

ЕВГЕНИЙ ПЕБЕДЕВ

# ШЕПОТ СТАЛ: ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ

МЫ СМОТРЕЛИ СМЕРТУ  
В ГЛАЗА.

18+

Евгений Лебедев

**Шепот стали: Эпизод первый**

«Автор»

2020

## **Лебедев Е.**

Шепот стали: Эпизод первый / Е. Лебедев — «Автор», 2020

Сектанты культа «Разлома миров» набирают новых приверженцев благодаря всеобщей любви к кровавым зрелищам... Неудачливый контрабандист получает таинственный груз... Бывший солдат со своими новоиспеченными друзьями, пытается выжить на жуткой арене «Горнило»... Эти и другие истории, причудливо переплетаются в неожиданном повороте событий, которые готовы обрушить всю суть мироздания.

© Лебедев Е., 2020

© Автор, 2020

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

24

## Глава 1.

Наступила ночь. Через весь свод ярко-синего неба, пронесся тонкий луч и словно серебряная игла, проникающая в темную ткань, скрылся за горизонтом. В глубине небесной выси застыли в безмолвии аймары<sup>1</sup>, освещавшие темную гладь пустыни Геллари. Поверхность пустоши была покрыта редкой растительностью, искореженными булыжниками и иногда выглядывали шляпки светящихся в темноте, грибов.

Там, за горизонтом, нечто с грохотом упало на землю, разворошив тучку мелкой пыли. Когда она развеялась, взору ночной синевы открылось лежащее на земле существо. Неожиданный шорох в тишине, заставил открыть очи небесного скитальца. Они были бледно-зеленого цвета, с вертикальным черным зрачком, напоминавшие змеиные глаза. Перед существом, словно из тумана возник темный силуэт, который приближался к нему. Это была молодая женщина в широкополой потертой шляпе, с удивительно большими глазами, один из которых пересекала рыжеватая челка, небрежно торчащая из полей. Одета она была просто, как и полагалось человеку, путешествующему по этим местам: коричневая куртка с блестящими медными пуговицами и заплатками на рукавах, кожаные штаны и темные сапоги, не доходившие до колен. С поясного ремня, свисали почти до земли, ножны, обрамленные ветвистыми узорами. В этой мрачной пустыне она выглядела как вестник смерти, но красивой смерти...

– Что же здесь происходит и где я нахожусь? – задало мысленный вопрос, существо. Он, а это была сущность мужского пола, совершенно ничего не помнил, а его сознание было чистым как пустой сосуд. От попыток понять происходящее, его отвлек болезненный тычок в бок. Женщина уже нависла над ним и внимательно разглядывала, словно он был экспонат в музее. Через несколько минут она стала говорить:

– Что ты за создание и почему так спокойно прохлаждаешься на просторах Геллари? Это очень опасное занятие, ведь по ночам здесь всякое зверье ходит.

– ээ... я совершенно ничего не могу тебе сказать, потому что ничего не помню или даже... скорей ничего не знаю. – встревоженным голосом ответил он. – я здесь очутился некоторое время назад. Скажи, что это вообще за место? – продолжил он.

– знаешь, я очень давно путешествую по этой пустыне и на своем опыте могу сказать, что доверять здесь никому не следует. Хоть ты и разумная тварь, но откуда мне знать, что творится в твоей голове. Может ты захочешь сожрать мою печень. Со мной бывало и такое. Но оставлять тебя в ночи Геллари, тоже было бы преступлением, поэтому попрошу не делать резких движений. А теперь вставай. – произнесла женщина и сделала два шага назад.

Он выполнил ее команду и медленно встал, а затем, в знак мира поднял руки вверх. – «Пустыня Геллари. Название мне совсем не знакомо.» – подумал он.

– Меня зовут Елена, а тебя спрашивать о имени, я так понимаю смысла нет? – спросила она и вытащила веревку из заплечного мешка.

Он вытянул свои руки и увидев их, понял, что сильно отличается от своей спутницы. Его кисти были совершенно иного строения: трехпальными, с синеватым оттенком. Он коснулся руками лица, а затем медленно перешел к волосам. Вместо них, из головы торчали толстые кожаные отростки. Опустив взгляд вниз, он увидел, что одет в странного вида одежду серебристого цвета, которая напоминала комбинезон. Стопы были оголенные и также трехпалые, с торчащими из пальцев длинными когтями. Колени, в отличии от человеческих сгибались в обратную сторону.

Елена схватила его за запястья и крепко связала одним концом веревки, а другой взяла себе в руки.

---

<sup>1</sup> Земли парящие в космосе, аналог планет, лун и т.д.

– Не переживай, это сделано ради моей безопасности. Я развяжу руки, когда пойму, что ты не представляешь опасности. И кстати, раз ты не помнишь своего имени, то я буду тебя называть Жабой. – ухмыльнувшись произнесла Елена.

Он лишь пожал плечами, когда услышал свое новое имя. В этот момент голова Жабы была занята совсем другими мыслями, поэтому ему было совсем все равно, как его будет называть эта странная женщина.

Они покинули место появления Жабы и стали двигаться по ночной пустыне Геллари. Пройдя по каменистой тропе, спутники вышли к совершенно пустой долине, покрытой лишь мелким щебнем. В ее центре, неестественно, высился огромный холм, бросающий тени в свете аймар. По неизвестным причинам, ночью в этой пустыне, становилось невыносимо жарко, а днем наоборот, можно было иногда замерзнуть. Вот и сейчас, Жаба, обливаясь потом еле успевал за планомерным движением Елены. По его внутреннему ощущению, они шли бесконечно долго, но его спутница даже не думала останавливаться. Жаба резко остановился.

– Я думаю нам стоит здесь остановиться и отдохнуть. Куда мы так спешим? – устало произнес Жаба и уселся на землю, потянув веревку за собой.

– Вставай. Нам надо добраться до того холма и заночевать. На равнине спать опасно, так как есть шанс больше никогда не проснуться.

– Но мы уже идем очень долго. Скоро ночь должна пройти. Здесь ужасно жаркое место.

– интересно... а говоришь памяти не осталось. Но говорить ты умеешь, и о смене дня и ночи знаешь. Может ты вводишь меня в заблуждение, касательно своего умственного недуга? – подозрительно спросила Елена.

– нет, я тебя не обманываю. Я не знаю, почему я осведомлен об этих знаниях. – ответил Жаба.

– хм... подозрительно все это, очень подозрительно. Но я буду надеяться, что ты не захочешь сожрать мою печень. А касаясь смены дня и ночи – в этом месте происходит совершенная беспорядица. Например, прошлая ночь длилась лишь пару часов, а день как вся предыдущая неделя. А так как темная пора только началась, то возвышенность это отличное место для ночлежки. – объяснила Елена.

Жаба с выраженной гримасой недовольства встал и последовал за ней. Они двигались к холму бесконечно долго и оказавшись ближе, Жаба стал замечать, что наконец стала проявляться растительность, а в землю были воткнуты палки, к которым были привязаны деревянные болванки с вырезанными на них лицами. Елена, увидев странные тотемы остановилась.

– Тсшш...Здесь опасно. Нам надо как можно быстрее добраться до холма, пустынные перекочевали к этому месту. – шепотом сказала она.

Жаба не стал ничего спрашивать и тихонько, слегка пригнувшись, последовал за своей спутницей. Легкой пробежкой они довольно быстро добрались к холму. На его вершине находилось черное пятно. Приблизившись к нему, Жаба понял, что это была пещера. Из нее тянуло запахом плесени и сырости, а возле входа стояло два тотема.

– мне кажется, Елена, что это не лучшее место для ночевки. – задумчиво сказал Жаба.

– здесь никого нет. Это лучше, чем оставаться на виду у пустынников или еще каких тварей – сказала она и стала заходить в пещеру.

Елена держала в руках прозрачный сферический предмет, который стал светиться. На стенах пещеры были изображены странные каракули и комками свисал мох. Пройдя несколько метров от входа, Елена поставила на пол сферу, а затем достала из вещевого мешка темный куб небольшого размера, который она поставила между собой и Жабой. Как только странный предмет оказался на земле, его верхушка засветилась и образовала на земле, линию синего пламени.

– советую не пересекать границу, пока я буду дремать, иначе у нас будет жаренная жаба. – сказала Елена, развязала своему спутнику руки и стала снимать верхнюю одежду. Ее жилистое

тело было покрыто ядовито зелеными линиями, которые пульсировали, словно по ним что-то двигалось. Жаба тихонько уселся, облокотившись на стену и стал наблюдать за Еленой, а затем сказал:

– Я подойду к выходу, подышу свежим воздухом и понаблюдаю за свечением аймаров.

– Смотри, сильно не выглядывай, дабы нас не заметили эти твари. – сказала она.

