

Кольцо Соломона

12+



Владимир Смахов

Владимир СМЕХОВ
Кольцо Соломона

«Автор»

2018

Смехов В. А.

Кольцо Соломона / В. А. Смехов — «Автор», 2018

В город Фриз явились извне Темные дьяволицы во главе с Лилит. Они творили зло и убивали людей. Маги Алеф и Бейт решили их изгнать. Ювелир Асмус изготовил фальшивое кольцо царя Соломона, и Бейт показал его Лилит, угрожая пленением. Она знала об этом кольце - с его помощью в мире Лилит Соломон заточил в кувшине демонов, но оно давно потерялось... и откуда оно у Бейта? Маг мастерски слукавил, ведьмы испугались и покинули Срединный мир, но похитили Узо, предложив обменять Узо на кольцо в их мире. Лумпизан, Берой и Гарфункель отправились на выручку, захватив с собой кольцо. Они обманули дьяволиц, нашли Узо в подземном Граде Давида и вернулись домой.

© Смехов В. А., 2018

© Автор, 2018

Владимир Смехов

Кольцо Соломона

Чёрная Луна

После победы над Хаосом Алеф воссоздал разрушенный замок на острове Лиланда в Афрании и поселился в нём. Гмуры по-прежнему с радостью помогали по хозяйству. Прошёл спокойный год.

Однажды ночью в полнолуние маг почувствовал беспокойство и вышел из замка на высокую прибрежную скалу-утёс, ожидая какого-то события. Лунная дорожка бежала по чёрной водной глади к берегу. Было тихо и безветренно. В тёмно-синем небе светились миллионы звезд. Внезапно луну заволокло дымкой, она пропала, и на её месте образовался абсолютно чёрный диск.

«Чёрная луна, – нахмурился Алеф, – не к добру это».

Из неё в море упал чёрный луч. На водной поверхности образовалось облако. Внутри него вспыхнул жёлтый свет, и возникли очертания судна. Задул ветер. Пахнуло холодом. Луна прояснилась и вновь осветила морские просторы. Облако растаяло и растворилось в воздухе. На воде стояла двухмачтовая старинная шхуна чёрного цвета с косыми парусами. По морю пошли волны. Судно двинулось и пропало в ночи.

Предчувствие не подвело Алефа. Он увидел редчайшее магическое явление – Чёрную Луну как проявление Зла... и что-то же прилетело в Срединный мир?

«Неужели Лилит? – обеспокоенно подумал Алеф, – надо сообщить Бейту. Грядут большие неприятности».

Он ушёл с утёса в замок.

Первые жертвы

К порту города Фриза, к марине – к той его части, где швартовались прогулочные яхты и лодки, быстрым ходом под чёрными косыми парусами, наполненными ветром, приближалась старинная двухмачтовая шхуна. Небо начало сереть – приближался рассвет. Штормило, по воде бежали барашки. Шхуна словно летела по волнам. Когда судно подошло к входу в порт, ветер неожиданно стих, паруса обвисли и свернулись на мачтах сами собой. Однако, скорость не уменьшилась, и шхуна продолжала идти с такой же быстротой.

В этот ранний час старинное судно привлекло внимание всего трёх моряков на причалах – больше в порту никого не было. На середине акватории шхуна остановилась и начала разворачиваться, как будто невидимый капитан искал место для причаливания. Потом она уверенно подошла к дальнему причалу с одинокой маленькой яхтой голубого цвета с весёлым названием «Счастливый случай» и встала рядом. С носа и с кормы на пирс вылетели два швартовых троса, сами, как змеи, обвилились и закрепились за причальные кнехты, и подтянули шхуну к причалу. На палубе никто не появился. Швартовка произошла безмолвно и быстро.

Свидетелем оказался также молодой парень – матрос со «Счастливого случая». Он как раз собирался выйти в море. Однако, увидев, как лихо швартуется рядом необычное судно, он решил задержаться.

– Что-то тут неладно, колдовство какое-то! – подумал он, насторожился и спрятался в каюте, наблюдая за шхуной из укрытия.

Моряк заметил название на борту из старинных тёмных букв «Luna Atra». Затем на палубе образовались четыре туманных сгустка, которые на глазах принимали облик обнажен-

ных человеческих фигур с голыми черепами... и с ними начали происходить странные изменения.

Матрос затаил дыхание. Он был совсем рядом, всего в нескольких метрах. Все четверо превратились в молодых женщин. Первая оказалась стройной и смуглокожей, с гривой прямых чёрных волос, с тонкими, правильными, сухими чертами лица и большими тёмными глазами. Вторая отличалась необыкновенной красотой, а её волосы – волнистые, плотные, тяжелые и блестящие, цвета тёмного золота, как накидка, закрывали плечи и грудь, опускаясь сзади ниже поясницы. Третья, зеленоглазая, с головой, покрытой короткими курчавыми тёмно-каштановыми волосами, привлекала идеальными пропорциями и налитой силой. И, наконец, четвёртая, самая молодая, обладала яркой копной огненно-рыжих пушистых волос и белоснежной фарфоровой кожей. Молодой парень назвал её про себя «синеглазкой» из-за огромных синих глаз. Он хорошо рассмотрел всех – совершенно разных, но исключительно привлекательных и красивых. Моряк никогда не встречал таких женщин. Он заметил необычную особенность – на груди каждой темнел странный круглый знак диаметром около 5 сантиметров, похожий на родимое пятно, клеймо или на татуировку. с непонятными рисунками внутри.

Через несколько мгновений нагота девушек скрылась под одеждами – первые трое оказались в одинаковых синих джинсах, кроссовках, майках и куртках, на голове у зеленоглазой атлетки – бейсболка, а у золотоволосой красавицы – шапочка-сеточка, скрывающая роскошные волосы. И только молодая рыжая отличилась от всех – её полупрозрачная розовая лёгкая накидка, едва скрывала чувственные и выпуклые женские формы. «Бейсболка» что-то коротко сказала ей. Рыжая чуть скривила ярко-розовые губы, но накидка тут же превратилась в короткое непрозрачное красное платье-балахон. Однако, и в этом наряде она смотрелась так, что у молодого парня захватывало дух.

Моряк уже понял, что это колдовство. Он, конечно, знал, как и все в городе, что во Фризе живут маги, поэтому не особенно сильно удивился этим превращениям. Однако, интуиция подсказывала, что выходить на палубу и объявлять о своём присутствии опасно. В каюте он оставался незамеченным и решил понаблюдать.

«Как-то всё странно. Старинная чёрная шхуна! Таких давно уже нет, только на картинках в книгах и увидишь. И эти колдовские красавицы... непохожи они на морскую команду. Ведь шхуна – большое судно, двухмачтовое, и не женское дело управлять им... и девушки... такие необычно красивые... откуда же они приплыли?»

Вопросы крутились в голове и будоражили воображение.

