

И ангелам  
нужен  
Хранитель...

**...РИК ТРЕНТ**

by Jay Han-San

16+

Jay Han-San

**Рик Трент: и ангелам  
нужен хранитель**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Jay Han-San**

Рик Трент: и ангелам нужен хранитель / Jay Han-San — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Рик Трент — независимый консультант по коммуникациям. Так было написано на его визитной карточке, но на самом деле в свои 38 лет Рик был специалистом узкого профиля. Клиенты нанимали его, чтобы вести наблюдение за объектами повышенного интереса. Это могли быть люди или компании и их руководители. В очередной раз он взялся за дело, в котором больше вопросов, чем ответов. Клиент просит найти и изобличить предателя в собственной структуре, который представляет угрозу для судьбы всей компании. Но в какой-то момент Рик понимает, что истинные мотивы его нанимателя совсем другие. Начинается гонка со временем. Его личная безопасность и безопасность тех, кто ему дорог, становятся приоритетом номер один.

## Содержание

(1) Кофе и Книги Ипанемы.	5
(2) Убийство в Голден Бич	10
(3) Пластиковый пакет	17
(4) Отважные стюардессы	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

## (1) Кофе и Книги Ипанемы.

Мужчина лет тридцати в темно-синем пиджаке посмотрел через окно зала ожидания аэропорта. На улице шел проливной дождь. Капли спускались по стеклу столь же лениво, как и сотрудницы авиакомпании, которые начинали печатать поздний предполетный манифест на стойке у выхода к самолету.

"Всем пассажирам, направляющимся в Майами рейсом TR 606, предлагается пройти к выходу G9 для посадки."

Рик Трент или, по крайней мере, так было написано в посадочном талоне, который мужчина подал молодой брюнетке в фиолетовой униформе, вошел в рукав и направился по светлому трапу к самолету. Это был старый, отремонтированный лайнер с явными признаками старения на пожелтевших стенках. Искусственное покрытие пола и сиденья были заменены на более новые, но все же это был плохо выглядящий самолет. Об этом говорил еще и тот факт, что большая часть винтов и панелей салона были сняты со списанных самолетов. Рик поздоровался с встречающей пассажиров стюардессой в опрятной форме. Она явно была уставшей, но ее улыбка была настоящей и открытой, как и жест руки, указывающий на проход.

Добравшись до тринадцатого ряда, Рик расстегнул пиджак, положил рюкзак в верхний отсек и запрыгнул на место у окна. Он путешествовал без изысков и без лишних вещей: без премиального места, без заранее заказанного питания или 5-долларовых наушников и без одежды. Только крошечный серый рюкзак с самым необходимым: ноутбук, самая дешевая бутылка воды, купленная в аэропорту уже после досмотра и странно выглядящий смартфон в ударопрочном корпусе, подключенный к беспроводным наушникам.

На первый взгляд могло показаться, что Рик один из обычных менеджеров среднего звена, летающих по клиентам, или простой айтишник, который только что закончил наладку какого-нибудь оборудования для своей компании и летит обратно.

Было уже около восьми вечера, когда капитан объявил об отстыковке, и они приготовились к короткой рулежке до взлетно-посадочной полосы Чикагского аэропорта О'Хара. Движение и авиатрафик в это время года был не так уж и плохо. Обычная студенческая суэта закончилась. В ближайшие две-три недели никаких крупных международных конференций не намечалось.

«Просто идеальное время для нового задания» подумал Рик.

Экстраординарные инструменты в разведывательных действиях или «EXTRA» -термин, неофициально использовавшийся Агентством Нацбезопасности, ЦРУ и другими спецслужбами США для обозначения разнообразного набора специального программного обеспечения, оборудования и тактики, которые оперативники использовали в своих тайных операциях. Рик был тем, кто создал и довел до совершенства этот термин во время своей службы в качестве аналитика-наблюдателя одного из секретных подразделений правительства США при АНБ.

Рик нажал кнопку на своей беспроводной гарнитуре и произнес чуть громче обычного:

«Цезарь, выведи еще раз все доступные данные об объекте Магнолия.»

