

18+

Павел Хохлов

# Побег от реальности

# Павел Анатольевич Хохлов

## Побег от реальности

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=56554054](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56554054)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-05110-2*

### **Аннотация**

Каждая глава – отражение состояния, в котором я находился в этот момент. Знакомо тебе это или нет, не важно. Часть моего мира найдет отклик и в твоём, стоит только немного прислушаться к себе. Остановись, дождись ночи. Твоя реальность исчезнет, или ты просто от нее убежишь, хотя бы на время.

# Содержание

Начало	4
Остановка в лунной пыли	6
Булочка с изюмом	10
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Начало

Привет.

Здесь часть меня. Никогда не думал, что будет у меня это. Небольшой мир, где я находился в разных состояниях... они тебе знакомы. Читай это перед сном или, когда будешь один. Ночью это более ощущается, когда меньше тебя тревожит твой мир. Так здорово ощущать себя свободным, попробуй... со мной.

Несколько лет назад я начал записывать в заметки свои мысли. Писать текст, одно из моих любимых занятий, которое я обнаружил совершенно случайно. Это было довольно давно, на меня произвел впечатление фильм: Амели. До сих пор это мое любимое кино. После первого просмотра я не мог поверить, что испытываю счастье, если его можно так назвать и хотелось плакать. Никогда до этого я себя так не чувствовал, а тут такое случилось. Я смотрел этот фильм ночью и после не спал до самого утра. Пытался понять, что произошло. Наверно это и есть начальная точка, с которой я чаще стал писать себе заметки и вести иногда дневник. Конечно, происходили разные события, даже множество событий, но я уверен, что именно тот день повлиял на меня больше всего. Посмотреть этот фильм я решил после рекомендации одного автора, которого ты скорее всего знаешь. Эта маленькая

книга появилась благодаря ему.

Натыкаешься в сети, узнаешь от других... все хотят быть счастливыми и достичь чего—то, только и слышишь хочу, хочу, спросишь почему и зачем, не знают. Хотя и сам иногда не знаешь. А все просто, надо мечтать, только о реальном... и знать сете цену, здраво и честно сказать себе: кто ты есть? Как это понять, это сложно. Ты сам поймёшь. Для кого это просто быть в гармонии с собой, а для другого это материальное что—то. Хотя всегда счастлив ты сам, это внутри тебя. Может, самое главное в тебе самом? Счастье?

# Остановка в лунной пыли

Пишу свои мысли в заметки. Иногда получается рассказ, иногда просто набор слов. Может, самое главное рядом и что —то в тебе самом. Счастье?

*Одно из обстоятельств, всегда будет ключевым, стоит лишь немного подумать обо всем происходящем...*

Утро новой недели обещало быть напряжённым. Люди потихоньку брели к автобусной остановке на окраине городка. Дженни, молодой парень, с тяжелым взглядом, укутываясь в джинсовую куртку, лениво перебирал чёрными ботинками по тротуару. Работа. Издательство находилось в центре соседнего города и каждый день он садился в теперь уже свой автобус.

– Конец месяца. Статья почти готова, остались мелкие детали и босс будет доволен. Не подведу.

Он уже знал большинство пассажиров. Ориентировался: каждый из них подходил в определённое время. Компания студентов, старушки, девушка в полосатых брюках. Когда кто—то из них не приходил, то он думал, что—то случилось или проспали, а может и ещё чего. За каждым из них было закреплено своё место. Никто и не думал занимать, каждый знал, что оно его. Как будто за всех решили.

– Ждёшь выходные и опять... начало недели. Эх...

Он стал замечать, что пейзаж за окном перестал менять-

ся. Простор, поле, редкие деревья. Все серое, в свете от дорожных фонарей виднелись мелкие частицы пыли. Дорога в соседний город занимала каких—то 30 минут. Казалось, что автобус едет несколько часов. Но это никого не волновало. Кто—то болтал, кто—то смотрел в экран телефона с наушниками в ушах. Только не Дженни.

– Что происходит? – он посмотрел на часы. Стрелки не двигались. Дженни испугался. Серьезный проект, а он никак не может попасть на работу. В этот момент все замерли кроме него, повисла тишина. Он встал со своего места и все ещё не мог понять, что происходит. Автобус продолжал двигаться, и он решил дойти до водительского места. Он увидел седоволосого старика за рулём, мистера Джейкса. На его лице была улыбка.

– Что это, мистер Джейкс? – робко произнёс он. – Ха. Это, такое бывает, очень редко – с небольшой улыбкой ответил водитель. – тебе очень повезло, не каждый может попасть сюда.

– Сюда? Это куда? – быстро спросил Дженни.

– На луну. На другую вибрацию.

– На луну? Как это?

– Да, точно. – мистер Джейкс сбавил скорость и остановил автобус. – Пойдём, прогуляемся.

Выйдя из автобуса, Дженни почувствовал холод, утро сменилось на непроглядную тьму, свет исходил только от звездного неба и большого объекта. Он понял, что это Земля. Они

действительно на луне. Мистер Джейкс взял горсть лунной пыли в руку. Разжав ладонь, она медленно растворялась.