А тем временем незнакомки легко спрыгнули на пирс, направились к выходу из порта и разошлись в разные стороны.

И только матрос собрался выйти на палубу, как чёрная шхуна начала изменять очертания и цвет, на глазах превращаясь в обычную современную белую морскую яхту, ничем не отличающуюся от других, стоящих у причалов марины. Название осталось прежним – «Луна Атра». А затем над ней внезапно возникло тёмное облачко, из которого вылетела стайка чёрных маленьких стремительных птиц, похожих на стрижей, и облачко растаяло.

– Четыре птички, – машинально сосчитал их матрос.

Стрижи сделали круг над яхтой, со свистом рассекая воздух, и, как пули, разлетелись в разные стороны. Но одна из них, тут же вернулась, уселась на мачту «Счастливого случая», и внимательно прислушалась, наклонив голову. На солнце блеснул металлом необычный клюв, толстый и острый, как наконечник боевой стрелы. Моряк почувствовал испуг и притаился в каюте. Через несколько секунд чёрная птица снялась и улетела. Парень осторожно выглянул наружу и осмотрел небо – пусто! Даже чайки, которые всегда летают и кричат в порту, исчезли. Вокруг было необычно тихо.

– Странно! – подумал он, – эти чёрные маленькие птички разогнали чаек?

Вдруг его накрыло волной жуткого страха – до дрожи, до гусиной кожи, до клацания зубами. «Драпать отсюда! – решил он, – если жить хочешь, срочно драпать!»

Он ползком выбрался на палубу и без всплеска нырнул с борта в воду. И тут же в небе появилась маленькая чёрная птичка, стремительно, спикировала и сделала круг над яхтой. Никого не обнаружив, она опять уселась сторожить на мачту, – но вокруг плескалась только тёмная вода. Вскоре стриж взлетел и исчез в небе.

Моряк умел прекрасно плавать, надолго задерживая дыхание под водой. Это его и спасло. Он вынырнул около соседнего причала, где стояли на приколе лодки и яхты, спрятался за их бортами, тихонько выбрался на берег и, никем не замеченный, между ящиками и лодками, двинулся к выходу из порта. На пути он встретил три трупа и всех узнал. Раньше они были его хорошими знакомыми, такими же моряками, как и он. Смерть настигла каждого из них внезапно и жестоко. У первого оказалась разорвана и пробита шея с отсутствующим горлом. Рядом в луже крови валялась тушка маленькой чёрной птички с необычным металлическим острым клювом, похожим на острие боевой стрелы. У второго – на лице вместо одного глаза торчал кончик птичьего хвоста – сам стриж-убийца целиком застрял где-то внутри черепа. В груди третьего зияло отверстие, как дупло в дереве, и там виднелся такой же птичий трупик. Птица пробила тело и достала до сердца... Пернатые, как смертоносные снаряды, убили свои жертвы. Мертвецы лежали лицами вверх, с остекленевшими глазами и раскрытыми в безмолвном крике ртами...

Парня вырвало. Он понял, что три чёрные птицы убили трех свидетелей захода загадочной шхуны в порт, и четвёртая охотится именно за ним! А вдруг найдёт, пока он тут лежит и прячется? Матрос решил не ждать «у моря погоды» и действовать быстро. Он знал, что рядом с выходом из порта, всего в нескольких метрах от ворот, есть кабачок «Три мухи», работающий круглосуточно. Ещё раз взглянув на небо и убедившись, что там никого нет, парень вскочил, рванул изо всех сил, и через несколько секунд оказался внутри кабачка. Каменные стены и маленькие окна «Трёх мух» вселяли безопасность. В ранний час здесь находился только один посетитель. Матрос не обратил на него внимания. Он сел за угловой столик подальше от окон. «Спрятаться и крепко выпить», – о другом он думать не мог, надо было прийти в себя после пережитого страха и ужаса. Моряк заказал стакан рома и «накатил» в один глоток. Потом ещё... и тут к нему подошёл этот единственный посетитель. Им оказался Мастер Асмус, старый знакомый, с которым не раз они рыбачили вместе. Сегодня Мастер собирался выйти в море на рыбалку и зашёл выпить кофе в кабачок.

– Ты что в такую рань решил набраться, парень?

Потрясенный моряк рассказал об увиденном. Асмус, не раздумывая, отложил все дела, велел никуда не выходить, никому ничего не говорить и ждать его возвращения. А сам немедленно отправился в Университет, чтобы рассказать Ректору Бейту. Ему стало ясно, что в город Фриз пришла беда.

В порту начали собираться люди. Они обнаружили три трупа. Странной смертью погибли моряки, которых многие знали. Маленькие чёрные птицы поразили их наповал. Однако, криминала и злого умысла никто не заметил. Может быть, птицы заразились каким-то неизвестным бешенством, и парни просто случайно попались им на пути? Мертвых птичек, естественно, никто не доставал из тел убитых, а на металлический клюв чёрного стрижа, валявшегося в луже крови, не обратили внимания. Его просто смыли с причала водой из шланга в море. Тела убитых моряков увезли из порта в морг, и жизнь пошла своим чередом.

Также никто не обратил внимания и на белую морскую яхту «Луна Атра» у дальнего причала. Она ничем не отличалась от многих других. Тут были яхты и побольше, и покрасивее. В порт города Фриза ежедневно заходили много разных прогулочных судов.

* * *

На зелёную лужайку во дворике кабачка «Три мухи» прилетела чёрная птичка, похожая на стрижа. Она неосторожно села на ветку куста, под которым дремал большой рыжий кот. Он заметил птицу, подкрался, сцапал и съел. От трапезы остались перья и металлический клюв, блестящий на солнце и похожий на наконечник боевой стрелы. Кот поиграл с ним лапкой и убежал в открытую дверь кухни кабачка.

Асмус и Бейт. Рассказ о Тёмных дьяволицах

Мастер нашёл Ректора в его кабинете. Маг выслушал рассказ. Задумался на несколько мгновений и сказал:

– Да, Мастер, нехорошие известия ты принёс. «Луна Атра»... Чёрная Луна... Значит, нас посетила Лилит. Тёмная дьяволица. Зло. Пойдём в библиотеку. Посмотрим на картину... если Алеф что-нибудь узнал, то обязательно сообщит нам. И почитаем Книгу. Углубим наши познания об этой исторической особе, – Бейт невесело усмехнулся и покачал головой, – такого знаменитого врага надо хорошо изучить.

Профессор серьёзно отнёсся к рассказу Мастера, своего друга и старшего лаборанта Университета.

* * *

Картина сильно изменилась. На ней появился ночной морской пейзаж: в тёмно-синем небе висел большой чёрный круглый диск, а под ним на море стояла двухмачтовая старинная чёрная шхуна.

