

Игорь Грищенко

16+

Легенды Млечного Пути

Научно-фантастический роман

Игорь Валерьевич Грищенко

Легенды Млечного Пути

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56537425

SelfPub; 2021

Аннотация

Как бы изменилась Ваша жизнь, получи Вы дар бессмертия? Чем бы Вы занялись? Герои романа приглашают читателя попытаться вместе ответить на эти вопросы. Динамичный сюжет не даст скучать, а среди действующих лиц Вы, возможно, сумеете увидеть себя.

Игорь Грищенко

Легенды Млечного Пути

Легенды Млечного Пути

Аннотация

Как бы изменилась Ваша жизнь, получи Вы дар бессмертия? Чем бы Вы занялись? Герои романа приглашают читателя попытаться вместе ответить на эти вопросы. Динамичный сюжет не даст скучать, а среди действующих лиц Вы, возможно, сумеете увидеть себя.

Перспектива рано умереть заставила меня понять, что жизнь стоит того, чтобы её прожить.

Стивен Хокинг.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Глава 1.

Вспышка! Острая боль в голове. Он не знал, где находится. Открыл глаза, всё расплывалось. Органы чувств подсказывали, что вокруг – жидкость, похоже – вода. Тем не менее, дышать было легко. Ноги и руки, вначале казав-

шиеся ватными, стали понемногу ощущать силу. Сжал кулаки, попытался двигаться. Ощутил, что упирается в стенки. Стало ясно, что находится он в какой-то ёмкости, а через пелену стал проглядываться слабый свет. Ощущение страха вдруг поглотило сознание. Сердце колотилось с бешеной частотой. Руками и ногами он начал бить в казавшейся прозрачной стенку, окружавшую его со всех сторон. Бил с такой силой, так неистово, что, несмотря на адреналин, кипевший в его крови, все равно чувствовал боль. Он ощутил, что к носу идут какие-то трубки. Выдернул их. Сразу почувствовал нехватку воздуха. Нечем дышать! Забился ещё сильнее, когда сознание стало покидать, услышал треск, а затем шум воды. Через несколько мгновений ощутил себя сидящим на полу. Прошло ещё немало времени, пока он полностью пришел в себя. Увидел, что находится в огромной большой прозрачной колбе с трещиной посередине. Сделав несколько ударов ногами, выбрался наружу. В тусклом свете было сложно что-либо разглядеть, но ему показалось, что он находится в помещении, стены которого в несколько рядов уставлены ёмкостями с жидкостью. Больше там не было совершенно ничего. Звук, который все это время сопровождал, казалось, был звуком лопающихся пузырьков. Во всех баллонах что-то бурлило. Ему было страшно, он не только не знал, где находится, но и не помнил совершенно ничего. Встал и пошёл вдоль стен. Перед ним автоматически открылись двери, вошёл в другое помещение. Спустя полчаса было изучено уже

несколько комнат, сообщавшихся друг с другом. Окон в них не было, стены, пол и потолок были разных оттенков серого цвета, по-разному блестели. В помещениях было множество незнакомых вещей. По-видимому, это были какие-то машины в сложенном состоянии. Также он нашел комнату, напоминавшую санитарный узел. За все время не встретил ни одного человека. Сев на что-то мягкое, напоминавшее кресло, попытался собраться с мыслями. Ничего не получалось, он по-прежнему не знал, кем является и где находится. Посмотрел в зеркало, но лица различить не смог. Оно было словно покрыто каким-то наростом, который выглядел как маска из полимера телесного цвета, видны были ноздри, глаза, рот. Попытался оторвать её. Не получилось. Почувствовал боль, а под ногтями заметил кровь. Он был наг. Осмотрел себя в зеркале. Подтянутый, слегка худощавый. Длинные тёмные волосы. Всё это время пытался вспомнить, как выглядит лицо, кто он такой, но ничего не получалось. Ни одно даже самое крошечное воспоминание не приходило в голову.

Глава 2.

На другом конце галактики офицер безопасности первого класса Парус Вул, выслушав информацию об отзыве с отпуска, несколько раз ругнулся про себя. Затем он спешно отправил несколько сообщений, сидя в зале ожидания, и покинул космопорт. Сев в аэромобиль, полетел по направле-

нию к центру города. Офицер был средних лет спортивного телосложения высокого роста, блондин. Карикатурно большая нижняя челюсть, маленькие серые глаза и густые брови. Лицо его носило волевые черты. По складу личности был весёлым, живым и общительным человеком. Он считал себя бравым офицером, и на данном участке жизни был вполне доволен собой. И ему было чем гордиться, в своей профессии он преуспел, но не меньшим достижением считал успех, которым пользовался у представительниц противоположного пола.

Вернёмся к той точке бескрайних просторов вселенной, с которого мы начали повествование. Человек, не помнивший, кто он, обошел уже все доступные комнаты. Лишь некоторые двери были закрыты, открыть их не получилось, как ни пытался. После длительных усилий нашел еду, воду, всё в маленьких ёмкостях, но приятное на вкус. Нашёл комбинезон белого цвета, без каких-либо карманов. Его продолжали мучить мысли, – Кто он такой и что делает здесь? Что это за место? Когда, наконец, вспомнит, кто его близкие?

После двух дней скитаний, поисков, он обнаружил такие же помещения, как то, где он первоначально очутился. Залы с колбами, наполненными жидкостью, к которым подведено множество трубок. В них виднелись силуэты, напоминавшие человеческие. В процессе поисков, в конце концов, нашел помещение с несколькими креслами, но нигде не было ни-

каких вещей. Внезапно раздался женский голос: – Приветствую Вас!

От услышанного он востолбенел, сердце забилось, а дыхание участилось.

– Кто Вы?! Где Вы?! – прокричал он.

– Я – интеллект корабля ТК 4882650. Можете называть меня Евой.

В холодном безмолвном космическом пространстве, не имеет особого значения, в какой именно точке галактики Млечный Путь, летел космический объект. Это был довольно большой корабль серого цвета, поверхность его переливалась в лучах находившийся неподалёку звезды. На поверхности находилось множество маленьких и больших люков, антенн. По форме он напоминал собой длинный вагон с множеством отходящих лопастей. Летел этот корабль довольно долго. Всё это время в его чреве почти ничего не происходило, за исключением работы электронных систем и искусственного интеллекта.

– Какого ещё корабля? Я что, в корабле? – громко сказал мужчина в белом комбинезоне.

– Совершенно верно, – ответила Ева, – космический корабль находится по следующим координатам...

Она стала перечислять множество цифр.

– Ева, кто я?

– Это закрытая информация.

– Что значит закрытая?! Отвечай! Кто я такой, куда направляется этот корабль?! Немедленно!

– Это закрытая информация, простите.

Он упал на колени в бессильном гневе, застонал. Вдруг внезапно посреди этого зала в воздухе появился экран. Интуитивно понял, что экран реагирует на движение его рук. Спустя несколько минут, нашёл множество информации от схемы корабля до космической карты. Ничего о пассажирах, грузе – не было. На протяжении нескольких дней изучал место своего обитания, пытался вспомнить хоть что-то, но тщетно. Благо еды и воды было предостаточно. Разговаривая с Евой, ничего полезного выяснить так и не удалось. Затем отправился в тот отсек, из которого пришел, попытался разрушить одну из множества огромных колб. После большого количества ударов инструментом, наподобие молотка, услышал треск. Колба лопнула, из неё потекла вода, он продолжал наносить удары. Наконец, колба раскололась полностью. На дне её лежала обнаженная женщина с очень красивой фигурой, лицо которой разобрать было невозможно из-за такой же, как у него, маски. Вдруг она начала кашлять, двигать руками и ногами, затем начались судороги, он начал кричать, метаться вокруг неё, звать. Через несколько минут судороги прекратились. Он прислонился к ней, попытался услышать сердцебиение. Тщетно. Она была мертва. Долго просидел рядом в безмолвии, а затем уснул в состоянии крайнего эмоционального истощения.

Он не знал, как долго проспал. Проснувшись, поспешил покинуть это страшное место.

– Ева, ты должна сказать мне, кто я, черт тебя подери, такой, кто эта девушка, и куда ты ведёшь этот корабль?

– Простите, по поводу недоступности данной информации я вам уже сообщала

– Если ты управляешь кораблём, почему ты не убьешь меня? В чём смысл твоего существования? Я клянусь, я тут всё разнесу! – говорил он.

– Ваши угрозы контрпродуктивны. Я являюсь интеллектом искусственным. Смысл моего существования определен представителями естественного интеллекта, создавшими меня. Надеюсь, я исчерпывающе ответила на Ваш вопрос.

– Сволочь, – ответил он и замолчал. Ему больше не хотелось ничего.

– Прошу прощения за предоставленные неудобства, – ответила Ева.

Глава 3.

Огромных размеров город, столица планеты Зевс, завораживал. Каждый раз, глядя в окно, Парус восхищался архитектурой мегаполиса и интенсивностью жизни в нём. Бесконечное множество летящих, бегущих, стремящихся куда-то людей, роботов, аэромобилей. Он вышел из транспорта в здании, расположенном на квадранте имени Нила Тай-

сона. Затем поднялся на лифте и оказался в кабинете босса. Им была эффектная женщина, с кудрявыми волосами орехового цвета, широкими скулами, большими голубыми глазами, наружностью Парусу очень по душе. По характеру сильно отличалась от него. Спокойная, уравновешенная. Всё это слабо вязалось с её неукротимой привычкой крутить между пальцев свои локоны.

