемы решены?*

– Не тешьте себя надеждой, что «вторая половинка» – спасение от всех невзгод. **Ваше истинное «Я» – основа основ.** Если вы познаете самого себя и достигнете согласия с самим собою, только тогда вы сможете гармонично взаимо-

действовать и со своей «второй половинкой».

Взаимодействовать – это еще не все. Чтобы иметь длительный духовный потенциал, так необходимый в поддержании гармоничных взаимоотношений, необходимо соблюдать непереносимое условие – самому научиться отдавать, отдавать и еще раз отдавать частицу своего душевного тепла нуждающимся.

**Любовь – совершенное чувство.** Оно помогает человеку быть в гармонии с окружающей средой и с самим собой. Любовь поддерживает его в достижении заветной мечты. Истинная Любовь даст вам уникальную возможность сохранить собственную целостность. Вы даже не можете представить, до чего же это прекрасное состояние души!!! **Только цельный человек способен «притянуть» к себе цельную личность.**

Но очень часто совершенства требуют только от другого человека. Это не удивляет. Но огорчает, что эти требования выдвигает, как правило, человек с позиций собственного несовершенства.

Часто ли задумывалась жена, как она выглядит в домашней обстановке? Реакцию на данный вопрос не трудно предвидеть. Между тем, это не праздное любопытство. Здесь есть, над чем поразмышлять.

*– Часто приходится слышать, что мне, мол, никто не нужен. И, вообще, я замуж (жениться) не собираюсь.*

– Только словесная бравада. Душа всегда испытывает при-

родную потребность иметь спутника жизни. Но одной потребности явно недостаточно. Чтобы взаимоотношения не стали несносным бременем, необходимо деликатно разобраться, прежде всего, в собственных запросах и сопоставить их с запросами своей «второй половинки».

Зачем? Чтобы выработать совместную позицию. Без этого может возникнуть реальная опасность «взаимоуничтожения» и не реализации собственного потенциала. А жизнь, действительно, скоротечна и способна предложить не так уж и много попыток.

Каждый имеет свой жизненный идеал. Никто никого не собирается «переделывать». Человеку предлагается определенная информация, после чего он самостоятельно по-новому посмотрит на свой идеал или ничего не захочет менять в своих устоявшихся жизненных принципах. Это его право.

# Глава 4

## Выяснение

– Почему «выяснения отношений» приводят к возникновению напряженности и конфликтным ситуациям?

– Не всегда. Все зависит от тональности разговора. Иногда именно «выяснение отношений» вносит ясность. Намечаешь на конфликтные предпосылки в моих размышлениях?

– Не скрою, такой соблазн присутствует.

– Странно. В последнее время всячески стараюсь избегать подобной формы «поиска» истины, так как на собственном опыте знаю, к чему это приводит.

– Процесс поиска всегда болезненный. Как же избежать конфликта и найти ответ на мучившие вопросы?

– Только через констатацию реальных фактов. Да, от них не мудрено и съежиться от ужаса, после чего возникает неудержимое желание уйти от ответственности. Другой попросту затаит обиду, спрятав ее глубоко внутри себя. Некоторые попытаются серьезно и взвешенно проанализировать полученную информацию, наметив конкретные пути выхода на более высокий уровень развития. Реакция, как видишь, может быть самой разной. Все зависит от наполняемости его энергетического поля. В конечном итоге, человек сам принимает окончательное решение.

– *А если человек не нуждается в «констатации фактов»?*

– Повторяю: окончательный выбор за человеком. И решение принимает он сам. Я же только делюсь информацией. Скрывать ее не имею права. Она не разрушает. Руководствуюсь библейской заповедью «Не навреди».

В повседневной суете человек далеко не всегда задумывается о нравственности собственных поступков. В результате, происходит неконтролируемый процесс накопления отрицательной энергии. К сожалению, речь идет не о конкретном человеке, когда природа самостоятельно могла утилизировать огрехи его деятельности, восстанавливая нарушенный баланс.

Сейчас же серьезно заболела вся планета. Она не выдерживает тяжести так называемого научно-технического прогресса. Участившиеся в последнее время жуткие природные катаклизмы, катастрофы (своеобразные подкаски) никак не отрезвляют человечество. Механизм природной утилизации начал давать серьезные сбои.

Не хотелось бы развивать дальше мысль в этом русле: жутко только подумать о последствиях, если планета однажды всем своим организмом «чихнет»...

Заметь, на протяжении столетий человечество тем и занималось, что через выяснения отношений (видимо, других вариантов не было) пыталось и пытается разрешить неразрешимые проблемы, создавая всевозможные искусственные схемы-модели, с помощью которых нам непременно должны

открыться врата Рая. Ну и что, открылись? Как-никак XXI век начался. Научились ли мы понимать-принимать друг друга?

– *Скорее всего, отношения только обострились.*

– Не удивительно. Добавим сюда бесконечные мыльные сериалы и желтую прессу. Эти источники информации настолько пропитались нечистоплотной трясинной выяснения отношений, что теперь замахнулись на Святая Святых – Человеческую Душу. Им и в душевных тайниках не терпится навести «светский» порядок. Вот и прячется человек в собственной скорлупе. А что ему еще остается?

– *Почему подобное происходит? Ведь на словах все декларируют благие намерения.*

– Так уж устроен человек. Лучше копаться в ком-то, чем узнавать правду о самом себе.

– *Но скрывать правду – тоже не лучший вариант.*

– **Правда** может не только спасти, но и убить человека.

Вроде бы, общеизвестная истина. Тем не менее, при «выяснении отношений» именно на эту особенность почему-то не всегда обращают серьезное внимание. Особенно, когда собеседник входит в кураж. С другой стороны, **правда** осознанно используется как меч возмездия.

Ни первый, ни второй вышеназванные варианты мне не подходят. Придерживаюсь тезиса, что **правда** – тонкий инструмент на пути к пониманию человека. А раз так, если и констатирую факты, то не механически.

*К примеру, если информация в данный момент не приближает к пониманию – значит, она и не должна пока появиться на свет: для нее еще не пришло благоприятное время.*

*– Собственный механизм понимания?*

*– Отнюдь. Зачем создавать то, что уже есть. Из имеющейся информации выработал собственный вариант, который мне наиболее близок. Осознаю, он далеко не всем будет по нраву. Еще бы! По сути, проще простого «вывалить на гора» всю подноготную правды и не обременять себя муками совести, что кому-то этим сделали больно. К сожалению, многие так и поступают.*

*А потом еще и удивляются, почему на правду человек за-таил обиду – мол, на нее не стоит обижаться. При этом совершенно не учитывается, что информация было озвучена и не вовремя и не к месту. От подобной правды конфликтные ситуации только усугубляются.*

*Понять же суть происходящего значительно сложнее. И не просто понять, оказаться «в шкуре» другого человека. Испытать самому всю гамму чувств. На подсознательном уровне пропустить через себя огромный информационный пласт, проанализировать вариативные грани решения проблемных ситуаций. И только после всего этого определиться, что именно сказать сейчас, а что оставить на потом.*

*– Все равно, не могу избавиться от ощущения, что это никому не нужно.*

– Ощущения не беспочвенны. Некоторые от этой информации действительно отвернутся. Но это будет их выбор, а не мой. Я же лишь выполняю профилактическую функцию.

*– Глобальная цель у тебя имеется?*

– Да. Увидеть модель гармоничной семейной пары. И это притом, что в природе она существует, литература нас щедро с ними знакомит, на телевидении их созерцаем. Только в реальной жизни по-прежнему никак не можем их увидеть. Почему? Или литература нас знакомит не с образцами гармоничных пар, а только с их зеркальным отражением?

Иначе чем объяснить наличие огромного количества распавшихся семей? А ведь на всех углах только слышишь: «Любовь-любовь-любовь». Может, не любовь скоротечна, а влюбленность? Дожились до того, что немногочисленные счастливые пары вынуждены скрывать свои чувства друг к другу от внешней среды, чтобы не выглядеть музейным экспонатом, занесенным в «Красную книгу». Тысячи «почему?» и только единицы ответов.

*– Хочешь сказать, что тебе удалось увидеть модель идеальной пары?*

– Так прямо не стал бы говорить. Меня интересовала не столько сюжетная канва, сколько внутренний мир героев. В этом старался быть предельно откровенным. А информацию, которая помогла бы в создании гармоничного семейного союза читатель непременно найдет сам.

Человек – потрясающе интересное земное создание. И как

мне показалось, даже на современном историческом этапе – мало изученное. Это стало понятным, когда сам попал в самые глухие тайники человеческой души. Когда услышал неповторимую мелодию внутреннего камертона. Слов нет, чтобы передать ВСЮ гамму чувств и ощущений. В этом мире человеческие пороки отсутствуют. И это прекрасно! Подобное состояние – дар Божий. И у меня к нему соответствующее отношение...

*– Твоя сюжетная канва очень слабо просматривается.  
Как ее воспринимать?*

– Чувствами!!! Вы когда-нибудь пытались полюбить человека, которого ненавидите? Вот то-то и оно. А сюжет необходим лишь для того, чтобы было удобнее «взглянуть» внутрь самого себя. И не только «взглянуть», но и ощутить острую потребность хотя бы в частичной реализации внутреннего духовного потенциала.

Знали бы вы, какая там безбрежная целина неиспользованных возможностей!!! После всего сказанного вы по-прежнему будете утверждать, что я занимаюсь «выяснением отношений»?

– ?!

# Глава 5

## Привидение

– Кажется, я тебя знаю. Вернее, где-то уже видел! И то, что ты в спальне моей жены – тоже не случайность.

– ?!?!

– И твое молчание лишь подтверждает мое предположение.

– *Что еще за чушь? Вся жизнь «дерьмо»!*

– И жена мне говорила, что это у тебя самое любимое слово и что на внешний мир смотришь исключительно через призму «дерьма». Оригинальный взгляд на жизнь, ничего не скажешь.

– *А ты, как я вижу пронизательный,* – лениво произнесло свою фразу ночное привидение.

Лицо его внешне не выдавало никаких эмоций, абсолютная беспристрастность. На мою нетерпеливую попытку завести разговор никак не реагировало. А зачем? Его не пугала перспектива быть застигнутым моей женой. Но у меня к этой ситуации было совершенно иное отношение. С минуту на минуту из ванной комнаты должна будет выйти моя жена. А я в это время в ее спальне нахожусь с посторонним мужчиной в виде привидения. Так, во всяком случае, мне показалось. Невольно отметил про себя его странный взгляд,

устремленный на супружеское ложе.

– *А тебе этого не понять*, – читая мои мысли, спокойно отреагировало ночное привидение.

Я опешил. Пристальнее к нему присмотрелся. Передо мною был мужчина, чуть выше меня ростом. Средней полноты и с шикарными усами (или мне это снова показалось?). Откровенно смутил его взгляд. В нем чувствовалось столько душевной боли, что становилось не по себе.

Встряхнув с себя минутное оцепенение, осознал, что необходимо срочно что-то предпринимать. С нервной дрожью вышел в коридор. В ванной комнате по-прежнему блаженствовала жена. Просто сегодня впервые за многие дни простоя дали горячую воду. Это обстоятельство меня немного успокоило. Значит, в моем распоряжении еще есть определенное время для разрешения непредвиденной проблемной ситуации.

Вернулся в спальню. Что я там увидел, повергло меня в шок. На нашей постели, преспокойно дремало ночное видение. Притом, абсолютно обнаженное, беззастенчиво выставив на обозрение все свои мужские прелести. И улеглось оно именно там, где спит моя жена. «Вот, наглость!!! Такого мне еще не приходилось видеть!» Конечно, про себя я вынужден был отметить привлекательное сложение его тела. Но в следующее мгновение не нашел ничего лучшего, как попытаться стащить непрошеного гостя с постели. Привидение особенно не сопротивлялось. Через мгновение оно открыло

свои подобревшие глаза, выражавшие неподдельное удовлетворение.

– *До чего же приятен запах постели **моей** жены.*

– *?!?!*

– *Чего уставился? Удивлен? Повторю еще раз, **моей** женьы.*

При этих словах он неожиданно взял меня за руки и настойчиво увлек в постель. Странно, но я подчинился его напору. Он снова оказался на том месте, где спит моя жена.

– Мне не важно, что ты скажешь по этому поводу. Слова для меня не играют особой роли. Я вижу твое состояние души: привидение **имеет такую** возможность. Поэтому даже не пытайся меня обмануть.

Я лежал как замороженный. Молчал. Интуитивно фиксировал каждое его мгновение. Поймал себя на мысли, что рядом со мною лежит не привидение, а действительно мужчина. «Разве такое бывает?»

– *Конечно, бывает. Ты еще будешь иметь возможность в этом убедиться. Но речь не обо мне, а о **моей** жене. Мы длительное время были вместе, но потом судьба развела нас в разные стороны. Но даже в этой ситуации, мы не теряли друг друга из виду.*

– И что, обстоятельства оказались настолько серьезными, что пришлось расстаться с женой, оставив ее с маленьким ребенком?

– *Только не «дави» на жалость. Моя жена тоже любила*

заводить разговоры на сентиментальные темы. Мне это уже до боли знакомо. Дело ведь не во мне, как бы это парадоксально не звучало. Я-то был серьезно настроен на строительство семейного очага. Хотя первоначально и в моих замыслах присутствовал дух авантюризма («насолить» своей прежней жене, которая изменила мне, и с которой к тому времени развелся). Но вскоре проникся, как мне казалось, серьезными перспективами создания новой семьи. Искренне стремился вовлечь в этот очаг и свою жену.

Оказалось, что она-то толком даже сама не знала, зачем вышла замуж. Вроде бы – для создания семьи. Так, с первых месяцев супружеской жизни она стала себя вести исключительно «под меня». То есть, таким образом, стремилась возродить во мне, ощущение мужчины-хозяина. Помыслы, конечно, прекрасные. Но форма их реализации – увы. Мне ведь нужна была не услужливая горничная, а жена, друг, интересный собеседник. Не «под меня» нужно было себя подстраивать, а стремиться построить равноправные отношения. А вот в этом у нее и не было реальной потребности.

– Скажем так, из твоих уст звучит вполне убедительно. Но твоя объективность какой-то однобокой получается. Ведь уже изначально ты скрыл от нее факт, который впоследствии мог бы оказаться одной из основных причин вашего развода – факт периодических «запоев».

– Позволь уточнить...

– Не позволю. Я тебя и так внимательно слушал. Теперь выслушай меня. Сначала напомним тебе некоторые детали из вашей семейной биографии. Речь идет об эпизоде, когда вы были только помолвлены. Ты повез свою будущую жену к своим родителям «на смотрины». Наверное, уже не помнишь, что произошло во время той поездки? Так вот, ты не просто напился в незнакомой мужской компании до «потери сознания», притом, в соседнем купе.

Твоей невесте пришлось напрячь все свои силы, физические и психологические, чтобы перетащить тебя в свой номер. И все это она делала под непрекращающиеся мужские ухмылки и похотливые взгляды. Ты хоть понимаешь, что фактически свою любимую женщину бросил на панель?! И только благодаря чуду, дальше похотливых реплик так и не дошло. А потом, придя в себя, ты еще с ухмылкой и заявил: «Ну, теперь узнала, за кого выходишь замуж?»

Может быть, и не состоялось бы ваше свадебное торжество, но твои родители своевременно лишили ее такой возможности, щедро одарив свою будущую невестку дорогими подарками. Проще говоря, купили «с потрохами».

*– Мне не нравится твой грубоватый тон. Я никому не позволял с собой так разговаривать.*

– Возможно. Речь ведь идет о далеко нелицеприятных вещах. И тон соответствует теме разговора. Притом, без какого-либо подтекста. Меня просто смущают некоторые твои рассуждения. Они выглядят несколько «причесанны-

ми», вернее, «прилизанными». И потом, твои «стрелы» чаще всего направляются в адрес кого угодно, только не на самого себя. Не скрою, но и односторонняя информация для меня сейчас важна.

Так вот, о твоей жене. Если у нее, по твоим рассуждениям, отсутствовала реальная потребность в поддержании равноправных отношений между супругами, то закономерно возникает вопрос, почему? Ты пытался на него ответить? Ведь женщина, по своей природе, уже изначально предрасположена к тому, чтобы поддерживать огонь семейного очага.

– Она этим и занималась. Только круг своих обязанностей свела исключительно к роли домохозяйки и выполнению супружеских обязательств.

– Хочешь сказать, что у нее был узок круг интересов?

– Почему же, отнюдь. Очень серьезно она работала и в своей профессиональной сфере. Да и в семье пыталась следовать определенным принципам. Только вот беда в том, что эти принципы формировались исключительно на советах извне. К моим рекомендациям она прислушивалась только от случая к случаю. Именно советы извне и подготовили ее к разрыву наших отношений. Я же своим искомым заявлением в суд лишь подвел логическую черту.

– И рука не дрогнула?

– Опять «сентименты». Первое время мы жили вдали от ее отчего дома. Казалось, можно было бы начинать независимую от родительского ока семейную жизнь. Жена очень

рьяно взялась за дело. Сразу нашла себе работу по специальности, с рвением выполняла обязанности по дому, принимала гостей. В общем, как мне казалось, семейная жизнь начинала набирать обороты. Но жене, непонятно почему, охватила затяжная тоска. А здесь еще и ее беременность, которая для нас оказалась неожиданной, хотя мы и хотели завести совместного ребенка. Она решила рожать только дома. И я вынужден был ее отправить одну, так как мне еще несколько месяцев необходимо было отработать. Вскоре и я приехал.