– Чёрная луна! Яхта «Луна Атра»! – воскликнул Бейт, – я всё понял, сомнений нет. Сложим рассказ твоего моряка с тем, что нарисовал Алеф, – Бейт указал рукой на картину, – получается, что с Срединный мир прилетела Лилит... На моей памяти – это впервые. Понятно, почему старинная шхуна превратилась в обычную морскую яхту в нашем порту – чтобы не привлекать внимания! И почему столько убитых – Лилит убрала свидетелей, которые видели её прибытие – чёрную шхуну. Плохие новости подтвердил Алеф, – Бейт взглянул на Асмуса потемневшими коричневыми глазами.

– Профессор, а кто такая Лилит?

– Древнее дьявольское существо в человеческом облике.

– Расскажи, – попросил Асмус.

– Сейчас позову Гарфункеля и попрошу его принести Книгу. А пока начну с короткой старой сказки... хотя, в каждой сказке есть доля сказки, скажем так, – профессор невесело улыбнулся, – пойдём, сядем за стол.

Ректор Бейт послал мысленный зов своему помощнику – хранителю библиотеки гному Гарфункелю, и начал рассказ.

– Женщина купила зеркало. Она сидела в спальне и любовалась своей красотой. Потом она повесила это зеркало в комнате своей дочери. Когда девочка смотрела в зеркало, она чувствовала, что погружается в него. И она вошла в зеркало. По ту сторону была пещера, в которой жила дьяволица Лилит. Она безмолвно позвала девочку. Девочка увидела, что Лилит производит на свет себе подобных. После родов демоны вылетали из пещеры и направлялись странствовать по миру. Этой ночью девочка вернулась домой, но потом продолжала каждую ночь приходить к Лилит через зеркало. И однажды дьяволица завладела духом девочки. Одержимая демоном девочка убила всех парней, которые жили по соседству. Вот такие дела..., – Ректор печально закончил рассказ.

В этот момент в библиотеку вошёл Гарфункель. Около стола он раскрыл ладонь. В ней оказалась маленькая книжица. Гном дунул на неё. Книжица слетела на стол, увеличилась в размерах и превратилась в большую старинную Книгу в кожаном переплете.

– Луна Атра, Лилит, – произнёс маг, глядя на Книгу, и она сама открылась в нужном месте. Профессор погрузился в чтение. Жёлтые страницы переворачивались сами собой. Со стороны можно было подумать, что Бейт только мельком просматривает их.

Через несколько минут профессор закончил чтение. Книга закрылась, уменьшилась до прежних размеров, слетела на ладонь гнома, и он ушёл.

– Слушай дальше, Мастер Асмус, – продолжил Ректор, – Луна Атра – это Чёрная Луна, а Чёрная Луна – это Лилит, Тёмная мать всех демонов и бесов. Тысячи лет она являет женское зло, которое портит рожениц и наводит бесплодие на женщин, забирает силу у мужчин и разрушает семьи, насылает болезни на детей, похищает и убивает их. Она пробуждает все низкие стороны человеческой природы, несёт раздоры и заставляет совершать грехи. А на людях предстаёт в виде красивой черноглазой женщины с длинными чёрными волосами... и встретившие её часто теряют рассудок или жизнь. Но она приходит со свитой дьяволиц, таких же страшных, как сама. Сейчас расскажу и о них.

Он замолчал и задумался.

– И что же мы имеем в результате? – спросил Бейт... и сам себе ответил:

– А имеем мы большую угрозу нашему городу – дружному, весёлому и здоровому. В первую очередь, под удар попадут малолетние дети и их матери. Пострадают семьи – основа нашего общества. Придёт горе, начнутся разлады и ссоры. В столице начнется паника. Она может перекинуться на провинции. Пошатнётся вера в государство и порядок... Страшно представить, что будет! Но что интересно, колдовство Лилит бессильно против гномских народов! Правда, они живут в Афрании у Алефа... да и как их использовать? Надо думать.

Бейт говорил неторопливо, с паузами. Он как будто размышлял вслух.

– Начнут они с простых горожан Фриза, посеют смуту и панику, а потом займутся филиалами и Университетом! Это – их главная цель. Но мы уже проинформированы, а значит – вооружены. Нападём первыми. Воспользуемся этим преимуществом.

Ректор выглядел задумчивым и спокойным. Мастер понял, что у него уже зреет план. А раз так, значит, всё будет хорошо. Асмус взбодрился и немного успокоился.

– Ну, слушай дальше, Мастер. Твой моряк сказал, что их четверо? Теперь расскажу про трёх других. Они такие же древние, как и Лилит. Это – Наама, Махаллат и Аграт.

Итак – Наама, младшая сестра Лилит. Вторая по силе после неё. Царица вампиров. Пьет кровь и убивает человеческие чувства. Сеет раздоры и несчастья. Люди превращаются в нелюдей, теряют достоинство и ум. Как и её старшая сестра, губит детей.

Далее – Махаллат. У неё человеческая природа, её мать – женщина, а отец – дьявол. Запомним эту особенность, она может нам пригодиться. Но у дьяволицы – нечеловеческая сила. Она гневная и яростная. Управляет демонами гнева и огненной лихорадки, которые сжигают человека изнутри. Убивает всё, что встречает: и людей, и их души.

И, наконец, Аграт, самая младшая. Дочь Махаллат. Насылает болезни и эпидемии. Поцелуй Аграт несёт смерть.

И теперь главное, Мастер – просто взять и уничтожить их мы не можем. Нет у нас такой силы. Это всё равно, что уничтожить человеческую сущность...

Дьяволицы бессмертны, пока живы люди. Они отражают тёмные стороны человеческих душ, воплощают страхи, зависть и недобрые желания, все злые дела и грехи человека. Ведь обычные люди в большинстве своём, и в конечном итоге, не ведают, что творят...

Поэтому надо сделать так, чтобы они сами убрались из нашего Мира. Обхитрить их! Как думаешь, справимся? – Бейт, улыбаясь, взглянул на Асмуса.

У Мастера поползли брови вверх, ему стало не по себе, он не знал, улыбаться в ответ, или расстраиваться, настолько страшную и безрадостную картину нарисовал его друг Ректор. А сам он при этом улыбался... Маг, одним словом! Мастер Асмус растерянно сглотнул, но потом кивнул и спросил:

– Значит, яхта в нашем порту есть база этих демонов... дьяволиц? На ней они и обосновались?

– Верно. А сейчас надо найти Узо, Бероя и Лумпизана. Гарфункель! – негромко позвал он, как будто знал, что гном стоит за дверью.

Дверь в библиотеку тут же открылась. Хранитель библиотеки действительно ожидал вызова и подобного поручения и вопросительно посмотрел на Бейта.

– Профессор?

– Дружище, найди Узо, Лумпизана и Бероя.

– Уже позвал, профессор, мне остаться?

– Конечно. Ты будешь нужен.

– Профессор, а я... я буду нужен? – с надеждой спросил Асмус.

– Да. А ты что, хотел драпануть? – Бейт весело усмехнулся.