Отметим заранее, что в описываемом нами обществе возраст на вид определить сложно, поскольку, благодаря генной инженерии на протяжении практически всей жизни люди сохраняют организм молодым. Продолжительность жизни у всех примерно одинаковая (болезни побеждены) и составляет около двухсот земных лет. Старение происходит лишь в заключительные 10-15 лет и выражается, помимо внешних изменений, также характерными изменениями личности и сознания. Жизнь ценится предельно высоко, и потерять её преждевременно можно лишь в результате несчастного случая. Таковы особенности описываемого нами Мира, которое называется «Содружество».

– Приветствую Вас, офицер Парус, – сухо сказала она, – Жаль, что Вам пришлось прервать свой отпуск, но, так как по мнению некоторых вышестоящих коллег Вы обладаете наибольшей компетенцией в проблеме, с которой мы столкнулись, пришлось пойти на эту вынужденную меру. Очень скоро здесь будет совещание всех руководителей Комитета Безопасности, и Вы всё узнаете из первых уст.

– Ах вот как! Вы очаровательны, когда пытаетесь казаться серьёзной, – ответил, подмигнув Парус, – значит, даже Вы признали, что я – эксклюзивный эксперт практически во всех областях нашей профессии, дорогая.

– Во-первых, я сказала, что таковым Вас считают некоторые наши коллеги, во-вторых, придержите Ваше "дорогая" для обсуждения цен при встречах с подружками. Вы, как всегда, позволяете себе много лишнего, – ответила она.

Глава 4.

Тем временем космический корабль, управляемый Евой, продолжал своё движение. Человек в белом комбинезоне уже понемногу освоился. Вспомнить ничего так и не смог. Его стали посещать новые мысли: та женщина, которая была в разрушенном им резервуаре, неужели это он убил её? Неужели, это его рук дело? Я что, убийца? В помещения с ёмкостями он больше не заходил. Тяжелые воспоминания словно били током при одной мысли войти туда снова. Время шло. Он научился бороться с периодически находящим на него отчаянием подолгу принимая душ. Один раз попытался снять мягкий резиновый браслет на правой ноге – ничем не примечательная резинка с буквами и цифрами, которые, тем не менее, запомнились: МК-МС 181128. Браслет не давил, но раздражал его. Затем он перестал обращать на него внимание. Ещё несколько раз попытался оторвать с лица маску,

поддеть её ножом, но каждый раз испытывал сильную боль и получал кровотечение. Порезав палец в одной из таких попыток, он покончил с этой идеей. Исследуя содержимое корабля, активировал одного из множества роботов. Это оказалось не сложно, если нажимать на все кнопки подряд, раздавая пинки всему, что попадётся под ноги. Робот был человекообразным. Внешне напоминал скафандр. Тонкие конечности, поверхность его была бледно-белого цвета из материала, напоминавшего полимер довольно простого не слишком качественного вида. Робот беспрекословно подчинялся ему. Приносил еду, воду. Наводил порядок в производимом человеком бардаке. Мужчине было морально чуточку легче, что помимо него в корабле есть ещё кто-то осязаемый, подающий признаки "жизни", поскольку Ева была всё же бестелесной.

– Скажи, железка, кто тебя сюда поставил? Кто прикрепил к этому кораблю? Чем ты занимался раньше? – спросил у робота.

– Ранее работал в офисном здании. Выполнял множество задач, таких, как: уборка, раздача пищи, транспортировка различных предметов, прочее.

– Где? В каком офисе, на какой планете? – спросил человек.

– О названии планеты информации не имею, название офиса – компания "Возрождение". Ранее меня называли иначе, теперь прикажете именоваться "Железка"?

– Но ведь ты железка есть, в чем смысл твоего существования?

– Выполнять мою работу. Я хорошо выполняю свою работу. Люди обыкновенно мною довольны. Доволен и я. Как мне вас называть? Каково ваше имя?

– Черт подери, я не знаю! Я не знаю! Убирайся отсюда!

Робот повернулся, сделал два шага, остановился, повернулся снова, произнёс,

– Не хотите ли апельсинового сока?

Человек без имени много времени проводил сидя в кресле, подключившись к компьютерной медиатеке. Связаться с кем-либо было невозможно. Зачем были отключены все системы связи? На этот вопрос Ева неизменно отвечала, что это закрытая информация и приносила извинения за доставленные неудобства. При помощи медиатеки он читал книги, изучал видеоматериалы в разных областях, искал какие-либо зацепки, чтобы понять, что происходит. Но безрезультатно. Он успел сообразить, что знает несколько языков, большинство текстов и видео ему не приходилось переводить, у него были знания об устройстве вселенной, в бытовом плане он также разбирался.

Однажды, бродя по кораблю, он наткнулся на зал, в котором бывал и раньше, зал был похож на множество других, вот только в нём было холодно. Стены этого помещения представляли собой множество маленьких дверей в два эта-

жа. Он стал открывать эти дверцы, внутри были пустые холодильники.

– Идиотские морозилки! – подумал он, – Пусто! Хоть быть какие-нибудь деликатесы найти, а то на этом чёртовом корабле всё такое однообразное.

Собираясь уже выйти, он открыл последнюю дверцу и отшатнулся. Из ящика торчали ноги, покрытые слоем инея. Он всё-таки поборол страх, взялся за ручку в основании ног, потянул на себя. Выдвинулся стол. На столе лежало тело мужчины в оранжевом комбинезоне. В одежду было встроено множество датчиков, приборов. На ней присутствовало множество карманов. Лицо его было совершенно белым, глаза закрыты. На вид он был средних лет, кудрявые волосы его были похожи на снег, пропущенный через мясорубку. Он тщательно осмотрел весь его костюм, но не нашёл ничего интересного, за исключением амулета, висевшего на шее. На амулете горел тусклым светом диод. Эмблему на нём он уже где-то видел. Взял амулет. Задвинул стол обратно. Закрыв холодильник и покинул помещение. Новые факты добавили неясностей в его выплёскивающийся далеко за берега нормального мышления океан гипотез.

На следующий день, когда он снова сел в кресло для изучения медиатеки, вдруг заметил, что амулет человека из холодильника вдруг начал мигать ярким зелёным огоньком. Подключился к компьютеру, закрыв глаза и прислонившись к подголовнику кресла. К своему большому удивлению, про-

читал сообщение "расширенный доступ открыт". У него с огромной частотой забилося сердце. Он нашёл в медиатеке отсутствовавший ранее раздел "содержимое корабля"! В нём говорилось, что грузом являются 1500 заготовок человека, пребывающих в состоянии искусственного сна, полностью подготовленных для загрузки в них "личностей". Его тело тряслось от крайнего возбуждения, он продолжал читать: Гарантируемое время жизни образцов: 180 земных лет с момента загрузки личности. Макеты лица выполнены под формовку системой "Образ, поколение 4, 5." Отпечатки ладоней и пальцев – рисунок отсутствует, поверхности подготовлены для нанесения. Стартовая загруженная информация: Общие сведения о Галактике Млечный Путь. Расширенный набор. Дополнительно: информация о звёздной системе "Гера". Параметры возбудимости нервной системы: срединные значения, по умолчанию. Поставка включает: мужские/женские организмы, 50/50. Используемая атмосфера: Земной стандарт N2. Иммунная защита от инфекционных агентов: пакет обновлён 13.08.4563

Чем дальше он читал, тем мутнее и мутнее становился его рассудок, сердце было готово вылететь из груди. Вскочил с кресла, дышать было тяжело, наконец, его стошнило.

Глава 5.

Офицер безопасности первого класса Парус Вул вме-

сте со своим непосредственным начальником, звали которую Элен Луч, шли по переходу в большой зал заседаний. Стены, пол и потолок перехода были выполнены из прозрачного материала. Парус умел любоваться красивыми видами. Оторвавшись от изучения фигуры Элен, перевёл взгляд на город. Мегополис имел сложную структуру: городские территории располагались этажами, но не строго друг над другом, а в несколько хаотичном порядке. В процессе эволюционирования больших мегополисов планет Содружества инженеры подсмотрели такую структуру у деревьев, кустарников, когда каждый листочек максимально использован с точки зрения расположения по отношению к источнику естественного света. При таком строении листики не мешают друг другу. Такие территории крепились к центральным стержням. Между этажами горизонтально и вертикально передвигались различные летающие аппараты. На каждом этаже находились здания, парки, деревья, прогулочные аллеи и прочие объекты городской инфраструктуры. Парус снова перевёл взгляд на Элен, идущую впереди.

– Рассматривайте лучше город, – сказала Элен, словно на затылке у неё были глаза.

Парус верил, что где-то в глубине её души таится женская нежность, мягкость, ласка, но она никогда не давала им проявляться. Эмоционально близких отношений с мужчинами, насколько Парус знал, она избегала.

– Вероятно, проживёт жизнь, занимаясь только профес-

сией и практически живя на работе,— подумал он.

Офицер Элен. Она действительно была карьеристкой. Большинство коллег уважали её. Некоторые, в основном женщины – недолюбливали. Необыкновенная красота и обаяние как бы заставляли её быть чрезмерно серьёзной, будто бы ей казалось, что из-за этой самой красоты не замечался её высокий интеллект. Улыбку, которую Парус видел лишь пару раз за несколько лет, он отчётливо представлял в воображении.

