

16+



Северный Лис

ОДНА ТЫСЯЧА СТРОК НЕЛЮБВИ

Это история маленькой любви

Северный Лис

Одна тысяча строк нелюбви

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Северный Лис

Одна тысяча строк нелюбви / Северный Лис — «ЛитРес:
Самиздат», 2020

Это мир огромен, а мы будто маленькие муравьи, блуждающие по кусочку земли в бескрайнем космосе. Мы же можем придумать свой, не так ли? Этого мира так много, что ты придерживаешься рамок своего, маленького и тихого. Иногда там пожары, иногда бури, а иногда весь день светит солнце и легкий ветерок. Это часть моего мира, и я хочу показать её вам..

Содержание

Человек Пластилин	6
А кто в теремочке живёт?	7
Начнём же...	8
День первый 09.04.2020	9
День второй	10
День третий	11
День четвёртый	12
День пятый	13
День седьмой	14
День восьмой	15
День девятый	16
День одиннадцатый	17
День двенадцатый	18
День тринадцатый	19
День пятнадцатый	20
День шестнадцатый	21
День семнадцатый	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

месяц перед разлукой, месяц – после. Это тревоги глупого мальчишки, это страх и переживания, это просто образ, что можно найти в каждом из нас. Принимая неизбежность, я верю, что стану лучше. Я получил многое: смирение и спокойствие. Пройдите этот путь вместе со мной.

Человек Пластилин

Среди цветов и ярких картин
Сидит одиноко человек пластилин
Кусками залеплены глаза, рот и уши,
Человек-пластилин по жизни был грушей,
Был слеплен из грязи,
Ведь просто от скуки,
Отчасти из мрази,
Отчасти из суки...

А кто в теремочке живёт?

А в теремочке сидит мальчишка,
Из заколоченных ставней свет,
Не сказать, что мало слишком,
Не сказать, что и вовсе нет.

Он в закрытой коробке страхов,
Заколоченной досками боли,
Заколочен гвоздями из крахов
Той мечты, что томится в неволе.

Ну а раньше тут жили звери,
Дружно-дружно, без ссор и забот,
Их, по канону, просто съели,
Теперь тут мальчишка живёт.

Начнём же...

1. Это история маленькой любви,
2. Маленьких сердец, что переплетались,
3. Пешком будто до города Твери,
4. Хотя мы бы точно не пытались.
5. Это история ребячьих строк,
6. Под приятный осенний мотив,
7. Пускай каждый, кто одинок,
8. Всхлипнет, в сердце меня приютит.

День первый 09.04.2020

9. Мне бы хижину среди леса,
10. Мне бы под вечер немые топи,
11. Пачку дров и гитару в довесок,
12. Сочинять про природу утопий,
13. Сочинять про скупые слёзы,
14. Про красивый, но скромный закат,
15. Как обидно, что все мои грёзы,
16. Мне счастливых концов не сулят.
17. Я сейчас одинок и нет,
18. Я сейчас и здоров, и болен,
19. Весь мой мир тот настенный портрет,
20. Что томится сейчас в неволе.
21. Я всегда был свободен, как кот,
22. Я гулял и спал, где хотелось,
23. Всегда шёл, когда кто-то зовёт,
24. А сейчас всё куда-то делось,
25. Делись мысли о вечном покое,
26. Делся пустой и спокойный взгляд,
27. И сейчас всё такое злое,
28. Внутри образ – "молчанье ягнят"

День второй

29. А теперь беззащитный зверёк,
 30. Сидит в клетке, закрытой из стали,
 31. Исчерпались слова, и я одинок,
 32. Один миг, может просто устали?
 33. Я уже не скажу о проблемах,
 34. Не скажу, как мучает душу,
 35. Оставляет следы на стенах,
 36. Кот, Который внутри меня, рушит.
 37. Кот, который просил понимать,
 38. Кот, который с задумчивым взглядом,
 39. Да и незачем больше гулять,
 40. Кот нашёл с кем быть ему рядом.
 41. Был когда-то плутом и лгуном,
 42. Одно слово и мир на ладони,
 43. Стал я скромным цепным псом,
 44. Но родное никто не тронет.
-
45. В глазах ярость детской обиды,
 46. Отражение мне улыбается,
 47. И в улыбке не сделаю вида,
 48. Что все в этом мире меняется.