– Хо! От вас, магов, разве драпанешь! Это только крысы бегут с тонущего судна! А я – моряк! Мы не потонем! – Асмус удовлетворённо вздохнул.

Он очень хотел остаться и помогать. Да вон, и у Ректора глаза стали ярко-голубыми. Всё будет хорошо!

Узо, Берой и Лумпизан. Разработка плана

Узо, Берой и Лумпизан, пришли в библиотеку, и профессор рассказал о Тёмных дьяволицах и о первых жертвах в порту.

– Вопросы?

Вопросов не было. Парни задумались. Наконец заговорил Узо.

– Есть предложение – сперва надо поймать одну из них. Я приму её облик, и, вместо неё проникну в их компанию. Стану шпионом. Буду расстраивать их планы и сообщать об их намерениях. Профессор, вы будете принимать решения и руководить всей операцией. Надо придумать план, как изловить всех остальных, и что с ними потом делать.

Он обвёл взглядом присутствующих и, так как все молчали, уверенно продолжил:

– Если убить их невозможно, значит, надо поймать хотя бы одну. А потом будем договариваться с ними, как быть дальше. Так?

Бейт с сомнением кивнул.

– Алеф поможет?

– Да, он придумает ловушку в Афрании. Гмуры и гномы они не поддаются колдовской власти Лилит. Они смогут будут охранять.

Но потом он покачал головой, – рискованный план, Узо, у тебя не будет никакой защиты.

– Профессор, а другие идеи есть?

– Пока нет.

– Тогда давайте думать, как начать.

Берой, Лумпизан и Гарфункель с уважением слушали Узо. Он предложил первый шаг и брал на себя самую трудную и опасную работу – разведчика в логове умного и коварного врага, где малейшая ошибка смертельна. Конечно, если его «раскусят». Но друзья верили, что Узо справится. И, кроме того, они будут помогать, а Алеф и Бейт – самые мудрые маги! Они не допустят оплошности, и придумают, что делать каждому из них. Вот только, что? Никому ничего не приходило в голову...

– Разделимся, – предложил Узо.

– Как? – все вопросительно посмотрели на него.

– Я в городе познакомлюсь с Аграта. Она – самая молодая из дьяволиц. По крайней мере – внешне. Лучше других подходит мне по возрасту. Покажу ей город. Постараюсь понравиться. Расскажу про Университет и про вас, профессор. Скажу, что вы – мой учитель, а я – ваш студент. Предложу познакомиться с вами. Мы же исходим из того, что их интересует Университет! Постараюсь заинтриговать её. А в конце попрошу, чтобы пригласила меня на яхту. Скажу, что интересуюсь яхтами и всё такое... что-нибудь придумаю!

Бейт приподнял бровь, но промолчал, давая Узо закончить.

– Лумпизан, ты отправишься в порт. На яхте сейчас никого нет. Надо проникнуть на борт и освоить управление.

Бейт приподнял вторую бровь, но не произнёс ни слова.

– Мастер, пойдёшь с Лумпизаном. Ты – лучший механик и моряк! Если что – поможешь. Когда пойдём в Афранию морем, твои знания и опыт пригодятся.

Профессор покачал головой, а Узо, увлекшись, продолжал:

– Берой, будешь страховать ребят в порту. Если появятся птицы-убийцы, прикроешь.

Берой кивнул.

– Ну, а мне какое место ты определяешь, стратег? – спросил Ректор с улыбкой.

– Вы, профессор, руководите всей операцией. Штаб здесь. Принимаете решения по ходу дела. Берой и Гарфункель – на связи. Для начала, переговорите с Алефом. Задачи такие:

– как доставить яхту в Афранию;

– сможет ли он устроить ловушку для Аграта на острове? Если сможет, то мы захватим в плен первую дьяволицу. А потом – обсудим план дальнейших действий и будем работать по обстановке.

Профессор вздохнул и оглядел всех.

– Ещё идеи? – спросил он.

– Есть, – сказал Асмус, – а если Узо найдет Аграта, приведёт её сюда и заманит через картину в Афранию к Алефу? Там и Тутос сможет помочь, если что.

Бейт кивнул.

– Коллеги, – уважительно произнёс он, – спасибо. Идеи интересные и рабочие. Пожалуй, пора посоветоваться с Алефом, – Бейт взглянул на картину, – О! Алеф и Тутос уже ждут меня! Отлично! Не расходитесь, я быстро управлюсь.

Маг встал и ушёл в картину – там, на опушке леса, Алеф и Тутос ждали Бейта. Они встретились и скрылись за деревьями.

* * *

Вскоре Бейт вернулся и изложил план действий:

– первое: на яхту в порту никто не пробирается, это опасно. Она под охраной чёрной магии. Ненужные жертвы и риск исключаем;

– второе: Асмус, отведёшь моряка к себе домой. Пускай поживёт у тебя несколько дней. Потом возвращайся сюда. Здесь наш боевой штаб;

– третье: Лумпизан, тебе надо побывать в порту. Осмотри внимательно «Луна Арту». Не упусти никаких деталей. Потом через картину уйдешь в Афранию. Там гмуры начали строить двойник яхты. Поможешь и проследишь, чтобы получилась точно, как оригинал. Завтра она должна быть готова;

– четвертое: Берой, составишь компанию Лумпизану. На яхту не поднимайся. Если появятся птицы-убийцы, прикроешь. Справишься?

– Да, – коротко ответил студент и спросил, – Мастер, что говорил моряк – какие птицы убили парней в порту и охотились за ним?

– Маленькие, чёрные и стремительные, – ответил Асмус.

– Значит, стрижи, нужен сокол-чеглок. Только его стрижи боятся. Я стану таким соколом и обеспечу защиту.

– Отлично. И вместе вернётесь сюда. Всё поняли? Без самодеятельности, – строго приказал Ректор, – каждый из вас на счету, и план составлен в расчете на каждого! Лумпизана ждут в Афрании. И для Бероя важное дело найдётся!

– Пятое: Лумпизан, когда яхта будет готова в Афрании, приведёшь её вот сюда и встанешь на якорь около берега, – Бейт показал на картине, – напротив баобаба. Сам станешь её частью, чтобы Аграт не увидела и не почувала тебя. Ты знаешь, как это делается.

Рыжий студент кивнул.

– Ну, и наконец, Узо. Твоя задача самая трудная – Аграт, – профессор внимательно смотрел на своего ученика, – инструкции следующие:

– первое – найди и познакомься с ней. Она должна быть в городе. Держись легко и весело. Это – важно! Рассказывай ей только правду – и про себя, и про Университет, и про меня. Она будет спрашивать. Может проверять тебя, потому что многое уже знает сама. На вранье можешь легко попасться. Эта дьяволица сразу почувствует ложь или фальшь, если попытаешься солгать. А ты должен выглядеть искренним и влюблённым парнем! Но ни в коем случае не целуйтесь! Её поцелуй опасен!