Они вошли в большой зал. Он был круглой формы, с таким же круглым столом тёмно-красного цвета посередине. На стене красовались интерактивные изображения планет Содружества. Потолок был стилизован под ночное звёздное небо. К слову сказать, в Содружестве было пять густонаселенных планет и ещё около двадцати малонаселенных. Содружество было наиболее развитым местом в Галактике. Помимо него в Галактике имелось ещё огромное множество населённых людьми планет, имевших разный уровень развития. На немалом количестве из них произошел выраженный регресс. Отдельные скопления населённых планет, близко взаимодействовавших друг с другом, назывались Мирами.

Постепенно в зале собрались семь представителей Комитета Безопасности, а также Парус и Элен. Все эти люди принесли в прошлом большую пользу для населения Содружества. По такому принципу они и избирались. Почти все были учёными в разных областях. Внимание Паруса привлёк

мужчина с большой бородой и выраженными поперечными складками на лбу. Глаза его были глубоко посажены. Взгляд был ясным и пристальным. У него были длинные вьющиеся чёрные волосы. Он, как и другие члены Комитета Безопасности, был одет в чёрную мантию – дань традиции. Все движения его были плавными, размеренными. Звали его Персей Родос. Когда все окончательно разместились на своих креслах, Персей начал свою речь:

– Рад приветствовать вас, уважаемые соратники, на открытом заседании. Открытости причина – нахождение в зале двух членов нашей структуры, не входящих в совет. Это исключительное событие – следствие ситуации, которая имела место произойти.

Далее Персей представил Элен и Паруса. Затем он передал слово Эолу – члену Комитета, характерными особенностями которого являлись кожа цвета кофе с молоком и необычная причёска, именованная колониальными дредами. Все движения его были резкими, сочетавшимися с таким же характером. После нескольких вступительных слов, Эол продолжил,

– Произошла утечка ценнейшей информации из нашего Содружества. Как вы все знаете, именно наличие самых современных технологий является нашей защитой от других миров, защитой наших Принципов, первым из которых является полное равенство всех граждан Сообщества, а также гарантия жизни и безопасности Личности. У нас есть струк-

тура, которая занимается очень щекотливым вопросом – возвратом к жизни погибающих граждан. Был потерян Корабль с образцом технологий! А ведь мы ещё недавно обсуждали, что не стоит вывозить данную технологию за пределы Зевса. Обсуждали, что возвращение к жизни критически пострадавших можно осуществлять на нашей главной планете!

– Уважаемый Эол, я думаю, излишне будет распыляться на эти аспекты, тем более в таком эмоциональном ключе. Мы знаем, что эффективность использования данной технологии на настоящий момент времени может быть близкой к ста процентам только на планете, где непосредственно происходит смертельное повреждение гражданина. И мы должны сделать технологии одинаково доступными на территории всего Содружества, это принцип Равенства! Первый пункт Манифеста Содружества, – отвечал Персей.

– Быть может, стоило тогда усилить контроль безопасности! – Эол парировал.

– Контроль безопасности стоит усиливать всегда и везде, куда имеем мы технические ресурсы ради этого, – неторопливо сказал Персей.

В дискуссию вмешалась женщина с тёмно-зелёными волосами, косым разрезом глаз и большими губами. У неё были изящные руки, тонкие длинные пальцы. Парус успел отметить её невысокий рост, пока все усаживались в свои кресла.

– Уважаемые соратники, эта дискуссия бессмысленна, за-

клинаю вас приступить к цели нашего собрания,— сказала она своим тонким голосом.

— Для того, чтобы выявить прореху в системе безопасности, вычислить человека или группу лиц, мы и пригласили наших лучших сотрудников, предварительно проанализировав их детективные способности и исследовав жизненный путь вплоть до мельчайших деталей. Элен, Парус, простите. Из этого следует, что мы в них уверены. Я предлагаю наделить их широкими полномочиями для расследования этого дела, — говорил Персей.

— Вот здесь, на голограмме вы видите все детали,— произнесла одна из членов Комитета.

Далее проходило голосование. Большинством голосов по озвученному вопросу было принято согласие. Затем последовало недолгое обсуждение, дискуссия о проблеме, захватившей умы всех присутствующих. Но итоговое решение ничем дополнено не было. Собрание было завершено. Все члены Комитета, Элен и Парус покинули зал. Внимание офицеров обратил на себя Эол. Помимо плохо скрываемого раздражения, он был не слишком уважителен к ним, хотя, казалось бы, именно их выбрали для столь непростого дела. Покинул зал он также раньше всех, сразу после голосования, сославшись на необходимость присутствовать на презентации новой системы слежения за орбитой Зевса.

Элен и Парус шли вместе с Персеем.

– Я познакомлю вас с подробностями дела. Многие вещи, о которых я буду говорить, засекречены. Да вы и сами это прекрасно понимаете.

Затем они проследовали в зал, который представлял собой подобие музея, в центре которого работал голографический трёхмерный дисплей. Персей продолжил, – Около тысячи лет назад все началось. Генная инженерия достигла своего апогея, мы научились делать с ДНК все, что угодно. Невероятным прорывом было разгадать секрет старения и даровать людям жизнь вечную. Только благодаря самоотверженности, преданности своему делу и вере в Манифест Содружества, учёным удалось провести кажущийся невозможным эксперимент. На планете Посейдон были созданы города, целиком состоящие из людей, наделённых вечной жизнью. Естественно, планета была полностью изолирована, исключены вход и выход. Технологии на ней были умеренно ограничены, но в плане комфортной жизни и широты возможностей для личности она ничем не уступала другим планетам Содружества. Уже через три сотни лет стали появляться признаки больших проблем: множественные самоубийства, преступления, люди стали сходить с ума. Лишь небольшая часть сохранила в себе принятые Манифестом понятия морали и нравственности. Со временем ситуация стала продолжаться ухудшаться. Поколение за поколением сменяющихся

друг за другом членов Комитета наблюдали за этим экспериментом и, наконец, сделали выводы. Понятие смерти очень важно для человека. Так как без смерти нет ценности жизни, исчезает мотивация. Люди перестают искать цель существования. Разум дает осечку, а инстинкты берут верх. Было решено прекратить эксперимент. Все было сделано максимально гуманно, насколько это было возможно в сложившейся тогда ситуации. Было определено, что продолжительность жизни не должна превышать 200 земных лет или 225 зевсовых лет, с учётом того, что детский возраст длится порядка 17 земных лет, у человека остается довольно много времени, особенно с учётом полного отсутствия болезней и отсутствием изменений организма, именуемых старением. Только в заключительные полтора десятка лет включается механизм возрастных преобразований, который происходит в большей степени с целью приведения эмоционального и личностного состояния в уравновешенное спокойствие и моральное принятие завершения жизни. Жители Содружества считают, что максимальная продолжительность жизни, ограниченная двумя сотнями лет, является предельной, а секрет вечной жизни пока не найден. Мы решили, что безопасно и правильно будет хранить достижения генной инженерии в тайне.

Говоря все это, Персей гордился. Гордился тем, что является частичкой Комитета Безопасности. Ему было 160 лет.

– Как вы видите, помимо превышающей вдвое длине жиз-

ни, отсутствия болезней, отсутствия старения, наш Мир обладает высокими стандартами морали и нравственности в обществе, оттого он так комфортен для жизни. Другие Миры об этом могут только мечтать. Для того, чтобы достичь максимального равенства, нам оставалось победить единственную проблему – проблему гибели граждан в результате несчастных случаев, в особенности – при осуществлении защиты Содружества. Была разработана технология, согласно которой к коре головного мозга в максимально быстрые сроки подключается система, обеспечивающая её жизнедеятельность. Такими системами оборудованы костюмы наших военных, стоящих на страже безопасности Содружества. Ну а уж автоматизированная трансплантация коры головного мозга – технология всем известная.

Теперь суть проблемы. Подведомственная нам структура, именуемая "Возрождение", занимается производством, выращиванием тел, на которые в случае происшествия может быть трансплантирована кора головного мозга, а лицо воссоздано по имевшимся ранее данным. Корабль с таким грузом был отправлен на планету содружества Демитру, где в результате деятельности проснувшихся гигантских земляных червей погибло население одной из его территорий. Мозги большинства людей удалось спасти, но для восстановления функционирования их тел требовалось пересадка. Был отправлен корабль, который был утерян.

Сложно было не заметить, с какой болью в голосе гово-

рил об этом Персей,

– Он исчез со всех радаров, перестал подавать информацию о себе. Важно найти космолёт, но несравнимо гораздо более важно найти того, кто ответственен за его пропажу. Вот этим делом вам и предстоит заняться.

Офицеры слушали его с открытым ртом. Много из того, что он говорил, они знали, но некоторые вещи их шокировали. По окончании обсуждений, Персей, Элен и Парус попрощались друг с другом. Они отправились по своим домам, ведь офицерам нужно было ещё переварить все, что они сегодня узнали. Элен, глядя через окно аэромобиля, думала, насколько сложно Комитету было сделать выбор, и почему они выбрали ей в напарники этого Паруса?

– Точно! Как я сразу не догадалась, они всё обо мне знают и прекрасно понимают, что он меня немало раздражает. Таким образом, это практически гарантия не переступить за рамки эффективных рабочих взаимоотношений и выполнить свою задачу детективов.

Офицер безопасности первого класса Парус Вул также размышлял, почему выбрали именно его.

– Да я самый лучший детектив во всей Галактике, черт подери, это всем известно. Ну нет, я конечно же, знал, что многие так считают, но мнение Комитета, это практически стопроцентное признание! Эх, как же жаль! Все эти грифы секретности. Пожалуй, со временем, я смогу об этом рассказывать!