Прямо на вокзале мне сообщили, что у меня родилась дочь. Я был безмерно счастлив. После встречи жена меня огорошила еще одной новостью: неудержимым желанием родить для меня и второго ребенка. Я опешил. У меня сложилось впечатление, что ее охватил какой-то нездоровый спортивный азарт. Тем более, что на тот период у нас были отношения не настолько благоприятные, чтобы сразу решиться на второго ребенка. Поэтому я и отказался. Как показали дальнейшие события, не случайно.

Какое-то время после приезда приходил в себя, старался насладиться неповторимыми мгновениями отцовства. Потом устроился на работу. К сожалению, зарплату на предприятии выплачивали нерегулярно. Столкнулись с серьезными финансовыми проблемами и не только. Первое время мы жили у родителей жены. Так вот, вопросы ухода и воспитания внучки с первых же дней решительно взяла на себя ба-

бушка. Мне дали четко понять, что я там как бы лишний. Жена в этой ситуации тоже повела себя как-то странно. С одной стороны, готовность сразу же родить второго ребенка, а с другой, всем своим видом стала показывать, что не нуждается в мужском внимании.

Жизнь продолжалась. Через какое-то время я получил отдельную квартиру. Переехал в нее. Хотел подготовиться к возвращению жены. Так и пришлось мне прожить ее там целых четыре года. Но она так и не решилась на серьезные шаги в строительстве семейного очага. Моим надеждам не суждено было сбыться.

Пришлось довольствоваться тем, что она с дочерью ко мне приходила как к «воскресному» папе. Жена утверждает, что меня это вполне устраивало. Уточню. Не меня, а ее. В итоге получилось, что я потом еще и оказался для нее душевной незаживающей раной. Хотя, это она для меня – несостоявшаяся надежда.

Вообще-то моя жена своеобразная женщина. Находясь с нею в постели, я ощущал, что любим ею. Мы жили довольно-таки насыщенной половой жизнью (по моим меркам, конечно). А вне супружеского ложа – это уже была совершенно другая женщина.

Сложилось впечатление, что она во мне вообще не видела мужчину. Иначе, как понять ее поведение, когда после рождения дочери моя жена под любым предлогом начала избегать интимной близости со мною.

Тем не менее, женщина, с которой ты сейчас спишь, любвеобильная и ненасытная. Поверь мне на слово, уж я-то знаю об этом не понаслышке. Прекрасно владеет искусством любовного флирта. Этим она может кого угодно завести. Благо, опыта ей в этом деле не занимать. И чем яростней мужской напор, тем острее у нее желание. Хочешь знать, с чего она любила начинать свою любовную игру?

Не ожидая моего ответа, ночной собеседник продолжил:

*– Я, как правило, первым в этой игре никогда не начинал. Особо острые ощущения, я испытывал, наблюдая за ее демонстрационными возбуждающими действиями. Когда я в достаточной степени «заводился», то мне ничего не оставалось делать, как просто набрасываться на нее.*

*А вот по утрам мы как бы менялись ролями. Перед тем, как вставать и идти на работу, я просто разворачивал ее и овладевал ею. Спящей она меня еще больше возбуждала. Кончал я быстро. Поэтому она даже проснуться не успевала. Но ей это нравилось. Как любительница поспать, она продолжала находиться во власти сна, и, попутно, как бы выполняла свои супружеские обязанности. Более того, жена настолько к этому привыкла, что воспринимала ранний половой контакт, как неотъемлемую часть утренних процедур. Я, удовлетворенный таким образом, уходил на работу в прекрасном расположении духа.*

Ощущение тревоги вновь посетило меня. Жена действительно вот-вот должна была выйти из ванны. «Не могу даже

представить ее реакцию, если она увидит меня здесь в столь неприглядной картине».

– *Не беспокойся*, – ощутив мое состояние, спокойно произнес ночной собеседник. – *Она не застигнет тебя врасплох. Мое появление здесь, надеюсь, ты уже не воспринимаешь как случайность? Вот и хорошо. Тогда слушай дальше. Не тешь себя надеждой, что именно ты пробудил в ней Женщину, как она тебе в доверительной беседе призналась. Она ею была всегда ровно настолько, насколько проявлялась в этом потребность.*

*Это ей так казалось, что она выбирала партнеров для любви и сама же эти отношения прекращала. Вот, и тебя, мол, выбрали. Так, во всяком случае, считает она. Наивная!* Раздался глухой раскатистый смех, приведший меня в замешательство. Ничего подобного мне не приходилось ни слышать, ни видеть. *Не она использовала мужчин. Для этого нужно было быть, по крайней мере, хотя бы фотомodelью областного масштаба. А таких внешних данных я за нею что-то не замечал. Для меня она была лишь серой невзрачной мышкой, хотя и с относительно привлекательной наружностью.*

*Да, я, кажется, немного отвлекся от темы. Так вот, именно мужчины ее использовали. А знаешь, с чего все это началось? Не догадаешься. Эта «любовная» эпопея берет начало именно с того, к чему ее неумная натура неустанно стремилась, с **насилия**, притом, грубого и откровенного.*

Ты удивилась, но она всегда испытывала необъяснимо острые ощущения при виде подобных сцен. А в тот памятный вечер именно ей пришлось принять в ней непосредственное участие.

Дело в том, что этому событию в ее жизни предшествовала затяжная «черная» полоса неудач. И одна из самых главных – провал при поступлении на факультет, о котором она мечтала многие годы. Самая главная **перспектива** в один миг перестала существовать. Ею мгновенно охватила невыносимая хандра. Для нее это страшное состояние, неуправляемое. Ей захотелось «оторваться». И произошло то, что должно было произойти.

В общем, в бар пригласила ее сокурсница. (Только спустя многие годы выяснилось, что на почве зависти в отношении профессионального мастерства моей будущей жены, именно она задумала осуществить свой коварный замысел и «обломать» более удачливую подругу). Все выглядело вполне невинно: в зале, где звучала приятная музыка, за столиком сидели две девушки и оживленно беседовали о своих «женских» секретах.

За разговорами не заметили, что пора уже уходить. И здесь подруга предложила: «Нас приглашают в ресторан. Мальчики вполне приличные. Давай пойдем?» Подруга настолько уверенно все обыграла, что пришлось согласиться. Не забывай, что моя жена – натура увлекающаяся. Добавь к этому еще и ощущение азарта.

Поэтому, нет ничего удивительного в том, что вскоре девушки оказались в шикарном зале ресторана. Обстановка была непринужденной: душевная музыка, обильный стол с крепкими напитками, общество раскрепощенных мужчин. Хотя, и моя жена, желая «оторваться», не уступала подвыпившим парням, демонстрируя в танце немыслимые виражи.

Но все имеет свойство заканчиваться. Незаметно подошел к концу и тот роковой вечер. Парни, как истинные «рыцари», после застолья решили девушек проводить, вернее, подвести. Те согласились. Сначала развезли по домам подругу и ее нового «партнера». Моей жене предложили пересесть на переднее сиденье. Она согласилась. Собственно, в ней полностью отсутствовал страх. Ей особенно нравилось быть под воздействием флирта.

Именно это состояние и притупило ее наблюдательность. В ином бы случае, она наверняка заметила бы изменения в поведении со стороны водителя. Возможно, виною тому была приличная доза алкоголя, вскружившая ей голову. Водитель внешне вел себя уверенно и непринужденно, успокоив и заверив, что быстро доставит ее прямо к подъезду. Он действительно довез оперативно и прямо к подъезду, но соседнего дома. Она почувствовала неладное, когда он остановил машину и выключил фары.

Растерявшись и не на шутку испугавшись, начала беспорядочно суетиться. А потом попыталась выйти из машины. Но ничего из этого не получилось, так как руки от волнения

не слушались и дрожали, да и действие алкоголя существенно препятствовало принятию осознанных решений. Неожиданно спинка сиденья откинулась назад. Все произошло настолько стремительно, что не сразу сообразила, как себя вести.

*Собственно, все, что произошло с нею потом, для нее выглядело как кошмарный сон. В сознании возникали лишь отдельные эпизоды, порой, совершенно не связанные друг с другом. Единственное, что не вызывало у нее никаких сомнений, так это то, что насильник был профессионалом своего дела. Он мгновенно ее завалил. И как она ни пыталась сопротивляться, насильник уверенно приближался к намеченной цели. От нервного перенапряжения на какое-то мгновение, как ей тогда показалось, она потеряла сознание. И этого оказалось вполне достаточным, чтобы стать женой.*

*Когда пришла в себя, то первое, что бросилось ей в глаза – самодовольное выражение насильника, который рядышком лежал и с ухмылкой наблюдал за нею. Лихорадочно начала приводить себя в порядок. Он попытался ей помешать. Но его повторная попытка вновь овладеть ею, для него оказалась безуспешной. На этот раз она сумела лучше сориентироваться в обстановке и поспешино выскочить из машины.*

*Между тем, свой первый практический опыт она провела на «отлично». Доказательством тому, может послужить тот факт, что ее насильник бежал за нею до самого подъезда и настойчиво предлагал на ней жениться.*

*Утверждать, что она от этого очень страдала, я бы не стал. Почему? Она сознательно лишилась своей девственности и сознательно на это шла. Потом этим фактом из своей жизни неоднократно козыряла. Более того, этот поступок, даже спустя годы, ее нисколько не смущал. Единственное, что ее тогда крайне огорчило, так это то, что родители оказались невольными свидетелями позднего прихода дочери домой.*

*Факт насилия она, конечно, скрыла. Сама же впоследствии откровенно признавалась, что если бы об этом никто не узнал, то на этом факте не стоило бы серьезно и останавливаться. «Собственно, ничего особенного не произошло. Через это все проходят. Правда, по-разному. Главное, что со своими подругами я после этого уже могла чувствовать себя более раскованно и ощущать себя полноценной женщиной». К утру она уже вполне успокоилась. И, как ни в чем не бывало, на следующий день абсолютно спокойно рассказала своей «подруге» о своих ночных приключениях.*

*И те немногие последующие «претенденты», которые все-таки обращали на нее внимание, на самом деле имели чисто прозаические цели: под видом общения «затащить» ее в постель. А что она? Соглашалась. Что делать? За все нужно было платить. И за общение тоже. Притом, мужчины по отношению к ней не испытывали особого психологического напряжения. Потребность в постели у нее возникла раньше, чем желание у мужчин.*

Таким образом, общение наполнялось ощущением страсти. От нее можно было услышать, что от подобных контактов она могла бы прекрасно и отказаться. Не скрою, могла бы. Но почему-то не отказывалась. В большинстве случаев регулярно и по полной программе рассчитывалась собою за душевные беседы. Если другой женщине нужно было долго и упорно объяснять в завулязированной форме о цели приглашения домой, то с моей будущей женой дело обстояло значительно проще. Ей просто откровенно предлагали перенести общение на домашнюю квартиру. Поэтому она чаще всего знала куда идет и чем эта встреча завершится. Более того, на этих встречах сама же и проявляла инициативу от начала любовного представления и до конца.

Она же артистка от природы, поэтому интригуяюще и умело демонстрировала свои способности. «Если мужчина переспит с женщиной, с ним проще общаться». Примерно такой точки зрения придерживалась моя будущая жена.

Ей нравилась игра в любовный флирт на грани фола. Она с огоньком в глазах наблюдала за поведением мужчины. Особенно ей нравились те мгновения, когда он начинал терять контроль над собой. Моя будущая жена, с одной стороны, не выносившая над собой никакого насилия, в то же время, сама же его и провоцировала. Ей хотелось на себе испытать мужскую страстную силу.

Происходило то, к чему она стремилась: завалив ее, мужчины с нею поступали как изголодавшиеся путники после

длительной дороги. О ней в этой ситуации особенно никто и не заботился. Зачем? Пусть радуется уже тому, что ей, таким образом, была оказана особая честь и с такими яркими ощущениями. Она, кстати, и радовалась, не скрывая, что у нее было много мужчин.

Да, не все подобные встречи завершались постелью. Это так. Но связано подобное поведение было не столько с ее принципиальностью, сколько с объективными причинами, не позволившими перейти на более близкий контакт.

А разговоры на темы общения? Это только разговоры. При первых же аккордах подобного общения она, как правило, уже готова была умчаться за своим собеседником хоть на край света. И проделывала подобное не раз. О какой серьезности отношений с нею могла тогда идти речь? Она для этого не была создана. Подобные встречи были мимолетными, кратковременными, хотя и яркими.

Вот и рос эдакий красивый пустоцвет, созданный для разового пользования. Поэтому любовные романы она заводила исключительно с определенным контингентом мужчин. Она даже за меня вышла замуж, руководимая здравым смыслом: у нее к тому времени уже был критический возраст, да и как партнер по жизни, я более или менее соответствовал ее стандартам. Со мною не стыдно было и на людях показаться. Для полного комплекта можно и ребенка завести. Тогда все будет, как и у других. Ребенка она завела, но семьи, в итоге, не получилось. Почему? Да потому,

*что сказать – это не значит сделать.*

*На практике она могла лишь флиртовать. Разводить семейный очаг не умела, да, видимо, и не хотела. Собственно, сложно было определить, чего именно моя жена вообще хотела в этой жизни.*

*Она, исключительно по собственной инициативе, с первых же дней нашей супружеской жизни рассказала мне обо всех своих любовных похождениях. По ее мнению, это называлось строить семейные отношения на откровенности. Наивная! Это не та откровенность, которую мужчины могут по достоинству оценить. Но я не отворачивался от этой информации, раз уж она сама пошла мне в руки.*

*Не скрою, я действительно первоначально хотел построить с ней равноправные супружеские отношения. А вот она, со своими устоявшимися принципами (хотя мне сложно это назвать принципами) даже не попыталась этого сделать. В итоге, в нашем семейном очаге я оказался и строителем, и хранителем в одном лице. Она не приняла меня таким, какой я есть, не прониклась моими мыслями. Поэтому, очень быстро как собеседник моя жена перестала меня интересоваться. А как женищина? К ней я обращался исключительно лишь по необходимости.*

*Она ничего не сделала и для того, чтобы у меня к ней проявились какие-то теплые чувства. Моя жена фактически была как бы в автономном плавании. Дело в том, что она уж больно ревностно дорожила своей мнимой свободой. По*

закону мы вроде бы расписаны, а фактически – разведены. Мне вменялось в вину, что я пил. А что мне оставалось делать? Алкоголь давал мне хотя бы определенную возможность уйти от остроты повседневных проблем. Хотя, был период, когда хмельное зелье не посещало наш дом довольно-таки длительное время. Но даже тогда между нами царили серьезные разборки. И во время одной из них, на нас как-будто что-то нашло. Мы бросились друг на друга, предавшись дикой страсти. Кто бы мог подумать, что именно тогда жена понесет от меня. Так мы зачали нашего ребенка.

– Так что тебя больше занимало: «сделать» ее настоящей женщиной или желание иметь собственного ребенка?

– Одно вытекало из другого. В нашей истории еще не поставлена последняя точка. К этому меня натолкнул ваш роман. Кое-что в наших отношениях я уже пересмотрел. И моя бывшая жена теперь выглядит для меня несколько в ином свете.

Парадоксально может быть прозвучит, но именно после развода у нас начали складываться супружеские отношения. И со мною она продолжает вести себя как законная жена. Даже фамилию мою сохранила. Подобное стремление я воспринимаю как должное. С одной стороны, она предоставляет мне возможность видеться с дочерью. С другой, я, как законный супруг, окружен ее вниманием и любовью в постели. Что еще нужно для мужчины?

Удивлен? Напрасно. Все естественно. Женищина по своей природе всегда тяготела к своему первоначальному положению. Мало ли что между нами было в прошлые годы. **Время вносит порой самые неожиданные коррективы в человеческую психику.** Ныне моя жена очень ревностно исполняет свои супружеские обязанности. Вот это ее качество я и рассчитываю использовать в будущем. Когда именно? Когда я **сам** посчитаю нужным это сделать.

Да, чуть не забыл. Вот она любит бравировать тем, что сама «кидала» своих ухажеров. И со мною, мол, на протяжении нескольких лет мечтала разойтись. А вот последнее слово все-таки было за мною.

Ты – всего лишь очередная страница в ее любовной биографии и далеко не последняя. О настоящей любви в вашей ситуации не может быть и речи. Моя жена многих любила, и меня тоже. Даже тогда, когда она уже встречалась с тобой, будучи под неизгладимым впечатлением от твоих чувств, но, находясь уже в моих объятиях, увлеченно мне об этом рассказывала, а потом дарила еще и незабываемую ночь любви.

Признаюсь – ничего подобного за все годы нашей супружеской жизни и последующего, после развода, нашего знакомства, не было. Удивлен? Но она на этом не остановилась. Проведя такую страстную ночь со мною, она, уже через несколько дней, с таким же страстным желанием отдалась и тебе. А ты поверил в проникновенный рассказ о

том, что у нее давно не было мужчин, и что чуть ли не ты лишил ее девственности? Наивен. Она неподражаемая актриса.

Иначе, как ее понять, когда в очередной мой приезд к дочери, она беззастенчиво снова улеглась со мной в постель. Интересно, что она тебе по этому поводу сказала? Обосновала свое поведение неуверенностью в тебе? Ты же сам понимаешь, что ее доводы не выдерживают никакой критики. И после этого ты будешь говорить о какой-то серьезной любви с ее стороны? Да она сейчас такая правильная только потому, что я не проявляю по отношению к ней никакой активности.