День третий

49. Только начало переживаний,
50. Маленький принц в своем саду,
51. Нет вопросов – нет и страданий,
52. Я тут спокойно посижу, подожду.
53. Задался вопросом «а кто я?»
54. Я мечтатель, творец бытия
55. Мой образ сейчас у моря,
56. Но там сейчас нет тебя.

День четвёртый

57. Ты с коленей вставай, дурак!
 58. Как же низко ты нынче пал,
 59. Может просто устал, и так,
 60. Встал, поднялся и убежал.
 61. Кинул монетку, орел или решка,
 62. Встала ребром на столе,
 63. И я всё та же обычная пешка,
 64. Вроде в воде, вроде в огне.
 65. Хочет свободы? Много меня?
 66. Понял, спасибо, больше ни слова,
 67. У меня есть дом, есть семья,
 68. Но я там будто сосед со второго.
 69. А помнишь нашу первую встречу?
 70. Сумбурно и дико, 10 минут и уже в обнимку,
 71. Убежал от проблем, а это лечит:
 72. Новая жизнь, новые цели, новая симка.
-
73. Частые встречи, любовь – все дела
 74. Ни дня без твоей милой улыбки,
 75. Сейчас, как кот, что ждет у окна,
 76. Будто не у своих и по ошибке.

День пятый

77. Я расцветаю, ты – чахнешь,
78. Играя, покажу всю свою нелюбовь,
79. Покажу, и сразу ахнешь,
80. Как в венах может стыннуть кровь,
81. Как сердце полное покоя,
82. Как сердце полное эмоций,
83. Вдруг тянется к морским приборам,
84. И что-то всё же остаётся,
85. И ждет чего-то. Чего не знаю,
86. Я б отпустил, но этого ли я хочу?
87. Стоять в дыму, стоять у края,
88. И представлять, как быстро я лечу?
89. Я буду смирным и спокойным,
90. Я буду весел, только попроси,
91. И пусть сейчас я будто бы покойный,
92. Но ты меня в ту яму не неси.
93. Настанет день, настанет час,
94. Когда эмоцию уйдут,
95. Когда лучи придут в Шираз
96. Там незабудки расцветут.
97. Там я с улыбкой искренней и кроткой,
98. Там я среди цветов пойду,
99. Пока любой смешает с болью водку,
100. Я буду трепетно в твоём плену,
101. И буду, слышишь, буду!
102. Твоей опорой и стеной,
103. И лучиком для незабудок
104. Ты только искренне мне спой,
105. Как тяжело твоему сердцу,
106. Что слишком ярко я горю,
107. Что сыплю с горсти соли с перцем,
108. На всё, что сильно так люблю ♥

День седьмой

109. Я спокоен и радуюсь дню,
110. Меньше волнений, но и меньше чувств,
111. Мой комарик, пей кровь только мою,
112. А я ни за что не буду пуст!
113. Ни за что не уйду от цели!
114. Ни за что не закончу, что начинали,
115. Пусть корабль и чувствует мели,
116. И не такие тут проплывали!

День восьмой

117. Холодные руки согрев, вдыхая,
118. Я потихоньку морожу душу,
119. Морожу сердце и его пламя,
120. Которое вдруг почему-то тушат.
121. И ветер поднялся, и моря опустели,
122. В паршивом дыму скрываются чувства,
123. Так ярко горело, я вспомнил Помпеи,
124. Теперь все так тихо, теперь все так пусто.

День девятый

- 125. Я придумываю новый маленький мир,
- 126. Только тихо, это будет секрет,
- 127. И пусть это затеряется среди лир,
- 128. Как и мой настенный портрет.
- 129. На секунду, представим, что я один,
- 130. Я всегда один, это уже не шутки,
- 131. И сердце моё всегда вестник льдин,
- 132. А ведь забыл, как и те незабудки.

* * *

- 133. Опять неравный бой с самим с собой,
- 134. Борюсь за что? За чувства?
- 135. Хочешь спасти, тогда просто спой,
- 136. Что твоё ещё сердце не пусто.
- 137. Что в тебе ещё есть огонёк,
- 138. Что готова ещё поделиться,
- 139. У меня сейчас там уголёк,
- 140. Остаётся только проститься.