Глава 7.

Родители Паруса были очень немолоды, когда он появился на свет. Им было 160 – 170 лет. Отец был художником трёхмерных картин, получившим общегалактическую известность. Мать была скульптором, впоследствии ботаником, она оказалась весьма успешной в обеих областях. На настоящий момент жизни Паруса их уже не было. Когда он был ребёнком, он не получал от них достаточно любви, тепла и ласки. Они были в крайней степени интроверты по своей природе и ребёнка завели лишь потому, что решили всё-таки испытать ощущения родительства в конце своих жизней. Они редко с ним разговаривали, а он, будучи экстравертом в высшей степени, будучи невероятно общительным ребёнком, душой компании, старался всеми силами показать, что он достоин их внимания, что они могут им гордиться. По этой причине на всех возможных поприщах он вёл себя специфически: пафосно и горделиво старался доказать, что он первый, что он лучший. Также и с женщинами, которых у него было много. Он нравился буквально всем и его любовные победы были одним из кубиков фундамента невероятно высокого мнения о себе. В глубине души он понимал, что ни разу не любил ни одну женщину, и у него были большие сомнения, что он способен полюбить. Справедливости ради нужно отметить, что офицер первого класса был дей-

ствительно отличным специалистом своего дела, на счету его было множество успешных заданий, некоторые из них имели большой резонанс как на Зевсе, так и на других планетах Содружества.

Глава 8.

-Тысяча чертей! Почему мы плетёмся как улитка? Али, где ты, чтоб тебя?! – кричал хриплым голосом капитан Фиогенус. Капитан пиратского космического корабля, бороздившего просторы галактики.

– Я здесь, мой капитан, мы замедлили ход – на наших радарах появился корабль, по-видимому, грузовой! – отвечал Али.

Капитан Фиогенус был весьма колоритным: высокий, сутулый, бородатый, на лице его было множество шрамов. Одет он был в чёрный комбинезон, с миллионом маленьких металлических вставочек. На голове его красовалась диковинная для тех времён шляпа с полями. Правая рука его была одета в механическую металлическую перчатку, благодаря которой развивала невиданную силу. Вот этого-то удара и побаивались все члены экипажа. Ей он мог при желании выбить не только дурь: мозги через орбиты могли вылететь и растечься по стенке, – так говаривали члены экипажа. Ещё ходили слухи, что это не перчатка вовсе, а бионический протез руки. Капитан был человеком жестоким, умным и сме-

лым. Детство свое провёл, будучи рабом на одной из самых отсталых планет, и чудом однажды попал на пиратский корабль. Али, первый помощник капитана, – был маленького роста, совершенно лысый, полный мужчина с красным лицом.

– А ну-ка, ну-ка, очень интересно, откройте проекцию этого корабля на большой экран! Ммм, как поглядеть на данные сканирования, так там есть, чем поживиться! – прокричал довольный капитан.

– Но капитан, пока мы будем заниматься этим кораблём, мы можем пропустить корабль заказчика, – сказал Али.

– У нас масса времени! Посмотри внимательно на траекторию заказанного нам корабля, его скорость! Я без всяких вычислений вижу, что у нас достаточно времени, чтобы не упускать эту сладкую птичку, идущую к нам сейчас в руки! Тем более, заказчик сказал, что там пройдёт все быстро и гладко, защиты никакой. Эх, так даже не интересно! – не унимался Фиогенус.

– Как скажете, капитан, – ответил Али, – внимание, команда! Грузовой корабль на 12.33, расстояние – пять милипарсек.

Пиратский корабль представлял собой довольно старый, но очень неплохо реконструированный звездолёт. Некоторое его оборудование было продуктом самой свежей инженерной мысли. По форме он был похож на гриб. В области шляпки располагалось множество двигателей и

устройств. С противоположного конца торчало огромное количество антенн, словно усы у ракообразного. Грузовой корабль, оказавшийся на пути этого грозного потрошителя космических маршрутов, был кораблём по размерам практически в два раза меньшим. Это был тоже довольно древний корабль вагонообразной формы, заканчивавшийся довольно большой частью, похожей на колесо со спицами.

– Включить гравитационное поле! Они сопротивляются! Наверное, хотели сделать квантовый скачок! Открыть огонь! – отдавал распоряжения Али.

Между кораблями засверкала молния. На корабле – жертве появилось множество вспышек. Пиратский космолёт подходил все ближе и ближе, пока не произошло полного контакта. Затем из него выдвинулись металлические трубы, на конце которых располагалось множество сверлильных, дробильных, режущих устройств, а также лазеры. Через каких-то десять минут пираты были уже внутри. Бегая по кораблю как звери, они стреляли из бластеров по членам команды, пытавшимся безуспешно отразить атаку. Оказавшись сразу в одном из трюмов, капитан с удовлетворением отметил большое количество ценного груза: высокотехнологичные приборы, роботы, компоненты двигателей, а также экзотические продукты питания в прозрачных рефрижераторах. Уже через двадцать минут большинство членов экипажа грузового корабля были мертвы. Тех, кто не погиб от выстрелов бластеров, пираты добивали ножами. Пришлось

повозиться с закупоренной дверью в капитанский зал. Но уже через несколько минут капитан Фиогенус, первый помощник и полтора десятка пиратов ворвались и туда. Посреди помещения стояло несколько мужчин. Оружия у них в руках было немного. Всего по одному небольшому бластеру, в отличие от пиратов, увешанных оружием с ног до головы. Поэтому о сопротивлении можно было даже не помышлять.

– Кто это у нас тут такой? Что за прелесть?! – капитан увидел девочку, на вид которой было лет семь. Она хотела спрятаться в люке вентиляции, но не успела. У девочки были длинные золотого цвета густые волосы, большие зелёные глаза, светлая кожа и розовые щечки. Аккуратный курносый носик. Девочка застыла.

– А ну-ка, иди сюда! – сказал Фиогенус и двинулся к ней.

Один из мужчин побежал наперерез.

– Не тронь её, слышишь! Тебе нужен капитан этого корабля, это я! – прокричал он и тут же получил удар железной рукой по лицу, отлетев в сторону.

– Папа! Не надо! – закричала девочка.

– Ахаха, да у нас тут трудится семейный подряд! Надёжное решение, если хочешь сохранить предприятие в своих руках! – сказал капитан Фиогенус.

Пираты рассмеялись. Он схватил девочку за волосы и поднял. Девочка заплакала и закричала. Её отец, который действительно был капитаном этого грузового корабля, высокий красивый брюнет в космическом костюме молниенос-

но встал с пола, вытащил бластер из кобуры и выстрелил в Фиогенуса. Луч бластера пролетел в нескольких сантиметрах от шляпы с полями. Пираты одновременно выстрелили в него из своего оружия. В течение нескольких секунд произошла перестрелка в результате которой все находившиеся в зале члены экипажа грузового корабля также были убиты.

– Неплохой трофей! На закуску! – капитан держал девочку за волосы, – прикажите грузовым роботам отправить все ценное к нам на борт и двигаемся дальше! У нас ещё есть делишки!

Пиратский корабль продолжил свой полёт. Девочка сидела в клетке в капитанском зале. Рядом в таких же клетках находились диковинные животные с разных планет. Девочку звали Руна. Она была родом с одной не слишком развитой планеты. На её долю уже пришлось множество бедствий. Она успела понять, что такое голод, болезни. Два года назад она потеряла мать во время стихийного бедствия. Они с отцом сумели выбраться из оцепления, когда одна из межпланетных империй захватывала города их государства, уничтожая всех. Так как отец был капитаном, а корабль его был хорошо спрятан на одном из спутников этой планеты, им удалось сбежать. И вот уже на протяжении года она бороздила с отцом просторы галактики на грузовом корабле. Все члены команды её любили. За это время она успела узнать множество интересного, побывала на разных планетах, научилась даже управлять звездолётом. Впитывала информа-

цию как губка. Будучи творческим ребёнком, рисовала картины, которые отец развешивал на стенах коридоров и кают.

Глава 9.

На корабле, управляемом Евой, человек без имени постепенно снова обретал дар рационально мыслить. Душевное потрясение, которое он пережил, а затем и период отрицания – прошли. «Кто я? Просто заготовка? Получается, что я и не жил раньше совсем. У меня нет прошлого. Нет родных и близких! Никогда не было! Они украли у меня детство?! Кто они? За что?» Он не переставал задавать все эти вопросы. «Какое право они имели так со мной поступить? Они хотели поселить в мой мозг другого человека! А что бы тогда было со мной? Зачем они наполнили мою голову знаниями о мире? Чтобы я мучился? Отчего не оставить было моё тело с интеллектом зародыша? В другом конце сознания пронеслось: но ведь они не имели желание сделать ему зло. Напротив, если бы не они, его бы не существовало сейчас. Не нужно меня было создавать!» Но ведь это, наверняка, случайность, – откликнулось эхо в другом конце сознания. Зато теперь ему стало понятно, что он ничего не забыл, что силиться что-либо вспомнить уже не нужно. Понятно, почему его лицо похоже на маску. У него просто ещё нет лица! Немного успокоившись, он снова пошёл в зал с компьютером. Снова увидел открытую ранее страницу с информаци-

ей о грузе. Закрыл её. Посмотрел путь следования корабля, затем сравнил его с данными, указанными в сопроводительных документах. Планета Демитра значилась целью корабля. Стартовал он с планеты Зевс. Планеты эти находились недалеко друг от друга. А сейчас, глядя на карту, он увидел, что корабль движется совершенно в другом направлении и уже ушел очень-очень далеко от обеих этих планет. Что это? Куда он движется?

