

Ирина Робертовна Маркарян

ERROR 502 Bad Gateway

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56955030

SelfPub; 2020

Аннотация

Истинное желание Люси наконец обрести личное счастье. Судьба преподносит героине встречу со своей мечтой, и всё казалось бы, складывается наилучшим образом... Но жизнь преподносит порой удивительные сюрпризы.

Люся сразу поняла, что – это он. Когда вместо рыжей дамы Бальзаковского возраста напротив неё сел молодой человек, она сразу считала информацию – это судьба. Времени было в обрез, так как Люся ехала в маршрутке, и объект мог выйти на любой ближайшей остановке.

Ей уже 24, и она частенько стала задумываться о своей жизни. Он лайн курсы по формированию своей реальности не прошли даром. Только вчера был прямой эфир по телепатии, и Люся решила применить весьма дорогие навыки. Она успокоила дыхание, собрала энергию и распустила светящийся бутон над головой... Волны любви жемчужно-белые, с радужными переливами поплыли в сторону коронной чакры молодого человека. Люся максимально сконцентрировалась и одновременно абстрагировалась, как и учили. Должно сработать.

Молодой человек забеспокоился и стал копаться в смартфоне. Процесс пошёл.

Тем временем маршрутка неслась, как торпеда по каким-то ухабам на бешеной скорости. Видимо водитель не укладывался в график или решил собрать всех пассажиров прямо перед носом у своих конкурентов.

– Вот бы, он поднял голову и посмотрел, в мои, такие прекрасные, глаза —Думала Люся, изо всех сил хлопая пушистыми, длиннющим ресницами, с двойным объёмом, за 1200 рублей. Они достались ей бонусом, по смешной цене, после

курсов, по раскрытию своей женской уникальности.

Плотно утрамбованные пассажиры сидели молча, как под гипнозом, уткнувшись в гаджеты. Ни остановок, ни светофоров, какая-то полоса отчуждения. И так минут десять. Наконец водитель лихо подрезал какого-то деда на семёрке и вырулил на знакомую людную улицу.

Молодой человек попытался сгруппироваться, и как-то продвинуться к двери. Водитель стал притормаживать. Люся, не мешкая, рванула к выходу, вслед за парнем, оттолкнув увесистого мужчину килограмм на сто. Выходя из машины, она удачно подвернула ногу, и упала прямо в объятия столь вожеленного объекта.

Сработал старый бабушкин метод. Специалист по трансёрфингу так и говорил: не работает визуализация – идём к истокам. В ход идёт всё: сломанные каблуки, потеря телефонов, сознания, и лёгкая форма амнезии.

Молодой человек не растерялся и лихо подхватил её. Люся покраснела, охнула и повисла у него на шее. Он обнял её за талию, аккуратно поставил на тротуар и помог сделать первые шаги. Они тут же и познакомились. Его звали Сергей или Серж. Её Людмила, а лучше Люся.

А дальше было просто. Разговорились. Выпили кофе поблизости. Люся изящно прихрамывала и периодически мило заливалась румянцем. Дело было весной, в мае. А в мае всё происходит легко, на лету. События развивались молниеносно. К июню они уже съехались. Жили у неё. Бабушка оста-

вила Люсе квартиру в центре города, а сама жила поближе к земле, в пригороде. Родители вообще укатили за границу, и это было просто отлично.

Сергей был питерский. Исконный петербуржец! Она так сразу и подумала. Где тут у нас, в Сибири, вы найдёте такого? Это же видно сразу – то, как он одет, как держит себя, разговаривает, улыбается. Даже чашку с кофе он держит как-то по-особенному. Спокойный, уверенный, ироничный и, главное, джентльмен. Интеллект виден даже в том, как он завязывает шнурки. Все пазлы сложились. Когда накапливается критическая масса всех, даже незначительных деталей, поворотов, наклонов, движений и звуков, самых незначительных штрихов ... И, ба-бах! Перед вами готовый архетипический образ петербуржца.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.