День одиннадцатый

141. Болезненно и бесполезно,
142. Теряю что-то, что случайно обрел,
143. Зачем ты в мою жизнь полезла,
144. Чтобы я потом просто ушёл?
145. Чтобы я пострадал немного?
146. Или ты тешила душу?
147. Мне не хватит моего слога,
148. Показать, как все это душит,
149. Показать, как все это рушит,
150. Я приду туда, где я весел и пьян,
151. А слова, как ветер – меня иссушат,
152. Хочу так же любить тебя, как любил «хулиган».

* * *

153. Она в полуметре, наперекор законам,
154. Но так далеко и без мнимой улыбки,
155. Мы делаем так, чтоб не по канонам,
156. И совершаем опять ошибки.
157. Она так близко и так далеко,
158. Расстояние уже не решает,
159. Ты так низко, она – высоко,
160. Но Волк на луну уже просто лает.
161. Просто щенок, обиженный миром,
162. Шутка, ты сам себя к этому вёл,
163. Ты был для меня когда-то кумиром,
164. Сейчас же себя «превзошёл».

День двенадцатый

165. Мы как атомы – бегаем друг от друга,
166. Пересекаясь на миг, отпуская на вечность,
167. И резко, будто бы от испуга,
168. Мы теряем всю ту человечность,
169. Мы теряем эмоций вагон,
170. Те, что мертвым грузом из стали,
171. Окситоцин устарел, как гормон,
172. Мы так просто всё потеряли?
173. Я ещё верю, что дойду до трёхсот,
174. Там мы вместе, уже не снишься,
175. Где состроим свой домик из сот,
176. Как те пчелы, что ты так боишься.

* * *

177. Планет миллионы кругом,
178. И на каждой растут цветы,
179. Но душой бы мечтал о другом,
180. Что сверкает с самой яркой звезды.
181. Он считает себя неказистым,
182. Неприятным и жалким порой,
183. Пусть цветок и бывает когтистым,
184. Оградившись немой стеной.
185. Он мечтает о сказках из детства,
186. Ярко-ярко горит фонарик желаний,
187. Ищет веский повод для бегства,
188. Но без лишних для мира страданий.
189. Люди ценят цветы однажды,
190. Но как высохнут они не нужны,
191. Цветы не распустятся дважды,
192. Второго шанса они лишены.

День тринадцатый

193. Я счастлив и горд собой,
194. Я, конечно, немного расстроен,
195. Двести строчек за упокой,
196. Но спасибо, зато спокоен!
197. Нескромный вопрос теперь кажется скромным,
198. Слова, как комок, застрянут внутри,
199. Боишься сказать, тогда просто молчи,
200. Спокойной рукой и линией ровной
201. Я их напишу у себя на груди,
202. Оставив печали все позади.
203. Оставив все мысли о завтрашнем дне,
204. О том, что я встречу тебя где-то,
205. Если что, найди меня на том сам дне,
206. Где, как обычно не хватит света,

* * *

207. Тише воды, незаметно лицо кривя,
208. Шепотом молвил, как сильно люблю тебя.

День пятнадцатый

209. Мы немного потерялись, отчасти,
210. Если честно, то может к счастью,
211. Если получится, то во всём разберёмся,
212. А после от души посмеёмся.

День шестнадцатый

213. Ты слёзы свои береги всё же,
214. Их не хватит на все невзгоды,
215. И улыбку, улыбку тоже!
216. Чтобы тратить ее в непогоду.
217. Чтоб под теплым июньским дождем,
218. Слёзы радости вдруг напали,
219. Я побуду твоим зонтом,
220. Мы о большем и не мечтали.
221. Честно, не знаю, к чему приведёт
222. Та тропа, что у дома уложена,
223. Но другой дорогой пойду вперед,
224. Где трава еще будто ухожена.

День семнадцатый

225. Ты бесчувственный комок,
226. В этот раз я ожегся, не вру,
227. И неважно, как мир жесток,
228. Я его все равно сберегу!
229. Хоть наивный простой мальчишка,
230. Но со временем смогу уйти,
231. Уходить – это было бы слишком,
232. И останусь на полпути.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.