Жаба подошел к выходу пещеры и стал размышлять над происходящим. Вдруг он услышал шорох.

Внезапно его грудь пронзила боль. Опустив глаза, он увидел торчащее из грудной клетки, копьё. По животу стало течь что-то теплое, а через ткань серебристого комбинезона стали проявляться зеленые пятна. Он повернул голову вправо и увидел торчащую из-за камня, трехглазую морду с жутким оскалом.

Неожиданно боль прошла, копьё исчезло, а странная тварь пропала. Жаба понял, что ему все привиделось, однако сделал несколько шагов назад, в пещеру. Через секунду, в то место, где он стоял, воткнулось копьё. Снова из-за камня выглядывала тварь. Жаба резко почувствовал прилив сил, мощным толчком прыгнул к существу и нанес удар в то место, где должен находиться нос. Тварь откатилась и взвизгнула. Это было существо, маленького роста, одетое в черный балахон.

Жаба увидел, как по холму движется, шелестя и вереща, темная волна пустынников. В этот момент из пещеры выбежала Елена, быстро накидывая на себя верхнюю одежду.

– Эти твари голодны и хотят нами поживиться. Надо дожидаться утра, так как они не выносят холода – на удивление спокойно сказала она.

Потенциальный ночной ужин пустынников стал быстро спускаться с незанятого склона холма, поднимая тучи пыли и летающих насекомых. Выйдя на равнину, они ускорили свой бег, а трехглазые, из-за своих коротких ножек, начали отставать от них, но не прекращали погоню. Вдруг, перед беглецами, поднялся бугорок земли и оттуда стали вылазить многочисленные пустынные войны. Они пытались преградить дорогу Елене, размахивая копьями, однако та, быстро вытащив свой большой меч, вихрем ворвалась в толпу трехглазых. Деревянные копьё не могли противостоять стали, поэтому их обрубки, вместе с частями тел отлетали в стороны. Не получив практически никакого сопротивления, Жаба и Елена двинулись дальше, а пустынники более не преследовали.

Начинало светать. Над горизонтом стал подниматься диск Холькера – маленькой синей звезды, а с лилового неба стали сыпаться редкие хлопья снега. У Жабы на коже стали появляться крупные пупырышки – чувствовался поцелуй резко нахлынувшего холода. Земля стала покрываться инеем, а из-за рта стал выходить пар.

– Холодно стало... – сказал продрогшим голосом Жаба.

– В этих местах всегда так, а в особенности в низине, где сейчас мы находимся. – ответила спутница.

– Куда же мы направляемся?

– К ближайшей стоянке торговцев, где с тобой мы и спрашиваемся.

– Спасибо, что спасла мне жизнь...но что мне делать дальше?

– Попытаться найти ответы на свои вопросы. – задумчиво сказала Елена.

Жаба промолчал и двинулся вслед за ней. Через некоторое время, в холодных лучах Холькера он увидел чей-то силуэт, приближавшийся к ним. Это был невероятно высокий человек, с мощной угловатой челюстью и белыми глазами без зрачков. Казалось, что он словно парит над землей, настолько плавными, были его движения.

Приблизившись к ним, его лицо озарила загадочная улыбка:

– Харум Скарлет. Смотрю ты отлично справилась с знаниями, которые я тебе предоставил и привела блуждающего ко мне. – чудовищный человек облизнулся длинным языком.

Жаба непонимающе посмотрел на свою спутницу – «Скарлет? Или Елена?»

– И тебе Харум Зул Гар! Мне в сети попался неожиданный улов, который дорого стоит.  
– Что здесь происходит! – воскликнул Жаба.

Зул Гар сокрушительно ударил огромным кулаком Жабу, от чего тот потерял сознание и упал.

– Полегче, а то ненароком убьешь его. – сказала Скарлет взмахнув руками от неожиданности. – Говорят за блуждающего положена хорошая награда, поэтому я хочу свою душу обратно!

\*\*\*

Гнарл с печалью посмотрел на прозрачный песок у себя под ногами. В нем, всеми цветами радуги переливались блики лучей Лантареса – горячей ярко-желтой звезды. Полуденное небо было сверкающе синим, без единого облака. Он понял, что это место находится на окраине Бездны – таинственной, темно-фиолетовой дыры, которая, казалось, плыла через небосвод, соперничая в размерах с Лантаресом. Из этой странной червоточки, словно извивающиеся лучи, исходили черный тенетаки. Складывалось впечатление, что вокруг этих странных островков искажается материя, что как предполагал Гнарл, было не далеко от истины.

Во время своего заточения, вождь Разрушителей много думал о смысле мироздания и переменчивой сущности разума. Его предал собственный сын – всего лишь из-за того, что он не захотел вести свой народ к новой войне. А теперь Гнарл раб – его купили и отправили на гигантскую арену, под названием «Горнило». Созданное сектантами культа «Разлома миров», место, стало бойней, где смерть превращается в развлечение. Ежедневно, десятки и сотни «охотников за смертью» отдают свои души во благо алчности толпы и что более страшно – с каждым новым трупом, червоточина в небе росла.

Гнарл, был крупнее и выше самых больших соплеменников. У него были длинные дреды, нижняя часть лица была скрыта черной маской. Мощные плечи и грудь, бугрились мускулами и были покрыты черными татуировками. Руки его, словно соткнутые из стальных тросов держали в руках одноручные мечи, которые переливались необычной голубизной. Это было необычное оружие, и даже его давние предки не знали о происхождении этих таинственных клинков. Гнарла очень удивляло, что Вендер, его сын, не забрал подобную реликвию.

Бывший вождь стоял на песчаной площадке, проводя взглядом гладиаторов, заходивших через ворота и уже не возвращавшихся оттуда. Вскоре пришел и его черед. Молчаливый охранник легким кивком пригласил его ко входу. Когда они проходили через темный туннель, Гнарл отчетливо слышал многотысячный гул голосов. Придя к месту назначения, охранник жестом указал на дверь. Вождь прошел через нее и оказался на песках Горнила.

Эта арена потрясала своими размерами. В течении своей долгой жизни он частенько находился в больших скоплениях...но здесь, все обретало иной смысл. Невероятно огромные трибуны возвышались над ним, как ботинок над зазевавшимся муравьем. На скамьях сидели тысячи существ разных рас, но его зоркий глаз сразу заметил членов своего народа, которые по всей видимости решили засвидетельствовать его смерть. От созерцания своих соплеменников, Гнарла отвлек голос распорядителя Горнила:

–ХАРУУУМММ дорогие гости! Этот бой будет необычным. На арене сойдутся титаны! Иии... первый боец, это могучий вождь разрушителей – Гнарл! О его мастерстве владения оружия ходят легенды, а стальная воля сокрушает врагов. Но... сможет ли он противостоять кислотному дыханию прошлогоднего вице – чемпиона арены – черного червя Ребекто Перерожденного!

Смотритель указал на вылезшего из-под земли, червя, больше похожего на бронированную многоножку. Верхняя его часть висела в воздухе, болтая маленькими лапками, а нижняя все еще была под землей. Морда эта твари была увенчана длинными шипами и острыми жвалами, которые быстро двигались, как будто перебирая воздух. Когда Ребекто вылез из-под

земли полностью, Гнарл осознал масштабы этой твари: несколько десятков метров длины и толщиной с туловище быка.

– Ребекто не проиграл не одного боя, кроме поражения абсолютному чемпиону Горнила – Минотавру. Было жалко терять такого бойца, поэтому мы воскресили червя! Да начнется бой, во имя великой Бездны и скорого начала нового мира! Оглушающий гул с трибун возвестил начало битвы. Гнарл напряг все мышцы своего тела, а его мечи, блистали на солнце удивительной синевой. Его мускулистые ноги покрывали ободранные одежды, которые выцвели от влажности темницы. Вождь клана Разрушителей был готов к битве.

Ребекто, двинулся в сторону Гнарла с дикой скоростью, сопровождая свое движение ужасающим гулом сотен ножек, которые вонзаясь в песок, поднимали пыль. Не дойдя до него несколько метров, огромный червь поднял верхнюю часть тела и приготовился нанести удар.

Вождь напряг мышцы ног, дабы уклониться от удара, нависшего над ним червя, но Ребекто поступил иначе: внезапным движением стал вгрызаться в землю, и за три удара сердца, он полностью исчез под землей. После необычного хода червя, интуиция подсказала вождю отпрыгнуть как можно дальше в сторону. И он не прогадал. Через мгновение, с места, где стоял Гнарл, взлетело в воздух тело червя, а затем Ребекто с грохотом упал на песок и сразу атаковал.

