

КВØV N Ø < 7 M K  
L 7 M K < 7 M K

э·ж·е·н·и·л·ь·ф·о

а·в·а·л·о·н·с·к·и·е

ПЕЛЦЫ



5 N Ø 7 Ø 7 < 5 N 7 N Ø 7 < 5

7 M K < 7 M K

7 M K < 7 M K

Эжен Ильфо  
**Авалонские песни**

«Издательские решения»

**Ильфо Э.**

Авалонские песни / Э. Ильфо — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-510563-9

Этот мир, что скрыт за великим океаном Ор, таил сотни, тысячи, миллионы загадок. Так было всегда, ещё задолго до появления человека, появившегося, подобно Сынам Света, из праха земного. В награду за помощь в победе над Сынами Тьмы, это ничтожное создание было вознаграждено. Цвет, что не видело доселе ни одно живое существо, засиял в глазах человека. Магия, что была создана в войне, оказалась в его маленьких руках. «Дети стихии: Глория»

ISBN 978-5-00-510563-9

© Ильфо Э.  
© Издательские решения

## Содержание

ПЕСНИ РЕЛИКВИЙ	6
Песнь о Копье и Молоте	7
Песнь о Жезле	9
Песнь о Трезубце	10
Песнь о Роге	12
Песнь о Мече	14
ПЕСНИ ГЕРОЕВ	15
Песнь о слёзной и скорбной Песне премудрой и хитрой Мелизанде, прекраснейшей и прославленной матери её, Персиане, и войне со свирепыми ульвьёрнами	16
Песнь о смеющемся Карлике, хвастливом мельнике и дочери его бедной	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Авалонские песни

**Эжен Ильфо**

*посвящается той, что верит*

*Иллюстратор Эжен Ильфо*

© Эжен Ильфо, 2020

© Эжен Ильфо, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0051-0563-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ПЕСНИ РЕЛИКВИЙ

Была вечная Мгла и был вечный Свет, и ни один из Них не мог существовать друг без друга. Они сражались задолго до появления земной тверди. Они порождали своих детищ, что разносили миры во славу вечной битвы, умирали и возрождались. В этих роковых боях была создана магия, что могла созидать и разрушать, а части Могучие заключали в предметах, что назвали Реликвиями.

Сто пятьдесят Реликвий Они принесли с собой, когда спустились на землю. Все Реликвии сгинули в битвах вместе с Титанами. За помощь Свету, люди получили способность различать цвета. Но алчность, гордыня и тщеславие уже захватили разум человека, и он начал создавать свои Реликвии.

На Северных просторах появились альвы, первая раса человечества. Затем появились великаны, а потом и сами люди.

## Песнь о Копье и Молоте

Эпоха Реликвий началась на Севере ещё не окутанного снегами и льдами. На той земле жили светлые альвы, тёмные альвы, или гномы, и дети Ивалда, или дварвы. Всеми угодами правил храбрый король по имени Ту-Анирр. Женою его была Зиффа, славящаяся своей красотой и длинными золотыми волосами.



Лодурр, коварный брат Ту-Анарра, возжелал супругу его, но ею был отвергнут. В качестве мести Лодурр прокрался к Зиффе ночью и обрезал её драгоценные локоны, а затем сжёг их. Ту-Анирр разгневался на брата и пожелал убить его, но тот пообещал принести его супруге новые волосы.

