

Юлия Данченко

# Уловка

Юлия Данченко

**Уловка**

«Издательские решения»

**Данченко Ю.**

Уловка / Ю. Данченко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-510842-5

Детективная история, в которой описывается одна история из жизни главного героя — сыщика Бориса — об убийствах и весомой помощи ясновидящей в ходе всех его расследований. Получится ли у главного героя разобраться во всех запутанных тайнах, и сможет ли он поведать нам, кто виноват в убийствах?

ISBN 978-5-00-510842-5

© Данченко Ю.  
© Издательские решения

# Уловка

## Юлия Данченко

© Юлия Данченко, 2020

ISBN 978-5-0051-0842-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Борис стоял у окна и вглядывался в даль. За окном был пейзаж вечерней природы. Большие ели отбрасывали сумеречную тень на асфальтную дорожку. Можно долго любоваться такой красотой, но мужчина вздохнул и посмотрел на часы. Ещё раз вздохнул, достал сотовый телефон из кармана пиджака и набрал знакомый номер. Через пару секунд ему ответил нежный, мелодичный голос:

– Слушаю.

– Добрый вечер, вас беспокоит Борис, частный детектив, вы получили мои фото? Какие дальнейшие будут инструкции?

– Здравствуйте, Борис, получила. Продолжайте, следить. Фото так же высылайте в ват сап.

– Хорошо, продолжу.

Мужчина вышел из отеля, решил присесть на лавочку, вдруг он чётко услышал женский крик со стороны парка и побежал на этот звук.

Перед Борисом предстал такой сюжет: на земле возле дерева лежит мужчина в какой-то неестественной позе. Девушка стояла рядом и прикрывала рот руками, но даже и так всё равно слышен был её вопль. Борис сразу набрал полицию и скорую. После девушку прижал к себе и проговорил:

– Ну, ну тише, тише, сейчас приедет скорая, тише. Знаете этого мужчину?

Девушка отрицательно покачала головой.

Борис вытер ладонью слёзы с глаз девушки и аккуратно усадил на лавочку. Сам же решил проверить того мужчину на признаки жизни. Пульс не прощупывался. У мужчины тело было повернуто в одну сторону, а голова в другую. Про себя Борис сделал выводы, что тому мужчине скрутили шею. Услышав вой сирен скорой помощи и полиции, он поспешил сесть рядом с девушкой. Девушка уже чуть успокоилась, всхлипывала, плечи подрагивали. Борис показал полиции своё удостоверение сыщика и объяснил что видел... Девушке медики дали успокоительное и отвели к машине скорой помощи. Оказалось что убитый мужчина некто иной как объект за которым и следил Борис по найму клиентки, т.е. жены убитого, теперь на опознание нужно вызывать клиентку. Борис вздохнул и набрал нужный номер:

– Слушаю, Борис.

– Адолина Андреевна, произошло убийство вашего мужа, вам нужно приехать в отель, где я остановился и поедем на опознание.

– Как убийство?! Когда? Как погиб?

– На эти вопросы, ответы позже будут, жду, выезжайте!

– Хорошо, ждите, сейчас выеду!

Борис отошёл за лавочку и стал осматривать дерево под которым несколько минут назад было тело. Его взгляд упал на куст, а под кустом он заметил, что-то блеснуло. Как бы невзначай нагнулся, быстро положил к себе в карман медальон, конечно это была улика, но полиция сошлётся, что мало ли что здесь в парке валяется...

Уже у себя в номере сыщик рассмотрел медальон. Золотая вещица сделанная на заказ оказалась с потайным местом, медальон открывался внутри было фото красивой белокурой девушки с яркими синими глазами, такое лицо увидишь и запомнишь. От раздумий мужчину отвлек стук в дверь номера. На пороге стояла его клиентка. Борис взял на заметку для себя, что у женщине вид спокойной особы, явно нерастроенный. Обсудив всю сложившуюся ситуацию, поехали в местный морг. После опознания клиентка даже не всплакнула. Только попросила сыщика разобраться в гибели её мужа. Борис согласился, тем самым обозначил с её помощью круг подозреваемых. В этом списке оказалась и его клиентка. Адолина перечислила всех кого считала причастной так и или иначе к смерти супруга. Попрощавшись со своей нанемательницей мужчина отправился в отель и там лёг спать.

Через занавески проник луч света в номер сыщика и тем самым разбудил его. Борис встал, сходил в уборную, потом быстро оделся и прокручивая в мыслях события убийства направился проверять круг подозреваемых. После обеда Борис так и ничего не выяснив, зашёл пообедать в кафе. Уже за столиком достал из сумки ноутбук и по своим каналам выяснил информацию о той девушке чьё фото было в медальоне. Он выяснил: эта девушка имя её Вероника, отчество Альбертовна, фамилия Хорошко. 23 мая 1991г. рождения. проживала в г. Краснодаре, где и жил в командировке супруг Адолины Андреевны. Совпадение?! – думал Борис. Решил всё проверить по указанному адресу направился навстречу с Вероникой.

После настойчивой трели дверного звонка дверь открылась и жмурясь от яркого солнечного света лесничной клетки, белокурая Вероника удивлённо посмотрела на Бориса. Сыщик представился и показал своё удостоверение. Глаза её широко распахнулись и она спросила:

– Здравствуйте, чем обязана вашему визиту?