– второе – пригласи Аграт в Университет, в библиотеку. Я буду ждать вас. Наша цель – заманить её на яхту в Афранию. Скажешь ей, что в библиотеке есть волшебная картина. На ней вчера появилась чёрная луна и яхта, которая прилетела с чёрной луны. Это рассказал тебе я, твой учитель, великий маг Ректор Университета профессор Бейт, – он улыбнулся, – она непременно захочет удостовериться, что ты не врешь, и сама увидит двойника своей «Луны Арты». У неё возникнут сомнения! А это нам и нужно. Ты похвастаешься, что сможешь проникнуть на борт и покатасть её! Разадорь и заключи с ней пари. Ты же – будущий маг! Она не поверит, – ведь яхта находится под колдовской защитой чёрной магии! Но Аграт – дьяволица азартная, и обязательно «поведётся». А ты выиграешь пари. Для начала покажешь, что управляешь этой яхтой на расстоянии. Прикажешь ей подойти к берегу. Лумпизан, будь внимателен и следи за Узо! Узо, а ты предложи «девушке» прокатиться с «ветерком» по морю. Лумпизан, расстарайся, чтобы получилось весело и лихо! Дойдете до Лиланда. Там будет ждать Алеф. Он усыпит Аграт, гмуры перенесут и спрячут в своём подземелье и будут охранять. Вы, парни, сразу возвращаетесь сюда. Вот такой наш план для захвата первой дьяволицы Аграт. Вопросы есть?

Бейт оглядел всех присутствующих, чтобы узнать, всё ли понятно. Но вопросов не было, и маг снова обратился к студенту-разведчику.

– Узо, важная задача – не попасться в любовные сети Аграт, а она умна и необыкновенно красива!

– Профессор, я справлюсь.

– Уверен, но помни, что ей – тысячи лет, её внешность – обманчива, а сущность – дьявольская!

Теперь дальше. На груди Аграт, как и у каждой из этих дьяволиц, имеется особый знак. Это ламен – магический символ, который представляет духовную природу демона. Он как клеймо... или как родовое пятно на коже. Придётся скопировать его и тебе, когда ты примешь её облик, и внешне ты уже ничем не будешь отличаться от Аграт.

Профессор взял небольшую паузу и испытующе смотрел на Узо.

– Копия этого знака, конечно, опасна! Решение примешь на месте. Послушай, что скажет Алеф. Только он сможет сделать точную копию. Ты даже не пытайся, поэтому посоветуйся с ним. Здесь самое важное – сроки. Понимаешь, о чём я?

Узо отрицательно покачал головой.

– Сколько времени ламен может находиться на твоём теле, чтобы ты не превратился в демона! Знак обладает огромной Тёмной силой и Алеф скажет, когда его надо снять.

Бейт замолчал, что-то вспоминая.

– Да, и ещё, важная особенность Аграта. Её глаза становятся красными, когда она взволнована, либо возбуждена чем-либо. Это происходит помимо её воли.

И последнее. Эти четыре дьяволицы – матери всевозможных демонов. Они осмотрятся немного и будут вызывать своих отпрысков. Тогда плохо будет всем, и Тьма накроет наш город... Поэтому нужно быстро остановить их. И сделать так, чтобы они сами убралась отсюда.

Ректор осмотрел свою команду. Надёжные и проверенные парни. Прошли «огонь и воду». Каждый из них «сто сот стоит». Все спокойны и уверены. Это – хорошо.

– Вопросы?

– Осмотрятся немного – это сколько? – поинтересовался Узо.

– Точно никто не знает. Полагаю, дня три у нас есть. План составлен на сегодня-завтра. Поэтому завтра к вечеру, Узо, тебе надо будет превратиться в Аграта, вернуться в порт и появиться на «Луна Атре». Чтобы у других дьяволиц не возникло подозрений и беспокойства раньше времени. Они вечером соберутся на яхте, чтобы обменяться новостями. Завтрашний день пройдёт спокойно, и мы успеем спланировать дальнейшие действия.

(Но время покажет, что Бейт жестоко ошибался!)

– Если больше вопросов нет, то подвожу итог. На сегодня врагу неизвестно, что нам известно о нём. В этом – наше преимущество. Постараемся быстро взять в плен одну «вражескую единицу», и – ослабить Тёмное войско сразу на четверть!

Профессор шутил, он хотел взбодрить свою команду. Но все понимали, что Аграта – это только начало трудной борьбы.

«А что дальше?» – подумал каждый из них.

Бейт «услышал» этот мысленный вопрос и вслух произнёс:

– Сначала решим первую задачу. Есть другие идеи. Парни, не вешайте носа!

– А мы не вешаем! – уверенно пробасил Лумпизан, – так ведь парни? Что нам, в первый раз, что ли, с Тёмными воевать?

Здоровяк приобнял друзей и они, вместе с Асмусом, направились к выходу из библиотеки. Около дверей Берой обернулся и спросил у гнома:

– Гарф, можешь принести немного хлеба?

– Ты что, проголодался? – усмехнулся Лумпизан.

Берой только пожал плечами, а гном невозмутимо кивнул и пошёл исполнять просьбу. Профессор улыбнулся – он понял, что хочет сделать студент.

Дверь закрылась. Все ушли, и маг остался один. Он ощущал большую тревогу. План составлен только на нейтрализацию Аграта. А как быть с остальными тремя – с Наамой, Махаллат и Лилит? Он пока не знал.

Знакомство Узо и Аграта

Гном принёс булку хлеба к выходу из Университета.

– Парни, я помогу Узо найти Аграта, – сказал Берой, – это займёт минут пять. Идите, я догоню.

Лумпизан и Асмус переглянулись, ничего не поняли и дружно зашагали к порту.

Берой и Узо остались вдвоём.

– Друг, а зачем тебе хлеб? Кушать хочется? – с улыбкой спросил Узо.

– Пошли за мной, друг, – бесстрастно ответил Берой и они отправились в университетский парк. Там на лужайках копошились голуби и воробьи.

– Покормим наших пернатых друзей, – Берой начал отламывать кусочки хлеба и разбрасывать недалеко от себя. Скоро он оказался в центре скопления большой птичьей стаи, которая активно слетелась на кормежку. Студент заговорил с ними на птичьем языке. Птицы перестали клевать и прислушались. Потом, как по команде, все поднялись в воздух и разлетелись в разные стороны. Лужайка опустела. Берой и Узо остались одни.

– Сейчас кто-то прилетит с сообщением, где искать твою девушку. Подождём, друг, – Берой невозмутимо взглянул на Узо и неожиданно подмигнул.

Через несколько минут начали возвращаться птицы. Воркующий голубь сел на плечо Бероя, а следом за ним, на другое плечо, мелко трепеща крылышками, прилетел маленький воробей и что-то быстро прочирикал.

