



# Человек без имени

Киржацких А.С.

16+

# Александр Сергеевич Киржацких

## Человек без имени

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=56554180](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56554180)*

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

Человек без имени... Все знают: если человек без имени решил казнить вас, то спасения уже нет... Очередная жертва перед смертью просит человека без имени рассказать о себе, и тот с сардонической улыбкой поведал о шести случаях из своей долгой жизни. Насколько чудовищные поступки он совершал? Спасся ли от него хоть кто-нибудь? Какие принципы движут им? Проникните в голову серийного убийцы, погрузившись в самые недра больного сознания маньяка, который не ведает жалости.

# Содержание

Пролог	5
Случай 1: Шахматист	13
Случай 2: Таксист	40
Конец ознакомительного фрагмента.	46

# Александр Киржацких

## Человек без имени

*...Лучше всего будет, когда я умру. Я воскресну в раю, и тогда все, кого я убил, станут моими рабами. Я не назову вам своего имени, потому что вы попытаетесь остановить меня и помешать собирать рабов для загробной жизни.*

Зодиак

# Пролог

Незнакомец куда-то торопливо шёл вдоль шоссе далеко от цивилизации тёплым мартовским днём. Машину он утопил на рассвете в десятке километров от трассы – вроде сделал всё, чтобы сбить со следа своего преследователя... Своего единственного преследователя! Которого незнакомец боялся больше всего на свете после... он и сам не до конца понимал, что именно произошло двумя днями ранее и почему он вынужден бросить всё и бежать... Кто же его преследует? Может быть, это всё была просто игра воображения и не более? Да нет! Незнакомец отчётливо помнил ту зловещую сардоническую улыбку, состоящую исключительно из золотых зубов. Помнил, что слышал о ней ранее...

Незнакомец сделал по дороге ещё пару крючков, несколько раз свернул не туда – делал всё возможное, чтобы как можно сильнее спутать следы. Он проходил так практически весь день и, в конце концов, дошёл до убогого старенького дешёвенького мотеля возле опушки вдалеке от каких-либо населённых пунктов. Незнакомец неслучайно выбрал именно его: в этот мотель заезжают крайне редко и то по ошибке, а владелец – скользкий тип – готов сделать всё что угодно, если ему хорошо заплатить, за что незнакомец не так давно его искренне презирал. Похоже, у незнакомца больше не было других вариантов, и он не знал куда больше идти. Види-

мо, он совсем в отчаянии.

Подойдя к приёмной стойке, незнакомец ещё раз прокрутил в голове все свои действия за последние двое суток: собрал все свои деньги и сбережения, сжёг квартиру, уехал в соседнюю область, утопил автомобиль, в течение оставшегося дня всячески петлил по дороге, по прилежащему лесу и по болоту... Вроде сделал всё, чтобы человек, у которого нет имени, его не нашёл. Однако незнакомец прекрасно осознавал, что выигрывает лишь часы, и что от преследователя ему не скрыться. Этого ещё никому не удалось. Кажется даже, что Человек без имени лишь играет с незнакомцем, дав ему призрачную надежду на спасение...

Владелец ещё долго не выходил встречать посетителя: гости здесь крайне редкое явление, если не сказать исключительное. Но эта, казалось бы, раздражающая мелочь лишь грела душу незнакомцу – похоже, он не прогадал и ему действительно удастся скрыться от этого существа (ведь человеком его трудно назвать) с крашеными волосами и мертвенно бледным лицом.

Когда владелец, наконец, неторопливо вышел навстречу, незнакомец отдал ему все свои сбережения на самый неприметный и безопасный номер и на молчание, если кто спросит о нём. Владелец не стал задавать никаких вопросов: он не из тех, кто задаёт вопросы, хотя его крайне озадачил изнеможённый вид незнакомца. Очень сильные мешки под глазами свидетельствовали о том, что незнакомец не спит уже вто-

рые сутки, если даже не третьи, а грязная и мокрая одежда всем своим видом кричала об утомительных похождениях, которые продлились весь день или более... Владельца интересовали только деньги, а от чего бежит клиент – это уже не важно.

Незнакомец забрал с собой в номер пять бутылок водки и две пачки сигарет. Есть ему не придется. Человек без имени наверняка уже на подступах в мотель, а владелец никак не сможет ему помешать...

Зайдя в номер, незнакомец первым делом убедился, что комната безопасна. Единственное окно было заколочено трухлявыми досками, пропуская лишь редкие лучики солнечного света, освещая лишь витающие в воздухе частицы пыли. Отлично! Через него никто не сможет залезть. Значит единственный вход и выход – это входная дверь. Может показаться, словно незнакомец, притуплённый мистическим страхом, завёл себя в капкан. Похоже так оно и есть... Разве может какая-то жалкая дверь остановить Человека без имени, даже если она заперта?

Незнакомец с огромным трудом передвинул большой платяной шкаф к двери, таким образом, забаррикадировав её. Я ещё раз повторю вопрос: разве это способно остановить Человека без имени? Незнакомец понимал, что даже номер без входов и выходов его не спасёт от этого монстра. Он сел в кресло напротив двери, возле старенького, покрытого толстым слоем пыли, телевизора, и вытащил свой пистолет. Ему

оставалось только ждать. От осознания неизбежного рока он горько заплакал, попивая тёплую водку (из-за чего быстро пьянея) и закуривая одну сигарету за другой. Ничто его не спасёт от неизбежности! Ничто не спасёт незнакомца от Человека без имени!

Незнакомец стал всячески тешить себя: на самом деле, зубы не были золотыми, да и улыбка была самой обычной – ему это всё привиделось. Нет, волосы не были крашеными. И шрамов... нет, шрамы точно были. Проклятье! Похоже, это действительно был Человек без имени. Хотя стоп! Незнакомец не видел его рук. Да, точно! Как можно рассуждать, кто был перед ним, если он не видел рук? Золотые зубы и крашенные волосы скорее всего привиделись, шрамы вокруг лица могут быть не только у Человека без имени, а руки... Нет, не пойдёт! Слишком много совпадений!