**Я умею выждать. Просто сейчас предпочитаю молча наблюдать за развитием событий. Я еще не сказал своего последнего слова. Меня вполне устраивает то, как ты готовишь ее к восприятию семьи. Устраивает и то, как она определила свою позицию по отношению к тебе: не оформлять официально отношения, а отсюда, и вытекающие последствия. В итоге, вы по-прежнему являетесь любовниками. Что я могу сказать по этому поводу?**

**Она у меня умница! Вот в этом я ее полностью поддерживаю. Она и письма продолжает мне писать моим почерком, тем самым, лишний раз подчеркивая наше семейное единение. И хотя сейчас мы в разводе, как ты уже сам убедился, моя жена, разделяя постель с то-**

*бою, по-прежнему выполняет свои супружеские обязанности и со мною. Иначе и быть не может: у нашей дочери должны быть настоящие «папа» и «мама».*

*Заруби себе на носу: я ее муж, а она моя жена. Да, вы встречаетесь. Но это я вам разрешаю. Пока... Но запомни, я еще не вынес своего окончательного решения. Жди...*

**P.S.** Спустя полгода мы встретились с ним не во сне, а наяву.

...В коридоре послышались мягкие шаги жены. Меня охватил ужас. Обернулся к собеседнику, а его – на месте нет. Мистика какая-то. Я прикинулся спящим.

*– Любимый! Я по тебе очень соскучилась. Какой ты внимательный, даже постель мне нагрел. «Это тебе твой муж ее нагрел», – про себя буркнул я. Прости, ты спишь? Ну, спи.*

Она нежно поцеловала меня и легла рядом со мною. Потом прильнула к моему телу, о чем-то тихонько воркуя. «О, ужас!!! Они что, все сегодня сговорились? Точно такое же движение совсем недавно со мною проделывал и ее муж». По телу пробежала нервная дрожь.

*– Ты замерз? Странно. Весь горишь, как в лихорадке. Ну ладно, спи. Наверное, что-то во сне беспокоит. «Еще бы!», – про себя отреагировал я.*

Через мгновение послышалось ее ровное дыхание. А на моем лбу выступил холодный пот...

**P.S.** *Спустя три месяца моей жене приснился сон, в котором бывший супруг произнес ей слова с поразительной точностью совпадающие с выделенным текстом данной главы. Правда, с одним незначительным добавлением: его «окончательное» решение прозвучит лишь тогда, когда его бывшая супруга официально оформит свои отношения и повторно выйдет замуж.*

# Глава 6

## Пожар

Вечер. Рабочий день позади. Настроение? Да никакое. Обстановка в доме вроде бы привычная, но состояние души трудно объяснить. Хотя не очень-то и хочется заниматься «самокопанием». Жена суетится на кухне, ребенок – расслабляется на улице. «Неужели их устраивает такая несообразность? Ведь это только напрягает. Нервы, как правило, «на взводе», а конечный результат, тем не менее, крайне низок. Жена все это объясняет собственной природной рассеянностью. Но, на мой взгляд, это все отговорки. Человека просто устраивает бестолковая суета».

Одеваюсь молча. Жена это заметила. Некоторое время наблюдала за мною.

– *Ты уходишь?* – наконец спросила она.

– Да. Я за хлебом.

Взгляд ее, несколько мгновений назад выражавший внутреннюю тревогу, несколько смягчился. Вышел на улицу. Полной грудью вдохнул свежесть вечернего воздуха. «Хорошо-то как!» Зашел в гастроном. Что-то меня обрадовало. Настроение постепенно начало меняться. Купил хлеба. Пришел домой. Переоделся. И снова гнетущее состояние стало беспокоить.

Видимо, оттого, что на глазах происходит разрушение семейного очага. Вроде бы дискомфорт от суеты ощущают все. Тем не менее, никто не желает реально что-либо изменить. Ребенок уроки, конечно, делает, но с большой тратой внутренней энергии как своей, так и ближайшего окружения. Время используется очень неразумно. Мое же вмешательство в их привычный ритм ими же решительно отвергается. Такое ощущение, что я здесь просто лишний. С этими мыслями снова начал одеваться.

– Буду через полчаса, – решительно заявил я и вышел на улицу, при этом прихватив с собой небольшой хвостик вяленой рыбки.

Зашел в пивной бар. Там звучала привычная музыка. Заказал бокал пива. Любимый столик оказался свободным. Уселся и с наслаждением отхлебнул глоток прохладного напитка. Тело расслабилось. На душе стало как-то легко. Не знаю, сколько прошло времени. Хотя, зачем это знать? Главное, что мне было хорошо.

Вскоре вернулся домой. Дверь в квартиру оказалась незапертой. В доме звучала музыка. Это ребенок под руководством мамы отрабатывал свои навыки игры на фортепиано.

Пошел в душ. Холодная вода приятно освежает тело. На душе спокойно и легко. «Как жаль, что многие люди так и не могут научиться радоваться жизни. Все ждут идеальных условий. И не замечают за подобным ожиданием, как расплескиваются драгоценные и неповторимые мгновения.

Прозрение у них, как правило, наступает лишь после очередных потерь». Такое ощущение, что я оказался в автономной от семьи природной среде.

Так же молча, готовлю постель. Выключаю в своей комнате свет и укладываюсь спать, не обращая никакого внимания на то, что занятие по музыке еще продолжается. «Что поде-лаешь! Не хотят научиться делать все вовремя, пусть тогда все будет так, как есть».

Уснул мгновенно. И сразу же погрузился в другое временное измерение...

...Ощущение полной гармонии. Удивительное состояние покоя. Квартира наша находится в каком-то странном барачном ряду, где когда-то проживали рыбаки. Но это обстоятельство меня не смутило. Комнатка наша крохотная, но уютная. Не хочется ни на минуту ее покидать.

Но... пришлось, на мгновение. Этого оказалось достаточно, чтобы я не смог ее найти. «Странно. Куда же она исчезла? И почему все двери перекрашены?» Через мгновение ощущаю, что ищу квартиру вместе с женой. Интуитивно наконец-то определяем месторасположение нашей квартиры. И, о, ужас!!! Стены целы, а внутри все выгорело. Пожар, видимо, был совершенно недавно, так как некоторые деревянные вещи продолжали еще дымиться.

Поднялся вверх по улице. Оказался в городском квартале, в районе новостроек. Пытаюсь найти человека, владеющего информацией о происшедшем с нашей квартирой. На

душе было странное ощущение, что сгорела все-таки не наша квартира. Человека найти не удалось. Вдруг заметил, что рядом со мною оказалась моя прежняя жена. Она искренне сопереживала мне. Какое-то время мы были вместе.

Решил снова вернуться к своей квартире. Вернее, к месту пожарища. Оказалось, что в барачном ряду сгорело уже несколько квартир. Подхожу к предполагаемому месторасположению моей квартиры. Но уже без своей прежней жены. Квартиры на месте не оказалось. «Я так и знал! Моя квартира не сгорела. Я ошибся». Но странным для меня было другое обстоятельство: почему же я не могу ее найти?

– *И не найдешь*, – спокойно ответил мужчина, неожиданно оказавшийся рядом со мною.

– !?!?

– *Хочешь свои любимые, с ментолом?* – При этих словах он из своей пачки вытащил сигарету и предложил мне ее подкурить. Увидев странную зажигалку в виде серого шара, отказался от его услуг.

На вид он был сутуловат, худощав, высокого роста. Длинные и прямые волосы, низко свисшие на лоб, явно мешали ему смотреть. Взгляд его был направлен мимо меня куда-то вдаль. – *Ты должен нас понять. Во-первых, вас длительное время здесь не было. Во-вторых, вы о себе не оставили никаких сведений.*

– Где наша квартира? – не удержался я.

– *Денег от вашей квартиры тоже нет*, – спокойно и

невозмутимо продолжал свой монолог странный собеседник.

Меня начал выводить из себя его тон. Я жаждал мгновенного ответа. На каком основании продали нашу квартиру? Как это произошло? В чем наша вина? К чему это бестолковое объяснение? Стал захлебываться от водопада нахлынувших вопросов... Передо мною еще несколько раз мелькнула худощавая фигура мужчины, но уже с бутербродом в протянутой руке. «А бутерброд здесь причем?»

...Открыв глаза, за окном увидел знакомые очертания деревьев в родном парке. Светало. Ощутив нежное прикосновение жены, почувствовал прилив нежности к ней. Обнял ее. Возбужден. Но она не ответила на мой порыв. Ее холодность, словно ледяной душ, остудила мой пыл. «Странно. Неужели это как-то связано с ночным видением?»

И здесь вспомнился еще один эпизод этой ночи. Как я мог его забыть? Ведь он способен даже самого хладнокровного вывести из равновесия.

Эпизод и сейчас не дает мне покоя. Помнится, тогда тоже спал. Во время сна почувствовал прикосновение жены, которая наконец-то после вечерней суеты легла отдыхать. Сознание подсказывало, что было уже довольно-таки поздно.

Спустя какое-то время я открыл глаза. Рядом уже мирно спала жена, прильнув ко мне. В комнате было непривычно светло. «Неужели утро?» Оказалось, нет. В следующее мгновение увиденное повергло меня в шок. На стуле, возле на-

шей постели, сидел лысоватый, с неприятной бородой, не то старик, не то... непонятно что.

– *Не ожидал увидеть здесь еще кого-то?* – абсолютно спокойно и уверенно произнес старик, поймав на себе мой удивленный взгляд.

– Не-е-е о-жи-дал, – растягивая фразу, промямлил я.

– *Ничего. У тебя это пройдет быстро. Тем более, что ты довольно-таки привычен к подобным встречам. Не правда ли?* – хитро прищурившись, как мне показалось, сквозь затемненные очки, произнес старик.

– Да. У меня действительно сегодня уже был один ночной непрошенный гость, назвавшийся первым мужем моей жены, – признался я.

– *А ты станешь последним,* – развязно вставил старик.

– ?!?!

– *Да, ты сейчас всего лишь любовник, не более того. Я вот, тоже ее любовник. Притом, с более солидным стажем.*

«Мне на него смотреть неприятно, не то что к нему ложиться в постель. А тем более, ласкать его, дарить ему нежность и любовь», – невольно подумалось мне.

– *Ты рассуждаешь как мужчина, а она – не забывай, женщина. Помнишь известное изречение о том, что женщины «любят ушами»? Так вот, для нее любой контакт с мужчиной воспринимался как благо. К тому же, в тот момент она была в настолько сложном психологическом состоянии, что ей попросту не хотелось жить. И мне ничего не остава-*

*лось, как умело воспользоваться ситуацией. Как бы цинично это ни звучало.*

– И это притом, что у нее крайне восприимчивое и ранимое внутреннее биополе, – как бы размышлял я. – По складу характера она всегда стремилась к справедливости, обладающая богатым природным потенциалом. Ничего не понимаю. Такое впечатление, что ей было абсолютно все равно, как внешне выглядел ее партнер. Неужели такое возможно?

– *Еще и как возможно!* – торжествуя произнес старик. – *Более того, я ее брал как хотел и сколько хотел. Она меня приняла именно таким, каким ты меня сейчас видишь. Я имел над нею неограниченную власть. Зная свобододолюбивый характер этой эсеницы, я подчинил ее себе, и обращался с нею как с рабыней. Именно так.*

В его голосе чувствовались какие-то странные нотки, от которых бросало то в жар, то в холод. Глаз его за очками видно не было, но ощущалось, как они просверливают душу насквозь. С виду – «дряхленький» «старикашка», а внутри него бурлил настоящий энергетический океан. «С ним нужно в открытую вести игру. А игрок он, по-видимому, искусный. Ну, что ж, сразимся. Я иду ва-банк!»

– *Я тоже иду ва-банк,* – прочитав мои мысли, произнес старик.

– Прекрасно! Я так понимаю, что предыстория твоих «успехов» скрыта все в том же невинном общении?

– *Да. Она не могла без общения. А я увлекался философи-*

*ей, психологией, гипнозом, черной и белой магиями.*

– Впечатляет.

*– И ее впечатлило. А так как натура у нее увлекающаяся, то работать с нею было одно удовольствие. Она просто утопала в обилии информации, которой я ее снабжал. Ни с чем подобным ей не приходилось ранее соприкасаться. Я ее покорила еще и тем, что в общении мы обращались друг к другу строго на «Вы» и по имени отчеству.*

*И еще один немаловажный факт, который мною сразу же был реализован. Я значительно старше ее. То есть реально мог претендовать на роль учителя. Те мимолетные увлечения мужчинами, которые у нее были ранее, вообще в расчет не беру. Так вот, я оказал высочайшую честь, избрав её своей равноправной собеседницей. Извини, но такая постановка вопроса кого угодно сразит. Она потеряла даже дар речи от возможности постоянного общения с такой уникальной личностью, как я.*

– Не думаю, что эту возможность она с самого начала связывала с постелью?

– Я знаю. А это было не важно. Главное, что я связывал.

– То есть, с самого начала ты с нею строил отношения на обмане?

– Грубо. Конечно, мне приятно было с нею поддерживать беседы. Не лишена она была и внешней привлекательности. Разве этого мало? Но больше всего она привлекла мое внимание тем, что я мог ее использовать как благодатное сы-

рье для проведения своих исследовательских сеансов. Ее не нужно было обманывать. Она безропотно внимала каждому моему слову. Поэтому мне не приходилось особо напрягаться.

И моё приглашение продолжить беседу у меня на дому, она восприняла безропотно.

– И прямиком в постель? – съязвил я.

– Меня подобными репликами вывести из себя невозможно. Поэтому на твои слова я реагирую абсолютно спокойно. Конечно, не сразу в постель. Хотя реально мог сделать и это. Но мне был интересен сам процесс. Как сделать так, чтобы она, по собственной инициативе, сама разделась, и сама же улеглась ко мне в постель.

Для этого ее нужно было сначала подготовить. Определенное время мы просто общались. Я сразу понял, что она мне выдаст всю необходимую информацию о себе без утайки. Так и случилось. Более того, она мне, как уже самому близкому человеку, призналась даже в том, что серьезно болеет. Таким образом, у меня очень скоро созрел план. Вот, я и предложил ей вылечить эту болезнь.

– Через постель?

– На этот раз ты попал в точку. Именно так. Я посоветовал ей пройти определенное количество сеансов, после чего непременно наступит улучшение.

– Ну, и...

– Мне на тот момент было не важно, что у нее по этому

поводу могут возникнуть сомнения. Женищина – это своеобразный музыкальный инструмент. Необходимо только уметь нажать нужную клавишу, чтобы зазвучала желанная мелодия. Я безошибочно определил эту клавишу.

При каждой встрече я брал ее за руку, вежливо к ней обращался и произносил магическую фразу: «Идите за мною». Её такое обращение лишило воли и самообладания. Она млела от подобного внимания мужчины, пускай и не красивого, безоговорочно подчиняясь моей команде. А я, на самом деле, проводил над нею гипнотический сеанс, заряжая ее своей энергией. И мое предложение, вылечить ее недуг постелью, было принято безропотно.

Я сразу же занялся ее «лечением». Она сделала все так, как я хотел. Сама разделась, и сама легла ко мне в постель. Мне было неважно, что она при этом будет испытывать. И в последующем меня это мало интересовало. Я не стремился в ней пробуждать Женищину. Мне были важны собственные ощущения. Особенно меня возбуждал запах ее тела. «Странно. Ведь если находишься с партнером в гармоничных отношениях, запах тела вообще не ощущается». Но наиболее острое блаженство я испытывал в те мгновения, когда в конце любовной игры она, уже без моей подсказки, выпивала мое лекарственное, как я ее уверил, мужское семя.

– И ей, конечно, это понравилось?

– Повторяю, меня ее состояние мало интересовало. Хотя, отмечу, что она это сначала сделала без особого удо-

вольствия. Тем более, что ей тогда это пришлось делать впервые. Но только вначале. Потом она вошла во вкус. Привыкла и даже с некоторым наслаждением выпивала все, что можно было выпить. Аппетит у нее оказался на редкость отменным. Были даже периоды, когда я был ею просто истощен.

Поэтому вынужденные паузы заполнялись простым общением с чаепитием, не более того. А она наивно полагала, что общение для нас обоих было важнее, чем постель. Я не стал её в этом заблуждении переубеждать, так как меня это вполне устраивало.

Но если ты думаешь, что и твою энергию она будет выпивать с таким же желанием, то глубоко ошибаешься. И не потому, что это ей не понравится. Скорее наоборот. Ее испугает ощущение гармонии в контактах с тобой. Здесь нет никакого противоречия. Гармония в ощущениях для нее равносильна потере контроля над собою. А этого она не допустит.

– Понятно. Но все же пришлось тебе в последующем раскрыть ей кое-какие карты?

– Я игрок. И карты открывают лишь в тех случаях, когда нужно сорвать «куш». Я ей объяснил, что подобный недуг за месяц вылечить невозможно. Необходимо и впредь поддерживать регулярный ритм интимных отношений.

– И она согласилась?

– А куда ей было деваться? Выйти из игры она уже не

могла. Сам знаешь, что бывает в подобных ситуациях?

– Их «убирают».