«Прошу прощения, сэр!» произнесла, склонившись над его рядом все та же стюардесса. На лацкане ее пиджака красовался отполированный до блеска бейдж с именем «Анжела».

«Сэр, мы скоро будем взлетать»

Она посмотрела на телефон Рика:

«Пожалуйста, отключите все радиоустройства!» добавила она вежливым, но с явным раздражением голосом, когда самолет покачнулся при очередном повороте.

Он улыбнулся в ответ и быстро выключил экран.

«Счастливого и приятного Вам полета!» добавил он.

Она улыбнулась, и в ее глазах промелькнуло приятное удивление. Это было необычно. Пассажиры не часто произносят такие слова. Это ее работа – желать приятного полета, и она невольно засмушалась, но ответила:

«Спасибо!»

Через три часа полупустой самолет приземлился в Международном аэропорту Майами. Рик терпеливо ждал, когда самолет остановится и трап будет пристыкован. Он встал со своего места, засучил рукава рубашки и снял рюкзак с багажной полки. Проходя по салону, он остановился, чтобы поблагодарить бортпроводников. Рик посмотрел на Анжелу, которая что-то укладывала, и снова улыбнулся. Подмигнув ей, он сказал:

«Благодарю вас за отличный полет! Желаю вам отлично провести выходные!»

Затем он прошел по посадочному рукаву в здание аэропорта и через несколько минут уже ловил такси в город.

Анжела заметила на полу темно-синий пиджак рядом с местом 13А, когда она и другие члены экипажа проверяли самолет. Она подняла его и, обыскав все карманы, нашла офисный пропуск сотрудника компании "Бридж Консалтинг". Обернутый шнурком, это был весьма новенький на вид пропуск со штрих-кодом, адресом и телефонными номерами с одной стороны. Она перевернула карточку и сразу же узнала мужчину на фотографии. Это был тот вежливый пассажир, который подмигнул ей несколько минут назад выходя из самолета. Под фотографией было напечатано имя – Рик Трент. Удачное фото было идентично тому, как он выглядел в жизни. Та же стрижка, хорошо выбритое лицо, с правильными чертами, слегка закругленный подбородок, прямой нос и карие глаза. Она запомнила его стройным, атлетичным, среднего роста. Но самое главное, что он был очень учтивым. Его улыбка и манеры могли растопить любое женское сердце, они обезоруживали.

«Еще один пиджак?» проходя мимо с пакетом, спросила стюардесса постарше в пластиковых перчатках.

«Да.» сказала Анжела, которая на секунду задумалась.

«Передам его в Бюро находок на обратном пути.» добавила она, аккуратно повесив пиджак себе на руку.

«Планы на выходные?» продолжая убирать мусор спросила ее коллега

«Отоспаться.» закатывая глаза произнесла Анжела.

Она закончила осмотр, и после некоторых подписанных служебных документов Анжела отправилась в здание аэровокзала со своей дорожной сумкой. Она остановилась у окна Бюро находок. Полуночная смена уже ушла, и офис был закрыт. Она посмотрела на часы, а потом на удостоверение Рика с адресом и после нескольких секунд колебаний направилась к парковке. Именно там был припаркован ее старый Форд-Фиеста. Она завела машину и, следуя указателям, выехала на шоссе, ведущее к побережью. Пиджак Рика лежал рядом с ней на пассажирском сиденье, а его цветная фотокарточка мерцала в свете софитов ночного Майами.

Рик вышел из такси, которое высадило его на углу Алькасар-авеню и Сальседо-стрит, оставив щедрые чаевые водителю. Он направился к небольшому двухэтажному зданию в одном из района Корал-Гейблс в Майами, всего в паре миль от престижного гольф-клуба и ряда местных достопримечательностей. Это было старое, но хорошо отреставрированное офисное здание персиково-желтого цвета с книжным магазином на первом этаже и квартирами наверху. Он воспользовался своими ключами, чтобы отпереть дверь с лестницей, ведущей на второй этаж, и поднялся.