– Сынок, посмотри вокруг. Все стали как роботы. Каждый день я их вожу. В одно и тоже время. Они садятся на одни и те же места, выходят на одной и той же остановке. Идут на свои работы и оставляют там жизнь. Ради чего? Денег? Карьеры? Я вижу их печальные лица... взгляд. Все страдают. – он не давал сказать и слова Дженни. Я всегда жду это день, 12 сентября, вот уже 15 лет.

– Я знаю, что вы боитесь, боитесь, что в этот день никто не окажется здесь.

– Да...

Старик смотрел вдаль. На его лице все также была улыбка.

– А почему именно эту дату? – прервал тишину Дженни.

– Когда—то в этот мир попадают несколько людей, когда—то кто—то один. Как сегодня. Это те, кого ещё не поглотил социум. Кто немного открыт. Немного слышит сердце. Я верю, что с каждым днём все больше таких людей попадут сюда. Сегодня, ты один. Это тоже хорошо. Тебе дали ещё один шанс.

– Шанс?

– Да. Люди живут так, будто жизнь бесконечна. Планируют, откладывают на потом, ведь успеют. Копят вещи и украшения, которые оденут на подходящий случай. Успеют увидеть мир. Так привязаны ко всему. Хотят в конце, сидеть в большом доме, который строили всю жизнь, работая ча-

сами на нелюбимой работе и разглядывать фотографии былых времён. А вспомнить и нечего – улыбка на лице мистера Джейкса сменилась досадой.

– Надеюсь, ты меня услышал. Проекты и отчеты – не вся твоя жизнь.

– Надо собираться.

Они стояли на пустынной серой земле и наблюдали за звёздами. В воздухе витали мелкие частички пыли. Где—то вдалеке светилась жизнь.

Земля. Люди.

# Булочка с изюмом

Чувствуешь что—то внутри себя. Один раз, второй, третий... После ищешь это сперва в себе все чаще и чаще, а потом и во всем другом, настоящее, а значит — твое. Мечтать? Да

*Никто и не подозревал, что именно этим утром, появится нечто...*

Обитатели большого зала встречали утро каждый по—своему. Стивен, длиннорукий шимпанзе с голубыми глазами, цвет костюма которого напоминал листья осенних деревьев, лениво свисал с шезлонга, стоящего посреди песчаного пляжа. Шум волн эхом разносился по всему залу. В голову Стивена начали прорываться мысли о тленности такой жизни: появляться только у тех, кто на грани и всегда в разных обличиях.

— Какого хрена происходит? — на его мохнатом лице появилось изумление. — Я умею говорить? Ха—ха—ха, как долго я этого ждал!

Он посмотрел на свои руки и немного впал в отчаяние. — Неужели я шимпанзе? — с грустным видом он наблюдал за своим отражением в воде.

Осознав, что не все так уж и плохо, как с тем случаем, когда он был столетней черепахой, грусть мгновенно улетучи-

лась. В течение недолгого времени радостные крики разносились по всему залу, что, конечно же, заставило выйти из своего стального короба проповедника.

Элен уже давно перестал считать дни, когда попал в зал, однако, этот день он запомнил навсегда. Открыв длинную дверь, он не мог поверить своим глазам: радостная, громко орущая обезьяна посреди пляжа, безудержно выполняющая акробатические трюки, ведь только вчера там был каменный пол, шагая по которому чувствуешь все одиночество, передающееся временным обитателям зала. Закрыв за собою дверь, Элен неторопливо оглядел свой временный дом, чтобы убедиться в реальности происходящего.

Большие, громадные шкафы стояли по всему коробу, наполненные книгами, писаниями и прочей литературой. Только один шкаф из всех был произведением искусства: от потолка до пола, с нарезными дверцами—зеркалами, в отражении стоял высокий, темноволосый мужчина, с волевым подбородком и глубокими карими глазами. Внутри шкафа находились чуть—ли не сто одинаковых одеяний, одно из них проповедник хранил на подходящий случай: цвета хвойного леса, которого, казалось, он уже никогда не увидит.

Спустя мгновение, Элен молниеносно открыл длинную дверь, и картина никак не изменилась: шимпанзе—акробат в бледно—оранжевом костюме вытворял чудеса акробатики.

– Да, видимо, это не сон.

Накинув халат на тело, Элен вышел из короба и босыми

ногами он почувствовал тёплый песок вместо холодного каменного пола. Длинный, махровый халат оставлял за собой ровную линию на песке. Подойдя почти вплотную и решившись начать разговор, обезьяна вдруг выдала:

– Привет, Элен.

– Какое чудесное утро!

– Эм, привет, – с небольшой паузой ответил проповедник, в его глазах читалось абсолютное недоумение: предстоял диалог с шимпанзе.

Стивен прилег на шезлонг и с довольным видом, закинув ногу на ногу, смотрел вдаль.

– Что с тобой, старина? Не волнуйся, все в порядке. Да, говорящий шимпанзе. Это трудно объяснить. Ты только не нервничай, с сегодняшнего дня все будет по— другому, осталось тебе сделать шаг. Шаг навстречу.