Резким движением Гнарл отскочил с линии атаки червя, касаясь чешуйчатого бока, проносящегося в никуда. Когда тварь прошла половину расстояния своего тела, Гнарл развернулся и нанес удар в плоть. Лезвие прочертило глубокую рану, вдоль длины туловища, движущегося по инерции, червя. Из пореза хлынул смрад и стали вываливаться вонючие внутренности, от которых летели капли едкой крови, обжигая руки вождя.

Ребекто остановился и неожиданно дернул телом. Извивающийся хвост со всей силы ударил Гнарла в грудь, от чего тот подлетел в вверх и упал на некотором расстоянии от монстра, сильно ударившись спиной об землю. От удара, из легких резко вылетел весь воздух и на мгновение вождь потерял сознание. Но усилием стальной воли, он быстро встал и отпрыгнул. Сразу же на землю хлынула едкая кислота – червь неплохо умел ей плевать.

Гнарл встретил своим суровым взглядом бездушные зрачки твари. В них не было ничего, кроме голодной ярости и стремления пожрать его тело и душу. Он решил, что пора нанести смертельный удар. Целью его стала голова – прародитель всех мыслей и движений, однако у него складывалось ощущение, что кроме жажды убивать, в голове Ребекто ничего не существовало.

Гнарл быстрыми движениями своих мускулистых ног, за несколько мгновений добрался до головы червя, попутно уклонившись от ядовитого плевка. Вождь попытался нанести удар промеж глаз чудовищу, однако Ребекто с неожиданной прытью уклонился, зашел с права от руки вождя и вцепился в нее своими чудовищными жвалами. Рука Гнарла была очень жилистой, и даже прогрызающими землю жвалами, червь не мог откусить ее.

В порыве ярости он не чувствовал боли, однако понимал, что через несколько мгновений червь выплюнет поток кислотной слизи. Оставалось одно решение.

Резким движением, Гнарл нанес удар одним из клинков по руке, которая находилась во рту Ребекто и отсек ее от своего мускулистого предплечья. Он упал на песок, который стал пропитываться кровью, и жизнь стала покидать его тело. Но Гнарл, усилием стальной силы воли, которой он был так знаменит, снова встал, чтобы умереть с честью. Он не боялся смерти. Лишь в душе была обида, за гнусное предательство сына, ради главенства в клане разрушителей.

Гнарл закрыл глаза и улыбнулся. В момент, когда он прикрыл свои веки, опустилась тихая и безмятежная тьма.

– Ну что же, это очередная победа Ребекто! А душа Гнарла послужит нашему всеобщему будущему процветанию! – прокричал смотритель Арены.

Гул тысяч и тысяч голосов перекрыл его голос...

\*\*\*

- Душечка – сладкий ты мой, пожалуйста иди ко мне быстрее, я вся горю от страсти.
- Да-да, моя дорогая кошечка, сейчас приду.

Полностью нагой, темноволосый мужчина среднего роста, находился в комнате с высокими потолками и весьма дорогой обстановке: здесь были большие и красивые шкафы, с вырезанными на них причудливыми узорами, на стене висел гобелен с изображением какого-то знаменитого сражения, а пол был застелен мягким ковром с длинным ворсом. Посреди всего этого убранства стояла огромная кровать, на которой лежала голая женщина. Масштабы ее, даже если скромно говорить, были впечатляющими: она полностью занимала кровать, огромные щеки свисали чуть ли не до шеи, множество жировых складок мерзко колыхались, когда она двигалась. Скорее всего весила эта бабища, больше, чем все предметы находящиеся в комнате.

– Ну Леестард, мой зайка, иди ко мне быстрее, ведь я хочу еще немного покувыркаться с тобой, пока не пришел мой злой и ужасно ревнивый супруг. Мы ведь должны много еще чего попробовать – сказала зычным голосом, дама, лежавшая на кровати, и надула толстые губки.

Мужчина, продрог от сказанного и ответил дрожащим голосом:

– Да моя коров... ой сладкая клубничка, бегу-бегу, сейчас я покажу тебе новую позу, про которую рассказывал.

– Я вся сгораю от нетерпения, беги ко мне скорее, мой жеребец. – сказала она и сильно затряслась складками.

«... Ну да, сгорает она, скорее плависься на солнышке и растекаешься слоями жира... черт, черт, надо подумать, как потянуть время, до того момента как придет лорд, и я наконец смогу бежать из этого кошмара. Еще одного раза мне не выдержать, ноги уже отказываются идти туда – судорожно думал Леестард, инстинкт самосохранения которого, прямо вопил от ужаса. Но ради своего корабля, надо было чем-то жертвовать.

Он медленно стал подходить к ожидающей «прелестнице», но его тяжелый поход оборвал шум во дворе. Леестард подбежал к окну и увидел, что с охоты вернулся лорд Вез.

– Ох, приехал мой любимый супруг. Леестард одевайся быстрее, ведь он очень ревнивый, если тебя увидит, то снимет кожу и сожжет. Как он не вовремя, все время приезжает! Ну что за наваждение! – надув свои и без того большие губы, сказала женщина и затем не смотря на свой вес, резко встала с кровати, подошла к Леестраду и начала его целовать.

Он, в этот момент проклинал все деньги, существующие на свете, и даже тех, кто их придумал. Огромные губы бабищи охватывали пол его лица, а крепкие объятие сдавливали ребра, да вполне слышимого хруста.

– любовь моя, жду как можно скорее у себя в ложе, буду скучать каждую минуту твоего отсутствия. – говорила она.

– м..лая, я кххааа тже, тбя, о боже реб..ра тре...с..каются – прохрипел Леестард

– Да, мой жеребец, я тебя тоже люблю, а теперь беги пока не пришел мой злобный и ревнивый супруг.

Леестард избавившись от объятий, чуть не ставших смертельными, выбежал из комнаты, словно ужасные создания из мира смерти, гнались за ним. Пробежав по коридорам, стараясь избегать прислугу, он выбежал во двор, в котором находились огромные кусты, с вырезанных на них, фигурами диковинных животных. За одним из кустов, Леестард остался ждать, наблюдая за передвижением хорошо вооруженной охраны.

Неожиданно на его плече упала тяжелая рука в перчатках. Леестард резко вздрогнул от нахлынувшего страха. Боязливо повернувшись, он увидел бородатого мужика, в кожаном костюме для охоты и с грозным оскалом на лице. На поясе у него были ножны, с торчащей из них, рукояткой ножа.

– Далеко же ты спрятался, но я наконец нашел тебя. – сказал мужик.

– Ох Лорд Вез... я просто проходил мимо. – промычал Леестард.

– Спокойно-спокойно, здесь никого нет. Ну как моя женушка осталась довольной?

– О да, и это было видно по ее дражайшему личику. Знаете, у вас она очень и очень сексуальная. Зря вы так.

– Хватит нести чушь, мы то с тобой прекрасно осведомлены, что она исчадие мира смерти. Вот бери деньги и можешь тихо пробираться к выходу, только смотри что бы охрана тебя не заметила, а то попадемся вместе. – сказал Вез и передал Леестраду увесистый мешочек с деньгами.

– Спасибо лорд, очень признателен гостеприимству вашего дома и польщен вашим великодушием. Если я когда-то женюсь, то буду выбирать себе женщину похожую на прекрасную Аурелию, нежный цветок в этом тленном ми.. – не успел договорить Леестард.

– Да заткнись ты уже! Когда ждать в следующий раз? — дерзко спросил Вез.

– Эм... завтра, да... я обязательно завтра приду ублажать вашу дражайшую женушку.

– Ну все, завтра здесь, встречаемся утром. – облегченно сказал лорд.

С чувством выполненного долга, лорд Вез отправился в родовое имение свой дражайшей супруги, с которой он прожил несколько лет, и все конечно же из-за состояния ее семьи. Он когда-нибудь надеялся убраться как можно дальше из этого дома, дабы не испытывать домогательств со стороны жены. По этой причине Вез, нанимал якобы любовников, которые ублажали, ублажали и ублажали его ненасытную и необъятную женушку, иногда конечно и со смертельными исходами, когда его возлюбленная, в пылу страсти ломала позвончики и другие кости его подставных любовников. Он же всегда находил причины не исполнять супружеский долг. Однако незадачливому мужу было невдомек, что Леестард, не до конца ублажил прекрасную Аурелию.

Войдя в прекрасное имение, лорд решил полежать со спокойной душой, отдохнуть, ведь все-таки и сегодня он избежал участи быть раздавленным.

– «И почему ей хочется быть сверху? Ее не переубедишь...» – подумал он.

Вдруг с верху послышался зычный голос:

– Дорогой мой, сладкий, ты наконец вернулся – прервала полусонные размышления Веза, его любимая супруга.

– Да милая, я по тебе соскучился. – хриплым от страха голосом произнес лорд.

