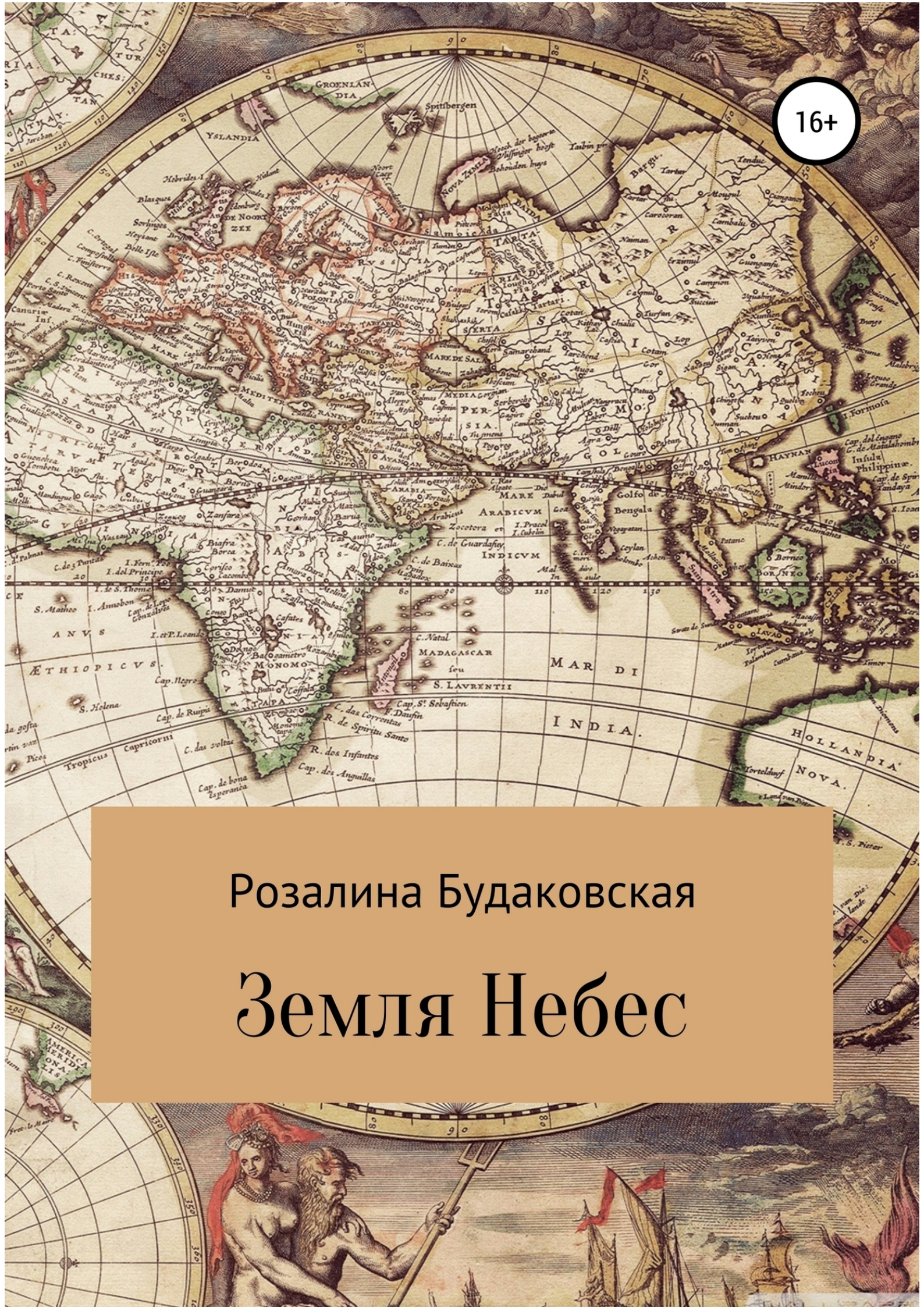


16+

Розалина Будаковская Земля Небес



Охотники за сокровищами

Розалина Будаковская

Земля Небес

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Розалина Будаковская

Земля Небес / Розалина Будаковская — «ЛитРес: Самиздат»,
2019 — (Охотники за сокровищами)

Охотники за сокровищами отправляются в красную пустыню, чтобы развенчать очередной миф о существовании привидений и найти ценности, припрятанные гангстерами прошлого века. Однако, оказавшись на месте, охотники сталкиваются с необъяснимыми явлениями...