Кто же такой Человек без имени? Никто не знает. Многие даже сомневаются, что он существует на самом деле. Да и человек ли это вообще, а не какое-то ужасное существо из самого Ада, лишь притворяющееся человеком? Никто этого не знает. Все знают лишь, что если Человек без имени избрал Вас своей жертвой – Вам конец. Ничто Вас не спасёт! Он найдёт Вас где угодно и... просто поговорит, но после этой беседы Вы немедленно покончите с собой. Никто не пережил диалога с Человеком без имени. А если Вы откажетесь от разговора, то Вас ждёт медленная и самая болезненная смерть, поражающая даже самое больное воображе-

ние. По крайней мере, это слышал незнакомец про Человека без имени. Разные люди рассказывают про разные способы убийства. Однако все точно знают как выглядит Человек без имени: все зубы золотые, волосы неумело покрашены в брюнета и это бросается в глаза, шрамы вокруг лица, словно оно было не его... Стойте! Погодите! Похоже, опьяневший горем и водкой незнакомец уснул в своём кресле. Хорошо, пускай выспится. Послезавтра его ждёт встреча с Человеком без имени, ведь незнакомец знает, что маньяк даёт своим жертвам три дня... О! Нет! Кажется, у незнакомца два последних дня смешались в один! А это значит, что на самом деле Человек без имени придёт уже завтра. А незнакомец этого не знает! Какая жалость!

Не станем мешать незнакомцу спать и сразу перенесёмся в утро следующего дня. Незнакомец проснулся с жуткой головной болью и осмотрел комнату – вроде никого больше нет, а доски на окне и шкаф не тронуты. Успокоившись, он пошёл в туалет, оставив пистолет на подлокотнике кресла... Ой, зря! Ой, зря! Но справедливости ради стоит отметить, что незнакомец думает, будто у него есть в запасе ещё один день.

Выйдя из туалета, незнакомец увидел то, чего так сильно боялся. В кресле, в котором он сидел ранее, теперь восседал Человек без имени. Его было сложно разглядеть из-за заколоченного окна, от которого пробивались лишь слабые лучики утреннего света, освещающие только витающие

в воздухе частицы пыли, однако незнакомец сразу понял кто это. Человек без имени сидел со свойственной себе неестественной механической осанкой, его голова, судорожно дергаясь, повернулась к незнакомцу, и в то же мгновение в полумраке блеснуло отражение света от стеклянного голубого глаза и золотых зубов, очерчивающих сардоническую улыбку. В этот момент какая-то зловещая аура окутала комнату, и тогда незнакомец очень пожалел, что оставил свой пистолет на подлокотнике кресла.

– Это был лишь вопрос времени, – сказал, наконец, незнакомец после длительной паузы подавленным тихим голосом.

– Вы готовы? – механически прозвучал в ответ холодный замогильный глухой голос.

В воздухе повисло напряжённое молчание.

– Вы давно здесь? – собравшись с силами, вымолвил незнакомец.

– С первого дня здесь.

Незнакомец потерял равновесие и облокотился об стену. Для него ответ Человека без имени оказался настоящим шоком. Все принятые им ранее меры оказались напрасными. Всё это было лишь беспощадной садистской игрой Человека без имени.

– Чего Вы ждёте?

– Когда Вы будете готовы умереть.

Незнакомец нервно усмехнулся и закурил очередную сигарету.

– Вы могли убить меня в любой момент. Чего Вы ждёте?

– Вы всё сами прекрасно понимаете.

Снова повисла небольшая пауза. Может показаться, будто ответы Человека без имени не отвечали на вопросы незнакомца, но это совершенно не так. Незнакомец действительно всё прекрасно понимал.

– Вы готовы? – прервал тишину Человек без имени.

Незнакомец сглотнул.

– У меня есть шанс выжить? Я могу...

– Нет!

Незнакомец подошёл к Человеку без имени.

– Мы оба знаем, чем всё кончится... может, расскажете, кто Вы такой и как всё это проворачиваете?

Человек без имени наклонился к незнакомцу. Теперь тусклые лучики света осветили его изуродованное лицо: искусственно натянутая улыбка, мертвенно бледная кожа с жёлтыми пятнами, золотые зубы, неумело покрашенные в чёрный цвет волосы, стеклянный голубой глаз, а главное шрамы по границам лица, из-за чего оно само по себе выглядело натянутой маской на убогое чучело. Незнакомец бросил свой взгляд на руки – они были полностью покрыты страшными химическими ожогами, обнажавшими алую плоть. Теперь Вы узнаете Человека из имени?

– С превеликим удовольствием! – произнёс Человек без имени своим замогильным глухим голосом, ещё больше обнажив свои золотые зубы сардонической улыбкой, не пред-

вещая ничего хорошего.

# Случай 1: Шахматист

Борис закурил. Это была уже стандартная для него схема. Он стоял у входа в банк и высматривал особо богатеньких посетителей. Конечно, он должен был ещё учитывать, смогут ли родственники похищенного выплатить выкуп, однако Борис уже давно понял, что это не так важно. Он мог – нет, должен – простоять у входа весь день, ведь он охранник этого банка, а значит, Борис всегда был, есть и будет вне подозрений всяких следователей. Он не настолько дурак, чтобы похищать людей у дверей собственной работы. Борис здесь их только высматривает, а похищения проводятся в других местах и другими людьми. Местные органы правопорядка никогда не смогут догадаться проверить банк. Да и что они смогут предъявить, если поймают?

В полдень большинство людей уходит на обед, некоторые идут в кафе, и кто-то из них перед этим заглядывает в банк. Именно в это время на глаза Бориса попался один человек вроде бы средних лет. Он был одет не по погоде: пальто не подходило к сегодняшней солнечной погоде. Помимо пальто на нём была фетровая шляпа, деловая обувь и кожаные перчатки. И всё чёрного цвета, что контрастировало с его бледным лицом. Борис сразу понял: этот клиент не из бедных, хоть и пришёл в банк пешком. «Богатый со странностями» – заключил про себя Борис. Действительно, это умозаключе-

ние объясняло и недешёвую одежду, и неестественное поведение клиента.

Пока странный богач был внутри, Борис стал обдумывать самую важную на его взгляд особенность будущей жертвы: умеет ли он играть в шахматы? Борис обожал эту игру, однако с ним мало кто хотел играть. Можно подумать, будто бы Борис плох в них, раз с ним никто не хочет сыграть в партию, однако, наоборот, он, возможно, мог бы обыграть и опытного гроссмейстера. Играть с Борисом не хотели, прежде всего, из-за скверного характера, которым его наградила непростая жизнь, полная разочарований и падений. «Если бы я тогда поступил иначе...» – именно так периодически размышлял о своей жизни Борис. Мне иногда становится его воистину жаль, ведь он должен был стать цветом нашей нации и гордостью среди интеллигенции, однако непонимающая и глупая судьба распорядилась совершенно иначе.

Как я уже сказал, с Борисом мало кто хотел играть в его любимую игру шахматы, и он, когда встал на преступную скользкую дорожку, стал предлагать своим жертвам партию, обещая при победе отпускать их, а при поражении убивать. Стоит ли говорить, что ещё никто не смог обыграть Бориса? Его подельники (их двое и о них позже) были уверены: Борис подбирает только тех, за кого, по его мнению, родственники готовы заплатить кругленькую сумму, но из-за неопытности до сих пор не может «попасть в правильную цель».