– Ева, ты меня слышишь?! Я владею амулетом! Теперь я твой хозяин, отвечай мне! – произнёс он, тряся амулетом, висевшим у него на шее.

– Вы владеете им, но не являетесь законным владельцем. Простите, но информация закрыта, – ответила Ева.

Он подумал, – хорошо, что я хотя бы могу пользоваться этим компьютером. Посмотрев на другие параметры, он понял, что корабль движется с очень маленькой скоростью уже довольно давно. Если так будет продолжаться, то, по его расчётам, даже через несколько месяцев они никуда не прилетят. После проведённой им инспекции запасов еды, мужчина пришёл к выводу, что её количество не безгранично. Он просто умрёт от голода! «Наверняка эта Ева сошла с ума, произошёл какой-то сбой, и теперь корабль летит неизвестно куда, а он заперт в нём как в клетке» Вдруг он увидел в углу экрана виртуальную клавишу – "Отправить сообщение тревоги" Нажал на неё. "Сообщение отправлено"

– Если корабль найдут, я буду сидеть где-нибудь, спрятав-

шись. Затем, возможно, постараюсь выбраться из него на какой-нибудь планете. Ведь неизвестно, кто его найдёт и что решат с ним сделать.

Таков был его план. В каталоге компьютера он наткнулся на папку "корабельные камеры видеонаблюдения". Очень долго изучал видеозаписи. Поначалу он не нашёл на них ничего интересного. Совсем. Более-менее занятные записи были из помещений с человеческими ёмкостями – процесс их погрузки роботами перед вылетом. Но потом он наткнулся на запись, сделанную непосредственно перед отлётом, за пятнадцать минут до старта. Местоположение камеры – один из коридоров корабля. На ней был тот кудрявый мужчина из холодильника! К этому мужчине в оранжевом комбинезоне подошёл какой-то человек в чём-то похожем на плащ, чёрного цвета. На голове его был капюшон, поэтому лица не было видно. Он окликнул кудрявого, тот повернулся и тут же получил удар чем-то в грудь. Упал навзничь. Затем убийца спешно положил его на электрокаталку и отвёз в помещение с морозильными камерами. Спрятал тело и покинул корабль. Только он вышел – за ним закрылся люк. С камеры, находящейся снаружи на обшивке корабля его не было видно, так как всё вокруг заволочло белым паром – корабль начал взлёт. Мужчина без имени несколько раз пересматривал эти видеозаписи. Только начали проясняться какие-то детали этой головоломки – как появились новые пазлы.

Глава 10.

– Ну что, дорогуша, с чего начнём поиски? – сказал Парус.

– Нет, это невозможно! У меня даже отсутствуют теперь административные ресурсы, чтобы ставить Вас на место! За-мечательно! – произнесла Элен.

В её горящих яростью глазах Парус всё-таки угадал иг-ривую искорку.

– Расслабьтесь, Вы будете работать с самым лучшим де-тективом Галактики, – экранно улыбнувшись ответил Парус.

– Так. Успокойся. Возьми себя в руки, – думала Элен.

– Ну и какие у тебя идеи, о великий детектив? – произ-несла она.

– Нам нужно очертить круг тех, кто имеет доступ к ин-формации касательно этих технологий, побеседовать со все-ми, в том числе с членами Комитета.

– Невероятные методы. Ни в одном профессиональном руководстве не доводилось встречать ничего подобного, – ядовито выдавила из себя Элен, закатив глаза. Но она пони-мала, что это действительно единственный логичный вари-ант, с которого стоит начинать.

– Я думаю, нам в первую очередь стоит посетить это учре-ждение, лабораторию, где все это производится, осмотреть-ся, – ответил Парус.

– Что же, так и поступим, – сказала переступая через себя Элен.

Они отправились в компанию "Возрождение". Служебный аэромобиль, защищенный от слежения за передвижением, прибыл в здание компании. Оно располагалось на самом верхнем эшелоне древоподобной структуры в архитектуре города. По форме оно было похоже на высокую – высокую корону. На входе детективы поочерёдно поднесли запястья к датчику на боковой панели около двери

(Под кожей запястья находились специальные чипы, в которых хранилась личная информация, ключи, коды доступа, удостоверения) Их встретил человекообразный робот, внешне трудно отличимый с первого взгляда от живого человека. Он был девушкой – блондинкой в белой блузке и мини-юбке.

– Здравствуйте, от лица компании рада приветствовать вас. Я провожу к директору, следуйте за мной.

Директором был среднего роста темноволосый мужчина, волосы которого на затылке были собраны в хвостик. У него были широкие скулы и впалые щёки. Глаза его смотрели с лёгким прищуром, словно сканировали. У него периодически дёргалась нижняя губа, иногда – крылья носа. Мимика его была очень живой. Не слишком густые усы переходили плавно вниз в маленькую коротенькую бородку. Одет он был в чёрный костюм и белую водолазку. На груди была эмблема, представляющая собой круг из двойной нити.

– Дорогие друзья, – произнёс он, – уважаемый Персей сказал мне, что для расследования этого чудовищного проис-

шествия найдены лучшие специалисты. Глядя на вас, я вижу, что он был чистейше прав. Рад приветствовать вас в наших скромных пенатах.

– Благодарю, – произнесла Элен, – я надеюсь, Вы поможете нам в нашей работе.

– Простите, не представился, чистейше извиняюсь, Элегиус Тартус, можете звать меня Просто Эл.

– Офицер Парус.

– Офицер Элен.

Затем директор повел Паруса и Элен по зданию компании.

– Вся компания состоит из нескольких кластеров. Научный кластер, в котором располагаются лаборатории. Логистический кластер, цель которого – распределение, доставка продукции. Хозяйственный кластер, обеспечивающий функционирование остальных, – рассказывал директор.

– Скажите, кому, по Вашему мнению, мог понадобиться корабль с этими, как вы их называете, полуфабрикатами? – поинтересовалась Элен.

– Мы называем их нулевые организмы. Зеро-боди. Вкратце, смысл таков: человек гибнет, но спасательные команды успевают прикрепить к его голове особый модуль, который сохраняет жизнедеятельность коры. Соответственно личность человека, живущая в межнейронных связях остаётся цела. Затем при помощи специальных хирургических машин производится замена коры зеро-боди на спасённую

кору человека. В итоге мы переносим личность в новое тело. И он продолжает жить! ДНК коры регулируют отпущенное человеку время жизни. Помимо этого, при помощи второй машины мы наносим на зеро-боди точно такое же лицо, какое было у критически пострадавшего человека. Наконец, при помощи третьей – отпечатки пальцев, ладоней. И вот – перед нами – возрождённый человек. Жизнь которого мы спасли! – директор вознёс руки вверх, в подобии экстаза закрыл глаза. Он продолжил, – ну а затем, по прошествии лет, благодаря запущенным в организм вирионам, клетки всего тела зеро-боди постепенно замещаются клетками с ДНК спасённого человека. Вот так он и становится тем, кем был раньше с телесной точки зрения. Исходная ДНК сразу есть в клетках пересаженной собственной коры!

– Это действительно чудо! – воскликнула Элен.

– Не чудо, а наука! Наука! – директор Эллегиус посмотрел на Элен горящими глазами.

– Мы отвлеклись, – спокойно сказал Парус, – кому, Вы считаете, мог понадобиться корабль с этими организмами?

– Совершенно непонятно! Корабль мог быть захвачен, кем и для чего, сложно предположить, – отвечал Эл.

– То есть Вы исключаете, что изначально кто-то мог его направить не туда, куда нужно? – спросил Парус.

– В этом плане в нашей компании все исключительно надёжно, чистейше надёжно. Сложно себе такое представить.

– Но всё же, вероятность, хоть даже очень маленькая, но

есть? – спросила Элен. –

Прошу прощения, мне очень неловко перед вами, меня срочно вызывают в лабораторию, экскурсию продолжит мой первый заместитель. Зовут его Гидон. Я ему чистейше доверяю, он в курсе совершенно всех деталей в плане работы нашей компании. А вот и он.

К ним подошел коренастый мужчина с короткой стрижкой и выраженными надбровными дугами, с большими носом и большими губами. От него просто веяло уверенностью в себе. Он был одет в такой же костюм, как и директор. На груди его красовалась такая же эмблема, как несложно было догадаться, она означала молекулы ДНК, замкнутые в круг. Директор Эл познакомил детективов со своим заместителем, поклонился и удалился.

Гидон принялся рассказывать о молекулярной генетике, о технологиях и о том, как он гордится работой в компании. Он обильно жестикулировал. Походка его была важная, словно он принимал гостей в своём дворце. На руках его было множество перстней, буквально на каждом пальце по два-три. Он старался подробно отвечать на все вопросы, которые задавали офицеры, и был очень уважителен.

– Сколько человек имеют доступ к системе отправки кораблей с вашими полуфабрикатами? – спросила Элен. Парус картинно скривился.