– Не надо больше слов, подымайся ко мне в ложе, ты давно не исполнял свой супружеский долг!!!

– «долг!!! Что же делать, куда бежать, если я выживу, я убью этого Леестарда!» – гневно подумал Вез.

Тем временем Леестард, как он считал, самый прекрасный мужчина в этом мире, шел по полуденному городу и подсчитывал деньжата. Да – он охмурил много девиц, но эту страницу из истории жизни, хотелось вычеркнуть. Хватило ему и двух встреч с Аурелией. Зато теперь он сможет отдать деньги за свой заложенный корабль и опять отправиться в путешествие, заниматься своим любимым делом – контрабандой. Его путь вел в самую захудалую таверну города, где остановился он и его команда. О способе спасения корабля ведала только корабельный кок, Изабелла, и то только потому, что подслушала его разговор с лордом Везом. Он решил взять все в свои руки, так как экипаж команды, не собиравшись помогать в этом щепетильном денежном вопросе. У них была все время одна отговорка – «Кэп, сами корабль в карты проиграли по пьяни, вот сами и выпутывайтесь»

Зайдя в таверну с романтическим названием «Протухшая креветка», он увидел свою ненаглядную команду искателей приключений, которые целыми днями играли в карты и пропивали свои последние деньги. Из дальнего конца таверны крикнул пропитый голос:

– Ооо, наш капитан – ублажатель толстых сердец – сказал штурман корабля по имени Рон.

По всему грязному и прокуренному помещению прошла волна смеха. Леестард усмехнулся и торжественным голосом произнес:

– Так я и знал, что Иза не умеет держать язык за зубами. Рон Пропитая Башка, та дамочка была явно в твоём вкусе. В любом случае теперь у нас есть деньги, чтобы выкупить корабль, нашу ненаглядную «Ласточку». Скоро друзья, мы опять будем продавать гнилых бангов, оружие и соблазнять милых красоток. – прокричал Леестард.

– Ура кэпу, Ура ублажателю толстых дам. – хором воскликнули члены Ласточки.

Глава 2.

Тьма в голове Жабы стала потихоньку рассеиваться. Он плохо понимал, что с ним случилось, а все произошедшее казалось дурным сном. Понемногу он стал вспоминать, о своём необычном появлении в странной пустоши, предательстве с стороны Елены и летящим в его сторону, громадном кулаке. Сознание стало приходить в норму, но события до пришествия в Геллари, так и оставались загадкой.

Наконец, он почти полностью вернулся в нормальное состояние и приоткрыл глаза. За мутной занавеской, которая покрывала его очи, отчетливо было видно грязное, заваленное всяким хламом помещение, о размерах которого, он не мог судить. В нескольких шагах от него, стояли две человекоподобные фигуры. Только сейчас Жаба осознал, что привязан к вертикальной металлической поверхности. Он попытался пошевелить конечностями, но ничего не получилось – веревки совершенно не давали возможности сделать движение.

– Ой, вот наконец наш дружок проснулся – произнес мерзкий голос. – Теперь можно начинать. Я же говорил вам, что не долго осталось ждать. – продолжил тот же голос.

– Насколько давно проводились такие эксперименты, Тодд? – сказал некий таинственный силуэт, который был значительно выше Тодда.

– За мои прожитые тысячелетия, это всего лишь пятый из пойманных блуждающих. А последнего мы разделали весьма давно – я уже и не помню, сколько лет назад. Они интересные создания и как многие исследователи утверждают – являются представителями нижних слоев мироздания. А что там происходит и существуют ли вообще эти нижние слои, нам не ведомо. Возможно, блуждающих было когда-то много, но сейчас, почему-то практически не встречаются. У них есть одна интересная особенность: по сути – форма существа, которое вы видите, не является изначальной, они не долго держатся в ней, как кокон, из которого потом получается бабочка, хотя это грубое сравнен... – не успел договорить Тодд.

– Хватит рассказывать об устройстве этих тварей, мне это совсем не интересно. Лучше скажи, кто был последним счастливым, в кого была влита кровь блуждающего? – спросил человек.

– Ах да, Герем Дат – Скарлет, мое детище. – услужливо ответил Тодд.

– Как она показала себя в боях на арене?

– Принесла баснословные прибыли и была очень востребованным охотником за смертью.

– И где же сейчас столь ценный боец?

– О, она уже не сражается, у нее другие хозяева, другие держатели ее души.

– Хорошо, но разве кровь блуждающего может оживить труп? Ведь без души и жизни нет. Мне не хочется, чтобы в результате эксперимента пропали мои деньги, ибо тело Гнарла очень дорого стоило.

– Душа в этом случае, является даже ненужным элементом. Она может существовать в теле, где бурлит кровь блуждающего, но какого бы там ни было влияния не оказывать. В большинстве случаев, существо, после эксперимента полностью подчинено хозяину. В нашей же ситуации, проблем вообще не должно возникнуть, так как у нас имеется просто труп.

– Как понять в большинстве случаев? Были прецеденты?

– Один был. Как раз, этот последний эксперимент. Скарлет стала самостоятельно принимать решения и проявлять неповиновение. Но у нее была душа, а здесь все совсем иначе. Ну что же, я с вашего позволения приступаю. – произнес Тодд и занялся процессом.

Через грязную тряпку Жаба увидел, как Тодд достал некий предмет и стал приближаться. Жаба задергался и начал кричать, прекрасно осознавая, что сейчас произойдет.

– Действия зелья закончилось, он пришел в себя. «Это не мешает работе?» —спросил Герем Дат.

– совершенно не мешает. Просто не много покричит от боли и сдохнет. – спокойно ответил Тодд и взял трубки с шипами, которые воткнул в тело Жабы. Затем подсоединил их к специальному прибору и провел такую же операцию над телом Гнарла, которое лежало на полу.

Жабу пронзила ужасающая боль и он почувствовал, как кровь вместе с жизнью, уходит из тела. Зеленая жидкость потекла по трубке, перелилась в гудящий прибор, а затем дальше – в тело Гнарла, которое было страшно изуродовано – большей части левой руки не было, лицо наполовину обглодано, а само тело покрыто волдырями от ожогов.

Жаба стал дергаться и вырываться, но крепкие путы знали свое дело – выбраться из «ловушки» было невозможно. От боли и бессилия, подопытный стал истошно орать и просить пощады, но его мольбы остались без ответа. Глаза стала накрывать темная дымка и Жаба упал в сон.

...Он оказался перед безголовым существом в темном балахоне, который постоянно менял свой оттенок. Жаба почувствовал облегчение, когда Ходящий в сумраке (он вспомнил, как звали эту сущность) прикоснулся призрачной рукой к нему, а затем, хрипящий голос стал звучать в голове Жабы:

– Дезмонд ... друг мой ... тссш... ты слышишь, как вибрирует тишина? Ты понимаешь гул мироздания? Ты... чувствуешь, как вгрызается корень в нашу плоть? Мы должны... сделать то, что не делал... никто. Не вмешивались раньше. Но это важно. Очень важно. Дерево не такое... С семенем, что-то не так... Доберись до стража... узнай в чем дело...

Затем Ходящий в сумраке указал на полусгнивший труп, лежащий в сумраке пещеры – это было тело Жабы. Тьма снова накрыла его, своими цепкими объятиями...

\*\*\*

– Ну что же, все удачно получилось, Тодд?

– Да, все превосходно. Операция прошла успешно. В скором времени, этот воин вас прославит! – произнес Тодд.

– Смотрю этот блуждающий не умер, он еще дышит. – заметил Герем Дат.

– Это очень и очень странно. – заметил Тодд и стал ощупывать тело Жабы. – Обычно они всегда погибают. В моей практике, не было случаев выживания этих тварей. Хотя возможно, он мог избежать поцелуя смерти благодаря особенностям тела носителя. Сейчас блуждающий полностью бесполезен, разве что может подойти в качестве корма, скоту. Давайте я его прикончу, господин Герем? – продолжил он.

– Не надо. Выходи его. Я тебе за это заплачу Тодд. Мой дом гладиаторов только появился, поэтому очень не хватает рабочих рук.

– За ваши деньги любой каприз, господин! – ответил Тодд.

\*\*\*

– Ох, ох... как же болит моя башка – промурыжил Леестард, валяясь под столом, в куче выпитых бутылок. В воздухе витали дурмящие ароматы табака, перегара и других разнообразных прелестей пьяной вечеринки. Капитан Ласточки приподнял голову с пола и увидел, что на его ноге спит какой-то незнакомый мужик. В вихре мыслей Леестарда прокатились обрывки пьяной ночи – угарные танцы Горгуна с Изабеллой, глупые сказки Рона о его приключениях в качестве командующего военным флотом, азартные игры с непредсказуемым финалом, и его

неудачные попытки склонить к любовным утехам Толстую Эдду, но та, к сожалению не согласилась работать в долг.