Однако Борис подбирал своих жертв по двум совершенно иным нехитрым критериям: во-первых, умеет ли жертва играть в шахматы, во-вторых, выплатят ли родственники выкуп, и указывал на тех, за кого выкуп не будет выплачен. Ведь никто не может выиграть у Бориса, а он человек слова: поражение – смерть. К сожалению, об этом не знали его компаньоны, иначе можно было бы избежать одиннадцать жертв.

Богач торопливо вышел из банка и стремительно пошёл куда-то, опустив голову и смотря в землю. Борис кивнул одному из соучастников (его зовут Арсений) и тот начал слежку. Дальше схема была интереснее: Григорий (второй соучастник) крадёт банковскую карту у жертвы и сделает первый звонок с докладом; Арсений проследит, где остановится жертва и позвонит вторым; а Борис прибежит и скажет, что клиент забыл свою карту в банке, после чего заведёт в нужное ему безлюдное место, где все трое похитят беднягу. Так сработало уже одиннадцать раз.

Борис стал терпеливо ждать своей очереди. Прошёл час. Стандартное время. Обычно столько и уходит на кражу карты. Прошло два. Что-то задерживаются. Три. Что-то определённо пошло не так! Борис заволновался: ещё никогда ему не приходилось так долго ждать первого звонка. Скоро его смена закончится, а карточка ещё не украдена. Вдруг зазвонил телефон. Наконец! Борис торопливо взял трубку, откуда послышался расстроенный голос Григория: «У него собой не было карты». В этот момент Бориса объяла какая-то непо-

нятная смесь чувств тревоги, негодования и растерянности. «Что он делал в банке, если у него нет карты?» – подобные мысли стали терзать голову охранника, затмевая те, которые пытались нашептать, что для нахождения в банке карта не обязательна. Тем не менее, желание заполучить очередного «игрока» всё нарастало и постепенно начинало перебивать всякие подозрения о загадочном клиенте. Вот второй звонок. Арсений говорит, что жертва в ресторане в двадцати минутах езды. С одной стороны всё более чем хорошо, ведь тот ресторан не из дешёвых, а значит будущий игрок действительно богатенький, а с другой это всё очень подозрительно. И почему жертва шла туда несколько часов? Вот как раз подошёл под конец смены. Как же это всё подозрительно! Не ловушка ли это? Однако желание сыграть в шахматы перебивало всякую осторожность и здравый смысл.

Конец смены. Борис стремительно закончил со всеми формальностями, запрыгнул в свою десятку и на всех парах поехал в тот ресторан. В машине он позвонил Арсению и спросил про жертву. Клиент всё ещё сидел в ресторане, словно кого-то ожидал. Как же это всё подозрительно! Арсений даже позвонил и начал отговаривать от похищения, ведь по всем признакам это наживка. Но Борис был непреклонен. Почему-то эта жертва стала для него особенно желанна.

Приехав в ресторан, Борис чуть ли не бегом зашёл и стал искать клиента. Он сидел у окна в пальто и в перчатках, сняв только шляпу и держа её на коленке. На его столе стояло

семь пустых тарелок, два маленьких чайничка и один стакан. Борис уверенно подсел к нему:

– Здравствуйте! Я работаю охранником в банке, в котором Вы сегодня...

И тут Борис запнулся, ведь Григорий не крал банковской карты, а значит, возможно, этот клиент приходил именно для того, чтобы её заказать, и предлог про потерянную карту в таком контексте будет выглядеть особенно нелепо. Однако паузу прервал сам клиент:

– Наверное, Вы хотите сказать, что я что-то потерял в вашем банке и Вас послали мне передать эту вещь.

Голос у клиента оказался Борису довольно зловещим и неестественным, однако он решил не поддаваться предубеждениям и продолжил:

– Нет, в банке решили передать Вам лично, а меня послали просто сообщить.

– Почему они не позвонили мне на телефон?

Борис не знал что ответить. Повисла недолгая пауза, которую вновь прервал сам клиент:

– Должно быть, они звонили мне, просто я забыл свой телефон дома... или как раз его я и потерял в вашем банке.

– Да, мы нашли Ваш телефон и хотим передать его Вам.

– Знаете ли, я так и подумал! А почему Вы так долго шли до меня?

Бориса снова загнали в тупик. В этот момент охранник разглядел необычные шрамы вокруг бледного лица клиента.

– Похоже, банк Вас не посылал. Видимо, они решили не заморачиваться и оставить телефон у себя, а Вы сами решили найти меня и рассказать про пропажу, чтобы я пошёл с Вами и забрал его. А шли так долго, потому что дождались конца своей смены и в своё свободное время пошли меня искать.

– Да, Вы совершенно правы! Всё именно так!

Борис не мог поверить в происходящее. Жертва словно сама хотела быть похищенной.

– Какой Вы ответственный человек! Что же, давайте я расплачусь со своим обедом... хотя это уже ужин, и мы вместе пойдём в ваш банк.

– Да, давайте так и поступим!

– Но идти нам далеко, не находите?

– Ну, пожалуй, да, далековато будет.

– Вы не подвезёте меня? Вас это не затруднит?

– Да нет, что Вы! Мне наоборот бесконечно приятно помочь попавшему в беду.

В этот момент клиент улыбнулся, обнажив зубы. Они все были золотыми. Вы уже, наверное, смогли догадаться, что перед Борисом сидит Человек без имени. Жаль, охранник даже не подозревает кто это.

– Вот и хорошо! Давайте дождёмся официанта.

Они стали молча сидеть. Человек без имени надел шляпу. Теперь понятно, почему он её носит: она скрывала шрамы. Борис начал внимательно рассматривать свою жертву.

Его лицо было словно со снимков из серии «неудачные пластические операции», и теперь Борис стал сомневаться в возрасте своего будущего оппонента. Искусственная улыбка лишь усиливала какую-то нарастающую тревогу. И ещё Борис заметил стеклянный глаз. Как мог человек получить столько увечий?

Просидев две минуты, Борису стало не по себе от того, что Человек без имени смотрел на него мёртвым неморгающим взглядом и с омерзительной золотой улыбкой.

– Позвать официанта? – спросил не выдерживающий напряжения Борис.

– Как пожелаете.

Борис оторвал свой взгляд от зловещей жертвы.

– Девушка! Подойдите сюда! – это прозвучало как крик о помощи. Борису становилось всё сложнее находиться рядом с этим чудиком. А ведь ещё предстояло продержаться его в подвале несколько дней, пока он не проиграет!

Подошла уставшая официантка:

– Ещё один кусок пирога или ещё чай?