– Ну вот, нашли. Девушка в красном платье с ярко-рыжими волосами находится на центральной площади у фонтана. Ваш выход, маэстро! – Берой улыбнулся, а потом крепко обнял друга, – удачи тебе!

Они разошлись в разные стороны.

Узо – в центр города, а Берой – в порт.

* * *

В кабачке «Три мухи» матрос спал за угловым столиком. Мастер растолкал его, вывел на улицу, и они отправились домой к Мастеру на берег Фризы.

По дороге Асмус объяснил дальнейший план:

– Поживёшь у меня, продукты есть. Никуда не выходи. Дома безопасно, тебя там никто искать не будет. Я приду через несколько дней. Всё понятно?

– Да, – коротко ответил моряк, – спасибо, Мастер.

– Если кто-то придёт, а у меня гостей бывает много, скажешь, что я ушёл в море на рыбалку. Никому не говори о том, что случилось в порту. Тебя там никто не видел?

– Нет.

– В городе надо кого-нибудь предупредить о твоём отсутствии?

– Нет, я собрался на рыбалку в море на пару-тройку дней. Кому нужно, я сказал.

– Ну, и отлично. Версия такая: ты – мой родственник, приехал на несколько дней и остановился у меня.

– Понял. А опасность большая?

– Да. Поэтому сиди тихо.

– Может, я могу помочь?

– Ты уже помог, тем, что остался жив и рассказал всё мне. Вовремя. Молодец.

Парень хотел ещё что-то сказать, но Асмус остановил его. Они пришли домой, Мастер открыл входную дверь.

– Больше не спрашивай. Ничего не скажу. Будь здоров. Отдыхай.

И он ушёл.

* * *

На центральной площади Фриза около фонтана собралась группа молодых парней. Центром их внимания оказалась девушка в красном платье. Огненно-рыжие, выщипанные мелким барашком волосы пушистой копной обрамляли красивое лицо с белой «фарфоровой» кожей. Яркие розовые губы, большие синие глаза, высокий гладкий лоб, стройная фигура, веселый звонкий смех, безупречно ровные белые зубы – девушка олицетворяла собой идеал красоты, молодости и здоровья и, как магнитом, притягивала молодых мужчин. Каждый старался показать себя с самой выгодной стороны – кто-то демонстрировал мускулы и красивый торс, благо,

что стояла жаркая летняя погода и многие были в облегающих майках, кто-то – красивые глаза, модные прически или профиль, другие – соревновались в остроумии... Девушку никто не знал, и это выглядело как спортивное состязание с красавицей в качестве приза – кому из них улыбнётся удача, кто сумеет завоевать внимание и благосклонность незнакомки?

Когда Узо появился на площади, Аграт увидела его и их взгляды встретились. Между ними пронеслась какая-то искра и, как показалось, зажгла обоих. Девушка прекратила смех и двинулась сквозь толпу навстречу Узо. Парни расступились. Разговоры стихли. Узо и Аграт шли навстречу друг другу.

– Неужели она – дьявол? – думал студент, – какая красивая... только бы не влюбиться...

Они встретились. Он – смуглый и черноволосый, невысокий и стройный, с излучением спокойной и загадочной внутренней силы. Она – рыжая и белокожая, женственная и интересная, яркая, живая и быстрая. Оба красивые. Одного роста и возраста. Очень разные, но они подходили друг другу. Это увидели все.

Парни начали расходиться. Стало ясно, что они – лишние. Слышалось только журчание воды в фонтане и воркование голубей на мостовой.

Узо и Аграт понравились друг другу с первого взгляда. У студента даже кровь застучала в голове... Но тут в синих глазах девушки появились всполохи красного пламени..., лишь на мгновение, – на Узо снова смотрели ясные и чистые глаза красавицы – с любопытством, интересом и с вызовом... Это отрезвило студента-разведчика. Сомнений больше не оставалось. Аграт – дьяволица. Как и предупреждал профессор.

«Держись, – приказал он себе, – ты должен показать, что влюбился».

А она видела восхищенные глаза Узо. И сама увлеклась им. Интересный юноша. Как магнитом притянул её. Что ж, надо подчинить его себе. А там – понятно, что будет. Не он первый, и не он – последний. Сколько их было на её тысячелетнем веку? Не сосчитать.

Вот только у Узо имелись на сей счёт совсем другие мысли. Но пока надо играть в любовь так, «чтобы комар носа не подточил». А там посмотрим, кто кого?

– Узо.

– Привет, Узо, я – Аграт. Покажешь мне город?

– Да. Пойдём со мной.

– С чего начнём?

– С Университета. Я в нём учусь.

Они ушли с площади.

* * *

Лумпизан пришёл в порт и направился к дальнему причалу, где на приколе стояли всего две яхты.

«Верное название, «Счастливый случай», спасла своего моряка!» – была первая мысль рыжего студента, когда он увидел маленькую яхту, а следом за ней сразу же появилась и другая: «Интересно, почему все другие причалы заполнены, а этот – свободный? Там протолкнуться негде, а здесь – никого!»

В акваторию вошла прогулочная яхта и направилась к этому причалу. Но, подойдя поближе, внезапно остановилась, словно её капитан принял другое решение. Судно развернулось и медленно ушло к другим пирсам в поисках свободного места.

Лумпизан решил проверить, в чём тут дело. По мере приближения к «Луна Атре» его начал одолевать страх: «Непонятно. Попробуем пройти подальше», – решил он. Однако, с каждым шагом чувство страха возрастало. Необъяснимое и жуткое. Приблизиться к яхте будущий маг и человек отчаянной смелости так и не смог. Он остановился – понял, что «работает» магия, невидимая защита судна. Профессор строго предупредил – не рисковать! Могут

появиться птицы-убийцы. Парень развернулся и ретировался с причала. Страх ослабел. Он стал прогуливаться неподалёку, запоминая внешний вид яхты, а потом присел на лавочку, откуда она была хорошо видна и, ожидая Бероя, продолжил наблюдение.

* * *

Вскоре подошёл Берой, и друзья попробовали ещё раз подойти к судну дьяволиц. Но, столкнувшись со «стеной страха», как они назвали магическую защиту, решили не рисковать, тем более, что Лумпизан всё увидел и запомнил, и покинули порт.

* * *

Узо и Аграт разговаривали в уличном кафе. Студент рассказывал об Университете.

– А кем ты будешь? – спросила она.

– Магом.

– ??? – Аграт удивлённо округлила глаза.

– Да, у нас есть такой факультет.

– А твой профессор... он тоже маг?

– Да. Самый сильный. Он – Ректор Университета и мой учитель.

– Вот бы с ним познакомится! Как интересно!

– Давай завтра. Я попрошу его встретиться с тобой. Не возражаешь?

– Нет, конечно!

– Пойдём, провожу тебя.

Начинало темнеть. В порту зажигались огни. Многие из яхт ярко и празднично освещались, кое-где играла музыка, слышался смех и весёлые возгласы.