– Знала это и она. Боялась меня? Да. Но меня и это устраивало. С одной стороны, я стремился в ней развить потребность в реализации собственного природного потенциала. А с другой – определить ее статус рабыни по отношению к себе. Ни о каком равноправии в наших отношениях не могло быть и речи. Я на ней только апробировал многие скрытые приемы насилия. Мне это особенно нравилось. Не поверишь, но она даже влюбилась в меня. Проявляла страсть в постели, ласкала и нежила меня.

Не скрою, это приятно было ощущать. Но мне не это нужно было. Я хотел добиться того, чтобы она добровольно и с желанием целовала мои ноги и внимала каждому моему слову – вот, что доставляло мне наибольшее удовлетворение! **А за ответную любовь нужно нести ответственность.** Для меня это было обременительно.

– Признайся, ты ее откровенно использовал в своих коварных и подлых целях?

– Я бы так прямолинейно не высказывался. И в то же время, не скрываю, коварство было. Да, ее использовал. А что здесь плохого? Между прочим, она очень многому у меня научилась. И медовый месяц у нас был. Притом, неподдельный, настоящий. И она мне многое дала. То есть, хочу сказать, что этот отрезок наших отношений не прошел для нас бесследно. Есть что вспомнить. Но об этом мы с тобою

*поговорим отдельно.*

– Вспомнить-то есть что. Но если ты представил себя Учителем, как могло такое произойти, что именно ты и закодировал ее на неудачу в будущей семейной жизни?

– Да, я действительно когда-то произнес фразу: «После меня ты не будешь **так** жить ни с одним мужчиной». Это не касалось ее интимной жизни. Она могла кого-то полюбить, и даже завести семью. Но формально. Почему? Да потому, что ее семья не должна была иметь духовного контакта такого уровня, какой он был у меня с нею. Я понял, почему ты у меня об этом спросил. Хочешь составить мне конкуренцию? Попытайся. Но знай, что я безропотно не сдам свои позиции.

– Я так понял, что ты не только за этим пришел. Наверное, еще какую-то гадость подготовил. Но хочу и в свою очередь предупредить, что тоже не собираюсь раньше времени выбрасывать белый флаг.

– Да, я действительно собрался тебе преподнести еще один практический урок. Но реакция твоей женщины для тебя будет непредсказуемой. Вариантов у тебя нет, кроме, как только слушать меня и молча наблюдать за мною.

Итак, посмотри на свою жену. Она мирно спит и ни о чем не догадывается. Но даже во сне она не перестает быть женщиной. Она обнажена, доступна. В тебе просыпается желание. Тебе хочется взять ее, но мешают надуманные нравственные принципы. Отбрось их в сторону. Подчерки-

*ваю. Женщине нравится насилие, чтобы она по этому поводу ни говорила. Прояви свою мужскую силу и страсть. Возьми ее так, как подсказывает твоя природа. Ну! Чего медлишь? Ты весь дрожишь от возбуждения. Смотри, она даже во сне развернулась тебе навстречу. Бери ее!!!*

Невольно перевел взгляд на своего собеседника. Мое состояние неожиданно сменилось состоянием шока. Дыхание стало прерывистым. Явно не хватало кислорода. Еще бы!!! Передо мною уже был не старик, а «Я». Собственно, мой собеседник поменял свое лицо, приняв мое внешнее обличье. Но это еще не все. Я с изумлением обратил внимание, что этот старик-оборотень, словно маг на ритуальном обряде, заморожено держит в своих мускулистых руках свой возбужденный деревянный мужской стержень, короткий и толстый, морщинистый и кривой. «Не верю своим глазам! Что он собирается делать?!?! Так кто кого «заводит»?»

Не успел я только об этом подумать, как в следующее мгновение он со своим уродливо торчащим бревном уже оказался возле моей жены, которая как нарочно, ничего не подозревая, перевернулась на спину и откровенно широко раскрыла свои объятия. Старик, немедля, сразу же приставил к ней свое отвратительное орудие. И только на мгновение обратил свой взор на меня.

*– Что слова? Лучшие на практике покажу, как это делается. Тебе никогда не приходилось наблюдать, как в твоём присутствии силой берут твою жену? О!!! Ощущения*

*потрясающие! Что ж, тогда смотри,* – и с этими словами резко и стремительно вошел в спящую жену, вызвав у нее протяжный стон.

– Не-е-е-т!!! – запротестовало все внутри. Но мой крик оказался беззвучным.

Кислорода стало не хватать. Единственно, что я смог сделать, так это широко раскрыть рот от крайнего изумления. По всему было видно, что мой организм оказался под воздействием гипноза: мозги работали, а воля была полностью лишена возможности выполнять свои привычные функции. Ничего не оставалось, как только молча наблюдать за бешеным ритмом старика и искривленным лицом жены. Такого грубого и жесткого напора мне не приходилось наблюдать даже в самых откровенных фильмах.

Жена, открыв испуганные глаза и увидев мое лицо, не сразу сообразила, что происходит. Но оказать серьезного сопротивления грубой силе она уже не могла. Слишком поздно осознала, что ее откровенно насилуют. Ей ничего не оставалось, как по возможности быть безразличной к происходящему. А старика это лишь подзадоривало. Он, словно артист на сцене, начал демонстративно импровизировать, явно рассчитывая подобным зрелищем меня окончательно растоптать. Развязно и уверенно, по своему усмотрению, ворожал женское тело, как карточный игрок, вновь и вновь тасующий новую колоду. А потом, с нескрываемым удовольствием, многократно овладевал женой в самых немислимых по-

зах. Она какое-то время безропотно и равнодушно отдавалась ему.

– Дьявол, – наконец-то сквозь зубы процедил я и впервые услышал свой голос.

– *О-о! Кажется, у тебя голос прорезался,* – не ослабевая напора, произнес старик. – *Да, дьявол. А вот мое мужское достоинство, как ты уже смог удостовериться, настоящее.*

В это мгновение он снова усилил свой напор. Податливое тело жены, помимо ее воли, инстинктивно начало реагировать на мужское вторжение. По всему было видно, что возбуждение передалось и ей.

– *Ты только посмотри, твоя жена уже откликается на мой напор. Ну, как, понравилось?*

Появилось первое ощущение, что ко мне постепенно начала возвращаться сила. Я кипел от негодования.

– Убью тебя, уродливая мразь.

– *Не удастся. Дьявола невозможно уничтожить.*

Что-то мое внимание отвлекло. И этого оказалось достаточно, чтобы в следующее мгновение, к ужасу своему, смог понять, что вместо него в объятиях жены нахожусь я. Именно я продолжаю обрушивать на жену свой безудержный страстный порыв. «Идиот!!! Что я делаю? В жизни никогда не проявлял подобного насилия над женщиной. А здесь такая изощренная форма, притом, очень грубая». Ощутил, что возбуждение резко начало спадать. Я мягко вышел из нее и

еле слышно произнес: «Прости».

– Слабак, – слышалось из темноты.

Через мгновение моя жена простонала от острой боли в районе живота. Мною овладело неприятное ощущение «облома» не только оттого, что половой контакт завершился ничем, но и от проявленной грубости по отношению к любимому человеку.

День начался в подчеркнуто сдержанных эмоциональных тонах. Я уже не реагировал на привычную суету и несобранность членов семьи. Такое ощущение, что меня от них отделила какая-то прозрачная пелена. На подсознательном уровне у меня начала формироваться новая среда обитания.

**P.S.** *Через несколько дней жена в откровенной беседе призналась: «В ту ночь ты был грубым и жестким, но очень страстным и напористым. Я оценила это. На меня твой напор произвел очень сильное впечатление. Жаль только, что это был... не ты».*

– ?!?!

– Ну что я тебе говорил? Реакция твоей женщины для тебя оказалась непредсказуемой, – снова слышался знакомый голос из пустоты. – Не забыл, что мы еще должны встретиться? До встречи!..

# Глава 7

## Расплата

Следующий день прошел в мучительном ожидании. Все валилось из рук, не мог настроить себя на рабочий лад. Только к полудню успокоился. «Собственно, почему я должен волноваться? Не я же назначал встречу. И вообще, может это только плод моего воображения». Настроение от этих мыслей поднялось. Работа спорилась. Режим занятий вошел в привычный ритм. Появилось свободное время.

У меня к нему всегда было особое отношение. Обычно любил в свободные минуты проводить в парке поблизости. Есть возможность понаблюдать за людьми, да и поразмышлять. Вот и на этот раз нашел лавочку в тенечке. Уселся. Вытащил рукопись своей книги. Начал вычитывать текст.

Сколько прошло времени, не заметил. Поэтому голос, раздавшийся сзади, заставил меня невольно вздрогнуть.

*– Не оборачивайся. Как и обещал, пришел на встречу. Надеюсь, узнал, чей голос сейчас слышишь? Я не намерен с тобой беседовать. Просто, выдам тебе информацию. Не подумай, что хочу помочь своему сопернику. Отнюдь. Мною движет совершенно иное желание.*

*Полученная от меня информация разрушит твои планы относительно моей женщины. Ты даже сейчас не сможешь*

мне в этом помешать. Смирись и не пытайся мне перечить: все равно ничего не получится. Уверен, что о нашей встрече расскажешь своей жене. А мне это и нужно.

Тебе кое-что растолкую. С твоей женой я не просто встречался. Это слишком для меня примитивно. Я ведь психолог и философ, да к тому же еще маг и экстрасенс. Имея такие богатые данные, перед собою ставил глобальные задачи. В ней, прежде всего, целенаправленно стремился сформировать яркий и неординарный образ эмансипированной Женщины. У нее должна была полностью отсутствовать потребность быть чьей-то женой и, тем более, идти за мужем. Констатирую – я смог этого достичь.

Она твердо усвоила, что действительно сможет себя наиболее полно реализовать только в определенной области. Я всячески стремился ей в этом содействовать. Ездил с нею по городам, оказывал практическую помощь и моральную поддержку. Ей это очень льстило. Небось, думала, что за красивые глазки все это делал. Как бы не так!

На самом деле, имел четкий и конкретный план в реализации собственного замысла. Фактически мы тогда вели себя уже как муж и жена. Хотя, справедливости ради, необходимо отметить, что далеко не во всех наших планах нам сопутствовала удача.

В моих словах нет никакого противоречия. Дело в том, что на тот момент я уже был женат. Поэтому буквально с первых встреч пытался убедить, что встречаясь со мною,

она не должна испытывать ощущение неловкости. Даже наоборот, статус женатого человека дает определенные преимущества. Во-первых, отпадает потребность за меня выходить замуж. Во-вторых, она сможет наиболее полно сформировать образ эмансипированной женщины.

Тебе уже сказали, что я циник. Хотя тогда у нее обо мне было другое мнение. Я ее прекрасно понимаю. Дело в том, что в твоих объятиях она пытается полностью стереть с памяти свое интимное прошлое. Наивная. Не получится. При очень близком сближении с тобой я всегда буду ее подстерегать. Вот в этом и заключается мой цинизм. Я всячески буду препятствовать вашему сближению. Да, ты спишь с нею, обладаешь ею. Но она не твоя. Из ее уст постоянно звучат мои установки. И тебе не удастся в ней ничего изменить.

Единственное, что дало б тебе определенный шанс в налаживании семейного союза, так это вытащить из нее закодированную информацию. Но на это, даже из боязни потерять тебя, она не решится. Хотя, и скрыть ее уже не сможет, так как ты ухватился за клубок этой информации. Вот и получается, как бы замкнутый круг. Из двух зол обычно пытаются выбирать меньшее. Так вот, она, так или иначе, но обязательно окажется перед острой необходимостью выложить тебе всю свою информацию. Но есть вещи, которые сильнее человеческого разума.

Я-то знаю, что подобная информация не оттолкнет ее

от тебя. А вот ей в подобное поверить и, тем более, решиться на такое – не удастся. Видишь, я тебе даже место указал, где ключик лежит. Только вот взять его ты и не сможешь. И в этом тоже состоит мой цинизм.

Знаешь, что происходит с наркоманом, если его лишают наркотика? Возникает невыносимая ломка. Так и с твоей женой обстоит дело. Она довольно основательно «напичкана» моим семенем. И любая попытка избавиться от его воздействия будет лишь провоцировать серьезные разногласия в ваших отношениях.

К примеру, ты только попытался у нее узнать кое-какие детали из нашей интимной жизни, и у вас сразу же произошел серьезнейший сбой в межличностных отношениях. Она мучается, места себе не находит, а сказать все-таки не решается. Вот какая у меня над нею власть. Она по-прежнему моя рабыня и даже спустя много лет после нашего романа продолжает безропотно выполнять мою волю. Таково действие специальной прививки против семьи.

Она с тобой еще не разговаривала моим голосом? Тебя еще ожидает такое «удовольствие», после которого ты, как бездомная собака, будешь валяться у двери ее квартиры на голом полу или скитаться на вокзале, как беспризорник. Я уже сейчас предвкушаю сладость от подобного зрелища.

Да, я хотел в свое время снять для нее отдельную квартиру. Но только для того, чтобы не прятаться от посторонних глаз. Я бы с нею тогда был бы более раскованным.

*Это давало бы мне определенную возможность иметь постоянную женщину, как для общения, так и для постели. В более спокойной обстановке мог бы и ребеночка завести. При свободных отношениях это выглядело бы вполне естественно и закономерно.*

*Подобный подход полностью соответствовал бы и образу эмансипированной женщины. А ребенок для нее был бы источником вдохновения. Но этим планам не суждено было сбыться.*

*Мое желание не было столь идиллическим, как тебе могло показаться на первый взгляд. С будущим ребенком я связывал четкие и определенные планы. Для тебя это выглядит кощунственным. У меня же к этому замыслу совершенно иной прагматичный подход. Дело в том, что именно ее будущему ребенку с именем АНАСТАСИЯ я собирался передать тот энергетический потенциал, которым владел сам.*

*Ты спросишь, почему мой выбор пал именно на нее? Отвечу. Она для меня оказалась самым благоприятным и гармоничным «сырьем», всецело пропитанным моим семенем. Теперь в этой плодородной почве должно было произрасти плод-дерево. Впоследствии, выйдя замуж, она родила дочь, но ребенок приобрел не то имя, что я прогнозировал. Таким образом, мой энергетический канал связи с этим ребенком был перекрыт. И, как результат, безудержный поток разрушающей энергии начал все сносить на своем пути.*

*В ее семье вскоре возникли настолько серьезные проблемы, которые ее супруг смог разрешить только искомвым заявлением в суд о разводе. Но проблемы, конечно, таким образом не были полностью разрешены. Однако об этом они оба узнали лишь по истечении нескольких лет.*

*Следующие страницы в ее жизни были заполнены тобою. Гордись, ты **уже** внес столь весомый объем духовного потенциала, что она ни при каких обстоятельствах не сможет вычеркнуть тебя из своего сознания, как бы у нее ни складывалась последующая жизнь.*

*Что касается непосредственно тебя. Ты оказался достойным моим соперником. Я знал, **кто** именно встретится на пути у моей женичины и впоследствии окажется не только ее законным супругом, но и будет для нее Учителем-наставником. Правда, она это осознает лишь тогда, когда тебя полностью... потеряет. Не смотри на меня так удивленно. Твой немой вопрос мне понятен. Но я не об этом.*

*Именно твоей законной супруге будет предоставлен последний шанс. Уверен, что тебя не удивят мои последующие слова, так как и ты своими соционико-эзотерическими наблюдениями научился предвидеть многие события.*

*Дело в том, что между вами произойдет безудержное страстное сближение в тот момент, когда вы фактически уже будете в разводе.*

*Да, упустил вопрос о ее недуге. Так вот, по ходу событий, я скорректировал свои подходы к этой проблеме. Объяснил*

ей, что лечение этой болезни – довольно длительный процесс. Да и, собственно говоря, она уже свыклась с тем положением, в котором сама находилась. Я имею в виду статус любовницы. О своем лечении она впоследствии даже не вспоминала.

Сам понимаешь, что речь о семье не шла. Правда, я ей говорил, что мы возможно обвенчаемся. Но, скорее всего, мы оба в эту затею не верили. Для меня важнее было то обстоятельство, что я на нее оказывал неизгладимое воздействие. Она постоянно находилась под моим гипнозом. И вскоре привыкла к подобному состоянию.

Я добился того, что стал для нее единственным мужчиной, которого она любила и к которому тяготела. Поэтому мой образ из своего сознания она никогда не сможет стереть.

Я тебе уже говорил, что у нас был прекрасный медовый месяц. Так вот, не теши себя надеждой, что тебе удастся собою «перекрыть» мое воздействие. И о ее ощущениях не пытайся у нее узнать: она все равно тебе ничего не расскажет. Правда, при этом не станет тебе открыто отказывать в твоей просьбе. Официальная ее версия: за «давностью» лет многие детали забылись. Зачем, мол, старое ворошить и т. д. и т. п. Так вот, ничего не забылось.

Она в той поездке так меня «раскрутила» и оторвалась по полной программе, что пробудила во мне столь необузданную страсть, о которой я даже не предполагал. Прости,

но такое не забывается и через 50 лет. Меня ни одна женщина так страстно и изощренно не ублажала. С нею я почувствовал себя настоящим половым гигантом. И все свои ощущения она без остатка отдавала только мне.