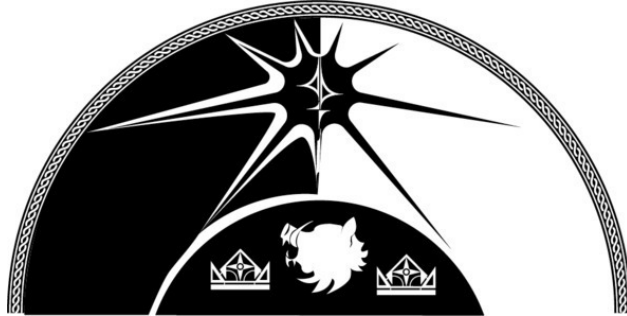
Лодурр поехал в страну мудрых альвов, Горным владениям гномов, мастеров-кудесников. У мастера Двалинна он заказал волосы из чистейшего золота, расхвастав, что они будут принадлежать самой королеве Зиффе. Тот обрадовался такой чести и сковал из гномьего золота тончайшие как паутина волоски, а также искусный корабль, созданный из миллионов деталей, чтоб моно было сложить его и положить в мешок.



Но хитрый Лодурр не вернулся домой, а поехал к владениям Имира, ивалдийским уделам, землям дварвских ювелиров. Похвастав скованными волосами и кораблём, он поспорил с Синдрином, главным ювелиром, что тот не сможет превзойти мастерство великого Двалинна. Но умный Синдрин потребовал голову Лодурра в случае выигрыша. Лодурр задумался и согласился. Тогда дварв отлил Кольцо, способное повелевать душами предков, и Молот, способное вызывать молнии и бури.

Довольный Лодурр вернулся к Ту-Анирру на суд. Король решил, что Реликвии, созданные Синдрином лучше и получил в дар Молот и Кольцо. А дварв потребовал голову Лодурра. Но тот сказал, что Синдрин может получить его голову, если придумает, как её отделить от шеи, которая не принадлежит дварву. Не довольный Синдрин уехал и до конца жизни жаждал получить голову обманщика. Рассмеялся Ту-Анирр, и простил Лодурра, а тот вернул

королеве Зиффе волосы и те приросли. Но светлые альвы позавидовали мастерству и мощи соседей и создали механического Вепря, что был способен преодолевать многие лиги за мгновение. Услышав, что суд реликвий сложился не в его пользу, Двалинн сковал могучее Копьё, что способно поражать любые щиты и разбивать мечи. Он приподнёс Его отцу Лодурра и Ту-Анирра, справедливому, но старому Водинару.



Но Ту-Анирр отобрал у немощного отца Реликвию Двалинна, убив его. Также гном отлил прекраснейший пояс для королевы медуз, врага Зиффы, Вальфрее, что по слухам была красивой её. Услышав это, Ту-Анирр отправился на Вепре к подножью Гномьих гор. Три армии сошлись у тех гор и король Ту-Анирр, по глупости, скрестил Молот и Копьё, и был убит молнией. Копьё уничтожило Молот, а молния расколола Копьё.



На Северный Континент спустился снег и льды, окутав его вечной мерзлотой. Так были уничтожены первые рукотворные Реликвии, наказав короля за безмерную жадность и гордыню.

## Песнь о Жезле

Далеко на Востоке была цветущая страна, что простиралась по обе стороны великой Реки. Каждое утро, с Восходом солнца, распускались цветы на зелёных плодородных холмах, что кормили людей, питаемые могучей Рекой. Природа и человек находились в единой и всеобъемлющей гармонии.

Но гигантский Змей по имени Сандал, выползший из глубин моря, перекрыл своим туловищем истоки реки. Девяносто девять колец преградили путь руслам, они пересохла, цветы увяли, жажда замучила людей. Монахами было создано могучее оружие, Палица, способное убить змея. Отважный воин повёл малочисленный отряд в поход за освобождение Реки.



На пути, он встретил старца, что предостерёг воина и напомнил о пророчестве, в котором говорилось о Жезле, что отнимет одну жизнь ценою тысячи. Воин отмахнулся от старика и пошёл дальше. Он встретил женщину, что указывала на ястреба, парящего высоко в небе и восхищалась его полётом. Воин продолжил путь и наткнулся на мальчика, что играл с камушками на обочине.

Воин добрался до Сандала: змей спал. Он занёс над его головой Палицу и струи крови оросили землю, русла заполнились ею, и земля зачерствела. На месте цветов выросли корявые деревья с ароматными цветами, что называли сандаловыми. Тело змея окаменело и превратилось в горы, что навсегда перекрыли Реку, разделив обильные земли.