Все еще не понимая, что происходит Элен резко и со злобой ответил:

– Почему с сегодня?? Кто ты вообще такой? Откуда знаешь мое имя? Я обречен быть ТУТ. Вести эти чертовы проповеди. Я же чертов проповедник! И что? А я – шимпанзе! Ты сам все скоро поймёшь. Постоянно, ведь, себя спрашиваешь: что со мной? Почему я здесь? Зачем, зачем, зачем...

Схватившись за голову, Элен присел на песок рядом со Стивеном. Какое—то время они оба наблюдали за рассветом и тут Элен, немного успокоившись, начал говорить:

– Твое появление... Его не должно быть, я обречен быть

тут... в одиночестве.

– Да, ты прав. Но сегодня особенный день. День твоего рождения! – на лице Стивена красовалась улыбка во весь рот и белоснежные зубы поблескивали на солнце.

– Мой день рождения... Проведя здесь бесчисленное количество дней, я совсем потерял себя. Эти бесконечные тексты, писания, проповеди к пустому залу. Все эти стены, шкафы, все стало противно. – потирая свое лицо и глаза говорил Элен.

– И как только все достигло крайней точки, тут появляется говорящая обезьяна в чертовом костюме и заявляет, что теперь все изменится!

Проповедник вскочил и отошел от Стивена, немного топчась на месте и ходя из стороны в сторону.

– Элен, ты мечтал о горах и бесконечных лесах, постигать неизведанное, быть рядом с природой. И всегда сторонился, отмахивался. Откладывал, говорил себе, что сейчас не подходящее время. Ты думал, что последствий не будет? – радость и доброжелательный тон Стивена резко изменились. – Вот ты и оказался здесь. В этом зале. Люди... Всегда ждут до последнего.

Проповедник все еще бродил по пляжу и ощущал прилив волн, погружаясь все глубже в мысли. Солнце застыло на горизонте, показалось, что время остановило свое течение. Стивен резко вскочил, подошел к Элену и обхватил его за плечи:

– Послушай меня! Это твой шанс покинуть это место. Выйти из зала. Я приготовил тебе подарок.

– Подарок... мне?

– Слушай меня очень внимательно, – перебил Стивен. – Сейчас все изменится, решать тебе – он похлопал по плечам проповедника и собрался уходить. – Твой подарок ждет тебя в коробе. \* Резко солнце стало заходить за горизонт и светило только через огромные окна зала. Утро началось также внезапно, как и наступил закат. Элен медленно шел по берегу и был одновременно в недоумении и предвкушении: что же ему приготовил неожиданный гость?

– Пора закончить все!

Проповедник решительно ускорил шаг, вдали начал виднеться железный короб. Элен стал бежать, но это ему удавалось с трудом: ноги так и застревали в песке, а ослепительное солнце предательски слепило глаза. Почти приблизившись к коробу, волны все сильнее начали набирать свою силу, вода начала подниматься. Элен начал паниковать, волны уже добрались до его колен. Перед длинной дверью проповедник начал помогать себе руками, силы почти покинули его. Он дернул дверь и вместе с волнами ввалился в короб. Вода начала его затапливать, из последних сил Элен рывком закрыл дверь. Промокший до нитки, потерявший халат и без обуви, он стоял почти по колено в воде, абсолютно голый. По каким—то невероятным причинам его рабочий стол стоял, как и прежде, а на нем стояло небольшое блюдо.

– Надо одеть свою особенную робу, – мысль промелькнула у него в голове, как он уже стоял в робе цвета хвойного леса. На блюде красовалась булочка с изюмом, посыпанная пудрой. Совсем забывший его вкус, Элен подошел ближе к столу и ощутил сладковатый аромат, который мгновенно попал в его нос. В этот момент огромная сила воды с треском ударила по коробу. Элен ринулся к блюду.

– Что же, сейчас или никогда!

– Мистер Элен! Мистер Элен! Вас зовет мистер Джонс! – донеслось откуда—то вдалеке. Мистер Элен задремал за своим столом в офисе. Очнувшись, первым, что он ощутил был вкус булочки с изюмом у себя во рту, но еще не до конца понимал происходящего. Он направился в кабинет к мистеру Джонсу и застал его в компании с человеком, по ощущениям, до боли ему знакомым: бледно—оранжевый пиджак поглотил его внимание.

– Элен, заходи. К тебе посетитель. Мистер Стивен прибыл по вопросу о горном туризме. Ведь так? – мистер Джонс обратился к мистеру Стивену, смотря из—под очков.

– Что за чушь, Элен?? Мистер Стивен обернулся к Элену и тот узнал его взгляд голубых глаз. – Мистер Джонс, сэр. Я принимаю предложение мистера Стивена и уезжаю с ним – даже не выслушав его предложение уверенно ответил Элен. Они оба сразу поняли друг друга и поспешили покинуть офис. Вслед, они слышали возмущения мистера Джон-

са, который грозился испортить репутацию Элена навсегда. Это уже было неважно. Элен шагнул вперед.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.