Содержание

Красная точка в пустыне	6
Тень посреди пустыни	8
За светом фар	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Мексика. Вы когда-нибудь бывали в Мексике? Или, может быть, где-то около её границ? В любом случае, в тех местах полно красной глины, которая настолько высыхает под жгучими лучами солнца, что превращается в порошок. Красные пустыни. В таких мало кто живёт. Ни животные, ни растения не могут прокормить в таких условиях собственные клетки. Что насчёт человека... Люди также не остаются в здешних окрестностях надолго. Многие не выдерживают и трёх месяцев – съезжают. Часто слышатся оправдания скорого переезда: "Слишком жарко, никакой кондиционер не спасёт." Однако, ночи в красных пустынях холодные.

Красная точка в пустыне

Мне нравятся истории о красных пустынях периода Великой Депрессии. По словам историков, у границы двух стран часто могли поймать беглых преступников. Но на самом деле в пустыни полиция не совалась – ночью велика вероятность заблудиться и уехать чёрт знает куда, а днём служители закона сами загоняли сюда преступников, чтобы те просто умерли от жажды или, на худой конец, замёрзли ночью. Но проверить последнюю "теорию" вряд ли получится – красный песок скрывает грехи прошлых лет намного надёжней, чем самая современная система защиты. Правда, многим гангстерам удавалось обращать оружие полицейских против них: грабители ночевали на территории красных пустынь в одиноких домах, которые даже при всём желании невозможно было увидеть с автомобильных дорог. Совершенно глухие и забытые Богом жилища обеспечивали надёжное укрытие. Думаю, некоторые грабители могли оставлять в подобных строениях "суммы на чёрный день". Возможно, там могли бы оказаться целые состояния. Кто знает?

Мы – охотники за сокровищами. Находим ценные вещи и продаём состоятельным коллекционерам. Уже несколько недель подряд до нас доходят различные слухи о красных пустынях: будто бы какие-то – явно не очень умные – молодые люди ездят по ночам искать те самые заброшенные дома, в которых коротали ночи гангстеры. Безрассудство ещё никого до добра не доводило: сплетни говорят, что неопытные искатели ещё ни разу не вернулись из своих поездок. По разным данным число пропавших составляет от семи до девятнадцати человек. На их поиски мало кто из местных соглашается идти в красные пустыни. Никто не хочет сгинуть в песках.

Полученный утром сигнал о подозрительной активности посреди одной из таких пустынь, заставил меня оживиться. Ужасно промозглый третий вторник марта в Бруклине никак не поднимает настроения, в отличии от нечастых мигающих красных точек на карте за границами штата Нью-Йорк. "Песчаная пустыня на границе штата Аризона и Мексики, в сорока километрах на восток от Соноры." – сообщил мне с утра пораньше возбуждённый доктор Адам Харпер, вбежавший в мой кабинет. Патологоанатом прибыл на рабочее место вовремя. В кои-то веке. На оригинальное заявление моментально явилась Сабрина Перри, наш медиум. Она, не задавая лишних вопросов, прислонилась к железному стеллажу с папками, устремив всё своё внимание на нас. Следом за ней появился демонолог Рэймонд. Он, в отличии от подружки, замер в дверях, продолжая потягивать кофе из большой белоснежной чашки.

– Что случилось? – наконец, поинтересовалась девушка.

– Насколько я понял, что-то происходит в песчаной пустыне близ Соноры. – незамедлительно ответил Рэймонд Кейн. Я и Адам Харпер вопросительно посмотрели на него. – У меня хорошее зрение. – оправдался демонолог. – И слух.

– Интересное? – вопрошала медиум.

– Странное. – огрызнулся Харпер. – Какие ещё могут поступать сигналы с системой Эви? – слегка угомонился он.

Немного помолчав, Сабрина продолжила: – Что там? – словно ребёнок, не унималась мисс Перри.

– Пустыня! – взбесился мужчина. – Красная пустыня! Из песка! Представляешь?!

– Успокойся. – девушка не обратила особого внимания на слова патологоанатома. – Там, в этих песках, опять эти ваши зелёные человечки разыгрались? Или что пооригинальней? Очень надеюсь на второе. – поделилась она.

– Адам? – обратился я. – Есть какие-то данные, помимо местоположения?

– Одно могу сказать точно – это не «зелёные человечки». Похожие сигналы мы получали из Стемфорда несколько лет назад. – отчитался он. – Я не очень верю в призраков, но длина и частота волн точно такая же.

– Призраки? – загадочно улыбнулся Рэй. – Прекрасное начало дня. – саркастично заметил он. – Мне найти ближайший рейс в Мексику, сэр?

– Именно. – ответил я.

– На двоих? – спросили он.

В ту же минуту зазвонил мой личный телефон – для особо важных переговоров. Незамедлительно я поднял трубку, обычно знаменитые коллекционеры совершенно не любят ждать.

– Брайан Морган. – представился я.

Мой собеседник сообщил, что уполномочен передать мне «приказ» от «Королевы» – так между собой называют Иоланту Ракса, польскую коллекционерку – и ответить на возможные вопросы. Однако, последних у меня не возникло.