– Спасибо, но, будьте любезны, счёт, пожалуйста, – сказал гость, переключив свой зловещий взгляд на официантку.

– Хорошо! – сказала с облегчением официантка. Похоже, в ресторане этот гость уже начал пугать персонал.

Через несколько секунд официантка вернулась со счётом.

– С Вас три тысячи девятьсот пять рублей.

– Ого! Что там такого заказано! – неожиданно для себя сказал Борис, проживший всю жизнь в нищете.

– Суп из шампиньонов, стейк с кровью и шесть кусков яблочного штруделя, а также два чайника чёрного чая с чабрецом, – учтиво сказала официантка, не скрывая страха к гостю с золотой ухмылкой. Борис, не увидев тарелку для супа, понял, что официантка забрала только её, после чего просто боялась подойти к этому столику.

Гость достал пятитысячную купюру из кармана пальто.

– Сдачу можете оставить себе в качестве чаевых.

Официантка испугано взяла деньги и поторопилась уйти, пока на неё пристально смотрел гость, обнажив свои зубы в пугающей улыбке.

– Теперь мы можем идти, – сказал Человек без имени, переключив свой сверлящий взгляд обратно на Бориса.

– Да, конечно...

Борис встал из-за стола, но Человек без имени внезапно схватил его за руку, из-за чего Борис вздрогнул.

– Стойте! Вы сейчас поведёте меня к своей машине, так ведь?

– Конечно! – нервно ответил Борис, а сам подумал: «Может ну его? Мне от него не по себе!»

– Погодите ещё! Я уверен, Вам не позволили припарковать свой автомобиль рядом с этим рестораном, и Вам пришлось оставить машину где-то в безлюдном переулке, не так ли?

Борис пал в небольшое замешательство и решил спросить прямо:

– Вы играете в шахматы?

Улыбка зловещего клиента стала ещё шире и ещё искусственнее:

– Обожаю!

Борис вздохнул. Этот «клиент» стоит потраченного времени.

– Вы не ответили на мой вопрос, – сказал Человек без имени.

Желание сыграть в шахматы придали Борису уверенности:

– Конечно, Вы снова совершенно правы! Мне на самом деле пришлось оставить машину в том тёмном безлюдном переулке... – Борис показал пальцем на переулок, где их ждали Арсений и Григорий, –... потому что около этого ресторана мне не позволили припарковаться...

Борис снова запнулся. Человек без имени снова спас ситуацию:

– Другие водители, которые заняли все свободные места или дали понять, что заняли, а Вы, как, несомненно, законопослушный гражданин, решили не встречать в ненужные неприятности. Я прав?

– Да, всё именно так! Я поражён Вашей проницательностью!

Улыбка стала шире, и стало казаться, будто она достаёт

до ушей:

– О, уверяю, это ещё не последнее, чем я Вас, так сказать, поражу!

Человек без имени встал из-за стола, не сводя взгляда с Бориса:

– Показывайте дорогу!

– Конечно!

Они вышли из ресторана и направились в западню. Борис решил закрепить свою уверенность, что партия намечается интересной:

– Вы хорошо играете в шахматы?

– Безусловно!

Борис не хотел смотреть на жертву. Его сводила с ума эта мерзкая улыбка.

– Порой мне не с кем играть, ведь я могу с лёгкостью обыграть любого своего знакомого. С Вами также, не так ли? – внезапно начал Человек без имени.

– Да, Вы снова правы.

– И поэтому Вы ищете новых игроков, чтобы утолить некое желание почувствовать это необыкновенное ощущение мастерства и превосходства над кем-то.

Борис обернулся и взглянул в большие голубые глаза, которые не моргали и пристально следили за каждым действием. Но «жертва» только продолжил, не изменив выражения лица:

– Прошу простить, если я Вас как-то задел своей прони-

цательностью. Просто я тоже в каком-то смысле такой же игрок, как и Вы. Только мне интереснее люди, чем шахматы, в которых я также хорош, можете даже не сомневаться... Должно быть, мы пришли.

Борис с жертвой подошли к машине. Ещё никогда похищение не было настолько лёгким. Борису даже показалось, что он может повезти клиента на склад, где они держат пленников – тот будет даже сам подсказывать. Что-то здесь определённо не так...

В этот момент выскочили Арсений и Григорий и связали Человека без имени, а также надели ему на голову мешок, грубо смахнув фетровую шляпу. Последний не сопротивлялся.

– Отличная работа! Скоро и один будешь справляться! – подшутил Григорий.

Борис молча закурил и сел в машину. Почему-то он чувствовал себя добычей, а не охотником.

– Ты уверен, что в этот раз выкуп будет? – спросил Арсений.

– Даже если нет, то взгляни на его зубы, – ответил Борис и завёл машину.

Они все поехали на склад, где намеревались продержать несколько дней в подвале Человека без имени. Самого Человека без имени! Чутьё Бориса не подвело в тот день – он и вправду стал жертвой! Правда, сейчас он даже не подозревает о том, кого пленил. И да: эту шахматную партию он за-

помнит на всю оставшуюся жизнь! Простите за цинизм.

\*\*\*

Прошло два дня. Борис ещё не предложил похищенному сыграть в шахматы, ведь с последним было что-то странное – у него нет ни каких-либо документов, ни чего-либо ещё, что помогло бы его как-нибудь идентифицировать. Его не было ни в какой базе данных. Отпечатков пальцев не было: за перчатками скрывались два алых обрубка. Неизвестно каким чудом жертва вообще могла двигать пальцами. Также его за два дня исчезновения никто не объявил в розыск. У похищенного словно (почему «словно»?) не было имени.

Не сумев определить, кто перед ними, злоумышленники не могли и запросить выкуп – банально не знали у кого. Несмотря на повисшее напряжение в команде, ведь утекали неплохие деньги, Борис взял шахматы и направился к пленнику.

Борис ожидал увидеть привычную для него картину: испуганная, усталая и голодная жертва прячется в тёмном углу, куда не проникает свет, из-за чего её совершенно не видно и можно подумать, будто её нет вовсе. Однако едва увидев, что к ней кто-то заходит, она выбегает из угла и начинает в слезах умолять о пощаде, рассказывать о семье и всячески давить на жалость. А Борис великодушно согласится дать шанс на спасение – обыграть его в шахматы. И тогда жертва начинает послушно играть, пытаясь уловить единственный призрачный шанс выбраться. В конце, проиграв, жертва впадает

в истерику, начинает умолять о втором шансе, пока Борис грозно и справедливо (ведь единственный шанс на спасение был упущен) не умертвит жертву выстрелом из пистолета. Ничего из вышеперечисленного Борис не увидел на этот раз.