Ласточка наконец то выкуплена, а его бравая команда ждала с нетерпением новой работы, так как за два месяца пребывания в «Протухшей кровати», почти все деньги были пропиты и проедены. Однако была одна существенная проблемка – предстояло найти выгодный заказ, который решит все финансовые проблемы, включая многочисленные долги. В последнее время с этим вопросом была невероятная напряженность – имелась огромная конкуренция между крупными гильдиями, которые занимались торговлей и перевозкой различного товара. Мелкие контрабандисты как он и его команда постепенно уходили в прошлое, а иногда и беспощадно уничтожались правительственными армиями Каргата и торговыми гильдиями. Но у контрабандистов оставалось одно очень весомое преимущество: они могли перевозить то, что запрещено законом, невероятно опасно, и в такие места, куда не полезет любой дорожающий жизнью, торгаш.

– ммм, брпппп, мрррр... – храп незнакомца, лежащего на ноге Леестарда, прервал размышления последнего.

– Ах ты пьяная скотина, а ну вставай с меня – сказал Леестард и столкнул спящего с себя. С удивлением капитан Ласточки обнаружил, что хоть незнакомец и был по уши в грязи, но одежда на нем была очень богатая. Дорогая ткань из Дурмундии, искусные узоры, вышитые золотыми нитями, кожа гелларийского тушканчика, говорили о том, что – ... «какого хрена он делает в этом богом забытом гадюшнике!»

Своим полупьяным взором Леестард оглядел помещение таверны. Потертые рожи мирно посапывали, уткнувшись носами в стол, а иногда и в чей-то сапог, повсюду валялись пустые бутылки, но деревянный пол, как не странно, был вычищен до блеска. По среди всего этого хаоса, виртуозно обходя и перепрыгивая нетрезвые препятствия, лаская глаза капитана, молоденькая и красивая управляющая таверны, убирала со столов недоеденное и недопитое, хотя последнего как раз-таки оставалось совсем мало.

– Ах, свет моих очей, благоухающая роза – начал капитан, однако гневный взор женщины прервал его тираду. – Извиняюсь за свою команду, не следовало им столько выпивки заказывать. Они у меня такие, сколько не закажешь, все выпьют. – продолжил он.

– Да вы тоже не подарок, особенно когда вчера начали меня щипать за задницу. – возмутилась девица.

– Простите, я не помню, был сильно пьян. Но я очень и очень надеюсь, что мои нежные прикосновения к вашей филейной части тела, оставили неизгладимые впечатления.

– Они оставили мне синяки! – гневно воскликнула женщина.

– Ох, простите, в порыве страсти я могу много чего натворить. Но не об этом речь, скажите, о милейшая, что это за мужчина в дорогих одеяниях, мило дремлет на полу?

– А, этот. – пальчиком указала управляющая.

– Да, именно он. – махнул головой Леестард.

– По правде говоря, мне почти ничего не известно о нем. Пришел в полночь, заказал выпивку, присел мне на уши и стал рассказывать, что он важная шишка в какой-то торговой гильдии. Сначала вел себя прилично, а когда выпил, стал хватать меня за ляжки! – снова возмутилась управляющая.

– Каков подлец! – ехидно ответил Леестард.

Управляющая таверной «Протухшая кровать» кинула уничтожающий взгляд на Леестарда, развернулась и продолжила свою нелегкую работу.

Капитан аккуратно отодвинул свою ногу от тела богатея, от чего тот, что-то пробормотал себе под нос, поджал коленки к груди и продолжил свой беспечный сон.

Леестард был предприимчивым человеком, поэтому каждое жизненное обстоятельство должно быть обдуманно, взвешенно и расставлено по полочкам, а по итогу получена чистая

выгода. Несмотря на то, что он был контрабандистом, капитан не относился к категории рискованных людей. Однако в его голове частенько появлялись гениальные идеи, которые не раз приносили баснословные прибыли, а иногда спасали жизнь ему и его команде.

Леестард тихонько присел на корточки и стал рыться в карманах лежащего торгаша. В куче ненужного мусора, который он вытащил из карманов, он обнаружил несколько интересных вещей. Сначала обратил свой взгляд на золотое кольцо, с драгоценным камнем посередине, пару монет и письмо, которое он распечатал. Содержание его было следующим:

«Многоуважаемый сир Тран Грок! Приглашаем Вас, в вечернее время, седьмого дня пятой декады, посетить собрание торговой гильдии, которое будет происходить в «Сладкой принцессе». На данном мероприятии будут обсуждаться вопросы заключения торговых контрактов на доставку различной продукции. Просим не опаздывать. С уважением – глава гильдии торговцев Мунк Ве Род.

Перечитав еще раз содержание записки, Леестард посмотрел на спящего, потом на письмо. Лицо капитана осветила заманчивая улыбка.

\*\*\*

Эльзар, изнемогая от жажды, тащился по горячему песку жаркой пустыни. Руки его сковывали тяжелые кандалы, которые еще больше усугубляли усталость. Впереди и сзади, в таких же оковах, цепочкой волочились изможденные люди. После трехдневного перехода через пустошь, в их взгляде была лишь пустота и безнадежность. Жуткого, нечеловеческого вида надсмотрщики, были одеты в коричневые балахоны, а лица были скрыты масками, которые были сплетены из тонких веточек. Они вели себя жестоко и не особо переживали о выживании «товара». Такая расточительность объяснялась простой логикой: если рабы не выдержат переход по пустыне, то и в Горниле долго не протянут. Это было своего рода испытание перед продажей в гладиаторские дома. Неожиданно, человек идущий в конце цепочки, скинул кандалы и стремительно начал бежать. Один из охранников широкими шагами быстро догнал его и повалил на землю. Сняв маску, охранник открыл лицо, которое было совсем и не лицом, а скоплением шевелящихся щупалец. Несколько надсмотрщиков тоже сбежались к жертве и с противным чавкающим звуком, они стали пожирать раба. Через несколько минут пир окончился, и цепочка пошла дальше.

Подняв усталый взгляд, Эльзар посмотрел в даль, и увидел высокую желтую стену, которая по оттенку не отличалась от цвета пустыни. Подойдя поближе, цепочка людей остановилась возле больших деревянных ворот, на которых были вырезаны насмешливо скалящиеся, рожи.

Проходя через ворота, Эльзар, в голове которого, всю дорогу была пустота, начал размышлять. Жизнь его пошла наперекосяк, когда он решил поучаствовать в ненужной ему войнушке. А ведь до этого все было прекрасно: замечательная жизнь в замке в качестве учителя по фехтованию графских детей, хорошая зарплата, вкусная еда... «Что еще нужно ветерану для идеальной жизни?» Но все это закончилось, лишь из-за одного необдуманного действия.

Цепочка рабов проходила через ровную площадку, на которой стояло множество людей, представители других рас и всякие мутанты. Их поставили в одну линию и противный голос возвестил на всю округу:

– Свежее мясо! Налетайте! Из них можно сделать лучших охотников за смертью. Сегодня и только сегодня, беспрецедентные скидки в десять процентов. Берите, берите, пока товар не залежался!

К ним ринулись пестро разодетые покупатели, которые трогали и щупали живой товар. Внешность Эльзара была выделяющейся, что периодически помогало ему в жизни, однако сейчас она была фактором, привлекающим внимание. К нему уже подходила парочка покупателей, которые его внимательно осматривали и предлагали свою цену. Однако всех растолкнул высокий человек в черной маске и предложил самую максимальную сумму денег. Так Эльзар стал несвободным человеком.

Торги прошли очень быстро, и охранники сразу же отделили его от основной группы, а затем повели через прохладные туннели. По этим подземельям они блуждали очень долго и в конце концов остановились у камеры с решетками. Надсмотрщик достал из большой связки ключ, открыл скрипучий замок и жестом указал Эльзару на временный «дом». Перед «вселением», с него наконец сняли кандалы, от чего руки почувствовали огромное облегчение. Когда двери захлопнулись, Эльзар оглядел свои мрачные «хоромы» и грустно вздохнул. В камере было сыро и пахло плесенью. Неожиданно из угла раздался мужской голос:

– чего вздыхаешь? Разве не рад, что оказался в столь восхитительном месте?

Тут Эльзар заметил, что по углам сидят еле различимые фигуры. Подойдя поближе, он увидел, что соседями по камере стал коренастый мужчина с злобным выражением лица, а также грустная девушка, одетая в разорванные лохмотья. Эльзару нечего было ответить на этот вопрос, и он тоже уселся в уголке. На несколько часов воцарилась мертвая тишина. Наконец, коренастый мужик приложил руку к своей волосатой груди и произнес:

– Харум товарищи по несчастью. Меня зовут Кромвик. Я из Приграничья. Как же вас звать?