– Зря вы их так называете, хотя, вы же не люди науки, простите. По планете мы отправляем корабли через терми-

нал номер один. С точки зрения безопасности тут проблем никаких. Корабли маленькие, это обычные грузовички типа аэр-бокс. Правда, усиленные бронированием. Поначалу каждый грузовичок сопровождал находящийся внутри сотрудник. Полгода назад мы решили, что необходимости отправлять сотрудника вместе с грузовиком – нет. Аэромобиль летит в пределах планеты по воздушным трассам и находится постоянно в пределах видимости камер и сенсоров. Случись что с ним – службы безопасности окажутся на месте через считанные секунды. Это, прошу обратить внимание, что касается местных перевозок в пределах планеты Зевс.

Большие же межпланетные корабли, типа того, что пропал, мы стали запускать полтора года назад. И стартуют они с терминала номер два, – рассказывал Гидон.

– Именно поэтому Ваше здание находится на самом верхнем кластере города? – поинтересовался Парус.

– Да, ещё когда мы и не думали об отправке зеро-боди в филиалы на других планетах, мы уже понимали, что собственный маленький космопорт нам пригодится. И очень скоро мы начали им пользоваться для принятия кораблей с других планет Содружества, которые и сейчас привозят к нам критически повреждённых людей.

– Гидон, скажите, руководят терминалами одни и те же люди? – спросил Парус. Каждый раз, когда Элен хотела задать какой-нибудь уточняющий вопрос, Парус опережал её и задавал его, этот же вопрос, но не так грамотно, как ей ка-

залось с профессиональной точки зрения. Чем ещё больше её раздражал.

– Нет, терминалом номер один руководят наш сотрудник Чи Зен и его заместитель. Терминалом номер два руководим лично мы с директором.

По пути в терминал номер два офицеры зашли в лабораторию, увидели там множество сотрудников, массу загадочного оборудования, диких животных. При помощи специальной системы рассматривали клетки организмов, молекулы ДНК изнутри. Поднявшись наверх, во второй терминал, они осмотрели системы защиты ангара.

– Мы хотим посмотреть записи старта потерянного корабля, – сказала Элен.

– Конечно, конечно, сейчас все будет, у нас вокруг стартовой площадки в ангаре несколько камер установлено – ответил Гидон. Он щелкнул пальцами, и в воздухе возникла голограмма. Было видно, как роботы производят погрузку, затем кудрявый мужчина в оранжевом комбинезоне облетает корабль вокруг на летающей доске.

– Это Парселлиус, наш сотрудник, который улетел в пропавшем корабле, – сказал Гидон.

– Так он мог управлять кораблём?! – эмоционально спросила Элен.

– Нет, надёжность системы очень высока, кораблём управляет искусственный интеллект, на пропавшем корабле – Ева, интеллектуальная система самого последнего поколе-

ния, умнейшая, я вам скажу. Человека мы отправляем в любом случае, так как по прибытии в филиал на другой планете, он должен проконтролировать выгрузку и все остальные нюансы дальнейшего использования зеро-боди.

Далее Парус и Элен увидели, как кудрявый мужчина зашёл на борт корабля. Вокруг поднялись клубы пара. Когда клубы развеялись, корабль уже находился в воздухе и медленно вылетал через дверь ангара. Затем изображение переключилось на другую камеру, стало видно, как корабль набирает высоту и уходит в слои атмосферы.

– Спасибо, Гидон. Сбросьте мне видео со всех камер, – сказал Парус, – мы ещё будем их изучать.

Весь оставшийся день офицеры ходили по зданию компании, общались с сотрудниками и невыносимо устали. Наконец, попрощавшись с директором и его заместителем, они отправились по домам.

– Что думаешь, дорогая? – поинтересовался Парус.

– Я думаю, что захватить корабль никто не мог, его путь пролегал между планетами содружества, он достаточно короткий, достаточно хорошо охраняем, если бы случился какой-то сбой и интеллект корабля повёл его куда-то в другую сторону по ошибке, он бы не пропал с радаров. Сотрудник, который в нём находится, как сказал Гидон, сразу дал бы знать.

– Я думаю, нам нужно будет вернуться, но сначала поработаем завтра с видеозаписями и данными показаний сотруд-

Глава 11.

На следующий день детективы находились в рабочем кабинете Элен.

– Мне кажется, нам нужно хорошенько изучить личность того сотрудника, что улетел вместе с кораблём, а ещё было бы неплохо заявиться завтра к членам Комитета, нужно проработать все варианты – сказал Парус.

– Офицер Вул, не показалось ли тебе странным поведение директора? Куда он свалил, по каким срочным делам? Не хотел продолжать общение с нами?

– Знаешь, офицер Элен, у него действительно могли быть какие-либо срочные дела, ты же видела, какая там кипит работа. А этот его заместитель, у него такая самооценка. Такое самомнение. Полуфабрикаты. Повторяла и повторяла. Луч, ну ты задела его, – с улыбкой сказал Парус.

– Что в этом такого? Я не обязана разбираться во всей этой терминологии, знаешь ли, офицер Парус.

– Да ладно, это даже забавно.

– Тебе всё забавно.

– Луч, я думаю, нам нужно ещё пообщаться с разработчиками интеллекта корабля. Много мелких деталей.

– Безусловно. А ещё, я подумала ...

Элен прервал звонок гаджета. На проецируемом в воз-

духе экране детективы увидели знакомое им лицо. Это была одна из членов Комитета Безопасности. Они сразу узнали Патрицию – красивую девушку высокого роста с раскосыми глазами, большими губами и тёмно-зелёными волосами, манеры которой были аристократичны, а голос довольно тонок.

– Здравствуйте, Элен, Парус! Это Патриция! У меня срочное сообщение! В приёмную Комитета прибыло сообщение с пропавшего корабля! Это сигнал бедствия, в сообщении – координаты!

– Нам нужно срочно вылетать! – с нотками героизма в голосе вскричал Парус.

– Я сейчас вызову наш лучший корабль, буквально через пять минут он окажется на посадочной площадке вашего здания. С вами полетит новейший человекообразный робот по имени Тетрис. Сообщение с координатами корабля выслала вам, удачи! – сказала Патриция, – я верю в вас!

Глава 12.

Вы только посмотрите, какие у неё волосы, а что за мордашка, прелесть! – сказал Капитан Фиогенус. Девочка сидела в дальнем углу клетки и тихо всхлипывала. Капитан провёл железной тростью по решётке клетки, извлекая неприятный звук.

– Как тебя зовуут? – протяжно спросил он. Девочка молчала.

– Капитан, заказанный нам корабль прямо по курсу, долетим минут через тридцать, – пробормотал первый помощник. Капитан отвлёкся от девочки и принялся обсуждать с Али подробности заказа.

– А что заказчику нужно? Сам корабль или груз? – тихо спросил первый помощник у капитана.

– Ему нужен груз вместе с кораблём. Повредить посудину не хотелось бы. Содержимое перегрузить невозможно, так говорилось.

Пока продолжался диалог, пиратский корабль приблизился к кораблю "Возрождения".

– Проблем быть не должно, но вы все равно будьте начеку! Корабль нам нужно будет захватить на буксир. Груз трогать запрещено! Если кто-то ослушается, кишки этого героя я намотаю на солнечной батарее космолёта, а когда они как следует поджарятся – съем с удовольствием! – прокричал хриплым голосом капитан в микрофон.

– Они не могут поджариться, капитан! На поверхности солнечных батарей температура такая же, как и на других частях корабля – холод. Это физика, – тихо пробормотал Али.

– Заткнись, сам знаю, сказал, сказал, сказал я это для большей экспрессии! Умник! Готовь первую группу! Живо!

На пиратском корабле включилось гравитационное поле, расстояние между звездолётами стало прогрессивно уменьшаться. Ева выпустила несколько небольших выстрелов лазером по корпусу пиратского корабля, но благодаря доволь-

но прочной защите они не нанесли никакого вреда. Пиратский корабль ответил залпом из всех орудий по лазерам Евы. Лазеры в ответ скрылись под обшивкой. К главному люку атакуемого звездолёта выдвинулась специальная труба со шлюзом и начался процесс фиксации. Внутри корабля, управляемого Евой, звенел сигнал тревоги, мигало красное тревожное освещение. Человек без имени бросился в главный зал и включил голограммы. Изображения передавались с камер, расположенных на поверхности космолёта. Он все понял. Он успел изучить строение корабля очень хорошо. Медлить было нельзя. – Наверняка корабль будут обыскивать. Ему нужно тихо перебраться на тот, другой космолёт. Он ринулся к главному люку. Нашел место рядом со входом за трубами коммуникаций и замер. Было слышно, как ломаются запорные крепления. Его сердце учащённо билось, ладони стали влажными, а во рту пересохло. Через несколько секунд люк был открыт. Пираты быстро забежали на борт атакуемого корабля. Они вели себя как хорошо обученные военные, не произнося ни слова, жестами давали друг другу сигналы, лазерные метки их бластеров бегали по стенам. Пираты побежали дальше. Только мужчина в белом комбинезоне успел подумать, что пронесло, что не заметили его, как к его лбу был приставлен бластер.

– Смотри-ка, какое интересное чудище. Я чуть было не снёс ему башку. Давай доставим его на борт в клетку, капитан будет доволен. Если что, пристрелить мы его всегда

сможем,— сказал один пират другому. Через несколько минут человек без имени уже сидел в клетке в главном зале пиратского корабля. Рядом было множество таких же клеток с диковинными животными.

– Советую вам покинуть корабль. Пребывание ваше на нём не законно. Вторжение на корабль будет расценено как акт агрессии в отношении Содружества, – произнесла Ева. Её было слышно во всех отсеках корабля.

– Кто это, чёрт подери, говорит?! – проворчал Фиогенус.