Тогда было решено расколоть Жезл на девяносто девять частей и спрятать в недрах Сандаловых гор. Храмы испещрили эти горы, а чистые струйки дымящегося ладана достигали небес. То монахи пытаются замолить грех, за который они были наказаны.

## Песнь о Трезубце

Морской Владыка, что повелевал водами Атлантики, влюбился в обычную девушку по имени Клито. Для тайных встреч, он возвёл для возлюбленной чудный остров посреди своих владений. Круглый и высокий, белокаменный город, что вырос на нём, окружало два кольца, внутреннее и внешнее. Внутреннее защищало остров от гневливого моря, а на внутреннем расселились потомки Владыки и Клито, высокий и белокожий народ. У пары было пять пар близнецов, между которыми и разделились владения: Атлант и Хадир, Амфиерей и Мнесей, Автохтон и Местор, Азаэс и Диапреп, Эвемон и Элласип. Всю власть над морскими силами Владыка заключил в Трезубец и передал его Клито как символ единства. Многие годы шли и процветала сия страна. Десять угодий распределили обязанности: кто-то добывал золото, кто-то растил хлеб, кто-то строил, а кто-то пас скот. Каждый из братьев защищал свои владения и покровительствовал своим потомкам.



Но однажды, умерла их мать. Погоревав по ней, начался среди братьев спор о том, кому же достанется остров и Трезубец отца. По праву старшинства, их получил первенец, Хадир. Семеро братьев смирились, а двое нет. Под покровом ночи, они убили старшего брата и выкрали Трезубец. Звали их Эвемон и Элласип.

По глупости своей они вызвали морское чудовище из глубин тёмных вод, что стерегло их владения от мести других братьев. Но вскоре и этого оказалось мало, тогда те завлекли всю рыбу на свою сторону. Они по очереди пользовались Трезубцем, но в один миг сбились со счёта. Настал спор, чья же очередь повелевать морем. Господу не понравилась гордыня и жадность братьев, и Он наслал на их земли огромную волну, от которой не спас их ни Трезубец.

бец, ни морское чудище. Поля и рынки, башни и гавани были накрыты тьмой. Непокорные братья, испугавшись, бросили Трезубец в море. Солёный дождь лил семь лет, прежде чем Господь успокоился, вняв молитвам следующего после Хадира по старшинству брата, Атланта, просящего пощадить хотя бы потомков его братьев. Земля Эвемона и Элласипа, что погибли в Потопе, была затоплена, кроме малых участков. Так были созданы Элессийские острова, владения двух непокорных братьев, а Трезубец был навсегда утерян в тёмных водах бескрайнего Атлантического моря.



## Песнь о Роге

Эпоха Реликвий близилась к своему концу, когда с острова Туле, что расположен на окраине известного мира, омываемого водами великого океана Ор, на большой континент пришла легенда о хрустальном Роге бескрылого змея, что даёт то, чего так не хватает.

Храбрый вождь Амазин отправился за Рогом, через Атлантическое море, за Кольца, к краю мира. Приблизившись, он увидел морское чудовище, охраняющее остров. Тогда, его дочь, воинственная Сибола, бросилась в море и отрубила голову монстру, потеряв в бою правую грудь.

Вождь вышел на Туле, и мудрецы спросили его, чего же он хочет. Он сказал, что хочет заполучить хрустальный Рог изобилия, о котором говорилось в легендах. Мудрецы послали его на край острова, к Острым скалам и сказали, что в пещере он найдёт огнедышащего змея со сломанным рогом. То был воин, что пытался, когда тот спал добыть первый Рог, но был спалён в одночасье. После победы над змеем, нужно проткнуть этим Рогом его сердце, после чего тот станет тем сосудом изобилия.