– Есть, сэр! – я машинально приложил руку к виску. – Боже, храни Королеву. – с едва заметной усмешкой сказал я и положил трубку, вернувшись к моим подопечным. – На всех, Иоланта уже успела изучить слухи насчёт той местности. Желательно, нам уложиться в кратчайшие сроки. – как подобает, со всей серьёзностью изложил я.

Кейн кивнул и, развернувшись на пятках ярко-синих кед, удалился. Харпер и Перри я отправил собрать кое-какое оборудование. Позже появились Эви Эдисон и Амелия Катнер, готовые приступить к новым поискам сокровищ.

Каждый раз убеждаюсь, что Рэймонд невероятно быстро и профессионально выполняет свои обязанности. Спустя пару минут из "разделочной" – так мы зовём помещение, которое себе практически отвоевал Харпер, чтобы в тишине и покое изучать найденные артефакты – послышался громкий смех. Мисс Катнер осторожно заглянула к Сабрине и Адаму. Нечасто можно услышать смех Харпера, к тому же такой громкий. Нас бы пару месяцев назад насторожила такая резкая перемена настроения патологоанатома, однако, с появлением медиума в команде подобное явление стало привычным – несмотря на извечные споры и придирки друг к другу, эти двое неплохо ладят.

Тень посреди пустыни

Темнеет. До манящей нас точки на карте оставалось каких-то сто двенадцать километров. Ночь опускается быстрее, чем хотелось бы, безнадежно скрывая асфальтированную дорогу до Соноры. Рэй не выпускает из рук купленный в аэропорту кофе и мне советует делать то же самое. Эви уснула на заднем сидении. Машина, следующая за нами, идёт ровно. Удивительно.

Мексиканский городок мерцает сотней огней, тем не менее, на улицах можно заметить лишь нескольких человек, бездельно шатающихся от бара к бару. Ночь полностью вступила в свои права. Небо стало по-настоящему чёрным, даже звезды не делают его хотя бы на оттенок светлее. Краснеющая луна зловеще нависла над пустыней. Чёрт возьми, сюда только вампиров или оборотней добавить, и будет настоящий качественный фильм ужасов. Или Хэллоуин в Бруклине.

Оставив Сонору по левую руку, я свернул на песчаную дорогу. Следом за мной повернул Адам. Пески выглядят ещё менее дружелюбно, чем плохо освещённая дорога за чертой небольшого городка. Кроме красноватых, едва заметных, возвышений и всяких колючек, в свет фар больше ничего не попадает. Разве что колея. Кто-то ездил здесь недавно? Правда? И кто бы это мог быть? Вряд ли ещё остались гангстеры, прячущиеся в таких допотопных местах. "Разве что мы вернулись в недалёкое прошлое." – подумалось мне.

Рэймонд без особого интереса наблюдает за мелькающей впереди дорогой. Красный песок так разогрелся за день, что сейчас исходит едва заметным паром. Будто пустыня горит изнутри. Адам остановился и, естественно, то же самое сделал я.

– Машина проваливается в песок. – пожаловался он. – Приспущу шины, и поедem дальше.

– У моей, похоже, давление и так ниже нормы. – усмехнулся я, глядя на собственный автомобиль.

– Всё в порядке? – Амелия показала из машины.

– Да. – отозвался Кейн. – У вас всё тихо?

– Естественно. – ответила Сабрина, появившаяся из ниоткуда у капота второй машины. – А у вас?

– Также. – Рэймонд вышел размяться. – По ночам исследовать жуткую пустыню? Очень в нашем стиле. Случайно какие-нибудь вампиры сейчас не выбегут? – рассмеялся он.

– Я бы на это посмотрела! – поддержала его Сабрина. – Нам осталось чуть-чуть, всего двадцать четыре километра.

– Минут сорок пути. – вмешалась Катнер.

Оставшийся отрезок пути состоял лишь из мельчайшего песка и ледящего до костей холода. Пустыня уже не дымит. Ощущение, словно вся жизнь, которая, возможно, могла бы быть в этой местности, вымерла. Точку, чьи координаты указывал нам мигающий на экране красный огонёк, сложно было пропустить: над красной равниной возвышалось строение. В это время суток оно напоминает сплошную тень. Жаль, что не прозрачную. Дом кажется просто исполинским из-за пустоши вокруг. Адам первым появился в свете фар. Он сверяется с картой на экране планшета и с недовольством поглядывает на кровавую луну. Похоже, даже циник мира всего боится историй о кровожадных вампирах и клыкастых оборотнях. Я чувствую на себе взгляд с заднего сидения – Эви проснулась. Рэймонд вооружился фонариком и поспешил к Харперу. Рядом с последним уже стоит Сабрина.