– Интеллект корабля. Моё имя Ева.

– Послушай-ка, Ева, где твой капитан? Где команда?

– Я полностью автономна. Для управления кораблём не требуется капитан или команда.

– А ха ха ха ха ха, какая прелесть! – разразился смехом капитан, всё ещё проще, чем я предполагал! Корабль без команды, груз без цены, а-ха-ха-ха-ха!

– Я настоятельно рекомендую вам покинуть данный корабль,— было слышно во всех помещениях.

– А то что? Что ты сделаешь? Путана электронная! Фирдинг зоргинг шлейг! – капитан грязно выругался на зорианском языке.

– Я должна донести до вашего сведения в третий раз, что пребывание Ваше на данном корабле в настоящий момент времени незаконно. Подтвердите, что слышите меня, – доносилось в корабле.

– Это, наконец, даже забавно! – произнёс Фиогенус, –

Али, подготавливая корабль к буксировке. Нам нужен самый прочный вариант стыковки!

Команда удивлённо бродила по кораблю, все пираты рассматривали его помещения с большим интересом, так как звездолёт был новым, выполненным по самым современным технологиям Содружества. Фиогенус и ещё несколько человек находились в главном зале. Капитан вдруг заметил, что на стоявших в углах механизмах загорелись лампочки. Механизмы зашевелились, стали раскладываться. Фиогенус приоткрыл рот. Через две секунды на них смотрели несколько роботов. Каждый из которых стоял на трёх ногах, похожих на паучи. Из туловища торчали манипуляторы, оканчивающиеся иглами, ножами, множеством отверстий.

– Лежать! – только и успел прокричать Фиогенус. На пиратов посыпался град снарядов. Отстреливаться не представлялось возможным. Уже через пятнадцать минут все пираты, включая капитана и первого помощника, были мертвы. После зачистки корабля роботы приняли исходное положение и сложились. Из поверхности корабля компании "Возрождение" снова выехали лазерные установки. Они начали стрелять по пиратскому кораблю с силой, в сотни раз превышающей выстрелы, которые были сделаны в самом начале нападения. Пиратский корабль начал трещать и разваливаться. В его главном зале человек в белом комбинезоне неистово бил ногами по двери клетки, когда услышал треск переборки. Когда посыпались части потолка, когда всё задрожало –

все животные, находившиеся в клетках в этом помещении, начали истошно пищать, кричать, метаться. Наконец, после очередного удара, клетка открылась. Он вылез. Выход из зала был уже наполовину завален обломками. С потолка падали горящие куски обшивки. Он уже почти добрался до выхода, когда сквозь писки, рёв, визжание, он услышал детский плач и голос, кричавший "помогите!". Сначала он подумал, что ему послышалось.

— Ребёнок на пиратском корабле – это галлюцинации, нужно выбираться отсюда как можно скорее, – крутилось в его голове. Что-то заставило его повернуться. Сквозь завесу дыма он увидел в дальнем углу зала клетку, из которой, прижавшись к решеткам на него смотрела маленькая девочка! Он протёр глаза, нашёл взглядом выход, который продолжал заваливаться обломками. Огонь стал распространяться всё сильнее и сильнее. Девочка исчезла за завесой дыма. Он сделал два шага вперёд, по направлению к выходу, остановился, развернулся, закрыл лицо руками и побежал через пламя в обратную сторону. Его комбинезон загорелся. Он чувствовал, как языки пламени жгут его спину! Упав на пол, он руками пытался сбить пламя. Удалось! Он двинулся в сторону девочки. Подбежав к самой клетке, он увидел ребёнка. На лице девочки был ужас. Дыма становилось все больше и больше. Она кашляла. Он начал дёргать за решётку, но та не поддавалась. Он смотрел в глаза девочки и тянул решетку на себя изо всех сил. Суставы его хрустели. Ему казалось, будто

он превратился в огромный домкрат. Но ничего не выходило! Девочка показала пальцем на трубу, лежавшую рядом с ним на полу. Это была длинная труба, упавшая с потолка, деталь конструкции. Он взял её. Поставил как рычаг и потянул. Потянул ещё сильнее. Дверь клетки стала медленно деформироваться. В образовавшуюся щель он протянул руки обхватил девочку. Вытащил её из клетки. Взяв её на руки, он начал метаться в поисках выхода. Но выход был уже завален.

– Туда! – крикнула девочка, показав на люк в полу, находившийся в десяти метрах от них. Сам бы он его не сумел разглядеть. Прижав голову девочки к своей груди, закрыв другой рукой глаза, он бросился через падающие с потолка горящие обломки. Спустя несколько секунд они были уже у люка. Люк был не заперт! Через него они попали в другое помещение, которое уже тоже начинало разрушаться.

– Я знаю такие корабли, у папиного друга был такой корабль! Туда! – прокричала девочка.

Он держал её на руках и бежал, что есть силы. Очень скоро они достигли перехода и попали на корабль Евы. Следом за ними стали закрываться запорные двери, ранее не использовавшиеся, так как основная дверь была повреждена. Человек без имени нёс девочку на руках. То, что он увидел дальше, заставило его остолбенеть. Лёгкая дрожь пошла по всему телу. Он прижал лицо девочки сильнее к своей груди, чтобы она не смогла видеть представшую перед ними картину.

Все стены коридора были залиты кровью. Кровь капала с потолка. На полу в кровавых лужах лежали фрагменты человеческих тел. Он заставил себя идти дальше. Обувь хлюпала. Он пришел в главный зал. Зал выглядел так же, как и все коридоры по которым они шли.

– Боги небесные! – произнёс он.

Вдруг во всех коридорах послышался знакомый женский голос, – внимание! Произошло несанкционированное проникновение в корабль. Опасность класса три. Угроза нейтрализована. На данный момент в корабле подтверждено нахождение человеческого детёныша. Угроз не обнаружено. Объект, совершивший неправомерную стыковку, уничтожен. Продолжаю движение по прежнему курсу. Благодарю за внимание.

Человек без имени нашел чистую комнату, это была каюта в жилом отсеке. Девочка дрожала. Он положил её на кровать и укрыл одеялом. Сел рядом. Силы покинули его, и он провалился в сон.

Глава 13.

Парус и Элен поднялись на крышу здания. К ним подошел мужчина симпатичной наружности в космическом костюме.

– Приветствую вас, офицеры. Я – Тетрис, человекообразный робот последнего поколения.

Элен и Парус присмотрелись внимательнее и заметили, что лицо его было несколько неестественным, кожа – вовсе не кожа, а какой-то полимер. Немигающие глаза с непередаваемым блеском и цепкостью взгляда. По законам Содружества запрещено было делать роботов, неотличимых от людей. Внешне они все равно должны были узнаваться. Внешность Тетриса была создана на грани нарушения этого закона. После знакомства офицеры и робот не стали терять времени и проследовали в космический корабль сил Безопасности. Корабль был не очень большим. Напоминал по форме бейсбольный мяч, только сплюснутый сверху и снизу, с маленькими крыльями по бокам. Космолёт приступил к взлёту.

– Это современнейший корабль, выполняющий квантовые скачки с очень большой точностью, – сказал Тетрис.

Вообще же, если говорить о космических кораблях, путешествия между планетами стали доступными после изобретения квантового перемещения. Корабль, находясь в космосе, активировал специальную систему, и происходила как бы телепортация его в другую точку вселенной. Физика этого явления – искривление измерений, как если бы герою двухмерной игры, например Марио, вдруг изогнули экран в трубочку и он пришёл бы из конца своего мира в начало внезапно, минуя обратный путь. Превысить скорость света оказалось невозможным, как это и предполагали учёные, жившие за несколько тысяч лет до создания квантовых кораблей. А вот переместить целый корабль через квантовый тоннель

вселенной оказалось возможным. После квантового скачка корабль оказывался в определённом поле, точность которого варьировала. Чем современнее был звездолёт, тем точнее он мог выбрать место, где окажется после квантового перемещения. А уже после такого скачка на относительно недалёкие расстояния происходил полёт при помощи обычных двигателей на скоростях, значительно меньших, чем скорость света. Квантовый скачок занимал минимум времени. Вся продолжительность полёта, зачастую немаленькая, складывалась из перемещения до и после скачка, из продолжительности взлёта и посадки.

Сканирующие системы позволяли определить корабли, находящиеся на очень большом расстоянии, поэтому, получив координаты, детективам оставалось лишь надеяться, что космолёт не совершит нового квантового скачка. В таком случае его не получится обнаружить и догнать по старым координатам.

– Тетрис, просвети нас, – сказал Парус, – ты знаком с устройством пропавшего корабля?

– Да, конечно. Он создан той же компанией, что разработала и меня. Более того, я знаком с интеллектуальной системой, которая им управляет, зовут её Ева.

– Мы сможем с ней состыковаться?

– Всё зависит от обстоятельств, – ответил Тетрис.

Когда человек без имени проснулся, он увидел перед собой маленькую девочку. Она лежала на кровати, свернувшись в клубок, укрытая одеялом. Её личико было покрыто сажей. Её волосы местами были опалены. Она всхлипывала и вздрагивала во сне. Мужчина поднялся. Все его тело болело. Голова раскалывалась. Вышел из каюты. Перед ним предстала вчерашняя кровавая картина. Вдруг он услышал шаги. Весь замер. Из-за угла показался робот.

– Ах, это ты, железяка, – с облегчением выдохнул он. Робот шлёпал к нему по кровавым лужам.