Женщина, глубоко вздохнув, ответила – Мэрри из Криненбурга.

– Ой, наконец пташка заговорила! – воскликнул Кромвик. – Иди сюда я тебя расцелую – продолжил он, протягивая руки к Мэрри.

Она издала всхлипывающий звук и пнула ногой Кромвика. Когда эта маленькая сценка закончилась, Эльзар тоже назвал свое имя.

– А откуда ты? – спросил Кромвик.

– Зеленая Дурмундия – ответил Эльзар.

– Эльзар??? Случаем, не Эльзар Дрель? – произнес Кромвик округлив глаза.

– Ох как же мне надоедает, когда все спрашивают ты случаем не Эльзар Дрель? У тебя в родственниках Дрелей нет? Бесит! В наших краях почти половину мальчиков называют Эльзарами. Просто Дрель выскочка, который решил выделиться из общей масса Эльзаров.

– Может хватит пороть не нужную чепуху, и поговорим о том, что это за место, и как отсюда выбраться – взвизгнула светловолосая Мэрри, а затем сердито надув губки уставилась на сокамерников.

– Сиську спрячь – усмехнувшись сказал Кромвик.

Мэрри посмотрела вниз и увидела, что одежда, превратившаяся в лохмотья, абсолютно не закрывает левую грудь. Она попыталась спрятать ее, но приоткрылась правая. Подергав одежду в разные стороны, и поняв всю тщетность подобного занятия, Мэрри уставилась в их сторону и спросила:

– Плевать. Может все-таки кто-то ответит, где мы находимся?

– В камере – ответил Кромвик.

– Идиот я вижу, что мы в камере! Где камера находится – все больше злясь, огрызнулась Мэрри.

– В пустыне – устало ответил Кромвик.

– Я вижу, что вы сладкая парочка, но мне бы тоже интересно было бы узнать, где мы находимся? -не выдержав сказал Эльзар.

Кромвик грустно вздохнул и ответил:

– А смысл. Все равно мы скоро умрем.

– Как это умрем? Я совсем не хочу умирать. Меня должны были продать в один из лучших борделей Каргата. Но тут вышла какая-то ошибка, я не должна была сюда попадать! – воскликнула Мэрри.

– Да действительно. Странно, что ты сюда попала. Сюда попадают те, кто хорошо умеет драться, а не трахаться.

– Ты меня слишком недооцениваешь – гордо ответила Мэрри.

– Грудь у тебя конечно то, что надо, враги обалдеют – рассмеялся Кромвик.

– Мы скоро умрем, а он о сиськах думает. – возмущенно сказала Мэрри.

– Почему нет? У всех есть последнее желание. Например, мое желание, потрогать твоих малышей – сказал Кромвик и потянулся к ней, за что получил шлепок по рукам.

– Так! – вмешался Эльзар – Может все-таки обсудим, где мы находимся, и как отсюда выбраться. Я смотрю Кромвик, ты самый осведомленным среди нас, об этом месте – добавил он.

– Ни как мы отсюда не выберемся – снова кратко ответил Кромвик. Затем выждав несколько мгновений, вновь заговорил – Горнило. Великая арена. Наверняка слышали? Аааа... наверное молчаливые охранники вам ничего не рассказывали. Нас всех купили для выступления на песках арены, во имя их великого культа Разлома. Они верят, в то, что души великих бойцов ускоряют процесс разлома мироздания, и появления нового девственного мира. Для этого служители культа строят арены, на которых выступают могущественные бойцы... иии такие как мы.

– Это ж полный бред, сказки. Кто верит в чепуху, что будет какой-то разлом. Мир вечен, и всегда существовал и будет существовать. Откуда они нашли столько приверженцев, чтобы строить такие огромные сооружения? – воскликнул Эльзар.

– Ты прав. Приверженцев не так уж и много, а вот тех, кто хочет развлечься и заработать денег, хватает. Здесь главенствующую роль играет корысть, жажда богатства и наживы. Страсть всех ныне живущих к развлечениям, крови и насилию.

– Значит мы будем драться? – сказала Мэрри.

– Ну как драться. Скорее всего тебе в первые же секунды размозжат твою прекрасную черепушку -ответил Кромвик.

– Да пошел ты! На тебя посмотрят, поймут, что, ты ничтожный мудака, сделают фарш и будут жарить котлетки, которыми будут кормить самых ничтожных бойцов.

– Ох, чувствую вы друг друга поубиваете еще до выхода на пески- сказал Эльзар. – Я бы допустим послушал ваши истории. Как вы сюда попали? Кем были до рабства?

–Ну дружище, раз первый предложил, то ты и начинай. Очень интересно было бы послушать – сказал Кромвик.

\*\*\*

Несмотря на то, что была ночь, кровавый Эльцелаз освещала всю долину, словно предвкушая пир боли и смерти. Дурмундии в этом плане повезло – вокруг нее вращался аймар спутник, который всегда был виден в темноте. Эльзар вместе с своим взводом находился где-то в третьем ряду, левого фланга, объединенной армии графов Дурмундии, которая располагалась на парочке небольших холмов.

Три месяца назад он попал под призыв Эльзара Светлого, короля Дурмундии, и хотя мог избежать воинской повинности, не стал этого делать. Эльзар прошел несколько войн и о разрушителях знал не понаслышке, поэтому он посчитал, что для армии его опыт будет бесценным. Посмотрев боевой листок, комиссар по распределению вздернул высоко бровь, и назначил Эльзара командовать взводом неопытных новобранцев.

Он совсем не любил быть лидером и ему страшно не нравилось брать на себя ответственность. Большим стрессом для Эльзара, стала должность взводного у совсем еще молодых парней. На протяжении многих лет, он постоянно видел один и тот же сон: в сумрачной долине на него смотрели обиженные глаза мертвых солдат. Когда он просыпался, то испытывал гнетущее чувство вины, которое было последствием ошибок прошлого. Теперь страшный сон мог вполне стать реальностью. Все свое жалование Эльзар отдал на взятку полковнику, дабы он не ставил подразделение в первые линии обороны. Денег хватило лишь на третий ряд. Не густо, но давало небольшие шансы на выживание, нежели верная смерть в первом ряду. Как-то старый командир Кроль Фар, говорил: «Мы сражаемся и умираем за возвышение господ, которые

сами никогда не выйдут на поле боя и не станут умирать за нас. Они рьяно будут рассказывать о высоких чувствах, любви к Родине, патриотизме, однако сами и развязывают эти войны дабы обогатить свои и так весьма тяжелые от золота, карманы.» Глядя на многочисленные стяги войск Дурмундии и движущуюся орду разрушителей, Эльзар подумал, что слова старого капитана имеют смысл.

Зазвучал гул. Это были звуки барабанов с другой стороны долины. Армия разрушителей двигалась в их сторону. Это были высокие, широкоплечие и мускулистые существа с кожей коричневого цвета, вооруженные большим оружием. Они редко использовали в своих атаках какую ни будь тактику или особое построение, однако весомым козырем воинов разрушителей была огромная мощь и физическая сила.

Грохот все нарастал и группы врагов ринулись бежать к первой линии обороны дурмундцев. Ритуальные татуировки разрушителей отражали кровавый свет Эльцелаза, из-за чего они казались еще более страшными и опасными. Из центральной части армии Дурмундии послышался гул, шипение, как вдруг, с страшной силой в толпу разрушителей полетели большие огненные шары, которые разрываясь, превращали в горелый фарш всех попавших под удар артиллерии. Однако залп огня лишь не много приостановил движение армады, и через несколько мгновений толпа разрушителей вклинилась в неровные ряды дурмундцев. Сначала они продвигались медленно, но затем стали быстро прорывать вглубь обороны – сказывалось огромное превосходство в физической силе.

Вскоре Эльзар увидел по фронту первых врагов и скомандовал своему взводу выставить копья. Этот приказ был своевременным, и авангард повис на железных наконечниках. Но за ними двинулись новые силы, которые стали вклиниваться в защитное построение взвода и вот уже несколько его солдат упали с прорубленными головами. Эльзар решительно вышел вперед. Вокруг, словно ужасающая эпидемия, стала распространяться неразбериха. Его стали оглушать крики раненных и умирающих. Из своеобразного ступора Эльзара вывел огромный разрушитель, который бежал к нему и размахивал большим топором. Приблизившись к Эльзару гигант нанес сильнейший удар, однако взводный уклонился вправо, в связи с чем топор с грохотом воткнулся в землю. Изящным выпадом Эльзар попытался нанести удар мечем в грудь, однако вместо удачной атаки, получил тычок локтем в лоб, из-за чего на миг потерялся, однако быстро пришел в себя. И вовремя. Увидев блик Эльцелаза, Эльзар максимально выгнул назад спину и моментально, в миллиметре над головой, просвистел топор. Мгновенно среагировав, он перекувыркнулся вправо, стал на ноги и нанес удар мечем в бок. Разрушитель недоуменно попытался посмотреть на рану, однако не успел – Эльзар вторым мечем отрубил ему голову.