В однокомнатной квартире было пусто и темно. Мебели почти не было, только пара стульев, маленький журнальный столик и довольно старый, но с виду удобный диван. Соседняя комната без кровати внутри, вероятно, использовалась как склад для коробок, оборудования.

Повсюду были разбросаны провода. Рик включил свет и положил рюкзак на стол. Ему было интересно, добрался ли его пиджак до нужного адресата. Это был простой трюк, которым пользовались многие оперативники, применявшие агрессивный подход к вербовке в поле. Три шага, которые давали с вероятностью успеха до восьмидесяти процентов шанс получить нужный результат.

Шаг первый: первый контакт – он сумел привлечь внимание Анжелы, используя свой телефон во время взлета.

Шаг второй: хорошее впечатление – вот почему он использовал специально разработанную фразу «желаю счастливого полета», которая, вероятно, срабатывала в девяти случаях из десяти на любой стюардессе бюджетных авиалиний.

И последнее: побуждение к действию – в данном случае манипуляция сознанием при помощи предмета, который непреднамеренно приводил к действию.

Во всех сценариях, которые представлял себе Рик, как и в сценариях, которые он готовил для каждого своего задания, были большие шансы, что Анжела просто проигнорирует трюк с курткой. Но это сработало.

Он вытащил ноутбук из рюкзака и положил его перед собой на кофейный столик. Звук сваренного кофе из кофе-машины, звук загрузившегося ноутбука, и Рик был готов к работе.

«Цезарь, открой файл Магнолия»

«Открываю дело номер АФ-9945. Анжела Фэрмонт, 1990 года рождения, Майами, Флорида. Не замужем. Детей в картотеке нет. Сотрудница авиакомпании Тропический дождь с 02 августа 2019 года...» Рик продолжал слушать синтезированный голос искусственного интеллекта, названного им как Цезарь.

Задолго до того, как появились искусственный интеллект и компьютерный анализ, разведывательные службы опирались на армию частных подрядчиков в основном с гуманитарными специальностями. Лингвисты, люди с математическим складом ума и познаниями в естественных науках, или просто те, кто был рад за зарплату обычного служащего подглядывать за жизнью неизвестных им людей. Время от времени правительство принимало решение установить на вашем телефоне прослушку или неопознанный GPS-передатчик на вашем автомобиле, чтобы убедиться, что вы не один из тех, кто пытается подорвать демократию.

C.A.E.S.A.R. – церебральные алгоритмы расширенного научного анализа и исследования или просто Цезарь был шедевром созданным Риком. Он создавал его для раннего выявления террористов и угроз с помощью облачного алгоритма искусственного интеллекта. И как отец-создатель, Рик прочил светлое будущее своему творению. Но, с безработицей и сокращением бюджета, нависшими над многими "специальными проектами", Цезаря вместе с его создателем отправили в подвал АНБ и в конце концов от них избавились. После некоторых скитаний Рик стал сотрудником одной частной компании, которая помогла ему создать усовершенствованную коммерчески оправданную систему для использования в интернет-маркетинге и интернет-шопинге, предсказывая поведение покупателей. Компании и ее менеджменту не нужен был сам Рик, поэтому они щедро откупились от него и заставили подписать толстый договор о неразглашении, прежде чем попросить его очистить стол.

Это было только начало. Имея достаточный капитал и исходный код для первоначального военного проекта, Рик в мгновение ока восстановил Цезаря и спрятал его под крышами самых мощных дата-центров с миллионами серверов раскинутых по всему миру. Подключив код Цезаря к военным базам данных, федеральным сетям и спутникам он дал своему питомцу его самое любимое лакомство – экзобайты данных, так щедро производимые машинами и конечно же людьми.

Рик Трент, 38 лет, был бывшим аналитиком АНБ, получившим специальную военную подготовку от лучших специалистов в области. ЦРУ подготовило его к полевым работам, а АНБ предоставило ему инструменты и электронное оружие. Готовый к чему угодно, с гипер-

трофированным IQ, сын дипломата, Рик был воспитан и обучен боевым искусствам и рукопашному бою в Японии, на Филиппинах, Тайване, странах Центральной Азии. Работал и путешествовал по Латинской Америке, Ближнему Востоку и Европе, хорошо говорил на нескольких восточноевропейских и азиатских языках. Он был идеальным спецом.

