

A detailed illustration of a fantastical sea battle. In the foreground, a large, dark, multi-masted sailing ship with intricate rigging is engaged in combat. The sea is turbulent with dark, swirling waves. In the background, another ship is visible, and the sky is filled with dramatic, golden light breaking through dark, stormy clouds. The overall atmosphere is epic and dramatic.

12+

Виктория Светлова
Другой мир

Виктория Светлова

Другой мир

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56951951

SelfPub; 2020

Аннотация

Согласно постановлению властей, все существа, находящиеся за запретной полосой, подлежат уничтожению. Что это – вопиющая несправедливость или необходимая самооборона? Прежде Стэлла свято верила во второй вариант. Это было до того, как она познакомилась с Ксаной и Эриком.

Желто-зелёные стебли травы, прорывающиеся сквозь иссушенные участки поверхности, даже не подозревают о том, что являются последним жизнеутверждающим оплотом на границе между двумя совершенно разными мирами. Большое красное солнце заходило на новый полукруг, освещая широкую выжженную полосу, за которой виднелись мрачные силуэты полуразвалившихся строений, разделённых участками серой земли, покрытой искорёженными обломками.

Кажется охранников не видно. Стелла ещё раз для верности прокрутила экран видеоглаза, а затем, сдавив кнопку максимального ускорения, перемахнула на другую сторону, всё дальше погружаясь в глубину запретного периметра. Серые клубы тумана с радостью поглотили корпус её эрголёта, оставляя еле заметную светлую полосу перед кабиной, служащую ориентиром. Только бы не сбиться с пути. Прошлый раз мутанты появились возле большой желтой стены с обломанной верхушкой. Именно туда она и направится. Стелла посадит свой эрголёт и подождёт их в кабине. Оставлять припасы на голой земле слишком опасно. В этом зловещем месте полно голодных тварей, Стелле же хочется помочь именно группе человекообразных существ, еще не до конца растерявших интеллект и некое подобие морально-нравственных ориентиров. Они всегда появляются. Трудно сказать, по каким критериям, эти затравленные опустившиеся существа, отличают её эрголёт от аппарата полицейского патруля. Та-

кой же серебристый корпус, такие же яркие огоньки фар и диаметрально противоположный результат. Встреча со Стэллой сулит запас продовольствия на несколько дней, а вот корабль патруля это автоматная очередь в спину. С мутантами сильно не церемонятся. Согласно постановлению властей, все существа, находящиеся за запретной полосой подлежат уничтожению. Что это вопиющая несправедливость или необходимая самооборона? Прежде Стэлла свято верила во второй вариант. Это было до того, как она познакомилась с Ксаной и Эриком.

Люди не любят перегружать себя излишними размышлениями, заменяя этот энергоёмкий процесс уже существующими стереотипами: вода мокрая, снег холодный, огонь горячий. Однажды прописанная программа будет вести всю жизнь, допуская лишь небольшие корректировки, под настройки и исправления. Но вот чтобы полное удаление всех установок, это уже за гранью возможного. Стэлла знает это очень хорошо, ведь её отец, один из лучших кибернетиков планеты Зара. Всю свою жизнь он занимается тем, что программирует роботов. Стэлла и сама не плохо разбирается в программах, ведь она получила очень хорошее образование в одном из лучших учебных заведений Зары. Из неё должен был получиться отличный инженер, но вот беда молодой девушке показалось скучным весь день сидеть в душном кабинете с гладко отполированными стенами, утопая в бесконечных вычислениях. Ей видите ли захотелось заняться

исследовательской работой и посвятить свою жизнь изучению древнего мира. Что и говорить, родителям было от чего взяться за голову, но мудрые взрослые решили подождать, решив, что со временем укатают сивку крутые горки и всё станет на свои места. Как сильно они заблуждались...

Несколько долгих лет исследовательский материал всё глубже и глубже погружал Стеллу в самую пучину глубокой древности. В ней было много взлётов и падений, но красной чертой всё перечеркивала Большая Межгалактическая война. Казалось, что все известные факты уже изложены на страницах официальной истории, но чем больше древних материалов и артефактов попадало в её руки, тем больше вопросов оставалось без ответа.

Так продолжалось до тех пор, пока бесконечные поиски и анализы не привели молодую исследовательницу в район безлюдной иссушающей пустыни на границе запретной территории, населённой ужасными монстрами. Стелла надеялась найти ответы на свои вопросы, но нашла лишь новые загадки, перевернувшие на 180 градусов, всё, что она знала до этого.

Горячий сухой ветер пустыни взметал вверх тонкие облака пыли, струящиеся рыжей дымкой над бесконечным обжигающим безмолвием. Сквозь оранжевое марево слабо просматривались бледные глыбы песка. Кажется, внизу что-то блеснуло. Внимательно приглядевшись, Стелла различила диск эрголёта и две фигурки, пристально вглядывающиеся в

вышину. Не похоже на полицейский патруль, нет привычной символики на корпусе. Кажется, они махают руками, решено, она идёт на снижение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.