Отдышаться взводному не удалось, так как на него накинлось еще два врага. Один – закованный в броню коренастый разрушитель, вооруженный длинным мечем, а другой высокий и худощавый, размахивал булавой. Худощавый разможил одному дурмундцу голову и увидев следующую жертву потряс булавой, отряхивая остатки мозгов с оружия. С воем он побежал на Эльзара, и с огромной силой, нанес удар сверху, однако взводный опять уклонился и воткнул меч врагу в глотку. С предсмертным хрипом худощавый повалился на землю. В этот момент, слева, плече Эльзара чиркнул меч, оставив на нем глубокую царапину. Незамедлительно Эльзар отскочил в сторону ударившись об одного из своих сослуживцев. Оглядевшись вокруг, он увидел, что ровного построения его взвода уже не существует, солдаты вцепились в яростной рукопашной схватке с врагом, повсюду отблесками сверкало оружие, на землю расплескивалась кровь. В это время бронированный разрушитель нашел свою жертву в лице Эльзара и с ревом набросился на последнего. Движения его были довольно медленными и Эльзар легко уклонился, при этом сам нанес размашистый удар по предплечью, однако меч жалобно взвизгнул, отскочив от брони. Разрушитель начал наносить серию последовательных ударов, и Эльзар держался в обороне нанося колкие контратаки, которые не приносили, абсолютно никакого вреда, врагу. Один из его бойцов бросился на помощь, однако получил смертель-

ный удар железным кулаком в череп, который оросил кровавым месивом, каменистую почву. Разъярившись за гибель одного из своих, Эльзар нанес обманный удар, который оставил лишь зазубрину на броне почти неуязвимого врага.

Разрушитель громко засмеялся, и продолжил атаку. В это время к нему присоединился еще один союзник, который попытался достать копьем Эльзара, однако его боевой путь был совсем не долгим. В следующую секунду один из дурмундцев бросил дротик, который воткнулся в шею выскочки. Но на бронированного такие фокусы совсем не действовали, и он продолжал свое победоносное движение, поразив одного из копейщиков в живот. Дурмундец держался за рваную рану, пытаясь не допустить вываливание внутренностей, но силы оставили его. С противным хлюпом выпали кишки, которые упали на раненого солдата, лежащего на земле. Эльзар все уклонялся от ударов, и наконец смог нанести смертельный удар бронированному: метким выпадом воткнул меч в глазную прорезь шлема.

Общее нападение на левый фланг было в основном отбито, так как в бой вступило элитное подразделение дурмундцев "Кровавая роса", состоящие из прожжённых ветеранов. Они быстро очистили территорию от разрушителей и перешли в контратаку. Однако успех был не долгов. Вперед армию разрушителей гнал здоровяк в маске. Он держал в руках два светящихся синим клинка, которые были довольно маловаты для него, что не мешало ему умело ими размахивать. Тем не менее, элита войск Дурмундии рассыпалась перед его мощью. Даже самые сильные солдаты, не выдерживали и двух ударов, падая уже мертвецами на землю. Под предводительством несокрушимого бойца, вражеская армия с новой силой пошла в атаку. Эльзар узнал этого война. Им оказался знаменитый вождь Гнарл – непобедимый разрушитель, который вселял ужасающий страх в душах своих врагов.

Эльзар проморгал паническое отступление «Кровавой росы» и осознал, что Гнарл целенаправленно идет к нему. Взводный от внезапного ужаса, встал в ступор. Бежать уже было поздно. Собрав все силы в кулак, он стал в оборонительную стойку и мысленно стал готовиться к смерти. Вождь с ревом накинулся на Эльзара и замахнулся мечом, который вместо голубоватого свечения, стал пылать синим огнем. Это был обманный замах, но Эльзар с трудом уклонился влево, а один из мечей подставить под тычок в районе живота. Сила удара была такова, что оружие Эльзара с жутким хрустом поломалось, а осколки глубоко оцарапали руку. В это время Гнарл сделал мощный выпад, но Эльзар успел уклониться, отделавшись лишь глубокой царапиной в боку. Гнарл опустил оружие и низким голосом произнес:

– ты первый из вашего жалкого отребья, кто смог отразить два моих удара. Мое почтение твоему мастерству. Но думаю мой третий удар будет последний. Удачи тебе в мире смерти.

Во время их столкновения, битва как будто остановилась – все стояли и наблюдали за сражением. Гнарл поклонился своему сопернику. Эльзар тяжело стоял, прижимая израненной рукой царапину на боку, которая довольно сильно стала кровоточить, а другой, крепко сжал рукоятку меча. Он знал, что ему не отразить эту атаку. В мыслях он простился с зелеными холмами Дурмундии, солнцем иии... в общем он понял, что ему не с чем больше прощаться.

Гнарл со свистом нанес удар в грудь, даже не делая обманных выпадов. Он уже видел, что Эльзар смирился с концом. Взводный попытался заблокировать мечем удар, но не успел – оружие вождя жаром вонзилось в грудь. Эльзар закрыв глаза почувствовал боль, но... кончик меча проткнул лишь легкую кольчугу и кожу под ней, а дальше по каким-то удивительным причинам не шел в глубь. Шокированный Гнарл надавил на клинок всем своим телом, однако в глубь груди Эльзара, он не проходил. Взводный ошеломленно открыл глаза и увидел в лезвие горящего синим, меча, чью-то тень. Замешательство Эльзара прошло быстрее, чем у соперника: он воткнул меч в бок Гнарла. К сожалению, сталь зашла не глубоко, но заставила разрушителя отойти. В глазах Эльзара стало темнеть, раны, полученные в бою, сильно кровоточили. Он упал и ушел в забвение...

\*\*\*

...Эльзар открыл глаза и понял, что не умер. Он лежал на полу, в маленьком темном помещении. Осмотревшись внимательно, бывший взводный понял, что находится в тюремной камере. Пощупав свое тело, он удивился, что места, где были раны были аккуратно перевязаны. Это было довольно несвойственно для разрушителей. Высокородных пленных они отдавали за выкуп, а с обычными солдатами обращались просто – перерезали горло и закапывали в яму.

Через некоторое время двери камеры открылись и внутрь зашел охранник с едой. Он небрежно кинул на пол кусок заплесневелого хлеба и ушел. Ужасно голодный Эльзар с наслаждением съел кусок хлеба, а затем лег спать. Хоть в камере было и сыро, он упал в крепкий сон.

Разбудил его сильный толчок в ребра. Над ним нависал все тот же ненавистный охранник.

– Давай вставай дурмундская мразь, пора идти – с усмешкой сказал он.

Эльзар не хотя встал и побрел за ним. Они оказались в подземных тюрьмах Кар Сальмна – столице всех племен разрушителей, неприступном городе крепости. Его долго вели через бесчисленные коридоры, пока наконец они не вышли на большую площадку, где уже собрали множество других пленных дурмундцев. Теперь исход битвы Эльзару, стал полностью ясен: авантюра Эльзара Светлого закончилась полным провалом.

Осмотревшись вокруг, Эльзар заметил одну странность: все пленные были из богатого сословия, кроме него одного. То, что они были живы, не вызывало у него удивление, но почему не убили его?

Вперед вышел его бывший соперник – вождь Гнарл, с перевязанным боком, окруженный своими генералами. Они о чем-то возмущенно разговаривали, но прекратили, когда их лидер рявкнул и поднял руку.

Вождь увидел Эльзара и жестом приказал привести его к нему. Два бугая, незамедлительно потащили его и бросили к его ногам.

– Можете идти – произнес Гнарл охранникам. – Встань дурмундец.

Эльзар тяжело встал и посмотрел вождю в глаза. Черные очи не выражали ни каких эмоций.

– Ваши вожди поступили опрометчиво, попытавшись отбить свои старые территории и в назидание получили по заслугам. Что бы такого не повторилось – он снова поднял руку и сжал кулак. В этот момент разрушители начали резать пленных. Крики ужасы и мольбы о пощаде заполонили воздух.