Будучи убежденным мизантропом, сугубо в терапевтических целях он ежедневно натягивал и с легкостью менял человеческие эмоциональные маски, контактировал с людьми. Но где-то глубоко внутри себя, он знал, что быть молчаливым наблюдателем, анализирующим поведение и действия людей на расстоянии – это то, чем ему действительно хотелось заниматься. Это была его зона максимального комфорта. Исключением были книжные магазины. В них люди не стремились к общению с себе подобными. Наоборот, книжные магазины служили некими общественными островками уединения, где, сталкиваясь плечами, все взоры людей были обращены на книги. Хотя, время от времени работа Рика требовала прямого контакта с объектами его наблюдений – его целями – людьми или, реже, организациями.

Его клиенты платили ему стандартный гонорар в размере 250 тысяч долларов. 60% переводились на его банковский счет на одном из островов, остальная сумма – наличными в стране, где должно было выполняться его задание. Они не платили таких щедрых гонораров за грязные секреты или что-то еще, что мог бы разнюхать обычный частный детектив. Нет. Они нанимали Рика через посредника в Сингапуре для очень сложной долгосрочной работы. Обычно это три, четыре, иногда шесть месяцев непрерывного наблюдения. Он мог терпеливо ждать и наблюдать за его объектами в течение нескольких дней и месяцев, пока не наступал момент изменений. Изменений в поведении. Новый банковский счет, вторая машина, возможно арендованная, без GPS, новый сотовый телефон или новый человек. Все что угодно могло привлечь внимание Рика. Именно тогда он понимал, что его цель что-то задумала, и именно ему было решать, нужно ли об этом докладывать клиенту. Только он сам связывался с ними и только так и когда он этого хотел. Клиенты же просто-напросто не знали ни его точного местонахождения, ни номера телефона, ни его настоящего имени и никогда не видели его лица.

Анжела припарковалась возле многоквартирного дома на Эджуотер-Роуд в районе Бейкер-Хоумстед. Это был дорогой район, но ей нравился вид из окна, бассейн и пристань для яхт. Квартира, которую она сняла год назад, когда только переехала в Майами, находилась на восьмом этаже Гейблс Уотеруэй Тауэрс. Хорошо ухоженный многоквартирный дом с отличным расположением.

Она схватила свою сумку, и как раз в тот момент, когда она собиралась выйти из машины, Анжела протянула руку и взяла из салона машины пиджак Рика. Впереди ее ждали три выходных дня, и у Анжелы было время, чтобы позвонить по указанному на пропуске Рика номеру, чтобы договориться о встрече.

Она поднялась на лифте и открыла дверь своей просторной квартиры. Анжела поставила сумку и сняла одежду. Ее ноги умоляли о сеансе рефлексотерапии в ее любимом заведении с опытными массажистками из камбоджийского массажного салона под названием Чампей в центре Майами. Ее обнаженное тело было прекрасно и грациозно. Немного загара и фитнеса могли бы поднять тонус ее мышц, но в целом она была молодой симпатичной девушкой лет тридцати. Она была одной из тех, с кем мужчины хотели встречаться, но боялись познакомиться. С длинными пышными темными волосами, белой кожей, нежно-розовыми чуть пухлыми губами, приятными средиземноморскими чертами лица и голубыми глазами, подходящими к цвету ее аквамаринového ожерелья.

Прежде чем принять душ, она открыла раздвижную дверцу гардероба и проверила короткое ярко-красное платье, привезенного одной из ее подруг. Она никогда его не надевала, может быть, разве только чтобы примерить в одиночестве. Она мечтала побывать в Европе: Милане, Париже и выпить молочный коктейль у Эйфелевой башни. В своем воображении она могла

мысленно переместиться на тысячи миль, чтобы выбрать круассан в утреннем бистро на Монмартре или выпить эспрессо в уютном книжном магазине в Риме. Она закрыла дверцу и увидела усталость в своих глазах в отражении зеркала, прикрепленного к платяному шкафу.