За домом чернеют огромные ветки какого-то дерева. Поразительно, что оно вообще выросло в засушливых условиях до своих размеров. Дальше в свете виднеется лестница в три невысокие ступеньки и треснувшая в двух местах деревянная дверь. Несколько десятков лет

назад она была идеально белой, однако, краска безнадёжно потрескалась и кусками отвалилась на ступени. Рядом с парадным входом узкое высокое окно с выбитым стеклом в правом нижнем углу. Наверное, кто-то пытался войти внутрь. С левой стороны жилища заметна какая-то пристройка высотой немногим выше крыльца.

Сабрина уже прошмыгнула туда, предварительно одолжив у Рэя фонарь. Понятия не имею, что она собирается там найти, но обычно эта девушка обязательно что-то да находит. Говорит, ей духи подсказывают. Мисс Эдисон лазает по сумкам в поисках отвёртки, они с Амелией хотят, по-видимому, выкрутить дверную ручку. Адам решил помочь со взломом входной двери, а я пока найду медиума. Рэймонда, к счастью, даже искать не пришлось.

– Чёрт, Брайан! – в ужасе закричал Кейн, встретившись со мной взглядом. – Там окно над входом в подвал открыто, возможно, сможем справиться с дверью изнутри.

– Брайан! – позвала Сабрина. – Я не дотягиваюсь. – жалобно произнесла девушка. – Поможешь? Это окно совсем хлипкое и, как мне кажется, не закрывалось на щеколду.

– Наступай на пол осторожно. – предостерег её я, подняв мисс Перри к оконному проёму.

Она забралась внутрь. Воцарилась мёртвая тишина. Даже доски в доме не скрипят от шагов.

– Эй, ты там в порядке? – крикнул я. – Сабрина!

– Здесь пыльно как в пылесосе! – откашлялась она. – Попробую открыть дверь, подождите.

Мы с Рэймондом вернулись к остальным. Эви спрашивает Адама, всё ли он попробовал, а тот рычит в ответ. Ничего нового.

– Эй, снаружи! – позвала Сабрина, чем изрядно напугала Амелию, заставив её подпрыгнуть на месте.

– Чёрт! – закричала Катнер. – Как ты там оказалась?!

Её "вопрос" остался без ответа. Дверь скрипит под напором упрямства Сабрины, сбрасывая последние кусочки белой краски. Спустя несколько минут замок щёлкнул.

– Петли заржавели. – сказала маленькая взломщица. – Тяните дверь на себя!

За светом фар

Мне и раньше доводилось бывать в обветшалых домах, каждый раз не могу справиться с внутренним восхищением от атмосферы таких строений. Мрак, моментально овладевающий твоим разумом, гробовая тишина, нарушаемая лишь скрипом половиц, да гуляньем ветра между иссохшими стенами, некое очарование облупившейся краски и штукатурки, зацветшие от сырости куски обоев, покрытые вековым слоем пыли предметы мебели и интерьера, проеденные молью и другими насекомыми ткани и ковры. Для меня в этом есть что-то неведомо притягательное. Возможно, потому что мне самому, по сути, полагается быть таковым – многолетним скелетом, лежащим где-нибудь в склепе под тонной пыли и паутины? До сих пор не знаю, как мне удалось выкарабкаться после автомобильной аварии.

Первое, что привлекло взгляд – кухня. Она расположена по левую руку от парадного входа. В свете фонаря Рэя переливается гранённый стакан. "Чёрт..." – едва слышно выдохнул Кейн. Ровно перед нами возвышается крепкая лестница с крутыми ступеньками. Непривычно для городских жителей. На перилах справа ещё остался чей-то бежевый пиджак, испорченный парой небольших пятен зеленовато-чёрной плесени. Из-под величавой лестницы выглядывает бахрома тонкого, некогда придверного, коврика. Далее следует коридор. Пол освещает красная лунная дорожка, пробивающаяся через грязное окно веранды. Открыта дверь – деревянная поверхность слегка поблёскивает алыми разводами.

Мы вот уже некоторое время стоим на пороге, вытолкнув входную дверь. Ни один не решается войти. Даже мисс Призрак – Перри – не заходит обратно. Я всегда считал, что она не боится мест обитания привидений. Мне верилось даже в обратное, будто девушка специально ищет подобные места, чтобы побыть "среди своих". Адам занёс ногу над невысоким порожек. И почти сразу вернул её в прежнее положение. Эви всё прячется за его спину, словно видит кого-то страшного в глубине дома.

– Мы здесь постоять приехали? – взвёлся доктор Харпер. – Лично я хочу попасть домой к вечеру! – заявил он и, громко выдохнув, звучно поставил ногу на порожек.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.