Мужчина ответил на её вопрос:

– Мне нужна любая информация об этом мужчине...

Он показал ей фото убитого. Вероника жестом пригласила сыщика в помещение и закрыла за ним дверь. Кутаясь в синий халатик цвет очень подходил к её глазам, как будто озябла, но на улице был июнь месяц. Лето было в самом разгаре и духота проникала в открытое окно гостиной, где находился мужчина и сама девушка. После образовавшейся паузы она произнесла:

– Про этого мужчину я знаю много и можно сказать ничего. Эта история моей биографии. По тесту ДНК это мой биологический отец, он приехал в Краснодар не только по работе, но чтобы найти меня. Тридцать лет назад он жил с моей матерью, а когда она оказалась беременна от него, уехал и больше не вернулся. Впрочем банальная история. Если бы не сам стал меня искать, он мне рассказывал, что кто-то в бизнесе ему досаждал, наступал скажем так на пятки. Борис Георгиевич, почему у вас именно ко мне возник интерес? Что случилось с Альбертом Олеговичем?

– Интерес возник не только к вам, но и к другим людям которые так или иначе замешанны в этом деле. Альберта Олеговича убили прошлым вечером в парке, рядом с гостиницей.

В гостиной вновь образовалась тишина, затянувшую паузу прервал звонок телефона Бориса. Мужчина ответил на звонок и выслушав информацию собеседника по ту сторону телефонной линии, попрощался с девушкой. Она проводила его из квартиры и дала сыщику свой номер сотового.

Когда Борис вышел из полицейского участка уже наступил вечер. Всю полученную информацию от бывшего своего напарника майора полиции, мужчина сопоставлял с данными, которые получил в ходе своей слежки за Альбертом.

Интересный портрет вырисовывался, всё время маячила фигура некой экстрасенши-гадалки в списке у полиции и у самого сыщика. Было решено и мужчина отправился по адресу где вела приём та гадалка. Звали её Розалинда, скорей выдуманное имя для пиара. Особняк её находился на окраине города. Сама архитектура внушала уважение, не успел Борис

осмотреть весь вид особняка, как возле калитки возникла фигура женщины бальзаковского возраста. Несмотря на возраст голос у женщины оказался с мягким тембором и его мелодичность зазвучала эхом по территории вокруг:

– Здравствуйте, юный Экюль Пуаро, наконец мы встретились! Проходите в мои владения. Знаю, знаю ваши вопросы об Альберте. Упокой Бог, его душу!

Борис удивлённо спросил:

– Здравствуйте, Розалинда, откуда вам известно об кончине Альберта?

Женщина изящно повернула голову и воскликнула:

– Боже мой! Как вы несведующи в таких делах, как магия! Ну так и быть я, вас, ввиду в курс... Альберт был моим постоянным посетителем. Он верил и понимал во что верит. Я ему помогла найти дочь. Да, я его предупреждала, что ему хотят свернуть шею. Здесь я оказалась бессильна, он выбрал сам свою дорогу, свою судьбу!

Слушая её мелодичный голос хотелось ей поверить, но холодный разум вернул сыщика в действительность. Встряхнув головой, тем самым Борис убрал временное помутнение, которое мешало чёткой его логике. Задал гадалке свой вопрос:

– Скажите пожалуйста, где вы были в вечер гибели Альберта?

Оказавшись внутри особняка, Борис проследовал за хозяйкой и сел в мягкое, уютное кресло. Розалинда села напротив него в такое же кресло и ответила на его вопрос:

– Борис... если я не ошибаюсь- сыщик кивнул- Так вот, Борис, я весь этот злостный день, когда случилось это несчастье с Альбертом, принимала людей, есть записи приёма и люди, они могут подтвердить моё алиби.

Борис достал из портмоне медальон показал его Розалинде и спросил:

– Эта вещь вам знакома?

– Да, конечно, это медальон внутри фотография Вероники. Я на него провела обряд и он всё время находился у Альберта на шее. Можно я возьму в руки медальон и посмотрю, может какие-то картины увижу, того злостного дня.

Сыщик протянул женщине медальон. Розалинда взяла в руки его, закрыла глаза и поднесла руки к губам. Мужчина с интересом наблюдал за ней. После долгой паузы, она начала рассказывать:

– Отчётливо вижу сумерки, дерево, Альберт возле него нервно прохаживается, у него встреча... Чувства страх, недоумение, обида. Эти чувства передались медальону, стоп, нет это чувства испытывает Вероника. Да точно, это её чувства. А вот у Альберта чернота, его оглушили сзади, потом свернули шею и сорвали медальон и кинули наотмаш, последнее что могу сказать, что эта вещица запомнила, так это человека грубого с физической силой горилы и огрубевшими руками на правой руке, которой сорвали медальон татуэровка кобры. Ещё одет в чёрный спортивный костюм, хотя и жара стоит вечером. И лицо закрыто было. Вот что я увидела, из этого могу предположить что убийство было спланированно, убийца мужчина выше Альберта ростом, хорошо физически подготовлен и у него на правой руке выше кисти татуэровка кобры. Злой, эмоциональный, эгоистичный.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.