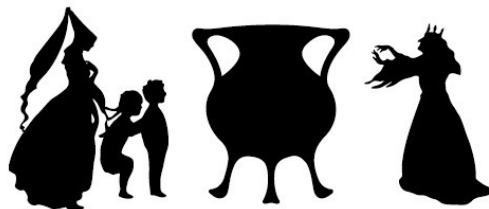


Амазин сразился со змеем и поразил его в глаз. После чего отломил рог и проткнул сердце дракона. Тулийцы обрадовались избавлению от чудовища и нагрузили его корабли серебром, а рог обрамили в сосуд, призвав вождя к умеренности. Он вернулся в родные края и спрятал Рог в замке. Но Сибола обиделась на отца за то, что тот не вернул ей потерянную грудь. Она три дня и три ночи подряд прождала, пока бдительность стражей не ослабла. Посреди комнаты стоял ларец, в ларце – серебряная рака, а в раке – Рог. Пытаясь открыть раку, она укололась о выскочивший Рог и уснула непробудным сном. Он упал и разбился на тысячи осколков.

Тщетно пытались разбудить её трубами и барабанами, а безутешный Амазин вновь поехал к берегам Туле и мудрецы сказали ему о сроке одного желания, сто лет. Расстроился вождь и увёз её на край Золотого континента, на скалистый остров, где построили башню, в которой и сберегли Сиболу. Шли годы, Амазин умер в грозном бою, и забылась дочь вождя на долгие лета. К исходу срока, на остров попал сын нового вождя, пробрался через терновые ветки и увидел башню. Внутри он обнаружил спящую девушку. В порыве похоти, он овладел ею и отбыл домой. Прошли годы и у спящей Сиболы родились близнецы, мальчик День и девочка Заря. Вместо молока они сосали кровь из пальца, что уколола их мать. И либо проклятие пало, либо осколок Рога был высосан одним из детей, Сибола проснулась.



Скиталась она с детьми по изменившимся долам, пока не набрела на отчий замок. Старый вождь умер и новым стал его сын. Узнал он таинственную незнакомку и тайно венчались они. Но мать вождя, людоедка и колдунья, узнала об их связи и отправила сына на дальние войны. Чуть он скрылся за горизонтом, ведьма приказала служке сварить сначала сына снохи, затем дочь, а потом и саму Сиболу. Но сжалилась служка и приготовила мясо свиньи. Успокоилась мать вождя, но как-то услышала детский плач из конюшни – Сиболу решила высечь непослушного сына за шалость. В ярости, ведьма приказала поставить во дворе огромный котёл с ядовитыми гадами, и сбросить сноху с детьми. Но вождь вернулся с войны победителем, и со стыда, его мать сама бросилась в котёл.



На острове с башней построили город, что назвали Сиболой, ставший серединой купеческого пути, ведущего в богатейшую и процветающую Южную империю. Так закончилась Эпоха Реликвий.

## Песнь о Мече

На самом закате Эпохи Реликвий в Авалон прибыло три женщины: вдова, сестра и мать. Они принесли тело раненного короля далёкой неведомой страны. Они рассказали песнь о Мече, что был скован женщиной-колдуньей из волшебного озера, мощного артефакта власти, способного сокрушать любого врага. Когда король пришёл на озеро, колдунья отдала ему Меч, но взамен потребовала вернуть Его в её владения после его смерти. Коварный колдун, сопровождавший его, соблазнил колдунью, и захотел присвоить Меч себе после решающего боя, из которого королю не суждено было выйти. Но умная женщина зачаровала оружие, чтоб тот никогда не достался колдуну.

Озлобленный колдун выкрал ножны Меча, которые придавали владельцу неуязвимость и добился своего, король был смертельно ранен в битве. За это, колдунья опрокинула на злодея гору и завещала, что тот выйдет, когда король вновь проснётся и будет готов для суда над предателем. Короля привезли в Авалон, чтобы вылечить его раны, но тот умер.