Борис зашёл и осмотрел комнату. Еда и вода была не тронута. За два дня жертва не притронулась даже к стакану воды. Вместо запуганной добычи его встретил ровной уверенной стойкой похищенный, чья золотая улыбка и стеклянный глаз отблескивали лучи света. Нет, в нём не было и капли страха. Казалось, будто это и не плен вовсе, а Борис зашёл к нему в гости.

– Я Вас ждал! – сказал пленник. В его холодном голосе просочились нотки какого-то восторга.

– Скажите, кто Вы и есть ли у Вас те, кто может заплатить за вас выкуп, – сказал Борис, борясь с чувством непонятого страха перед невольником.

Человек без имени уверенно сделал шаг в сторону Бориса.

– Я никто. Можете называть меня Человек без имени. Все меня так называют. И у меня нет ни друзей, ни родственников, которые смогли бы заплатить Вам за меня. Может быть, «Узкий круг»... хотя не важно. Но я знаю, что многие, кто слышал или знает обо мне, заплатят целое состояние за мою смерть. Вы не из таких, не так ли? Вы даже не знаете обо мне. Но Вы зашли ко мне не просто спросить обо мне, я прав?

Борис снова оказался в тупике. Разговоры с Челове-

ком без имени сводили его с ума. Пленник сделал ещё шаг и устремил свой неморгающий взгляд на шахматную доску в руках Бориса.

– Вы пришли предложить мне сыграть в шахматы. Я согласен. Однако Вы не собираетесь играть просто так. Вы хотите сыграть со ставками. Скажите мне, какие Вы предлагаете ставки?

– Если Вы выиграете, то я Вас отпускаю, а если проиграете – убью.

Улыбка у Человека без имени снова приняла особенно неестественную форму.

– Любопытно! Вам не кажется, что ставки несправедливы?

– Что? – Борис не поверил своим ушам. Обычно жертвы благодарят за возможность остаться в живых, а здесь похищенный не доволен ставками.

– Вам не кажется, что ставки несправедливы? Я имею в виду, почему на кону только моя жизнь? Я же играю с Вами, а не сам собой. Давайте так... Вы какими будете?

– Белыми!

– Ох, отлично! Давайте за победу белых Вы убиваете меня, а за победу чёрных я Вас. Идёт? – Человек без имени протянул руку.

– Идёт! – уверенный в собственной победе Борис пожал красный обрубок. Этот так называемый «Человек без имени» пытается его запугать, не более. Да, в своих шахматных

способностях Борис был более чем уверен.

Они сели за небольшой столик и принялись расставлять фигурки:

– Можно вопрос? – спросил Человек без имени.

– Валяй! – великодушно ответил Борис.

– Почему белыми? Почему не жеребьевка? Чего Вы боитесь?

Борис оторопел от вопроса.

– Белые, потому что я так сказал! Потому что я предлагаю тебе шанс избежать смерти! И ты должен быть благодарен мне за такую возможность!

Человек без имени пристально посмотрел на Бориса:

– Конечно. Как скажете. Мне не следовало задавать столь глупый вопрос. Должно быть, шахматы для Вас стали смыслом жизни. Вы каждой жертве предлагаете сыграть в партию со знакомой мне ставкой. Они все проиграли, так ведь? Да, они однозначно проиграли. Это тешит Вас, это даёт Вам чувство доминантности. И Вы боитесь потерять эти ощущения. Боитесь потерять уверенность, что Вы в чем-то непревзойдённые! Поэтому Вы всегда ходите первыми! Это даёт Вам уверенность в победе.

Бориса поразил такой анализ:

– Ещё одно слово и я тебя убью!

Человек без имени омерзительно ухмыльнулся:

– А как же игра?

Борис промолчал. Фигуры были расставлены.

– Ты меня понял, – грозным тоном сказал Борис. Человек без имени, наконец, перестал улыбаться и начал пристально смотреть на доску.

Игра началась. «Это, видно, игрок опытный. Попробую прощупать его необычным дебютом» – подумал Борис и сходил конём с G1 на F3

Но Человек без имени не был озадачен и хладнокровно ответил пешкой на D6.

«Ха, да он тоже решил поэкспериментировать!» – подумал Борис.

– Любопытный дебют! – похвалил Человек без имени.

– У Вас тоже! – ответил Борис, снова перейдя на Вы и сходяв пешкой на D4.

– Партия обещает быть интересной, не так ли? – сказал Человек без имени, поставив коня на F6.

– Похоже на то, – согласился Борис, подумав, что, несмотря на все уродства и странности, его соперник довольно приятный собеседник. Второй конь встал на D2.

Человек без имени подвинул пешку на G6.

– Должно быть, Вас бесконечно сильно гложет, что Вы не получили признания в области шахмат.

Борис не ответил. Белая пешка на E4. Человек без имени поставил слона на G7.

– Не лучший ход! – прокомментировал Борис.

– Вы так думаете? А я считаю, что Вы зря не стали шахматистом. Почему же Вы не стали заниматься ими профес-

сионально? Вам что-то помешало? Или кто-то?..

– Хватит! – рявкнул Борис. Слон на D3.

Рокировка от Человека без имени.

– Иначе что? Вы не станете меня убивать. По крайней мере, пока идёт эта игра. Это идёт против Ваших принципов. К тому же Вам приятно со мной играть, не так ли? – Человек без имени снова посмотрел в глаза Бориса. Охранник начал рассматривать стеклянный глаз противника.

– Это зависит от моего терпения, – промолвил Борис, также сделав рокировку, – и да, Вы правы: мне действительно приятно с Вами играть, потому что подобной партии у меня очень давно не было. Ещё никто не пытался при мне реализовать староиндийскую защиту.

Второй чёрный конь сходил на С6.

– Вот и хорошо! Так скажите: кто же помешал Вам стать профессиональным шахматистом? У Вас имеются все задатки к этому! Вам бы немного потренироваться и Вы бы смогли прославиться на весь мир! Так что же Вам помешало? А! Я, кажется, понял. У Вас математический склад ума и в школе любимым предметом была математика?

– Мимо! Мой любимый предмет была физкультура. После неё труды. А после них рисование...

Борис поставил пешку на C3. Человек без имени пешку на E5.

– То есть Вы не любили школу?

– А какой ребёнок любит школу? Все дети хотят гу-

лять-играть, но никак не сидеть за партами. Эта истина стара как мир.

Белые поставили пешку на Н3.

– Но Вы случай особый. Вы не стали отрицать, что у Вас математический склад ума. Могу предположить, Вы хотели стать профессиональным шахматистом после школы, но Ваши родители настояли о продолжении образования, не так ли?

Чёрные сходили конём на Н5.