Как такое стало возможным? Просто, я в очередной раз покорил ее своей непредсказуемостью, организовав поездку в северную столицу. Эту страницу в своей жизни она также никогда не сможет вычеркнуть из своего сознания. Этот город постоянно будет напоминать ей не только о своей неповторимой архитектуре, но и о нашем «медовом месяце». Я и остаюсь ее настоящим властелином. Думаешь, почему она сейчас так избегает, даже спустя много лет, встреч со мною? Причина проста: неизменно боится моего магического на нее воздействия. И от этого страха она тоже никогда не сможет избавиться.

Кажется, я немного отвлекся. Так вот, у нее к тому времени уже был поклонник. Но это не помешало ей со всей страстью свое тело отдавать мне, а не своему романтическому избраннику. В итоге я смог гармонично соединить прелесть вечерних прогулок, экскурсий, посещений ночных кафе-ресторанов и «медовую» постель. Она, конечно, может тебе говорить о том, что для нее «интим» не играл перво-степенной роли. Возможно. Только вот отделить одно от другого она даже и не пыталась.

Прекрасно! Я добился того, что этот город в ее сознании неизменно будет ассоциироваться с моим именем.

*Я все предусмотрел. Покажи мне мужчину, который сможет «потеснить» меня? Чего ухмыляешься? Думаешь, тебе удастся? Посмотрим! Я игрок, не забывай. И преждевременно высвечивать свои карты не собираюсь.*

*Да, мы действительно не были официально мужем и женой. Да, между нами была приличная разница в возрасте. Но медовый-то месяц у нас был настоящим!!! И вряд ли ты сможешь меня в этом «перещеголять».*

*Небось, подумал о ее последующем официальном замужестве? Не стоит. Ну, хотя бы потому, что они в интимном плане были несовместимой парой. Ее законный муж не смог дать своей жене тех ощущений, которые в свое время она испытала со мною.*

*Тебя как художника естественно интересовало, как этот «отрыв» в реальности выглядел. Не дождешься. Этого-то она тебе и не расскажет. Домысливай сам, а от нее ни слова не услышишь. Я-то прекрасно понимаю, зачем тебе именно такая информация необходима. Ты, тем самым, пытаешься ее изолировать от моего воздействия. Сразу скажу, и не пытайся. Ты видишь, как она страдает. А все из-за того, что под твоим влиянием, она лишается воздействия моего семени. В результате, у нее начинаются очень болезненные ощущения. Между вами вновь и вновь возникают ссоры.*

*Дело в том, что ты мой серьезный конкурент. Твой Бог – Иисус. А мой – Дьявол. Поэтому между нами не может*

быть дружбы или какого-то конструктивного сотрудничества. Я смог проникнуть даже в ее сознание. Она действительно закодирована. Не лишай ее моего наркотика. Живи с нею, обладай ею, но душу не тронь: она останется со мною. Она утверждает, что верит тебе. Это правда. Но верит не так глубоко, как в те годы верила мне, которому были отданы и тело, и душа. Поэтому, смирись с этим или расстанься с нею. Ты для нее всего лишь «заинтересованное лицо», не более того.

Да, она тебя искренне любит, но с моей установкой и моими глазами. (Мне, правда, по ходу развития событий приходится постоянно корректировать некоторые свои позиции и в какой-то степени уступать ее чувственному напору, но это ни в коей мере не меняет сути проблемы). Следовательно, ты в итоге не сможешь вернуть свою эсеницу к ее природному началу.

Все! Больше мне не о чем с тобой говорить. Хотя, как знать. Возможно, и пересекутся еще где-то наши пути...

**P.S** Как показало время, «пути не пересеклись»...

# Глава 8

## Повод

– Сегодняшнее мое «Я» – свалка осколков. Это не «дюмское» желание «пощекотать» нервы. Пожалуй, подобное состояние мне пришлось испытать впервые. Интересно было бы узнать, можно ли из подобной «свалки осколков» восстановить прежнюю целостность моей души?..

*– Так, хватит интриговать! Что же все-таки произошло на самом деле?*

– Попытаюсь быть последовательным. Итак, была среда. Рабочий день в лицее подходил к концу...

*– Слушай, я тебя прерву. Ох, уж эти «дюмские» замашки, начинать издалека.*

– Короче. Вроде бы не произошло ничего неординарного. Просто мне заплатили значительно меньше, чем обещали. И то, после того как за меня замолвили слово. А моей дочери ничего не заплатили, так как по утверждению завуча «она вообще не работала». Следовательно, ей и жалованье не положено. Такие вот дела.

*– Обидно, когда деньги не платят. Так ведь на то, наверное, были основания.*

– То, что со мною обращаются подобным образом, не привыкать. Я же не могу серьезно за себя постоять. А вот ко-

гда обижают детей, независимо – чужих или своих, со мною происходят страшные вещи. Мне тогда лучше не попадаться на глаза – растерзаю.

Это не бравада. Обидно не то, что не заплатили (хотя сам по себе факт неприятен). А то, что сделали это необоснованно. Она ведь отработала все положенные часы с лихвой. Проводила очень серьезную работу со своими слушателями: обсуждение творческих работ, обмен опытом, ознакомление с теорией, подготовка литературного сборника. И вдруг на тебе – «она вообще не работала»!

*– Обычная производственная «нестыковка», которую без особых усилий, в рабочем порядке можно разрешить.*

– А я эту «производственную нестыковку» воспринимаю по-иному. Такое ощущение, что меня облили помоями. Состояние растерянности и безысходности. Заметила, я даже не упомянул о брезгливости, ее попросту нет. Не удивительно. Еще мгновение и я взвою.

*– Стоит ли так сокрушаться?*

– Как ты не можешь понять! Свершилось самое страшное деяние – несправедливо (если не сказать резче) обидели ребенка, который только начал делать первые самостоятельные шаги во взрослой жизни. И какой же урок ей преподнесли взрослые?

*– Может, ты слишком драматизируешь ситуацию?*

– Я на них не обижаюсь. Моя родная дочь, без преувеличения, «ангел во плоти». Она не способна на подобное ко-

варство. В литературную студию, которую возглавляла, вложила и душу, и сердце. К ней искренне потянулись ученики. Занятия проводились регулярно и, что особенно хотелось бы подчеркнуть, с переработкой.

Собственно, она на фактор времени вообще не обращала своего внимания. Общение продолжалось ровно столько, сколько в нем была потребность. Дети «ожили», в них проснулась творческая жилка. Знаешь, какими словами можно выразить все происшедшее с нею? Смерть на взлете. Когда птица широко расправляет свои крылья, набирает стремительно высоту и, в это мгновение, получает пулю в грудь.

Стыдно за тех людей, которые должны нести «разумное, доброе вечное», а на самом же деле преподнесли ей жестокий урок «махровой» несправедливости. Как-то даже не решаюсь вслух произнести, что учитель способен на подлость.

*– Ты прямо весь преобразяешься, когда речь заходит о детях.*

– Наконец-то ты зафиксировала мою природную суть. Да, меня возможно понять, только через мое восприятие ребенка. **Больно малышу – больно мне.** Я, как никто другой, могу реально ощутить всю безграничную гамму душевного состояния ребенка.

*– В твоём-то возрасте?*

– А причем здесь возраст? На меня он не оказывает никакого влияния. Я даже сейчас ребенок. Не улыбайся. **Меня**

**дети принимают только потому, что я «из их круга».** Между нами никогда не существовало возрастной границы. Но стоит мне оказаться взрослым, и дети перестают меня понимать. Я ощущаю звучание детской волны. Мне не нужно специально на нее настраиваться.

А вдвойне больно, когда в ответ на светлые помыслы ребенок получает «плевки» от взрослых. Когда я вижу подобное, то «зверею». Как, соблюдая внешние рамки приличия, защитить ребенка от подобной «грязи»? Поэтому, я и сказал администратору лица о том, что тот поступил непорядочно, ему нельзя верить и что на него опрометчиво впредь полагаться, так как он не умеет держать данное им же слово.

*– И, тем самым, подписал себе «смертный» приговор.*

– Как ни прискорбно, но это факт.

*– Неужели только этот факт тебя превратил в груды «осколков»?*

– На сегодняшний день лицей высветил еще одну «болеву» грань проблемы, с которой мне пришлось столкнуться. Дело в том, что здесь полностью перекрыли перспективы моего творческого развития. Так, сначала умело организовали жалобы родителей, а потом под благовидным предлогом лишили меня общения с целой параллелью классов.

*– Но ведь тебя обещали использовать по назначению, то есть в качестве преподавателя спецкурса, который тобой же был разработан?*

– Самое удивительное в том, что профиль журналистики

у них появился исключительно с моей подачи. Но работать в этом качестве в итоге мне тоже не удалось. Мол, соответствующего кабинета нет, оргтехники – тоже.

– *Но Москва ведь тоже не сразу строилась. На приобретение оргтехники необходимы средства притом, немалые.*

– Я все это понимаю. Так ведь меня лишили преподавания даже теоретической части курса.

– *Тогда не могу понять, чем вызвана такая резкая перемена по отношению к тебе у руководства лицея.*

– Ответ на поверхности. У них к тому времени уже была своя «заслуженная» звезда. А руководство лицея, оказывается, ее бывшие ученики, которые по-прежнему беспрекословно подчинялись своей «классной» маме. Достаточно было только ее «косого» взгляда, чтобы человека вскоре «уволнили по собственному желанию».

Общеизвестно, что на кухне должна быть одна хозяйка. Вот и в лицее ревностно соблюдают единожды установленные правила поведения. Хотя я уже не раз сталкивался с явлением, когда за любовь детей ко мне приходилось расплачиваться «увольнением по собственному желанию».

– *Такое впечатление, что тебя воспринимали как «белую» ворону.*

– А ты что, предлагаешь мне «перекраситься»?

– *Я ничего не предлагаю, просто констатирую факт.*

– А факт в том, что мое окружение, где бы мне ни приходилось работать, было на редкость единым в своем стрем-

лении меня «уничтожить». А если это не удавалось, то хотя бы на время – «очернить». Жаль, что в таком прекрасном лицее, где работают увлеченные преподаватели, обучаются талантливые ученики, завелся такой «кровожадный червь». Во все времена меня неизменно интересовал один и тот же вопрос: почему подобные «черви», даже без дополнительного питания, так живучи?

– *Сколько вопросов?!*

– Понимаю, но эти извечные «почему» лишь разрушают цельное ощущение природной гармонии. А я без нее, как ты знаешь, жить не могу...

...Оглянулся по сторонам. «Хорошо, что никто меня не слышал. А то бы, наверняка, подумали, что я «свихнулся». Ничего с собой поделать не могу: по-прежнему на душе ощущается нестерпимая боль. Что делать? «Попытаться вылезть из этой грязи», – послышался голос изнутри. «Хорошо сказать. А вот как это осуществить?» – мысленно отреагировал я.

«Ах, да! Сегодня же 14-е ноября. Как я мог забыть?! Ведь у моей мамы юбилей! Наверное, не случайно совпало мое кризисное состояние с этой удивительной датой. Вот и **повод**, причем, очень серьезный, устроить праздничный ужин».

С этими мыслями зашел в магазин. Купил все необходимое. Даже спиртное приобрел именно то, что пьет жена (она у меня такая «привереда»).

Дома еще никого не было. «Вот и хорошо. Пусть все это для них будет приятным сюрпризом». Вроде бы за суетой и душевное состояние стабилизировалось. Все успел сделать вовремя. Через какое-то время вернулись и моя жена с дочерью.

Реакция их на мой праздничный ужин оказалась самой непредсказуемой. Собственно, ее дочь и ранее не очень-то баловала своим вниманием приготовленные мною блюда. Вот и на этот раз, по пути домой, ей, оказывается, пообещали приготовить на ужин что-то «особенное». И поэтому мой вариант явно не вписывался в планы ребенка, привыкшего к тому, что все ее прихоти беспрекословно выполняются в полном объеме.

При виде моего стола у девочки резко испортилось настроение. А здесь еще и жена со мною наотрез отказалась даже символически поднять тост. В итоге, получилось не праздничное застолье, а траурная панихида: все надутые, чем-то недовольные. Мне недвусмысленно дали понять, что ребенок даже видеть бутылку спиртного не может, а не то, чтобы она еще была на столе. Сложившуюся ситуацию жена объяснила довольно-таки просто: «Что ты все сводишь к алкоголю. А без него разве нельзя обойтись?»

Ничего не оставалось делать, как молча встать из-за стола и выйти в другую комнату, предоставив возможность им самим поужинать.

Потом они начали заниматься музыкой, а я приступил к

праздничной трапезе. Выпил бокал вина, плотно покушал, пожелал всем здоровья, простил обиды и... почувствовал, что наступает истерический срыв. Чтобы не смущать домашних своим необъяснимым поведением, быстро оделся и вышел на улицу. Душа разрывалась на части. Курил сигарету за сигаретой. Ничего не помогало. Бродяжничество по ночному городу ни к чему хорошему не привело. Пришел домой, жена с ребенком уже занималась уроками. Быстро приготовил постель, но лечь не успел: слезы хлынули безудержным водопадом. Такой истерики у меня еще никогда не было. Меня всего трясло как в лихорадке. Хорошо, что хоть никто этого не заметил.

В самый кризисный момент в моей жизни меня не только не попытались понять, но попросту предали. Именно так я воспринял поведение жены. Естественно, когда она, не на шутку испугавшись, попыталась хоть как-то смягчить мое психологическое состояние, я обрушился на нее с такой мощью обвинений, что мне даже сейчас от этого становится не по себе и стыдно.

*«Я не заикнулся на спиртном. Но ведь существуют общепринятые, традиционные ритуалы, связанные с приемом горячительных напитков. Во всем цивилизованном мире все серьезные проблемы разрешают за бокалом хорошего вина. И никто в этом ничего зазорного не видит. Я же предложил жене напиток, который она уже пила со своей подругой несколькими днями раньше на дне рождения своей доче-*

*ри. И, кстати, не очень-то она смущалась своего ребенка, когда лихо выпивала бокал за бокалом крепленого вина.*

*А здесь, оказывается, я сделал криминальное предложение. И это притом, что жена прекрасно знает о моем благоговейном отношении к маме. Обиды у меня, конечно, не было. Но ее поведение меня крайне огорчило. Никто не обвинит меня в том, что эти слова были произнесены «под горячую» руку».*

Утром я вновь ощутил себя «грудой осколков». Меня все пугало, боялся прикоснуться даже к своей жене. Такое ощущение, что все происходит не со мною. Захотелось покончить с собой, или выброситься из окна квартиры. Словно зомби оделся и поехал на работу в свой лицей, где, работая совместителем, преподавал полный курс своего любимого предмета.

Общение с детьми, хоть в какой-то степени, вернуло мне психологическое равновесие. Потом встретил сына, попросил его срочно организовать мне встречу с дочерью. На следующий же день я с нею встретился. И, слава Богу! Из груди осколков начала склеиваться моя искалеченная душа. Мой ребенок меня спас. В моей душе снова начал пульсировать источник тепла.

Жена, в свою очередь, тоже попыталась приблизиться ко мне. Она дала мне газету с объявлениями. Через полчаса я позвонил по одному из адресов. Спустя час, уже беседовал с руководством фирмы. Разговор получился конструктивным

и располагал на то, что завершится положительным результатом...

А результат будет известен только через неделю. Семь дней ожидания.

Незаметно подошла к концу очередная неделя испытаний. «Жизнь на этом не прекратилась. Во мне снова восстанавливается ощущение гармонии. Значит, я начинаю жить. И это здорово!»...

# Глава 9

## Эксперимент

– Ты все равно, рано или поздно, уйдешь от меня. Поэтому прямо сейчас хочу проверить себя, смогу ли я после твоего ухода выжить.

– То есть, провести надо мною очередной эксперимент?

– Да, именно так. Дело в том, что ты уже сейчас стал неотъемлемой частью моей души. Ни один мужчина до тебя не входил в меня так глубоко, как ты. Мне страшно. Порой, кажется, что не смогу без тебя жить. Разрывы отношений с мужчинами и ранее оставляли в моей душе довольно-таки тяжелый осадок. Но я, в конечном итоге, находила в себе необходимые духовные силы, с помощью которых психологически восстанавливалась.

Сейчас совершенно иная картина. Ты настолько глубоко завладел мною, и физически, и духовно, что мое «Я» без твоего «Я» уже не может самостоятельно принимать решения.

– Так ведь это прекрасно, когда два природных начала так гармонично соединились. Об этом можно только мечтать.

– А меня это состояние почему-то пугает. Мне по-прежнему страшно. Я, как правило, в подобных ситуациях всегда ощущала грань внутренней независимости, как бы ни была

увлечена своим партнером.

– А сейчас?

– Просто растворилась в тебе. Чувствую, что лишаюсь своей природной индивидуальности. Для творческой личности – это катастрофа.

– Ты хочешь сказать, что именно эти размышления натолкнули тебя на необходимость проведения подобного эксперимента?

– Я хочу проверить, насколько такое состояние для меня опасно. Поэтому я предлагаю свести наши взаимоотношения только к официально-деловым, исключив при этом возможность интимной близости.

– Ты хоть понимаешь, что это скрытая форма фактического разрыва. Это не игра. Я ведь тоже могу изменить свое отношение к тебе. В итоге эксперимент превратится в то, что мы расстанемся, но расстанемся уже всерьез.

– Ты же сам меня к этому решению подтолкнул постоянными разговорами о своем возможном уходе. Мне больно было слышать подобные слова. Вот мне и захотелось проверить себя.

– К сожалению, результат твоей проверки известен заранее.

– Ну, и...

– Ты «сдохнешь». Так помнится сама же и сказала.