На следующее утро, открыв свой компьютер, Рик обнаружил новое сообщение. Это был пропущенный звонок от Анжелы на номер, указанный на пропуске, который он оставил вместе с пиджаком. Он был перенаправлен на голосовую почту на одном из его серверов. Рик налил себе кофе и включил местную радиостанцию:

«Доброе утро, Майами. Сейчас 8.45 и ветрено. Давайте добавим немного веселых ритмов выходного дня на нашей радиоволне. Прямо сейчас, новый пляжный микс от DJ Фоху на радиостанции KTWZ6, я Алехандро в прямом эфире с пляжа Майами Бич. Наслаждайтесь!»

Он поставил радио потише и стал ждать. Он ждал, пока не пробьет ровно 9 утра. Дисциплина и то, как он вел дела, практически всегда не подводили его. Большинство его объектов никогда не видели и даже не подозревали о присутствии Рика в течение всего процесса наблюдения. Иногда он был ближе, чем их собственная кожа, всегда на шаг впереди, предсказывая их следующее действие, мысленно предвосхищая события. Но не с Анжелой.

Он нажал на иконку с голосовой почтой на своем ноутбуке и прислушался к ее мягкому голосу. Внешне она была очень нежна, и ее голос звучал еще нежнее:

«Привет. Привет. Это... Эммм, Мистер Трент, вы оставили свою куртку в моем самолете» выдохнула она

«О Боже. Я хотел сказать... самолет из Чикаго в Майами, вчерашний рейс.»

«Она у меня... то есть... Ваша куртка, она сейчас со мной, и, если хотите, я могу ее куда-нибудь закинуть. Дайте мне знать.» она сделала паузу.

«Мой номер телефона – 555654221»

«Кстати, это Анжела. Хорошо. Пока.»

Он улыбнулся и снова прослушал запись, еще и еще несколько раз. Она не была его целью. Она была просто человеком, которому он отчаянно хотел помочь. Ее сестра Памела погибла пять лет назад в результате аварии, которая выглядела как несчастный случай. В полицейском отчете говорилось, что неизвестная неисправность рулевой колонки вызвала драматическое событие, приведшее к гибели водителя.

Рик же знал точную причину – он сыграл важную роль в смерти ее сестры, и теперь пришло время ему загладить свою вину.

## (2) Убийство в Голден Бич

Был новый день и новое задание. В этот раз это была компания, и, если быть точнее, один из руководящих сотрудников. С виду обычная корпорация занималась улучшением сельскохозяйственных культур с использованием технологий роботизированного производства. Кто-то из конкурентов пытался подобраться к их технологиям. На первый взгляд обычная корпоративная бытовуха. Если бы ни один непримечательный факт – все конкуренты этой компании принадлежали частному сектору, все кроме одного. SiloRobotics – генеральный подрядчик правительства США и Всемирной Продовольственной Организации. Рик не знал, кто был клиентом, но Цезарь выдал совпадение по шести из восьми профилей, и именно государственный подрядчик совпадал по параметрам.

Клиент дал четкие указания перед началом операции: все наблюдения должны были иметь сугубо дистанционный характер, никаких контактов, и намеков на нарушение данных требований мог спровоцировать прекращение задания.

Рик изучил тот скудный материал, что был предоставлен его посредником в Сингапуре месяц назад. Человеком, который обеспечивал его новыми клиентами, был официально зарегистрированный, и ведущий адвокатскую практику юрист – Кифер Дрейфус Младший. Вместо уголовного кабинета на верхних этажах какой-нибудь Чикагской или Нью-Йоркской юридической фирмы, Дрейфус обосновался в бизнес-столице Юго-восточной Азии. Его небольшая фирма из всего нескольких сотрудников успешно вела ряд анонимных клиентов, в основном, создавая и управляя для них сетью офшорных компаний. Все, что напоминало ему о родных местах, висело за стеклом в дорогой деревянной рамке на стене его кабинета – диплом выпускника Гарвардской Школы Права.