– Покажешь, где живёшь? – Узо уже знал, что Аграт с подругами приплыла на яхте. На его вопрос: «Откуда?» – она ответила: «С луны», – и расхохоталась.

– И долго летели? – невозмутимо спросил студент.

– В момент! – она ответила весело и с вызовом.

Он не стал настаивать, спокойно пожал плечами, улыбнулся, кивнул, показывая, что ему, конечно, всё равно: «С луны – так с луны... откуда же ещё можно приплыть в порт города Фриза!» – и перевёл разговор на другую тему.

У дальнего причала стояли две неосвещённые яхты. Внезапно на одной из них – на большой, зажглись электрические фонарики, в каютах вспыхнул свет, и на борту заиграла музыка.

– Вот здесь я живу, – Аграт показала рукой, – подруги только что пришли.

– Красивая яхта, большая! И вы сами управляетесь с таким судном??

– Сами, – усмехнулась Аграт, – это легко, у нас много опыта.

– Интересное название – «Луна Атра». Что оно означает?

– Чёрная луна.

– А разве луна бывает чёрной?

– Бывает, – опять усмехнулась Аграт, и глаза её сверкнули красным, – ещё как бывает!

Завтра расскажу. Хочешь?

– Хочу, – просто ответил Узо. Он заметил красные отблески в глазах, но не подал вида, – до завтра, Аграт?

– До завтра, Узо. Спокойной ночи. Спасибо, что показал город. Было очень интересно!

– Утром у входа в порт?

– Да.

Студент протянул на прощание руку, но дьяволица неожиданно притянула его к себе, легко поцеловала в губы, прошептав:

– Не бойся, время ещё не пришло, – повернулась спиной, вбежала на борт, помахала рукой на прощание и скрылась в каюте.

Узо остолбенел. Он помнил наказ профессора: «Не целуйтесь!», но увернуться не успел, настолько быстро всё произошло. Да и не мог он оттолкнуть Аграт, иначе провалил бы задание.

«Что значит «не бойся, время ещё не пришло?» – подумал студент, – сегодня же расскажу профессору... надеюсь, что поцелуй не смертелен...».

Он развернулся и направился в Университет.

«Интересно... – отметил он про себя, – это хорошо».

* * *

Аграт проводила взглядом уходящего Узо.

«Хороший мальчик, будет его жалко», – подумала она. Потом села на палубу поджидать остальных. Лилит, Махаллат и Наама ещё «гуляли» по городу.

* * *

Маг выслушал студента, придирчиво расспросил про поцелуй, отметив, что «раз время ещё не пришло, значит, всё хорошо».

– А что значит – «всё хорошо»?

– Это значит, что будешь жив. Но в следующий раз будь начеку!

Потом профессор рассказал о том, что узнал от Лумпизана и Бероя о «колдовской стене страха», охраняющей яхту, и отправил Узо отдыхать.

А сам остался в Университете. Он уже знал, что, если дьяволицы поставили яхту под колдовскую защиту, значит сегодня они не планируют возвращаться и начнут охоту ночью. Маг ожидал тревожных известий.

Махаллат

По ночной пустынной кривой припортовой улочке, освещенной фонарями, неспешным шагом шла девушка, одетая в джинсы и куртку. Её лицо было скрыто под козырьком бейсболки. Впереди за углом послышался громкий смех и мужские голоса и из-за поворота, как раз под уличным фонарем, вышла весёлая компания из четырёх подвыпивших молодых матросов. Девушка остановилась, словно не решалась пройти мимо них, и парни начали заигрывать. Один из них со словами:

– Красавица, покажи личико! – шутливо стащил с её головы бейсболку.

Девушка с вправду оказалась красавицей! Одни большие зелёные глаза чего стоили! Парни разулыбались, подумав, что им повезло! Вот сейчас они и познакомятся. Девушка молча отобрала бейсболку, сунув её за пояс джинсов... Улыбки парней оказались последними в жизни каждого из них. Девичье лицо вдруг исказила гневная гримаса, зелёные глаза сверкнули и загорелись как лампочки, и девушка превратилась в дьявола с нечеловеческой силой. Она молча, с яростью набросилась на ближайшего, повалила его и запросто оторвала голову! Кровь хлынула фонтаном. Следом дьяволица, растерзала и разорвала всех остальных, разбросав ноги, руки и головы в разные стороны по переулку. Никто не успел убежать, ужас сковал их. Жуткие предсмертные вопли повисли в воздухе. На кровавую расправу ушло всего несколько секунд, причём на самую дьяволицу не попало ни кровинки! Напоследок она подняла с мостовой оторванную голову, держа её подмышкой как ведро с краской, окунула ладошку в то место, где была раньше шея, и написала кровью на стене дома слово МАХАЛЛАТ. Потом отшвырнула

голову, отряхнула руку, которая стала абсолютно чистой, надела бейсболку и продолжила свой путь, как будто ничего не произошло. Повернув за угол, она скрылась за поворотом.

В домах открылись окна, и жильцы высунулись наружу. Их взору открылись последствия чудовищного по жестокости побоища. На мостовой в лужах крови валялись части мёртвых тел. Жильцы вызвали полицию...

Спустя минуту из узкой улочки к порту вышла Махаллат. Свет от уличного фонаря упал на её лицо. Светились зелёные глаза и лицо озаряла довольная улыбка... Ночь удалась! Дьяволица направилась в порт.

Наама

Этим же вечером в одном из маленьких уютных ресторанов с живой музыкой праздновали день рождения в небольшой компании друзей. Входная дверь открылась и в зал вошла удивительной красоты девушка. Просто одетая – в джинсы, в куртку, с шапочкой-сеткой на голове. Она обвела зал большими орехового цвета глазами, увидела, что все столики заняты, поняла, что попала «не туда» и смутилась. Неуверенно улыбнувшись, девушка собралась выйти, но замешкалась. Тут же один из компании, красивый мужчина средних лет, быстро встал из-за стола, подошёл, галантно представился и предложил присоединиться. Девушка ответила нерешительным отказом. Мужчина чуть усилил натиск, и она согласилась, сняв шапку-сетку... Вдох восхищения пролетел по залу – необыкновенные волосы заструились и упали тяжелым водопадом: волнистые, плотные, блестящие, цвета тёмного золота... они, как накидка, накрыли плечи, а сзади опустились ниже поясицы.

Девушка представилась:

– Наама, – и присела за столик рядом с мужчиной.

Она оказалась туристкой, прибывшей сегодня утром в порт на яхте вместе с подругами. Наама отстала и заблудилась в незнакомом городе. В ресторан зашла случайно, думала, что это – обычное кафе. Девушка показала себя воспитанной, но вместе с тем, умной и начитанной собеседницей, хорошо знающей историю, а особенно – древние легенды про демонов и тёмные силы. Она оказалась знатоком в этой довольно необычной области. Наама умела слушать и с уважением смотрела на мужчин, когда те рассуждали о политике, науке, или искусстве. Девушка не стреляла глазами на других и с достоинством принимала ухаживания того кавалера, который пригласил её за столик. Он был без пары и поэтому никаких трений и колкостей со стороны других дам в их компании не возникло. Они танцевали, и им было хорошо и легко друг с другом! Мужчина, одинокий холостяк, начал влюбляться.