– Сума сошел!? Зачем об этом напоминаешь? Решил меня запугать?

– Нисколько. Я сказал лишь то, что будет на самом деле. Странно, что ты сама к этому не пришла. Но раз ты приняла такое решение, я его принимаю тоже. И дабы свести к минимуму горечь твоей потери, всецело окажу тебе в твоём эксперименте самую действенную «помощь». Надеюсь, в итоге ты вполне искренне меня... возненавидишь.

– ?!?!

– Но хочу подчеркнуть, что это будет уже не игра.

– *Согласна.*

– Жаль.

– *Мы же договорились?*

– Хорошо. Пусть будет так, как ты решила.

Мы расстались в разном психологическом состоянии: она была искренне довольна исходом разговора. Все произошло внешне гладко, без каких-либо эмоциональных всплесков. У меня же настроение было совершенно иным. Я понимал, **что** именно в реальности произошло и **чем** все это завершится. Больно было терять любимого человека, только начав с ним строить потрясающе интересные отношения.

«Странный все-таки этот народ, женщины. С одной стороны, стремятся к счастью, а с другой – отказываются от него. Вся их жизнь зачастую тратится на поиск «чего-нибудь такого», отчего бы вся душа раскрылась.

*Несчастливая женщина – настоящая трагедия не только для нее самой, но и для общества в целом. Она излучает отрицательную энергетику и разрушительные установки.*

*А униженная женщина под своим сердцем, как правило, способна сформировать новую жизнь, уже изначально predisposed к духовному саморазложению.*

Моя же любимая (о, чудо!!!) нашла, как мне казалось, свою естественную среду. Она реально приблизилась к своему счастью. Так, ее «Я» начало раскрывать собственные грани в другом «Я». В итоге, начали закладываться основы для гармоничного «МЫ». Это настоящее чудо, о котором многие могут лишь мечтать. А у нее *чудо* оказалось даже в руках. Ведь это уже первые признаки счастливого человека. Радоваться бы этому и оберегать свой заветный очаг счастья. Ан, нет. Ощувив подобное состояние, она спасовала.

И это, по-своему, естественная реакция. **Счастье – это не только жертвенное состояние, но и очень ответственное.** *Кто разрушает собственное счастье, тот впоследствии разрушается и сам.* **Счастье – дар Судьбы.** А с Судьбой лучше не спорить: она бывает не только благосклонной, но и беспощадной. Мало кто об этом серьезно задумывается.

**Счастье – это и радость.** Но радость особого свойства. Моя жена, оказавшись в лабиринтах счастья, не нашла ничего лучшего, как лишь истязать себя «самоедством», страдать и мучиться от надуманных проблем. Она перестала замечать светлые тона в окружающей действительности. Поэтому, никого, кроме себя, и не слушает, и не слышит.

При этом беспрекословно руководствуется лишь негатив-

ной информацией, исходящей от ее родителей. Почему негативной? Потому, что они живут в ауре ненависти, недоверия к внешнему миру, ненасытной жажде наживы за чужой счет.

Счастливым человеком для них – угроза. Вот почему ее ничего не радует: ни ее дом, ни семья – никто и ничто. Стоит ли тогда удивляться, что при таком подходе к жизни, она оказалась у критической черты?!

Жертвенность этого чувства ни в коей мере не лишает личность природной индивидуальности. Да, при этом придется отказаться от некоторых привычек из своей прежней жизни.

**Истинное женское счастье – идти за *мужем* и оберегать нерушимый союз семи «Я». Такова ее природа. И всякие излюбленные разговоры об эмансипации женской психологии – не что иное, как *иллюзия* благополучия. Не может быть гармонично счастливой женщины вне семейного очага.**

**Наиболее ярко, полно и неординарно она раскрывается лишь в гармоничном союзе с другим «Я». Только в этом случае грани ее таланта вспыхивают неповторимыми оттенками.**

Неужели без этого она не раскроется? Может и раскрыться. Но это будет лишь маленькая толика того, что изначально в ней заложено самой природой. Другое дело, что кого-то и малая часть устраивает. Но здесь речь может идти лишь о частичной реализации собственного природного потенциала.

**А при максимальном развитии собственного «Я» гармонично стабилизируется физическое состояние и, как следствие, женское начало начинает оказывать неизгладимое воздействие на окружающих. Тогда у нее все ладится. Постепенно исчезает суетливость. В семейном очаге она ощущает уют. И, как следствие, происходит полноценный процесс развития каждого члена семьи.**

**Так создаются благоприятные условия и для рождения малыша с очень сильной энергетической защитой.**

Не пойму, о каком ущемлении внутренней свободы здесь может идти речь? Налицо наличие больших возможностей для всесторонней самореализации каждого члена семьи.

Моя же любимая, испытав первые признаки счастья, откровенно растерялась. Под воздействием родителей, живущих в постоянном страхе и откровенно позавидовавших возможности построения ею семейного очага, она тоже начала всего бояться. Особенно, ее начали пугать надуманные мысли о моем возможном уходе.

Да, эта возможность всегда имеется. Все мы ходим по грешной земле. Странно другое, что моя любимая женщина не стала бороться за свое счастье. А начала собственными руками его разрушать. **А счастье как раз нуждается в том, чтобы его защищали и отстаивали.**

Ее смутила возможность «держаться за меня». Для нее

это, мол, сродни утрате свободы и независимости. Глупости все это! Да, за меня нужно держаться. Да, нужно настраивать и состояние наших душ на общую волну. Да, нужно «сражаться» за собственный семейный очаг.

**Счастье – это не безоблачное райское наслаждение. Счастье – это труд, труд изнурительный.** И далеко не каждый способен выдержать на своих плечах «тяжесть» этой «сладости».

Моя любимая решила воспользоваться незначительной частичкой «земных услад». Она на подсознательном уровне, конечно же, понимает, что фактически решилась на разрыв наших отношений. Хотя всех последствий в полном объеме представить не может.

Еще бы! Ведь у нее полностью отсутствует потребность в более глубоком познании окружающего ее мира. Следовательно, она и себя толком не знает. Поэтому и не решается довериться близкому человеку.

Ее природа такова, что необходимо постоянно «наступать на грабли», постоянно экспериментировать. Она по-прежнему мечтает о своем привычном ритме жизни, когда приходилось думать только о себе и своем ребенке. Какая разница, что будет реализована только малая часть внутреннего потенциала. Главное, восторжествует мнимая ее внутренняя свобода и независимость. И снова можно будет пуститься в привычный поиск извечного женского счастья.

Видимо, ей куда «приятнее» пускаться в постоянные по-

иски чего-то, при этом расточительно расплескивая свой творческий потенциал "не по назначению".

Ей-то и в невдомек, что именно **счастье наделяет человека истинным творческим поиском.** *Именно счастливый человек находится в постоянном тонусе, как физическом, так и в духовном. Более того, счастье предполагает такое многообразие острых ощущений, что никакие иллюзорные поиски «приземленных» страдальцев не смогут с ним сравниться.*

**Истинно свободный человек – счастливый человек.** Он не станет оглядываться, постоянно чего бояться, как моя любимая. Его взгляд будет устремлен только вперед. А накопленный жизненный опыт будет служить ему для более полного раскрытия собственного «Я».

С одной стороны, она стремилась к познанию природной сути собственного окружения, а с другой – останавливалась на полпути. *Вот почему у нее возникали надуманные схемы поведения людей, в которые сама же потом и начинала верить.*

По ее устойчивому утверждению, раствориться во мне – это серьезная для нее опасность в потере собственной индивидуальности. *Строить с кем-то отношения, даже с любимым человеком, для нее оказалось непомерной тяжестью.* Собственно говоря, к этому особенно она и прежде не стремилась. И это притом, что сама на тот момент уже была замужем.

Жизненный опыт ее так и не убедил, что **семейное счастье** напрямую **зависит от женщины**. *Даже мужчина становится Мужчиной только под ее непосредственным воздействием.* А разве сможет подобные функции выполнять «обезличенная» персона? Конечно же, нет. С этими непомерными задачами способна справиться лишь яркая и неординарная личность. Жаль, что в этом я не смог убедить любимую.

С этими мыслями не заметил, как дошел домой. «Что будет дальше? Время покажет»... Дома в это время никого не было. Как это часто бывало, поужинал молча. Потом, не глядя на часы, лег спать.

...Уснул мгновенно. Такое ощущение, что оказался в бездонном пространстве. Притом... не один.

– Ты кто?

– *Твоя душа.*

– А я тогда...

– ...*тело.*

– Разве такое бывает?

– *Да, бывает, когда разрушается внутренняя гармония.*

*Тебе, наверное, известно классическое изречение о том, что «тело бывает не в ладах с душой»?*

– Знакомо, но я не думал, что в реальности подобное может произойти.

– *Может, еще и как может. Но я здесь по другой причине: хочу помочь тебе «увидеть» еще одну грань проводимого*

*твоей женой эксперимента.*

«Странно. А мне казалось, что я все нюансы проблемы уже рассмотрел».

– *В том-то и дело, что не все.*

– Ну, тогда я ничего не понимаю.

– *Предлагаю тебе прислушаться к своему внутреннему голосу. Ты – ветер. И перемены в твоём поведении – естественное твоё природное состояние. Не стоит это связывать с интимной близостью. Тем более, если она для тебя является гармоничным триединством ощущений. Исключив только одно звено в этой цепи, твоё поведение, тем самым, нарушила цельность вашего духовного контакта.*

– А жена утверждает, что именно интимная близость «потеснила» общение. И суть эксперимента заключается как раз в том, чтобы общение заняло своё первоначальное положение.

– *Но ты-то сам понимаешь, что это не соответствует действительности? Ведь ты пришёл к ней именно с «общением». И она утверждала, что в нём наиболее остро нуждалась.*

– Это правда.

– *Отнюдь. Фактически же, общение её лишь утомляло («грузило»), так как ты свою собеседницу вынуждал серьёзно задумываться и разбираться в своём окружении. Скажем, прежний партнёр тоже перегружал её своей информацией. И что же? Она поток информации прерывала... по-*

*стелью, куда затаскивала своего собеседника.*

*– Да, но речь вроде бы обо мне?!*

*– Так вот, и с тобой она поступила таким же образом.*

*– Почему?*

*– Она таким образом подтверждала свою естественную потребность в собственном ощущении свободы и независимости. После чего со спокойной совестью намеревалась с «грузящим» собеседником порвать всяческие отношения.*

*– Я знаю. Она уже несколько раз пыталась это осуществить. Не понимаю только, зачем?*

*– А что здесь понимать. Ты с нею близок? Близок. Ты ее «пощекотал» своей информацией? Еще и как! В итоге она получила все, что хотела и надобности в тебе уже не было никакой. За продолжение отношений необходимо было нести ответственность. А естественной потребности в строительстве отношений с мужчинами у нее не было никогда. К тому же, даже ее родители всячески этому препятствовали.*

*– Ощущаю в этих рассуждениях какое-то внутреннее противоречие.*

*– Понятно. Ты просто все происходящее воспринимаешь через ощущение гармонии.*

*– Но ведь она меня не «кинула»?*

*– И только потому, что не сумела. Твои ощущения оказали на нее столь сильное воздействие, твой внутренний напор был настолько неотразимым, что ее отработанные прие-*

*мы на этот раз попросту «не работали».*

*Более того, ты вынудил свою женщину делать то, что вообще противоречило ее принципам: она действительно очень цепко держится за тебя. Хотя сама в этом не признается. Ей очень сложно понять, как подобное с нею могло произойти.*

*Ее испуг понятен. Ничего подобного раньше с нею не происходило. Вернее, были у нее «романы» и увлечения, встречи и разрывы, наконец, жизнь в замужестве. Но то, что произошло сейчас, ни в какое сравнение не идет.*

*Она попыталась обнажить суть проблемы, исключив во взаимоотношениях интим. В итоге, проблема лишь обострилась. Это для нее был интим, а для тебя эта близость имела совершенно иную окраску.*

*Ее надуманный эксперимент, естественно, начал тебя попросту разрушать. Она своим поведением выразила серьезное недоверие твоему духовному началу. Произошел «паралич» сознания. Ты весь соткан из высоконравственной духовности, природной гармонии. Именно по этой части твоей души и был нанесен неотразимый удар. Конечно, она сделала это неосознанно. Но тебе от этого легче не стало.*

*– Наверное, поэтому у меня в сознании и «засела» мысль об уходе.*

*– А много желания и быть не могло. Драматизм ситуации в том, что ты по-прежнему ее любишь. Это подтверждает и твое сердце, которое с самого начала эксперимен-*

*та беспрерывно дает о себе знать. Оно у тебя, словно барометр, очень тонко фиксирует истинное состояние твоего окружения. Вот и сейчас, стрелка твоего внутреннего барометра явно «заикаливается».*

– Но жена мое состояние объясняет тем, что я замкнулся в себе.

– *Следствие. Причина в ином. Именно твоя жена неосознанно исключила общение из повседневного обихода.*

– Скорее всего, причина в хронической нехватке времени и, как она утверждает, естественном желании уделить непосредственное внимание своей дочери.

– *Только часть правды. Дело в том, что общение не нуждается в специальном выделении свободного времени. Даже профессиональные психологи утверждают, что не о количестве времени необходимо говорить, а о качестве.*

*Вспомни некоторые эпизоды из ваших отношений. Ведь ты сам неоднократно выходил на нее. То прочитаешь ей какой-нибудь отрывок из своей рукописи, на который она просто деликатно отмалчивалась. И это в то время, когда твои юные консультанты с неподдельной заинтересованностью анализировали каждую деталь в рассуждениях об особенностях межличностных отношений.*

*Или за ужином предложишь ей «пятьдесят капель», чтобы без внутреннего напряжения исповедоваться перед нею. А тебя «сражают» фразой: «Я не хочу разговаривать с пьяными мозгами».*

*С одной стороны, в твоём сознании фиксируется её фраза о том, что она «с тобой вообще не хочет пить». С другой стороны, её реальные поступки. Помнишь, как, на недавней вечеринке она была «в ударе» не только в игре на рояле, но и в принятии «горячительных напитков».*

*Притом, в таких дозах, что о мере как-то и говорить неприлично. Она настолько «вошла» в образ, что забыла обо всем на свете. Это прекрасное творческое состояние было достигнуто как раз "с пьяными мозгами". Вот и женская логика!*

*Но и это ещё не все. К счастью, подобное её состояние на той вечеринке не имело драматических последствий. По пути домой она вспомнила и о дочери, которая гостила у бабушки, и о муже, который мечтал провести вечер со своей женою при свечах. Но по совету мамы, все-таки решила остаться у родителей. А ты в ожидании жены так и уснул, не раздеваясь, в постели.*

*А с каким воодушевлением тебе хотелось поделиться своими впечатлениями, связанными с твоими успехами на работе!*

*– Она тогда занималась своим ребенком.*

*– 10 минут сосредоточенного внимания кардинально не нарушили б её планов. Поэтому, это не причина. А твои появившиеся поздние «перекуры»? Они ведь её серьезно не беспокоили?*

*– Ей даже это понравилось, ведь все её прежние поклон-*

ники были курящими.

– *То-то и оно. Но что там много говорить. Ты очень тонкая натура. Твое поведение формируется исключительно деталями, притом, на первый взгляд, совершенно незаметными. Что, в свою очередь, создает массу проблем для твоего окружения. Хотя не для всех, а именно для тех, кто упорно не желает принять на веру твою природную суть.*

– Почему же тогда постепенно угасает мой интерес к ней как к личности?

– *Она по-прежнему на должном уровне не желает строить с тобою свои отношения и не пытается вникнуть в твою суть или хотя бы понять ее. Ты для нее все то же «заинтересованное лицо».*

– Безысходность какая-то.

– *Для ваших отношений крайне опасны подобные эксперименты. Это в первую очередь она сама должна осознать. Такие хирургические вмешательства затрагивают глубокие пласты человеческой души. **Не экспериментировать, а стремиться понимать; не придумывать, а ощущать. Ощущения истинны.** А сиюминутные эмоции далеко не всегда отражают реальную картину событий.*

*Твое же нынешнее поведение (холодность во взаимоотношениях) связано именно с разрушением внутренней гармонии. Если она не начнет осознавать реальной потребности в познании своего окружения, то ваш союз не выдержит ис-*

*пытания временем...*

«Не ночь, а сплошной ликбез», – невольно подумал я, открыв глаза. За окном послышался гул служебного автобуса. По этому гулу я всегда определяю время: 5.10. утра. Лежу еще десять минут и потом тихонько встаю, чтобы не разбудить жену.

Начинался новый день.

# Глава 10

## Он на грани фола

Четверг. Конец рабочего дня. Обычно в это время домой еду 92-м автобусом. Вот и на сей раз не изменил своим привычкам. Автобус подошел к остановке без опозданий, строго по графику. Поэтому, мне не пришлось его долго ожидать. Салон автобуса оказался наполовину пустым, что бывает крайне редко. Сел на свое излюбленное место возле кабины шофера. Оттуда я обычно люблю наблюдать за поведением пассажиров.

Какое-то время перед моим взором находилась привычная картина. Вот очередная остановка, «Универмаг». Здесь всегда садится много пассажиров. Я невольно оживился. Мое неподдельное внимание привлекла вошедшая девушка, которая не стала проходить по салону, а остановилась возле средней двери.