– Не хотите ли сока, быть может еды? – любезно поинтересовался он.

Впервые человек без имени был рад его видеть.

– Железяка, ты ведь любишь прибираться, вот и наведи здесь везде порядок!

Прошло несколько дней. Он перестал думать о тех вещах, которые его мучили. Постепенно Руна пришла в себя. Часами они разговаривали с девочкой обо всём. Еда ещё оставалась, и, глядя с каким аппетитом девочка кушает, он тоже ел с удовольствием. Куда-то пропало раздражение, которое он испытывал при виде корабельной пищи ранее. Он любил расчесывать ей волосы. Она рассказала ему историю всей своей жизни, всё, что происходило с ней. Она обнимала его и чувствовала себя в безопасности. Он думал, – бедная

девочка, лучше не иметь детства совсем, как он, чем пережить то, что выпало на её долю. Несмотря на все, что с Руной случилось в течение её жизни, она оставалась очень доброй девочкой.

Они летели, два одиночества, внутри куска металла посреди бескрайней холодной вселенной.

– А как тебя зовут? – спросила она.

Он сначала замер, затем запнулся, ему вспомнилась его бирка на ноге с надписью МК-МС 181128, а потом ему почему-то на ум пришёл мультфильм, созданный древними людьми, который ему попался, когда он изучал историю цивилизации на компьютере в главном зале корабля. Мультфильм назывался «Микки Маус».

– Меня зовут Микки Маус. Зови меня просто Микки, – произнёс он.

– Хорошо, Микки, какое милое у тебя имя, – ответила Руна.

– Как странно, сначала я подумала, что ты капитан этого корабля, но мы ведь с тобой пассажиры?

– Да, Руна, пассажиры, и самое забавное, мы не знаем, куда летим.

– Так не бывает, мы с папой всегда знали, куда летим.

– Мелкая, ведь я тебе уже сто раз рассказывал, что не помню.

– Ну и ладно, – сказала она, – пойдём скорее, я тебе пока-

жу, что нарисовала.

– Ты научишь меня рисовать?

– Не знаю, не знаю, нужно хорошенько подумать, вдруг у меня появится конкурент за право быть самой великой художницей на корабле.

Они рассмеялись.

Мику в голову пришёл забавный факт, что биологический возраст Руны гораздо больше, чем у него. Вот только её сознание развивалось с нуля, с чистого листа, а его осмысленная жизнь, напротив, началась с уже имевшихся в его мозгу установок. Руна была ребёнком. А он, как ему ощущалось, ребёнком не был. Словно сухофрукты в банке, в мозгу его лежала выжимка из жизней, опыта других, неизвестных ему людей. Плоды, выросшие где-то и созревшие, прожившие жизнь, выполнившие свою роль, достались ему не как всем, а в сухом остатке. От них теперь остались опыт и знания, ставшие его стартовым набором, каркасом его самоощущения. Кто конструктор этих знаний? Учёные, которые наделили его сознание этим «коктейлем». Какое это имеет значение? Он не знал ни одной истории, повлиявшей на его мировосприятие. Хотя, нет! Несколько собственных историй у него теперь есть. Всё ещё впереди. Он остановился на мысли: стоит быть благодарным Мирозданию за то, что ему выпала удача – жить.

Мик и Руна гуляли по кораблю, но в отсеки с грузом он запретил ей заходить, сказав, что Ева строго наказывает за это. Руне хватало остальных помещений. Из бумаги и скотча она делала наряды для робота, обслуживавшего их.

Она знала массу игр, так что скучать им не приходилось.

Глава 15.

Офицеры и Тетрис на лучшем из кораблей Комитета Безопасности летели в поисках корабля компании "Возрождение" после совершения квантового скачка. Квадрант, из которого было запущено сообщение о тревоге, был сравнительно большим, и сканирующая система их звездолета очень долго не могла засечь искомую цель. Целые сутки все находились в тревожном ожидании. Вдруг раздался предупредительный сигнал.

– Смотри, вот же он! – воскликнула Элен.

– Да, идёт так медленно, – ответил Парус.

– Довольно далеко от нас, мы следуем на максимальной скорости, по расчётам долетим часов через десять. Я уже думала, что он совершил новый квантовый скачок, не сопроводив его сообщением о смене локации.

– Это невозможно, система настроена так, что, отправив сигнал бедствия, она проинформирует потом о дальнейших скачках, если они случатся, – ответил Тетрис.

– Вот видишь, а ты боялась, – сказал развалившись в крес-

ле Парус.

– Можно предположить, ты знал, мистер всезнающий инженер!

Элен испепелила его своим взглядом.

Они видели корабль Возрождения на висевшей в воздухе посреди зала голограмме и рядом – проекцию своего звездолёта. Корабль Евы был в несколько раз больше их корабля. Если их звездолёт был похож на изящную мыльницу с крыльями, то корабль Евы смотрелся устрашающим угловатым грузовиком. Большую часть полёта Парус дремал. Элен же изучала документы об искомом космолёте. Сомкнуть глаза под мерный гул бортовых систем ей не удалось, она находилась в сильном эмоциональном возбуждении.

– Сейчас я попробую связаться с кораблём, – произнёс Тетрис.

Через несколько секунд он сказал, – состоялся диалог с Евой, отправил ей сообщение с ключом, снабжённым цифровой подписью её создателей и членов Комитета Безопасности. Только после этого она дала согласие на стыковку. Она требует соблюдения нескольких условий: отсутствие оружия, отсутствие агрессии, отсутствие вмешательства в её задание.

– Ну и строптивая мадам эта ваша Ева! – ответил Тетрису Парус, – попробуем её навестить! Корабль, начать стыковку!

По прошествии десяти минут Элен, Парус и Тетрис

шли по переходу. Зайдя в корабль Возрождения, они осмотрелись.

– Приветствую вас на борту. Прошу воздержаться от необдуманных действий, инспекция порядка на корабле и целостности груза, следует полагать, не займёт у вас много времени. Приятного пребывания, – вдруг услышали они.

– Это Ева, мы с ней созданы одними и теми же инженерами, – произнёс Тетрис.

Они шли по коридору никуда не сворачивая, Тетрис вёл их.

– Я знаком с картой корабля, – сказал он. Автоматические двери открывались перед ними, и они проходили в следующие и следующие помещения. Так гости оказались в одном из грузовых отсеков, в котором располагались ёмкости с зеро-боди. Они с огромным удивлением осматривали помещение, капсулы, в которых угадывались человеческие очертания. Пузырьки газа, бежавшие в каждой такой гигантской банке придавали загадочности.

– Ева, где сотрудник Парселлиус? Ведь он вылетел с тобой, – сказал Парус.

– Он не проявлял признаков жизни с самого начала полёта, – ответила Ева.

– Что это значит, черт подери? – спросил Парус, – груз в сохранности?

– Груз сохранён на 99,9 %. Что соответствует нормальным значениям. Два контейнера повреждены, – отвечал звонкий голос.

– Ева, кто давал тебе полётный план и инструктаж?

– У меня нет обязательств на предоставление информации. Вы получили разрешение войти, имея соответствующие электронные ключи. Если инспекция проведена, покиньте, пожалуйста, корабль.

– У нас не получится ничего из неё выбить, – сказал Тетрис, – нужно посмотреть на остальные помещения. Они обошли другие грузовые отсеки. Осмотрели их. Две разбитые капсулы не попались им на глаза. Периодически они звали Парселлиуса, выкрикивали его имя. Но, разумеется, нигде не смогли его обнаружить. Они проследовали в главный зал.

Когда они зашли туда, стоявшие в углах сложенные аппараты вдруг замигали, начали раскладываться. Через несколько секунд на них смотрели несколько боевых роботов. Парус, Элен и Тетрис подняли руки. Прошло около минуты. Парус и Элен учащённо дышали. На лбу Паруса выступили капельки пота. У Элен судорожно дёргались губы. Тетрис стоял как вкопанный. Затем роботы снова сложились.

– Это она предупреждает нас, демонстрирует силу, – произнёс Тетрис.

– Звезды небесные! – выдохнув, произнёс Парус.

– Сучья дочь! – вскрикнула Элен.

Вдруг за полукруглым столом они увидели две выглядывающих головы со смотрящими на них двумя парами глаз.

– Кто вы такие? – произнёс Парус. А ну-ка живо выходите, нас уже ничем не напугать! – с фальшивой усмешкой произ-

нёс Парус, сердце которого все ещё учащённо билось. Из-за стола вышли взрослый человек в белом комбинезоне и маске телесного цвета и маленькая девочка с роскошными золотыми волосами. Офицеры были очень удивлены увиденным. Мужчина держал девочку за руку.

– Я – Руна, а это – Микки. А вы кто? – звонко произнесла девочка.

– Мы члены поискового отряда Службы Безопасности. Сбились с ног, малышка, пока искали этот пропавший корабль, – ответил Парус.

На протяжении следующих нескольких часов Руна, Микки, Элен, Парус и Тетрис с огромным интересом слушали друг друга. За это время они успели обоюдно проникнуться доверием. Руна пристально рассматривала Тетриса. Таких роботов ей ещё встречать не доводилось. Невероятно похожий на человека, он сразу понравился. В нём была какая-то роботическая галантность. Парусу и Элен сначала было некомфортно смотреть в лицо Микки, если можно было назвать это лицом. Элен особенно потрясла история корабля Руны. Но когда о себе рассказал Микки, они долго не могли вымолвить ни слова.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.