– Вы очень проницательны! Я действительно хотел посвятить жизнь шахматам, но мои родители посчитали, что с ними я ничего не добьюсь, поэтому отправили меня на мехмат. Там я отучился год...

Белая пешка съедает чёрную на Е5. Чёрные поставили коня на F4 и поставили под угрозу слона на D3.

– Вы бросили образование спустя год, не так ли? Там не было исключения за неуспеваемость, я прав? И теперь Вы сами себе не можете ответить зачем. Возможно, Вы попытались стать профессиональным шахматистом, но что-то пошло не так, и Вы остались ни с чем. Именно в это время родители отвернулись от вас, когда они были нужны Вам особенно сильно. Вам было некуда идти. Вы стали охранником.

Белые увели слона на В5.

– Всё верно! Однако моя судьба не могла сложиться иначе. Город, в котором я вырос... этот город настоящее боло-

то! Он бы не дал мне даже возможности осуществить свою мечту. И моё нынешнее положение меня вполне устраивает.

Чёрный конь срубает пешку на E5 и белый конь съедает чёрного.

– Кажется, Вы проигрываете, – с ухмылкой сказал Борис.

– Я бы не сказал! – взгляд Человека без имени поднялся с доски на лицо Бориса, – главная цель шахмат – поставить мат вражескому королю, а не срубить все фигуры, не так ли?

– Да, Вы снова совершенно правы. Но согласитесь, что сейчас преимущество по фигурам на моей стороне.

– Посмотрим, – Человек без имени снова улыбнулся и вернул свой взор на доску, – скажите, почему Вы считаете своё сегодняшнее положение для Вас приемлемым?

Чёрный ферзь сходил на G5, создав возможность для мата и угрожая коню.

«Проклятье! Как я это проморгал? Он специально заговаривает мне, чтобы отвлечь от игры! Я должен сосредоточиться!» – подумал Борис, но всё равно ответил:

– У меня сегодня достаточно денег, появились друзья и главное: я теперь постоянно играю в шахматы – такой расклад вещей я считаю более чем приемлемым.

Белые сходили конём на G4, таким образом и спася коня, и предотвратив мат, но поставив под удар слона, чем чёрный ферзь и воспользовался во время своего хода.

– Интересно! Судя по Вашей игре, у Вас очень давно не было достойного оппонента, и Вы практически потеряли

хватку. Это явно не то, чего Вы хотите. К тому же что это за деньги? Вы понимаете, о чём я. Если бы Вам хватало денег с... скажем «игр», то Вы попытались бы уйти в профессиональные шахматы ещё раз, разве я не прав? И эти Ваши друзья... Вы же прекрасно понимаете, что они Вас просто используют.

Борис сходил конём на В3, поставив под угрозу чёрного коня слоном. Он был слишком увлечён игрой, чтобы что-то ответить Человеку без имени. Последний начал внимательно смотреть на своего похитителя, всё шире и шире обнажая зубы сардонической улыбкой.

– Шах! – сказал Человек без имени и поставил коня на Е2, угрожая ещё и слону.

Борис судорожно убрал короля на Н1. Он ещё ни разу не был так близко к поражению.

– У нас взаимовыгодное сотрудничество, скреплённое годами. Они стали мне как братья.

– А Вы им нет.

Чёрный слон срубает коня на G4. Белые в ответ съедают слона. Чёрные передвигают ладью с А8 на Е8. Человек без имени продолжил:

– Вы в них уверены? Хорошо, давайте я поменяю ставку: теперь Вы, в случае проигрыша, не должны умирать, а только отпустить меня. Вы ведь понимаете, что Вас Ваши так называемые «друзья» не оставят в живых, если Вы им сообщите, будто отпустили меня. Если, конечно, Вы проиграете.

Борис поставил слона на Е3.

– Хорошо. Если Вы выигрываете, то я пойду и скажу своим сообщникам, что отпускаю Вас. Они, конечно, будут недовольны, но не до такой степени, что решат убить меня.

Человек без имени срубил пешку ладьёй на Е4.

– Вы в этом уверены?

Борис потерял контроль над собой из-за паники проиграть. Он сходил ладьёй на Е1.

– Абсолютно!

Чёрный ферзь сходил на Н5 и подставился под удар пешки.

– Так же, как и в свою победу сейчас?

Белые рубят ферзя. Человек без имени не стал сразу ходить.

– Слушайте, я согласен изменить ставку. Я не буду убивать Вас. И Вы не обязаны будете меня отпускать. Просто Вы скажете своим друзьям, словно отпустили меня. Нет, не просто скажете, а будете настаивать, что отпустили меня. Будете предлагать осмотреть мою комнату, чтобы они убедились в этом. Если будут говорить, что я сбежал, Вы станете настаивать, что именно Вы отпустили меня, и никакого побега не было. В общем, Вы поняли. Вы согласны?

Борис сглотнул.

– Согласен.

Чёрная ладья сходила на Н4.

– Мат! – сказал Человек без имени.

Борис молча сидел и смотрел на доску, чуть ли не плача. Сейчас он почувствовал себя беспомощным и униженным. Его мир помрачнел. Для него это была без преувеличения трагедия: какой-то Человек без имени его обыграл!

– Так что? Вы выполните указания? – сказал с отвратительной улыбкой Человек без имени.

\*\*\*

– Неужели? Похоже, в этот раз не промах... – слышался голос Арсения.

– Да я сам потрясён... – вторил ему Григорий.

Борис, полный чувства поражения, подошёл к своим подельникам. Они стояли у чёрного входа в склад и что-то оживлённо обсуждали, покуривая сигареты. Мрачный вид Бориса немного озадачил их.

– Что? Игра не задалась? – спросил Григорий.

– Да... – с грустью ответил Борис, набирая силы для того, чтобы сказать им про освобождение.

– Я надеюсь, ты ничего с нашим пленничком не сделал. Эта рыбка оказалась золотой. Ты и представить не можешь насколько. Попробуй угадать, сколько дают за его голову.

– Я его отпустил...

Арсений и Григорий в шоке переглянулись. Повисло напряжённое молчание, а затем Арсений тихо спросил:

– Что ты сделал?

– Я отпустил пленника...

– Ах ты, урод! – Арсений напал на Бориса с кулаками, а

Григорий просто начал смотреть на это.

– Ты хоть понимаешь, что наделал, идиот? – тихо промолвил Григорий, пока Арсений избивал Бориса.

– Столько бабок!!! Столько бабок утекло!!! – орал Арсений.

Григорий бросил сигарету и сказал Арсению:

– Пошли искать беглеца! Он не мог далеко уйти.