Я не мог оторвать от нее своих глаз. «До чего же гармоничны формы ее тела! Она вполне достойна кисти самого Леонардо-да-Винчи! Перед таким неземным созданием не грех и серенады петь, и стихи о ней слагать! Ее грудь, высокая и упругая; волосы, густые и жгуче черные; глаза, большие и выразительные; бедра, возбуждающе рельефные, способные даже самого устойчивого вывести из психологиче-

ского равновесия.

Последняя капля – изумительное сочетание ее лица, глаз и фигуры!» Я продолжал сквозить по ней своим пристальным взглядом. Все увиденное приводило меня в неопиcуемый восторг. Благо, она стояла таким образом, что я имел прекрасную возможность наблюдать за нею в непосредственной близости.

И вдруг («Не может быть!!!»), она повернула свою голову в мою сторону и откровенно устремила свой взор на меня. Взгляд был пристальным и глубоким. Внешне он не выражал никаких эмоций. Я продолжал на нее так же пристально смотреть.

Внешне наши лица выражали полную беспристрастность. Но внутренне я ощущал невообразимые перемены: сердце готово было вырваться наружу, в чувственном океане бушевал настоящий ураган эмоций.

В какое-то время, после очередной посадки пассажиров, мы потеряли из виду друг друга. Я заволновался. Оказалось, она тоже. Это я определил после того, как наши взоры вновь встретились. Она уже сидела возле средней двери. Впредь мы старались ни на мгновение не терять друг друга из поля зрения. Говорю «мы», так как я ощутил, что она также оказалась настроенной на волну моей души. Реально прочувствовал ее состояние и был уверен, что это состояние имеет ответный отклик.

Мы добровольно погрузились в неизведанный мир чув-

ственной гармонии и подчинились ее внутренним законам. В следующее мгновение, я вдруг ощутил, что она уже «обнажена». Ее глаза подтвердили мои ощущения. Они наполнились неповторимым блеском, присущим только женскому взгляду.

«О, Боже!!! Но и она со мною сделала то же!» Теперь между нами не было никаких преград. Мы безудержно устремились навстречу друг другу. Я готов был с нею взлететь в небеса и в журавлином танце исполнить «Вальс Любви»...

Резкий толчок автобуса у светофора привел меня в себя. «На следующей остановке выходить. Неужели у этой истории такой финал? Ужасно! От безысходности мне вдруг захотелось рассыпаться в мелкие кусочки и раствориться во Вселенной!» Не знаю, смогла ли она «прочитать» мое истинное состояние. Тем не менее, встал и начал пробираться к выходу.

Подошел к средней двери и остановился, положив свою руку рядом с ее рукой. Автобус притормозил. Дверь резко открылась. «Все!?! Конец!?!» В этот момент она неожиданно схватила мою руку. На душе наступило неподдельное облегчение. Я не сдвинулся с места. Дверь закрылась. Я продолжал стоять возле нее, всецело поддавшись волне ощущений.

Проехали еще несколько остановок. Оказались на окраине города. Она уже стояла возле меня. Автобус остановился. Я вышел и подал ей руку. Вечерняя прохлада заставила нас обоих почувствовать внутреннюю дрожь. Она, молча, взяла

меня под руки и прижалась ко мне. «Я так и знал: грудь у нее действительно упругая. Потрясающе!!!» Она, словно раскаленный вулкан, обожгла все мое тело.

Мы ускорили шаг. Дорогу, по которой шли, не запоминал: мне важны были не детали, а собственные ощущения. Не заметил, как переступили порог ее дома. Но реально ощутил, что попал в родную среду обитания.

Все наши действия осуществлялись, исключительно молча, движимые только внутренними порывами. Я помог ей раздеться. В последующем вел себя как хозяин квартиры. Внутренне она этому не противилась. В комнате усадил ее за стол как самую дорогую гостью (в ее-то квартире?!) и стал готовить ужин при свечах. Она зачарованно наблюдала за моими действиями. Удивительно безошибочно я ориентировался в ее квартире. Вскоре стол был накрыт. Наши взоры вновь встретились.

И мы вновь «услышали» мелодию «Вальса Любви». По ее щекам потекла капелька слезы. Своей ладонью провел по ее разгоряченному лицу. Всячески стремились поддерживать стройность мелодии, звучащей в наших душах. Внешне наши лица по-прежнему были невозмутимы и не выражали никаких эмоций. Основные события происходили исключительно внутри. Это было не просто застолье, а своеобразное прикосновение к питательному духовному источнику.

В нашем внутреннем мире одна картина гармонично сменялась другой. Инициатива была за мною. После ужина я

приготовил ванну. Помог ей раздеться. Она же раздела меня. Наши взоры встретились. Замерли на мгновение. Вновь зазвучала мелодия «Вальса Любви».

Под обжигающей струей воды (или это нам так показалось?!) окунулись в новую волну ощущений. Наши движения были гармоничны и естественны.

Постель приготовил тоже сам. Когда она, обнаженная и неподражаемо обворожительная, вошла в комнату, все уже было готово. Я лежал на ее постели, широко раскрыв свои объятия. Она, словно небесное творение, закружилась в невообразимом танце. Такое ощущение, что вокруг цветка кружится удивительной красоты бабочка. Вся прелесть заключалась именно в этом танце. И когда цветок наполнился соками любви, бабочка медленно и очень нежно приземлилась на стебелек. Снова зазвучала знакомая мелодия «Вальса Любви».

Сколько времени мы были вместе, никто из нас не зафиксировал. Это удел разума. Мы же незримо поддерживали нежное звучание мелодии гармонии...

# Глава 11

## Она на грани фола

Домой пришел вовремя. Жены еще не было. «Наверное, задерживается после концерта. У них обычно в узком кругу и за чашечкой чая (имеется в виду хорошее вино или тониизирующий ликер) устраиваются прослушивания новинок в музыкальном мире. Творческим личностям крайне необходимо общение в непринужденной обстановке. Ведь именно в ней зарождаются новые перспективные планы». Эти размышления меня несколько успокоили. У меня же не было никаких угрызений совести. **«Ощущения не имеют греховного начала. Следовательно, нечего этого и стыдиться».**

Жена пришла далеко за полночь, счастливая и окрыленная. Я уже был в постели, но заметил по ее состоянию, что она была слегка пьяна. Виду не подал. Ждал, что будет дальше. *«Любимый, я испытала такие ощущения, что мне очень бы хотелось с тобой ими поделиться. Не возражаешь?»* Я согласился. Жена, готовясь ко сну, все делала легко и непринужденно. Не заметил, как она уже оказалась рядом со мною. Я прижал ее к себе. Она вся задрожала от безудержного желания. Я нежно остановил ее порыв:

- Ты обещала поделиться со мною своими ощущениями?
- *Я сегодня слушала потрясающую музыку и испытала*

*от нее, не поверишь, настоящий оргазм. Разве такое бывает? Неужели музыка до такой степени способна воздействовать на человека?*

– Лучше будет, если ты все по порядку расскажешь. Только тогда смогу ответить на твои вопросы. Итак, очень внимательно слушаю тебя.

Она с благодарностью еще плотнее прижалась ко мне. Замерла на какое-то время, собираясь с мыслями и начала на меня выплескивать свой водопад чувств:

*– Итак, после концерта я со своими коллегами из нашей группы, осталась в комнате отдыха. Один из них принес с собой редкие музыкальные записи. А второй прихватил бутылочку марочного рома. Выпили сначала по бокалу, таким образом, отметив удачное выступление на концерте и попутно настраиваясь на предстоящее прослушивание. Они видели мое нетерпение, но, тем не менее, не спешили ставить кассету. «Женщина, как и вино, должна настояться определенное время. Не спеши. Ты должна созреть к восприятию этой музыки», – наставлял меня принесший кассету. Конечно, я не соглашалась, утверждая, что могу музыку воспринимать и без такой подготовки. Но они были неумолимы. Поэтому мне ничего не оставалось, как подчиниться их воле. Хотя, время мы не потратили впустую. У нас действительно получилась интересная, содержательная беседа, которая и настроила меня на соответствующее восприятие музыки. На душе стало легко и спокойно. Я давно*

*не испытывала ничего подобного. Так, за разговором и не заметила, как мы «осушили» весь ром. К тому времени я действительно расслабилась и оказалась исключительно во власти нахлынувших ощущений.*

*В это мгновение включили магнитофон, и зазвучала чарующая инструментальная мелодия. Эти записи мне пришлось слушать впервые. Музыка потрясающая! Меня бросало то в жар, то в холод. Все тело оказалось во власти звучащей мелодии.*

*Потом, насколько помню, меня пригласили на танец. Но это я определила лишь «краешком» своего сознания. На самом деле, всецело продолжала купаться в море звучащей мелодии.*

– И в этом «купании» тебе гармонично помогал ориентироваться твой партнер по танцу, – деликатно вставил я свою фразу.

– Да, я помню все его слова, которые гармонично звучали в такт звучащей музыке. Лучшие я их озвучу от первого лица, чтобы избежать какого бы то ни было искажения. У него удивительное восприятие звучащей мелодии. Он говорил много и без умолку, но делал это так тонко и ненавязчиво, словно играл на музыкальном инструменте. Его слова не отвлекали, а поддерживали меня на определенной музыкальной волне и возбуждали мое внутреннее состояние. Я для него была своеобразным оркестром, которым он мастерски руководил. Слова и музыка, в конечном итоге, при-

вели меня в такое состояние, что я непроизвольно испытала состояние, сродни настоящему оргазму. **«Ты не просто слушаешь, твое тело само излучает музыку»**, – **обворожительно шептал мне на ухо мой партнер.** «Кажется, я смогу просчитать развитие ситуации, в которую попала моя жена, – невольно подумалось мне. – В то мгновение он ее плотно прижал к себе. А в неповторимой ритмике музыкальных композиций его возросшее возбуждение естественно передалось и ей. Она же, обхватив его за шею, всем телом прильнула к нему. Сознание не фиксировало движений его рук по ее фигуре: все происходило на уровне ощущений. Поэтому тело жены послушно откликалось на ритмику движений партнера. Он же, осваивал все новые и новые территории ее тела. Она вся неудержимо загоралась страстным желанием. И вот его рука скользнула к ее бедрам...». **«Твое тело и душа уже гармонично настроились на музыкальную волну. Ты очень чувственно откликаешься на возбуждающие нотки мелодии. Твое тело вибрирует и заводится. Тобой овладевает безудержное желание погрузиться в водоворот страстных ощущений. Больше не желаешь себя сдерживать. И вот музыка все глубже входит в тебя и ты полностью отдаешься ее чарам».** – Его последняя фраза переполнила меня нахлынувшими ощущениями. Не знаю, как это получилось, но из моих уст непроизвольно вырвалось: **«Да-да! Я хочу, чтобы она вошла в меня. Не мучь меня, помоги мне!»** «И он «помог», гармонично войдя

в нее», – продолжил я свой внутренний монолог. *«О-о-о!!! Как прекрасно и легко! Я ощущаю мелодию уже внутри себя. Невероятно, но я отдаюсь ей всецело!»* «Еще бы, при таком его напоре это выглядело вполне закономерным», – изо всех сил стараясь сохранить внешнее самообладание, продолжал я про себя отслеживать развитие событий. *«Потом произошел эмоциональный взрыв такой мощи, что разум полностью покинул меня».*

– Дальше твой партнер по танцу торжественно объявил, что «дама меняет кавалера», – уже вслух, в тон ее монолога, вставил я.

– Да-да, именно так. Как же ты догадался? Но перед этой фразой он сначала произнес слова, адресованные коллеге, смысл которых мне был не совсем понятен, но они уж очень ласкали мой слух. **«Маэстро, не подгоняй меня, остался последний аккорд. Все!!! Я кончил! Свое отделение концерта я отыграл сполна!»** Он успешно «отыграл» свое отделение, и я вместе с ним свой эмоциональный запал исчерпала с лихвой. Поэтому его слова о «смене кавалера» восприняла без особого воодушевления. На новый подъем я попросту была не готова. Разгоряченная и расслабленная, уселась на диванчик с ощущением полной отрешенности. Закрыла глаза, рассчитывая хоть на какое-то время «отключиться». Но мои уши продолжали улавливать потрясающие мелодии новой музыкальной композиции. Тело с душой оказались не в ладах друг с другом: телу уже ниче-

го не нужно было, а душа снова начала стремительно наполняться свежей энергией. Не думала, что звучащая музыкальная композиция может так быстро восстановить мой внутренний порыв. Вскоре уже и тело оживилось. Открыв глаза, ахнула. Я оказалась свидетелем такого зрелища, от которого просто потеряла дар речи. Второй мой коллега, танцующая в одиночку, как раз «вошел в образ». Я и раньше, конечно, знала, что эротические танцы будоражат воображение. Но, чтобы от такого зрелища мне пришлось повторно «потерять голову», это уж слишком. Так вот, то, что я увидела, перевернуло все мои прежние представления о воздействии подобных танцев на зрителя. От танцора не могла оторвать своих восхищенных глаз. Какая там усталость!!! Во мне вновь все забурлило. Он своевременно ощутил перемену в моем состоянии, неожиданно подхватил меня и с такой страстью закружил в вихре танца, что я просто, на какое-то мгновение, потеряла контроль над собою. Перед глазами все смешалось. Я невольно оказалась под магическим воздействием ритмики танца. Но подобные ощущения кого угодно могли бы вывести из равновесия, только не меня. В следующее мгновение начала уже самостоятельно импровизировать. Не заметила, как и сама «вошла в образ». Мой эмоциональный накал достиг наивысшего предела. Партнер и на этот раз уловил самый удачный момент, чтобы внести в танец новые элементы. Он подхватил меня, оторвав от пола, и начал раскачивать. Я потеряла ориен-

тацию. Инстинктивно обхватила руками шею партнера, а ногами – его бедра, плотно прижавшись к нему всем своим телом. В следующее мгновение мне показалось, что музыка вновь начала входить в меня. По телу пробежала дрожь. Перед глазами все «поплыло». Я потеряла сознание». «Еще бы, в подобной ситуации по-другому и не могло быть. Более того, она была готовой повторять свои ощущения, гармоничные и естественные, непрерывно до полного изнеможения. И, не задумываясь, повторяла. Она всю жизнь мечтала о такой «легкости» в ощущениях (я ведь тоже не задумывался об этом, отдаваясь воздействию чувств)», – по-прежнему сохраняя внешнее спокойствие, подумалось мне, но на душе возникла почему-то необъяснимая тревога. Мой слух вновь стал улавливать оживленный рассказ моей жены: «А здесь еще участившиеся ритмичные удары снизу, отдававшиеся глубоко внутри меня. Эмоции вновь переполнили мое сознание. Потом, словно змея, я начала страстно извиваться у него на руках. В ответ, усадив меня на тумбу, он обрушил такой шквал страстного напора, отчего в сознании вновь все перемешалось. Правда, «краешком уха» смогла еще уловить фразу своего первого партнера: «Браво, маэстро! Я восхищен танцем!» «Значит, и мною тоже», – невольно подумалось мне. И это ощущение окончательно переполнило меня нахлынувшими чувствами. Наши тела одновременно взорвались таким эмоциональным всплеском, что своим безудержным криком готовы были сотрясти весь земной

шар...

*Меня даже сейчас, когда тебе об этом рассказываю, пробирает неподдельная дрожь. Состояние потрясающее!!! Ощущение настолько острое, сродни интимной близости. Ничего подобного прежде со мною не было. А вот оргазм я испытала настоящий! Притом, дважды. И это факт».*

– Не переживай, между вами произошла лишь духовная связь, – успокоил ее я, понимая, что в реальности все было не так.

Меня же поразили тот факт, что за один вечер мы оба испытали подобные ощущения. Она тоже станцевала свой чувственный танец. *«Такое ощущение, что я побывала на музыкальном фестивале, где имела возможность не только слушать музыку, но и наполнять ею себя. Удивительное состояние души! Любимый, я счастлива!»*

Но меня почему-то смутило это признание.

– Тебя что, огорчили мои слова? Я же вижу? Или что-то не то сказала?

– Огорчило то, что этот танец ты станцевала не со мною.

Не сговариваясь, мы оба замолчали. Каждый из нас погрузился в мир собственных ощущений. *«Отчего такая странная тяжесть на душе? Неужели ревность «проснулась»? С какой стати, ведь и я не ангел? Что же все-таки произошло в замысловатых лабиринтах наших душ? Почему так настойчиво звучат внутри столь тревожные нотки?»*

Ах, да! Как же я сразу не догадался?! **С одной сторо-**

**ны, мы окунулись в потрясающе цельный водоворот страсти, испытав при этом острые чувства, проникновенные и чистые. Добавил бы еще, что и безгрешные. А с другой стороны, гармоничная нить, связывающая наши сердца, оказалась серьезно поврежденной. Да и в энергетическом поле появились зияющие бреши. И все потому, что мы пренебрегли собственной мелодией Любви. Может, поэтому меня так смутили ее слова признания?**

**Мы неосознанно посягнули на нерушимое триединство влечения человека: душу, разум, тело.**

У меня с женою «сработала» лишь одна из граней, пусть даже и очень яркая. На этом, может быть, и не стоило так акцентировать внимание, но гармоничным отношениям подобные контакты не приемлемы.

Нам казалось, что мы готовы взлететь в счастливом вихре танца. А это была всего лишь яркая вспышка одной из граней Любви. На эту вспышку мы направили весь свой чувственный потенциал, при этом обескровив собственную ауру. Поэтому тяжесть на душе не случайна. Гармоничный танец на небесах возможен только с любимым человеком. Только в этом случае засверкают неповторимым блеском все грани мелодии Любви».