Авалонцы побоялись оставлять у себя Меч, и Он был расколот. Рукоятка его была спрятана в камне, что хранился у Северных пределов, три осколка сохранили женщины, что привезли короля, а остриё осталось в Авалоне, где-то на летучей скале, что привязана к земле. Короля погребли под скалой, а злой колдун сотрясается от гнева под горой, сжимая ножны, что продлевают его мучения.

## **ПЕСНИ ГЕРОЕВ**

После утраты рукотворных артефактов, наступила Эпоха Героев, что стали образцом для последующих поколений. Геройская эпоха продлилась пять веков. Человек искал новые способы попасть в хроники и анналы, а также снискать всеобщего одобрения. Эта эпоха была предсказана ишмаэльскими пифиями и сивиллами. Отважные рыцари истребляли последних претендентов на господство унаследованных чертогов. Последние твари были уничтожены в это время и природа всё-таки признала власть человека.

## **Песнь о слёзной и скорбной Песне премудрой и хитрой Мелизанде, прекраснейшей и прославленной матери её, Персиане, и войне со свирепыми ульвьёрнами**

Люди расселялись по Мюрквидской равнине, что простиралась от опушки Мертволесья на западе до могучей реки Дейхун на востоке, боясь леса. Могущественные сосновые кроны были настолько густыми, что солнечный свет не достигал земли. Болота испускали дурманящий смрад, маня отчаянных смельчаков на верную гибель. Но страх предков перед волшебным лесом ушёл и человек продвигался вглубь земель, вырубая и сжигая вековые деревья.

На защиту леса вышли огромные чудовища, стражи леса, ульвьёрны, похожие на исполинских медведей с волчьей мордой. Они отбивали свои владения, а из крови падших вырастали высокие сосны. Ульвьёрны пожирали людей и те отступили к берегам Эльфийского моря, за реку Иджину. Стражи леса не осмелились пересечь священные воды и на долгие лета оберегали леса от людей.

Морские эльфы, что жили на островах, узнали, что люди вылавливают рыбу из их владений, и приплыли на континент. Узнав, что ульвьёрны разорили людские владения, они отправили воинов за реку Иджину. Люди и морские эльфы, бок о бок доблестно сражались со стражами леса, и вытеснили их в леса. Последнего ульвьёрна убил молодой Элиас, что был объявлен королём Мюрквидской равнины, за что получил прозвище Биорн, король-медведь. В качестве благодарности, он взял в жёны эльфийскую принцессу, Персиану. Та согласилась с тремя условиями: он не будет входить в её спальню во время родов, во время купания ребёнка и вечером в субботу. Персиана родила тройню: девочку Мелизанду и мальчиков Мелиора и Палатина. Но король Элиас нарушил обещание, данное супруге, и подглядел за купанием Мелизанды. Разъярённая Персиана отбыла домой, на острова, забрав с собой дочь.

Прошло пятнадцать лет, девочка выросла и узнала о клятвоотступничестве отца и отправилась мстить. Она прокляла отца, заключив его в вечной тоске. Персиана узнала об этом и изгнала дочь в Тёмные леса, наслав на неё проклятие: каждую субботу принимать истинное обличье морского эльфа, с хвостом тритона вместо ног.



В то время, коварный Мелиор убил своего душевнобольного отца из жадности и был изгнан своим братом, Палатином. Отчаянно он бродил среди Тёмных лесов, пока не нашёл Мелизанду. Та сняла с него печать отцеубийства, а взамен Мелиор взял свою сестру замуж. Но, подобно матери, она взяла три обещания. Коварством и мудростью, Мелизанда сделала своего супруга королём и родила ему десять детей. В честь первенца, она, с помощью эльфийской магии, построила на реке Дейхун город Иствон.