– Что бы такого не повторилось – повторил он – мы прольем еще кровь, что бы вашим мелким скотоводам было неповадно приходить в наши земли. Но я не хочу дальнейшей войны. Я верю, что наши племена смогут мирно жить и развиваться. Ты проявил мужество в бою и за это я тебе сохранил жизнь. Это ценится в нашем народе. Не побегал, как все остальные ваши хваленные графы. Но отпустить я тебя тоже не могу. Ты опасный враг. Поэтому лучшее, что я для тебя могу сделать, это продать в рабство.

Гнарл развернулся, а Эльзара увели...

\*\*\*

– О, интересная история! – сказал Кромвик, а я сюда попал за долги. Слишком любил ставить ставки на арене.

Дверь в камеру открылась и зашел хорошо вооруженный охранник

– Эй вы трое, за мной – сказал угрюмый охранник.

Глава 3.

Леестард стоял в нерешительности, у порога "Сладкой принцессы», самого дорогого ресторана во всем Каргате. Это было большое трехэтажное здание, с великолепными узорами, вырезанными на фасаде, и статуями при входе. Сооружение было построено во времена империи, поэтому в нем четко вырисовывались архитектурные оттенки старо – каргатского стиля. Империя, которая объединяла вольные города людей, распалась несколько десятилетий назад, однако таких зданий в городе было очень мало. Сейчас же аймар Каргат, являлся самым круп-

ным скоплением людей и центром их торговой деятельности, что привлекало таких людей, как Леестард.

После веселой попойки, капитан собрал команду, объяснил свой план действий и как всегда, получил множество одобрений в свой адрес, тем самым раздувая и без того непомерное тщеславие капитана. Однако он их всегда получал похвалы, когда дело шло к большим деньгам. Общим совещанием было принято решение, отправить Тран Грока подальше от Каргата. Обезумевшего от страха торговца закинули в соседнюю область с столицей, дабы он не успел быстро добраться до своего дома. Правда на совете команды, возникли и более экзотические предложения. Например, матрос Коро предложил его съесть, с мотивировкой "он такой упитанный, чего зря мясу пропадать". Все знали о каннибальском прошлом Коро, который говорил, что завязал с человечинной, однако поговаривали, что он регулярно покупает свежее мясо на черном рынке. Предложение отклонили как не этичное, Коро отбрехался, что пошутил, а сира Тран Грока, который умаялся не есть его, быстрым рейсом отправили в поля.

Набравшись смелости, Леестард в своем лучшем костюме, который он когда-то нашел в старом ящике отца, зашел в Сладкую принцессу. У него были большие опасения, что его могут раскрыть гости сего мероприятия. Поэтому, капитан решил выдавать себя Тран Гроком, только при предъявлении своего пропуска, а на самом мероприятии быть самим собой.

Зайдя во внутрь, он оказался в слабо освященном помещении. Стены были обтянуты бордовым бархатом, а на полу лежал красивый ковер с изображением вполне реалистичного тигра. Слева от стены располагался большой шкаф, на полках которого стояли книги. Справа располагалась стойка, за которой сидел лознак – тщедушное существо метрового роста с противной пупырчатой кожей. Лознаки давно потеряли государственность, и в настоящий момент растворился в качестве прислуги, среди людей.

Лознак пристально уставился на Леестарда и сказал:

– милейший сударь, предъявите пожалуйста приглашение на ежегодное собрание торговых гильдий.

Пошарившись в кармане, капитан достал немного смятое письмо и неуверенно сунул его в пупырчатые руки. Лознак быстро схватив бумагу и начал ее читать, а потом подняв свои фиолетовые глаза сказал:

– сир Тран Грок, харум вам. Вы очень долгожданный гость, и я думаю на этой встрече вы найдете для себя парочку выгодных предложений. Проходите туда. – он жестом показал на оббитую зеленым бархатом дверь, за которой звучала музыка. Леестард вежливо попрощался, неуверенно схватился за позолоченную ручку и зашел в зал.

Внутри находилось очень большое и высокое помещение с огромными люстрами на которых горели многочисленные свечи. Пол был покрыт ослепительно белой плиткой, на которой не было, не единого грязного пятнышка. Он про себя подумал, что Горгуну стоило бы поучиться, у того, кто с таким совершенством драит полы. Справа располагались огромные окна, почти во всю стену, а слева различные картины и гобелены. Повсюду ходили разодетые люди, сновали лознаки с напитками и угощениями, и даже, в дальнем углу, он заметил парочку зильмерийцев. Войны с ними закончились давным-давно и теперь они были мирным торговым партнером. Леестард понял, что наткнулся на золотую жилу – богатейший сброд собрался в одном месте. Оставалось дело за малым: найти подходящего торгового партнера.

– Брр...сборище проклятых идиотов. Жируют гады, а мы нищобродствуем...ну ничего, надо с кем-то познакомиться – пробормотал Леестард и стал более пристально разглядывать гостей. Его взгляд упал на аппетитное декольте красотицы в красном платье. Капитан сразу понял, что дамочка может помочь с отличным торговым заказом.

– ох-ох, как она выпирает – вновь пробормотал Леестард, загипнотизированный пышной грудью девушки.

Выбрав самую перспективную цель, он наконец подошел к ней и произнес:

– Харум вам, о дева небесной красоты. Вы поразили меня прямо в сердце. Как вас звать? Красавица, надменно осмотрев Леестарда с головы до ног, презрительно ответила:

– Элиза.

– Великолепная Элиза к какой торговой гильдии вы относитесь? – как можно более обворожительным голосом, сказал капитан, но у него получилось весьма скверно. Затем он взял с подноса лознака, стакан с виски, и залпом, полностью его осушил.

– А вам какая вообще разница? Хотите предложить заказ? Что вы ко мне вообще прицепились? Кто вы? – обрушилась на него кучей вопросов барышня.

– Вижу вы очень заинтересовались мной! Леестард к вашим услугам, капитан легендарного корабля – Ласточка и старший помощник в торговой гильдии... эээ...ммм... Крабовая креветка!

– Хм...никогда не слышала. Странное название для торговой гильдии. Наверное, вы только открылись, и о вас никто не знает. И вообще вы похожи на неудачника. Вы только посмотрите – кожа гелларийского тушканчика! Да ее вообще носят неудачники, она вышла из моды несколько лет назад!

– Эм...да, мы только открылись, занимаемся перевозками... все что надо перевезем. – промямлил Леестард. – Может завтра прогуляемся? – неуверенно спросил он.

– отвяньте от меня! Ваши разговоры мне не интересны. Такие мужчины могут общаться только с страшными толстушками. Меня интересуют только статусные мужчины, например такие как сир Тран Грок. Кстати интересно, где он? – последнюю часть фразы, девушка произнесла себе под нос.

Леестард оставил красавицу, поняв, что ему ничего не светит. И этот факт совсем не удручал капитана. Он увидел следующую цель, для исполнения своих коварных планов. Аппетитная пышка в бархатистом черном платье, стояла возле окна и со скучающим видом наблюдала за происходящим. В глубине души капитана, привлекали пышные девичьи формы, поэтому он сразу понял, что у этой дамы можно взять выгодный заказ.

Леестард неожиданно вырос перед ней. У девушки было очень симпатичное лицо и милый носик, который заворожил капитана. Он несколько секунд, как идиот смотрел на нее и улыбался. Она неоднозначно глянула на него, ожидая каких-либо слов и не выдержав, взмахнула руками и произнесла:

– Что?

– эээ... Капитан Леестард – сказал он и протянул руку для рукопожатия.

– Дарья. Приятно познакомиться – сказала она и ответила на рукопожатие, а затем продолжила:

– Чем я могу быть вам полезна?

– Такая очаровательная леди, одна среди этих воротил торгового оборота Каргата. Что же вы делаете здесь? Может вы представительница какой-нибудь гильдии?

– Ну вы с такими комплиментами поосторожнее, у меня есть жених. Но тем не менее спасибо. Да, вы совершенно правы, я являюсь торговым атташе в гильдии Моралеса. Мы занимаемся в основном перевозкой, начиная от земель разрушителей и заканчивая Пограничьем. А вы чей представитель?

– Ну... у нас просто есть хороший и быстрый корабль, с лихой командой, которая может доставить любой груз, в любую точку мироздания. Здесь ищу работу. – удивляясь своей честности ответил Леестард.

– В любую точку говорите... – задумчиво сказала Дарья. – а конкретно, что у вас за модель судна?

– Я бескрайне удивлен. Вы разбираетесь в моделях корабля?

– Это лишь малая часть того, в чем я хорошо разбираюсь – ответила она и гордо подняла свой носик.

– Модель семь, выпуска Криненбургской верфи Ласка. – небрежно ответил он.

Глаза Дарьи округлились:

– Это же легендарная ветвь мастера Ласка, который унес в могилу таинства своего непревзойденного таланта. Я много читала о нем. Мне кажется вы врете. Модель семь, насколько мне помнится, не выпускалась.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.