Наконец, пришло время расходиться по домам. Естественно, кавалер Наамы предложил проводить её до порта. Девушка при прощании быстро и пристально взглянула на каждого из компании. Её глаза на несколько мгновений изменились, став холодными, жёлтыми и злыми. Они как будто источали дьявольский яд, который заструился в воздухе, поражая каждого. Тревогу и беспокойство почувствовали все, но подумали про поздний час, алкоголь и усталость. А потом наваждение прошло. Взгляд красавицы вновь стал прежним – орехово-карим, внимательным и тёплым. Она весело улыбалась. Эта пара ушла первой.

* * *

На ночной пустынной улице галантный кавалер обнял и поцеловал Нааму. Она ответила на поцелуй. Какие душистые и мягкие губы оказались у неё! Это были последние ощущения в его жизни...

Ранним утром на улице нашли труп хорошо одетого мужчины. С прокушенной шеей. Обескровленный. Все документы и деньги находились при нём. Ограбление исключалось.

* * *

После ухода Наамы все в компании вдруг жутко перессорились. Странно. Давно дружат. Солидные люди. Выпили в меру.

И наутро каждый из них чувствовал себя «не в своей тарелке» – всё вокруг раздражало и злило, даже мелочи и пустяки! В семьях разразились жуткие скандалы. И каждому вспоминались жёлтые дьявольские глаза Наамы... Злое наваждение терзало всех!

Тем же утром Ректор Бейт попросил найти всю компанию и пригласить их в Университет. Маг сразу увидел, что творится что-то неладное. Расспросив о красавице-незнакомке, профессор сказал, что все они внезапно заболели. Неизвестный вирус поразил их, и, возможно, это – колдовство. Пришлось рассказать про Тёмную дьяволицу. Кое-кто не поверил, и тогда он объявил о странной смерти их друга, который отправился провожать Нааму. Вот тут все встревожились, и, когда Ректор предложил им отправиться на обследование в госпиталь к доктору Ваву, то сразу же согласились. Бейт заранее договорился с доктором, и тот прислал несколько машин «скорой помощи», которые ожидали во дворе Университета.

Профессор Вав – прекрасный маг и опытный врач, – захватил болезнь в самом зародыше. Лечение прошло успешно, хотя болезнь оказалась совершенно незнакомой.

Лилит

Этим же вечером на одной из многолюдных улиц в центре Фриза стало плохо молодой беременной женщине. У неё начались родовые схватки. Прохожие вызвали «скорую помощь», которая забрала роженицу и доставила в ближайший родильный дом.

В приёмном покое ей велели переодеться в больничный халат, отвели в одноместную палату, предложили прилечь на кровать и оставили одну, сказав, что сейчас придет врач-акушер и осмотрит её.

Роддом жил своей обычной жизнью. Где-то кричали грудничковые детки, по коридору проходили врачи и медсестры, заглянула какая-то девушка в больничном халате:

– Ждёшь? – спросила с улыбкой она, – удачи тебе! И ушла.

Внезапно женщина села на кровати, откинула одеяло и встала. У неё не оказалось никакого беременного живота. Высокая и стройная, с густыми распущенными чёрными волосами, тонкими правильными чертами лица... – всё это увидел акушер, молодой врач, который вошёл в палату, чтобы осмотреть её.

– Закрой дверь, – велела она.

Врач подчинился, ничего не понимая, оглядел пациентку, хмыкнул, не увидев никакого беременного живота, и, только захотел что-то сказать, как она распахнула халат на голом теле, молча шагнула вперёд, оказалась рядом с ним, властно обняла, крепко прижалась, чтобы он почувствовал всё, что нужно, страстно поцеловала в губы и увлекла на кровать... Свет в комнате погас. По коридору проходили люди, но никто не заглядывал в тёмную палату...

Через некоторое время из палаты в коридор вышла высокая молодая женщина-врач в больничном халате и шапочке с распущенными чёрными волосами. Она закрыла за собой дверь и отправилась внутрь родильного дома, по пути заглядывая в палаты с роженицами и задерживаясь в каждой из них на несколько секунд... потом зашла в комнату с грудничками, а затем покинула роддом. На неё никто не обратил внимания.

В закрытой палате, из которой вышла Лилит, на смятых простынях кровати лежал мёртвый голый акушер. Дверь открылась, заглянула санитарка, зажгла свет, увидела труп, закрыла рот ладошкой, чтобы не закричать от ужаса, и побежала стремглав по коридору.

* * *

Ночью, после полуночи, Бейт почувствовал три «удара» тревоги. Один за другим, как три выстрела. Беда произошла в городе. Тёмные дьяволицы творили Зло...

Махаллат, Наама и Лилит друг за другом появились на «Луна Атре» и рассказали друг другу о своих приключениях, оценив их как успешные и правильные, и уточнили следующие цели: – Университет, филиалы и их руководители. Аграт получила одобрение старших на продолжение «работы» с Узо и на знакомство с Ректором Бейтом, а остальные решили завтра днём погулять по городу, а к вечеру отправиться в филиалы Университета. Их как раз три. Всё отлично!

Бейт находит решение

Утром профессор Бейт уже знал обо всех ночных происшествиях.

Первым делом он побывал в родильном доме, где произошли трагические события:

– в одной из палат найден мёртвым молодой врач-акушер, которого изнасиловали до остановки сердца;

– ночью и утром на свет появились только мертворожденные детишки у абсолютно здоровых мам-рожиц;

– детки-груднички в одном из боксов задушены, а все остальные – перепутаны.

Врачи и сестры не понимали, как такое могло произойти. Бейту рассказали о том, что вчера вечером к ним привезли молодую беременную красивую черноволосую женщину, к ней в палату для осмотра отправился этот молодой врач, которого нашли мёртвым, а сама женщина исчезла.

Потом он побывал в ресторане и попросил найти всю вчерашнюю компанию, в которой участвовала девушка необыкновенной красоты, прошёлся по улицам со следами ночной кровавой бойни и где был найден убитым мужчина, вернулся в Университет и подвёл итог прошедшей ночи – шесть трупов, несколько заболевших с неизвестным исходом и трагедии в роддоме. Плохо дело. Профессор не ожидал такого стремительного и жестокого развития событий и не смог уберечь Фриз от беды. Тёмные дьяволицы нанесли первые удары. Надо принимать немедленные ответные меры.

* * *

В большой тревоге Ректор Бейт ходил по библиотечному залу. Он ожидал развития событий и думал, что делать дальше, принимая во внимание ночные события.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.