Но Палатин, позавидовав брату, возбудил ревность в новом короле и подтолкнул его подсмотреть за супругой в субботу. Так он узнал про рыбий хвост Мелизанды, но она простила его. Но однажды, их младший сын убил первенца-принца, и в порыве гнева, Мелиор обозвал супругу змеей при всём дворе. Та превратилась в дракона, облетела Иствон трижды и улетела, неся прекрасную грустную песню, на юг. Но острова перестали быть родными, и она до сих пор охраняет земли своих потомков, возвещая об опасности своей Песнью.

## Песнь о смеющемся Карлике, хвастливом мельнике и дочери его бедной

Этот дикий и бедный край Эльдорадо был настолько беден, что города, озёра и реки называли как-то богато, чтоб похвастать перед соседями тем, что они не бедны. Именно там начинается песнь о злорадном Смеющимся Карлике.



На одиноком берегу Гранд-Му, жил глупый мельник, что любил хвастать. Жenu его унесла лихая болезнь, оставив на нерадивого мельника дочь. Однажды, в хмельном порыве, он начал говорить всем, что его дочь умеет прясть золотые нити из соломы, добывать алмазы из солёной воды и находить самоцветы из грязи. Но горожане осмеяли его всей таверной, мельник обиделся на них и поплыл в княжеский замок, чтоб их наказали. Князь выслушал пьяного мельника и приказал привезти дочь к нему. Протрезвев, он раскаялся в содеянном, но не осмелился послушаться княжеского наказа.

Перепуганную девушку привезли в замок и заперли в башне с веретеном, наполненную до крыши соломой. Горько заплакала мельникова дочь, но дверь открылась и зашёл уродливый карлик в колпаке. Он спросил у неё, отчего та плачет. Выслушав, карлик громко рассмеялся и пообещал научить её прясть золото из соломы, но взамен потребовал кулон с прядью усопшей матери. Подумала девушка и согласилась. Наутро, князь обнаружил комнату полную золота. Удивился двор, но князь приказал запереть мельникову дочь в амбар с морской солью. Вновь девушка заплакала, и карлик пришёл на её слёзы. На этот раз он потребовал кольцо бабушки, что досталось в наследство. Скрепила она сердце и отдала кольцо, а за это карлик научил её делать чистейшие алмазы из соли морской. Удивился двор пуще прежнего, повёл князь бровью и приказал запереть мельникову дочь в хлеву с грязью. Не успела дверь захлопнуться, как пришёл карлик. Но у бедной девушки не осталось ничего, что можно было бы отдать ему, тогда он предложил ей отдать первенца, что родится у неё с князем в будущем. Долго думала она, но согласилась и нашла в грязи гору обработанных самоцветов. Восхитился князь и велел высечь обидчиков её отца, а саму позвал замуж.

Девушка наплела сотни мотков золотой нити, которые переплавляли в монеты и слитки, огранила тысячи морских крупинки в алмазы, которыми начали украшать дома и нашла миллионы самоцветов в грязи, которыми начали мостить улицы и крыть крыши. Счастлив был князь процветанием своей страны и зачал ребёнка. И чем ближе подходило время разрешения, тем больше княжна думала о данном обещании. Карлик пришёл вновь, на слёзы мельниковой

дочери. Она предлагала ему горы золота, алмазов и самоцветов взамен обещанного, но тот предложил поиграть в игру, угадать его имя за три дня.



Отправила княгиня послов по стране, чтоб спрашивали и узнавали имена подданных. На исходе первого дня покои её были заполнены бесконечными списками, что она зачитывала карлику. Тот злобно хихикал и вертел головой, а на рассвете исчез. Отправила княгиня послов по континенту, и целую башню списков принесли они под вечер. И чем больше она перечисляла, тем громче смеялся карлик. Наутро вновь из замка отправились гонцы, на этот раз по всему миру. Приплыли они вечером, загруженные свитками, книгами и табличками. В полночь прибыл последний корабль, и моряк рассказал княжне, что видел в глубине Тёмных лесов костёр, вокруг которого плясал хихикающий карлик, который напевал:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.