Арсений встал с избитого Бориса и плюнул на него. Григорий подошёл к поверженному телу, также плюнул и сказал:

– За этого пленника серьёзные люди объявили награду в двадцать миллионов. Двадцать миллионов, понимаешь? Если он улизнёт, то я убью тебя, щенок!

Арсений и Григорий ушли. Борис, отдышавшись и сплюнув кровь, начал осознавать, что, видимо, Человек без имени был прав насчёт... Да насчёт всего! Даже после многолетнего сотрудничества, и как казалось дружбы, Арсений и Григорий были готовы убить Бориса за пару лишних рублей. Да, деньги большие, но ведь Борис никогда бы не променял и одного из этих двух даже за тридцать миллионов. Что же, Человек без имени, похоже, действительно хорошо разбирается в людях, а Борис все эти годы ошибался.

Борис еле как поднялся на ноги и пошёл к Человеку без имени, набирая силы для крика, чтобы позвать своих компаньонов. Свою часть уговора он выполнил; пленник сам отказался от свободы. Сейчас Борис позовёт Арсения и Григория и они все вместе пойдут в подвал, где он объяснит, что

он проиграл пленнику партию и всего лишь выполнил его глупое желание, а Человек без имени, на самом деле, остался у них. Потом они разделят выкуп, и каждый пойдёт своей дорогой.

Борис зашёл в подвал, окликнул поделщиков и застыл от шока. В подвале никого не было. Пленника не было! Он сбежал!

– Чего? Я надеюсь, ты хочешь что-то сказать, иначе я тебя убью, клянусь! – послышался вместе с шагами голос Арсения.

И тут Борис вспомнил: «Если будут говорить, что я сбежал, Вы станете настаивать, что именно Вы отпустили меня, и никакого побега не было». Что делать? Человек без имени его обманул! Точнее подставил! Борис действительно человек своего слова, и если он его дал, то обязательно выполнит. А если ему придётся исполнить долг, то Бориса убьют... До этой игры ему бы и в голову не могло прийти, что Арсений и Григорий способны его убить. Борис считал это невозможным. А сейчас он был не на шутку напуган. Человек без имени будто бы расставил все точки над «i» в его жизни, и теперь Борис понимал, как надо действовать:

– Он здесь! Можете сами посмотреть... – и в этот момент в его голове отчётливо прозвучал голос Человека без имени: «Будете предлагать осмотреть мою комнату, чтобы они убедились в этом». Как пленник мог такое предсказать? Словно это всё был его хитроумный план. Борис почувствовал себя

пешкой в чьих-то руках... точнее в чьих-то кровавых обрубках. Он достал пистолет и, сняв с предохранителя, убрал за спину, ожидая так называемых «друзей».

Арсений и Григорий зашли практически одновременно. Они озадачено осмотрелись и взглянули на Бориса.

– И где он? – спросил Григорий.

– Вон! В тёмном углу, где обычно прячутся остальные, – указал Борис на тот самый угол, где действительно обычно прячутся пленники.

Арсений и Григорий прищурились, и стали внимательно смотреть в тёмный угол. Они прошли пару метров, и Борис оказался у них за спинами.

– Да, дей... – начал Григорий, но в этот момент Борис достал пистолет и вышиб мозги сначала Арсению, а затем и Григорию, не дав ему договорить.

Два бездыханных тела упали на пол. Борис бросил пистолет и упал на колени. Он был опустошён, и внезапно слышались хлопки со стороны тёмного угла, на который указывал Борис.

– Bravo! – сказал Человек без имени, выйдя из темноты. И почему Борис посчитал, что этот пленник не будет прятаться в тёмном углу, где обычно прячутся остальные?

– Ты... ты... ты... – Борис не мог подобрать слова из-за подступившего кома в горле, – ты подставил меня!

– Я? Я ничего не сделал! Вы всего лишь выполнили свою часть уговора. Здесь нет моей вины! – Человек без имени

искусственно широко улыбнулся.

Борис поднял пистолет и направил его в сторону Человека без имени. Последний плавно поднял руки и произнёс:

– Погодите! Разве Вы не держите своё слово? Я выиграл свою жизнь. Если хотите ещё партию – пожалуйста. Но, должен признать, Вы очень слабый игрок. И до сих пор Вам просто везло с оппонентами. Не думаю, что во второй раз Вам удастся выиграть.

Человек без имени подошёл к выходу.

– К тому же, если кого и казнить за проделанное, то только Вас.

Человек без имени взял дверную ручку:

– Насчёт возможного вознаграждения: уверен, Ваши друзья слышали, что много кто желает моей смерти. Те же противники «Узкого круга». На ней (на моей смерти, конечно же, а не на жизни) Вы могли бы разбогатеть, но Вы предпочли всё потерять. Как и всё в Вашей жизни.

– Кто ты такой? – сказал сквозь слёзы Борис.

– Я? Я уже говорил. Я Человек без имени. А Вы просто ничтожество, Борис! Вам больше незачем жить. У Вас больше ничего нет, даже гордости, которую столь трепетно берегли все эти годы. Так что я бы на Вашем месте пустил бы пулю себе в голову. Времени у Вас мало, я думаю. Два выстрела наверняка кто-то слышал, поэтому решайтесь быстрее. А Вам я прикрою дверь. Игра окончена.

Человек без имени закрыл дверь в подвал, оставив Бо-

риса в полной темноте. Недолго думая Борис приставил пистолет к своему виску и, подумав: «Терять мне больше нечего», – пустил в себя пулю. А Человек без имени пошёл покупать себе новую фетровую шляпу, а также хорошо поесть в какой-нибудь ресторан. Я за те дни проголодался как волк.

## Случай 2: Таксист

Антон ехал на очередной заказ. Профессия таксиста ему, естественно, не нравилась изначально... Или он так думает сейчас? Кто знает... Давайте разберёмся.

Сбежав из родительского дома в шестнадцать лет, Антон взял с собой лишь недавно полученные водительские права. Он не успел даже окончить школу, а значит, у него не было даже аттестата хоть о каком-нибудь образовании. Но даже этого ему было достаточно Антону: родной город вызывал в нём лишь жгучую ненависть, и вопрос о побеге был только один – когда? Сам факт его преждевременного отбытия из отчего дома не вызывал и малейших сомнений. Ему было абсолютно всё равно кем стать – главное убраться из злосчастного города, в котором он родился и вырос. Поэтому сегодняшние его мысли о том, как ему не повезло, и что он не хотел становиться таксистом, вызывают лишь ехидную улыбку у тех, кто знает его биографию. Ну да, у меня сардоническую.