– *О чем ты задумался?* – прервав молчание, спросила жена.

«Что ей ответить? Какое принять решение, чтобы внутренний баланс нашей гармонии смог восстановиться?» Преодолев минутное смятение, наконец произнес фразу, даже удивившую меня самого:

– Знаешь, сегодня и я испытал не менее острые ощущения. Будет просто несправедливо, если о них тебе ничего не расскажу.

И я ей поведал собственную историю. Сначала она слушала меня с озорным блеском в глазах. Вскоре ее взгляд стал очень серьезным. Потом она как бы съежилась. А когда я закончил свой рассказ, неожиданно спросила:

– *Почему ты сразу не сказал, что свои ощущения, столь яркие и острые, фактически я испытала через интимную близость?*

– Зачем? Ведь ты действительно испытала прекрасное состояние души, предварительно не собираясь вступать в интимную связь ни с одним из них. Все твои ощущения были связаны исключительно только с музыкой. Это ты только сейчас осознала, **что** в действительности произошло.

И слова здесь ни к чему. Сфера ощущений во все времена для человека была неразгаданной тайной. Но как бы там ни было, мы серьезно повредили собственную гармоничную ауру отношений.

– *Я так и знала. Сможем ли мы восстановить звучание нашей совместной мелодии Любви?*

– Если оба этого **очень** сильно захотим.

Жена замолчала, как бы взвешивая каждое свое слово. Потом шепотом произнесла:

– На меня действительно очень сильное впечатление произвели музыкальные композиции, прослушанные накануне вечером. Но наша с тобой мелодия Любви ни с чем не сравнима. Я очень хочу именно **с тобой** станцевать «Вальс гармонии» **на небесах** в сопровождении **нашей** мелодии Любви.

Поверь, меня очень огорчило, что свой чувственный импульс я неосмотрительно выплеснула "не по тому адресу". Сегодняшние наши рассказы лично я воспринимаю как серьезное предупреждение. Если сможем мы с тобою хотя бы частично восстановить звучание гармонии наших душ, я буду безмерно счастлива.

– Помнится, однажды ты уже в этом признавалась. Правда, по другому поводу.

– Прости, но то было счастливое мгновение, не более того.

– Я не хотел тебя обидеть. Твое предложение принимаю с «удвоенным» желанием.

И я «пригласил» свою жену на совместный танец «гармоничных половинок». Наш порыв был совместным, естественным и желанным. Поэтому мы смогли одновременно «услышать» «Вальс гармонии», но в совершенно ином музыкальном сопровождении. Сложилось такое впечатление, что для нас персонально играл духовой оркестр, в котором были собраны лучшие музыканты со всей планеты. Мы не заду-

мывались о сущности наших совместных ощущений, то ли это была интимная близость, то ли духовная.

В это время разум «отдыхал». Главное то, что в наших душах зазвучала полная гамма ощущений, а мир всеобщей гармонии засверкал таким многоцветьем красок, что нам вместе захотелось взлететь в небеса и перед всем миром станцевать наш любимый вальс. Наши ощущения с лихвой «перекрыли» все предыдущие впечатления. Жена была мною безоговорочно покорена, а я – ею.

Придя в себя и осмыслив все происшедшее, она, крепко обняв меня, с волнением в голосе произнесла:

*– Во мне впервые так гармонично зазвучали все три грани Любви: душа, разум и тело. Каждая капля твоей энергии жизни принята мною и оплодотворена во мне без остатка. Я благодарна Судьбе за предоставленную возможность, испытать подобное состояние!*

В ответ я нежно поцеловал ее. Никакие слова не могли выразить всей гаммы моих ощущений.

Вскоре нами овладел безмятежный сон...

### **Комментарий специалиста:**

*«Музыка на человека оказывает неизгладимое впечатление. Это общепризнанный факт. И человек под ее воздействием вполне реально способен потерять над собой контроль».*

Начнем с воздействия музыки. Из содержания главы сле-

дует, что речь идет не о «попсовых» записях, а о редких профессиональных джазовых композициях, которые далеко не всегда можно было увидеть на полках специализированных магазинов.

Не удивительно, что ожидание от предстоящего прослушивания расслабило героиню и настроило ее на соответствующее восприятие музыки. Что, в свою очередь, создало комфортные условия для доверительного общения.

Музыка оказывает очень сильное воздействие не только на физическое состояние человека, но и на его подсознание. При этом степень влияния не одинаковая. Это связано с различными наполнениями энергетических полей человека и типов их внутренних ритмов.

Другими словами, для каждого психотипа гармонично подходит только определенный тип музыки. Диск, с которым собирались познакомиться героиню, профессионального музыканта и композитора, для нее был очень важным в плане творческого роста.

Она заранее знала, что музыка произведет на нее колоссальнейшее воздействие, так как об этих исполнителях была прекрасно осведомлена. Состояние ожидания обострило ее чувственный настрой. Если хотите, это и есть одна из граней возбуждения.

И когда диск был поставлен для прослушивания, героиня непроизвольно начала слегка пританцовывать. Музыка вполне реально задала нужный ритм движений. Партнеры геро-

ини тонко прочувствовали ее состояние и своевременно вовлекли на танец. В состоянии куража, необъяснимого азарта наступило полное торжество эмоций и ощущений. У героини в это мгновение как бы отключились мозги. Возможно ли это?

– Я, как и многие логики-интеллектуалы, от **ИНТЕРЕСНЫХ** разговоров заводжусь. Что касается музыки, то под ее воздействием человек способен испытывать ощущение эмоционального экстаза. А оргазм – удовольствие физическое. Состояния похожие, но сравнивать их не стоит.

Вот написала, а внутренний голос воспротивился: физическое удовольствие **можно** испытать и от музыкального воздействия, духовного источника. Точно так же, как моральное удовлетворение от физического наслаждения.

Ведь ощущения, в какой бы части тела они ни проявляли себя, зарождаются в мозге. Именно в нем происходят все генерирующие процессы, приводящие к возникновению и оргазма в том числе. Физическое воздействие – простейший путь к его достижению. Но не единственный.

Лично я под воздействием музыки могу испытать оргазм, но не физический, а эмоциональный. Кто-то назовет это состояние эйфорией. Может быть. Но чувство по степени воздействия на душу и тело – настолько мощное, что сравнимо разве только с оргазмом. Наверное, здесь переплетаются в единое целое и физическое, и эмоциональное...

Итак, что же на самом деле происходит в **мозге** во вре-

мя оргазма? Оказывается, здесь не все так просто. К примеру, ученые уже на протяжении длительного времени изучают особенности функционирования у человека центра удовольствий. А вот серьезными исследованиями на тему его связи с сексуальным удовлетворением начали заниматься только в конце 90-х – начале 2000-х годов.

Но уже первые исследования дали неожиданные результаты. Оказывается, у женщин во время оргазма отключаются участки мозга, отвечающие за страх и беспокойство, но они остаются активными, если речь идет об имитации.

Кроме того, ученые обнаружили, когда женщина достигает пика этого состояния, области ее мозга, отвечающие за эмоциональный контроль, практически отключаются.

Таким образом, он устраняет препятствия, мешающие женщине испытывать остроту ощущений.

# Глава 12

## Измена на грани фола

– Не хочу быть обманщицей, и поэтому заявляю, что замуж за тебя я не выйду, так как меня даже гражданский брак перестал устраивать.

– И для этого имеются серьезные причины?

– Да! Я не могу гарантировать, что, став твоей законной женой, не увлекусь еще кем-то или чем-то.

– Странно слышать подобное признание от тебя. Ты и своего прежнего супруга перед замужеством об этом предупреждала?

– Нет. Я действительно хранила ему верность и ничего подобного даже в мыслях не допускала.

– ???

– Все имеет логическое объяснение: ты сейчас для меня безразличен. Все осталось в прошлом. И моя любовь к тебе – тоже. Поэтому нет ничего удивительного, что у меня появились «крамольные» мысли о флирте на стороне.

– Ничего себе «флирт»! Это ведь чистойшей воды измена. Притом, откровенная и неприкрытая!

– Я так и предполагала, что ты к подобным высказываниям отнесешься болезненно.

– ???

– Дело в том, что меня с тобою не связывают никакие обязательства. Наши отношения меня откровенно «грузят». Ты ведь не хочешь столкнуться с ситуацией, когда, придя ко мне, застанешь у меня другого мужчину?

– Теперь понятно, почему именно сегодня ты затеяла этот разговор. Неужели факт «флирта» – уже свершившееся событие в твоей жизни?

– Я бы об этом **так** не говорила. Речь идет о моем коллеге, который, не скрою, уже на протяжении многих лет неизменно оказывает мне знаки внимания, чем и поддерживал к себе мое любопытство. И потом, он предложил обсудить с ним ряд интересных проектов. Вот я его для этой цели и пригласила сегодня вечером к себе. Притом, он останется у меня на ночь.

– И тебя не смущает тот факт, что он с таким же постоянством желает интимной близости с тобою. О чем даже открыто тебе многократно заявлял.

– Не смеши. Меня просто забавляют подобные признания. И потом, я умею собой владеть.

– Ты-то, возможно, и умеешь. А вот за него поручиться с такой же уверенностью вряд ли сможешь.

– У тебя, как я вижу, богатое воображение.

– Мое воображение здесь ни при чем. Просто ты рассуждаешь с позиции женщины, а я – мужчины. Поэтому, могу предвидеть то, что тебе недоступно. Жаль, что ты упрямо не желаешь прислушаться к голосу моей интуиции. Меня бес-

покоит еще один вопрос: а как же твоя дочь?

– Она не помеха. Ведь я не любовное свидание при ней устраиваю. А после деловой встречи коллеге приготовлю постель на кухне, а сама, как всегда, буду с дочерью в комнате. Так что, ничего предосудительного в моем поступке нет. Ты, насколько я знаю, тоже собирался ко мне сегодня приехать. Так вот, не стоит. Сам же себя поставишь в неловкое положение.

– А тебя? Это если я к тебе все же приеду?

– Меня ты в неловкое положение не поставишь, так как я тебя честно предупредила. И потом, еще раз повторю, ты для меня не представляешь никакого интереса.

– Я все равно приеду.

– Ну и упрямый же ты! Ему открыто говорят, что не хотят его видеть, а он, как баран, по-прежнему бьется в закрытую дверь! Тогда я тебе еще кое-что сообщу. Да речь идет не только о моем коллеге, но и о мужчине, который на данный момент меня не только интересует, но и кем я увлечена. Это тебе о чем-то говорит?

– Никогда бы не мог подумать, что моя любимая женщина способна преподнести мне такой «сюрприз».

– Ты опять ошибаешься. Я твоей никогда не была. Да, были у меня к тебе чувства, эмоции, страсть и интерес. Но все это осталось в прошлом. Я повторно не зажигаюсь. Во всяком случае, ничего подобного со мною ранее не происходило. Не дави на меня. Что было, то было.

– Прости, но я сегодня приеду к тебе.

– *И тебя не остановит, что у меня будет другой мужчи-  
чина?*

– Не остановит.

– *Ну и глупо. Знай только, что я тебя видеть не хочу ни  
сегодня, ни завтра. Понятно?!*

Мы расстались. На душе ощущалась нестерпимая боль. «Где же я допустил ошибку? Почему любимая женщина охладела ко мне? Видимо, слишком затянул я процесс познания ее природного начала. Во и не заметил, как ее интерес ко мне стал стремительно пропадать. От ее любовной вспышки остались лишь жалкие тлеющие угли...

Но ведь что-то осталось!!! Значит, еще не все потеряно!»

Для себя решил – не форсировать события. Необходимо дать ей возможность для естественного восстановления энергетического потенциала. «Да, наши отношения носили волнообразный характер.

Видимо, на одном из отрезков между волнами я и потерял свою бдительность, начав терять свою жену. Вот где была допущена непоправимая оплошность, приведшая к охлаждению в наших отношениях. Сам же говорил себе, что ее необходимо постоянно завоевывать. А слова-то конкретными поступками так и не подтверждались. Вот и результат!»

Вечером какая-то невидимая сила сама подтолкнула меня к ней. Не заметил, как доехал, как поднялся на ее этаж, как дрожащая от волнения рука, прикоснулась к звонку.

Дверь жена открыла сразу. Такое впечатление, что она стояла возле двери и ожидала моего звонка. Но это было на самом деле не так. Просто она наводила «марафет» перед зеркалом, поправляя домашний халат, который я, кстати, ей подарил на день рождения. Не скрою, в нем моя жена выглядела очень привлекательно. Ее взгляд не выражал удивления. Видимо, знала, что я все-таки приеду. С наигранной улыбкой поздоровалась со мною. Через мгновение выскочила ее дочь. Как обычно мы тепло обнялись. Я подарил ей большое красное яблоко. Она обрадовалась и попросила меня остаться у них.

Я мельком взглянул на жену. Как она ни старалась, но скрыть внутреннее беспокойство от меня ей все-таки не удалось. Поэтому, я сказал девочке, что в другой раз обязательно останусь, а сегодня, мол, просто заскочил, чтобы принести маме кое-какие бумаги. Ребенок был вполне удовлетворен моим ответом. После чего, с яблоком в руках, снова убежала смотреть телевизор.

Я раскрыл дипломат, чтобы отдать листы, которые жена еще раньше просила меня размножить. По всему было видно, что она испытывала крайнюю растерянность. Я спокойно ей улыбнулся и сказал, что все будет хорошо. Потом, не раздеваясь, зашел на кухню.

Там уже был накрыт стол, в центре которого красовалась бутылка уже раскупоренного марочного вина. На диване сидел ее коллега, «великан», почти двухметрового роста. Мы

поздоровались. Он явно засмутился.

«Если у вас деловая встреча, то почему же ты так смутился», – невольно промелькнула у меня мысль в голове. Чтобы сбросить внутреннее напряжение, я доброжелательно пожелал им конструктивного обсуждения предложенного проекта. Потом резко повернулся и, неожиданно для жены, демонстративно поцеловал ее в щеку. По выражению лица гостя было видно, что мой жест произвел на него неизгладимое впечатление.

После чего я громогласно сообщил ей, что на несколько дней уезжаю из города и о своем приезде сообщу дополнительно. Она как-то странно закивала головой. Я же не сразу на эту деталь обратил внимание. С ее же дочкой мы обменялись «воздушным» поцелуем.

Выходя из квартиры, еще раз взглянул на жену. Мне показалось, что ее глаза, на подсознательном уровне, настойчиво просили меня остаться у нее. «А как же тогда понимать слова о нежелании видеть меня?» – отреагировал мой внутренний голос. Но второй голос, не соглашаясь, тут же вставил: **«Женщину разумом не понять. Ее необходимо чувствовать. Если чувства останавливают, то оставайся».**

Я же не стал разбираться, кто прав. Отогнал все сомнения прочь. Еще раз ей доброжелательно кивнул головой и поспешно ушел. Дверь она не сразу закрыла. Иначе я бы услышал характерный скрип. Дойдя до лестницы, я резко обер-

нулся. Она по-прежнему с мольбой во взгляде смотрела мне вслед. «Как понимать?! Ее взгляд явно говорил о том, чтобы я остался».

Но уже ничто меня не могло остановить. К сожалению, голос души в этот момент был заблокирован «хладнокровным» разумом...

С отчаянием, захлопнув за мною дверь, жена еще какое-то время постояла, закрыв глаза. Потом, резко встряхнув головой и приняв невозмутимый внешний вид, уверенно направилась в комнату дочери. Она уже засыпала у работающего телевизора. Мать включила ночник, убавила звук телевизора и выключила свет в комнате. Поцеловала дочь, пожелав ей спокойной ночи и сказав, что через полчаса к ней тоже придет. Потом закрыла за собой дверь и зашла на кухню.

А ее коллега, тем временем, наполнял бокалы крепленным вином. Хозяйка присела на стул. Гость, похотливо взглянув на нее, уверенно положил широкую пятерню на оголенные женские колени. Но она резко отстранила его руку. Он подчинился.

– Я давно мечтал выпить за тебя в такой непринужденной обстановке.

Хозяйка кивком головы, с отрешенным взглядом, поддержала гостя и залпом осушила бокал, чего за ней уже давно не наблюдалось: просто в этот миг захотелось одним махом снять внутреннее напряжение. Потом он ей что-то говорил о своем проекте.

Но странное дело, то, что ее вроде бы раньше могло заинтересовать, сейчас все проходило стороной. Правда, механически согласно кивала ему головой, но мысли были совершенно в ином месте. В каком? Не хотелось ни о чем задумываться. Потом она обратила внимание, что его взгляд устремлен в разрез халата между расставленными ногами. Хозяйка тут же поспешно их сдвинула.

– Не смущайся, у тебя красивые ноги.

– *Я знаю. Но пора спать, так как уже поздно. А завтра еще рано вставать и ехать на работу. Твою информацию я приму к сведению. Подумаю над ней и потом определю свое к ней отношение.*

В это время гость наполнил еще бокалы вином.

– *Нет, нет, нет!!! Я не буду. С меня хватит выпитого,* – непроизвольно вырвалось у хозяйки.

– Я тоже полагаю, что с нас хватит. И пора уже округляться. Вот и предлагаю напоследок выпить на брудершафт. Неужели гостю откажешь в такой малости?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.