Первое время самостоятельной жизни Антон снимал маленькую чахленькую комнатку у семьи алкоголиков, которую к тому же плотно заселили клопы и которая сильно пропахла чем-то неприятным от предыдущих постояльцев. Всё своё время Антон добросовестно работал таксистом, а вся прибыль шла на аренду этой комнатушки и на кое-какую скуд-

ную еду. Хотя, несмотря на, казалось бы, по-настоящему отвратительные условия жизни, Антона всё устраивало. До тех пор, пока он не встретил её – свою будущую жену.

Всё закрутилось-завертелось так спонтанно и стремительно... На следующий год они уже сыграли свадьбу и через четыре месяца у них родился сын. Через четыре года ещё один ребёнок... А потом ещё...

И на всех них нужны деньги! Жена и дети не могли жить в комнатке Антона по соседству с алкоголиками и клопами – им нужны были лучшие условия для проживания. Антону пришлось взять кредит на покупку однокомнатной квартиры. Но и этого было мало! Семья нуждалась в хорошем питании. Особенно дети. Антон искренне хотел, чтобы его дети выросли здоровыми и сытыми. Однако откуда взять столько денег человеку без образования? Трое детей и кредит съедали практически все деньги, из-за чего они с женой порой голодали и периодически брали долги. Но ведь всё лучшее детям, не так ли?

Решение столь щепетильной проблемы подвернулась Антону случайно. Однажды к нему в машину села пьяная клиентка. Настолько пьяная, что еле как перебирала слова и кое-как смогла назвать адрес. Дорога была не близкой, а пьяница была из болтливых. Она начала рассказывать Антону о своих проблемах. О том, как она пропустила распродажу в дорогом бутике, как остались белые следы на теле от купальника после отдыха в Египте (загар лёг не так как нуж-

но), как ей не совсем понравился очередной концерт какого там исполнителя, как её очередной ухажёр повёл не в самый лучший ресторан в городе... Дальше можно даже не продолжать. Проблемы сытого живота вызывали у Антона лишь искрению зависть и неподдельное отвращение. Разве может бедняк понять слёзы богача? Антон не мог выслушивать такие «проблемы», когда дома его ждали дети и голодная жена. Когда он за всю жизнь даже и мечтать не мог ни сходить в дорогой магазин, ни съездить за границу, даже на ближнее зарубежье, ни сходить ни на какой концерт, ни сводить свою семью куда-либо... А ему начали рассказывать о... Не буду продолжать дальше. От историй пьяницы Антону решил срезать путь, выехав из города на объездную.

Дальше всё произошло спонтанно и стремительно... Клиентка спросила, куда он её везёт, на что Антон ответил, что так будет быстрее, ведь в городе они могут попасть в пробку. Она, хихикнув, похвалила Антона. У таксиста же в голове начали рождаться довольно зловещие мысли. Он пытался от них избавиться, но эти жалобы, больше походившие на бестактное хвастовство, не оставляли ему выбора. Такси завернуло на безлюдную заброшенную стройку. Вроде больницы. Она была единственной в городе. Клиентка не сразу поняла, в чем дело, а когда до неё начало что-то доходить, она неверно истолковала ситуацию. Антон вышел из машины и быстро и решительно достал из багажника большой стальной гаечный ключ. Клиентка вышла к нему и на-

чала заигрывать с таксистом. Это была её последняя ошибка. В следующую секунду ей по голове прилетел гаечный ключ. Она упала, всё ещё не понимая, что происходит. Антон ударил ещё раз... и ещё... и ещё... и ещё... и ещё... и... он превратил её голову в кровавую кашу из размозжённых мозгов и расколотого черепа. Этот процесс понравился Антону... Но пока не будем об этом.

Глупые жалобы натолкнули Антона на мысль об убийстве и последующем мародёрстве. Таксист стал обыскивать вещи жертвы. Снял дорогие одёжки. Затем сбросил тело вместе с телефоном, так как боялся, что по нему найдут убийцу, в канализационный люк, находившимся на той стройке. Сумочку жертвы он взял с собой для подарка жене. Как и некоторые другие вещи убитой, которые он решил дарить постепенно, чтобы не вызывать лишних вопросов. Внезапно Антон осознал, что своим бесчеловечным поступком он обеспечил своей семье безбедную жизнь минимум на пару месяцев. И ему стало так хорошо на душе. Антон не был Раскольниковым, которого в итоге победила совесть. У Антона её не было. Он боялся лишь, что тело рано или поздно найдут.

Через полгода после убийства тело не нашли. Власти объявили жертву пропавшей без вести и всё. Это придало Антону уверенности и подтолкнуло на очередное убийство. Теперь он держал гаечный ключ с засохшей кровью под водительским сидением.

Во второй раз какой-то чахлый художник или музыкант, одетый в чудную дорогую одежду с шарфом, сел к нему в машину. Несмотря на то, что жертва была абсолютно трезвой, Антон повторил сценарий первого убийства. Сначала они выехали на объездную, аргументируя... никак не аргументируя, ведь художник или музыкант не задавал вопросов и ехал молча. Дальше таксист заехал на заброшенную стройку, оправдываясь, что с машиной что-то произошло, и он сейчас быстро её починит. Клиент извинился и сказал, что поедет на другой машине. Денег не заплатил. Когда художник или музыкант вышел из автомобиля, ему по голове прилетело гаечным ключом, из-за чего он потерял сознание.

Антону так понравилось первое убийство, что он решил растянуть второе. Их никто никогда не услышит, а значит он сможет делать со своими жертвами всё что угодно... Однако в тот раз пыток не было. Антон обошёлся только тем, что размозил череп художнику или музыканту в немного другом месте, при этом попытавшись растянуть процесс. Труп отправил к предыдущему. Антон предварительно полностью обобрал его и взял себе особенно понравившиеся вещи.

К следующему разу Антон основательно подготовился: выбрал и подготовил комнату внутри стройки, купил набор инструментов и даже начал подбирать жертвы. Его выбор зависел от того, какие вещи ему нужнее (точнее говоря, желаннее). Если он захочет себе новую роскошную одежду – жертва мужчина, если жене – женщина. Стоит ли говорить, что

жертве с каждым новым разом везло всё меньше и меньше. Если всё начиналось обычным (насколько подобное действие может быть «обычным») убийством гаечным ключом, то к разу четвёртому ключом он только оглушал жертву, а потом, уводя в специально подготовленную комнату, приступал к «основной части». Антон дырявил жертв дрелью, вырывал ногти и зубы плоскогубцами, отпиливал конечности ножовкой и прочее. Чего ему только не подсказывала его воспалённая фантазия! Изначально он оправдывался, словно совершает все эти злодеяния ради семьи – чтобы тела, когда найдут, не опознали, а значит, и его было бы куда сложнее найти, но в один момент он вдруг осознал и признался самому себе, что делает это всё не ради семьи, а только лишь ради себя.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.