Именно эту рамку сразу заметил Рик, первый раз войдя в кабинет Дрейфуса, несколько лет назад. Запах сигары и старой протертой дорогой кожи на креслах отпечатались в его голове. Ему нужна была консультация квалифицированного юриста по все тем же вопросам создания компании на островах. Рик без толку болтался в Азии, подыскивая себе новое приключение, а Дрейфус в тот момент помогал американской компании решить патентный спор с одной из китайских фармацевтических фирм. Пятидесятилетний Дрейфус и тогда еще молодой Рик сразу подружились. Это нельзя было назвать приятельскими отношениями, но доверие сформировавшееся сразу превратилось в плодотворное сотрудничество. Именно совет Рика помог Дрейфусу прижать нечестных китайских партнеров, и вместо гонорара, Рик получил стабильный поток клиентов.

Компания, дело которой было перед ним на компьютере в субботнее утро, была основана еще в шестидесятых и сейчас имела разветвленную сеть филиалов по всему миру. Штаб-квартира компании находилась в Майами. Raybird Solutions, так звучало название клиента в заголовке файла. Рик пролистал еще раз несколько страниц набитого ассистенткой Дрейфуса документа и остановился на фотографии из местной газеты. Это было фото Карлоса Рейберда, основателя и главы компании, вместе с его партнерами, губернатором Флориды и еще несколькими официальными лицами на церемонии закладки новой больницы, спонсором строительства которой выступала компания Рейберда.

Но, как и в любом деле, объектом была персона – человек на заднем плане. Его лицо, скрытое наполовину за фигурами Рейберда и губернатора, было обведено маркером. Это была женщина сорока пяти лет, вице-президент по международным операциям компании – Барбара Довер, девичья фамилия Крассовски. Дочь одного из высокопоставленных чиновников в госдепе, и бывшая жена сенатора от штата Массачусетс Кристиана Довера. Их развод даже не попал в сводки местных новостей. Все было сделано по обоюдному согласию: совместная

опека двух дочерей, солидная сумма алиментов, в которых Барбара не нуждалась, и имение в Майами, которое принадлежало ее семье.

Рик всегда знал, что в корпоративном шпионаже, а именно об этом шла речь, как в любовном треугольнике, всегда есть предатель с угрызением совести, всегда есть обиженный брошенный, и есть тот, кто получает истинное удовольствие от процесса. Теперь ему нужно было понять кто есть кто в этом деле, но, прежде чем он углубиться в дело, ему нужно было решить одну проблему.

Рик открыл один из металлических кейсов в той небольшой комнате, и вернувшись в зал, он подключил к компьютеру один из смартфонов.

«Цезарь! Активация!» произнес он

«Доброе утро, Рик! Как твой кофе? Ты не забыл свои таблетки?» прозвучал голос Цезаря Рик посмотрел на кофеварку и произнес:

«Заметил, что ты заказал новый сорт!» сказал он

«Я провел исследования: данные метеослужб, базы данных влажности и засухи в Латинской Америке за последние пять лет, качество и источник поставок удобрений. На основе трех миллионов отзывов из социальных сетей и моей собственной параметрической системы анализа, мной был определен оптимальный набор факторов, который влиял на урожай кофе сортов робуста и арабика в Гватемале, Колумбии и Бразилии последние два года. Сорт Калабрера Виста из долины Сан-Маркос в юго-восточной части Гватемалы является оптимальным выбором. Я сделал заказ и организовал доставку, пока мы были в Чикаго. Также распорядился, чтобы в книжный магазин были доставлены четыре мешка в вакуумной упаковке. Бернард уже предупрежден, в его почте есть сообщение-уведомление и новый рецепт.»

«Спасибо, Цезарь, ты был аккуратен?» ответил Рик

«Да, использовал наши компании на Соломоновых островах.» ответил Цезарь

«Отлично, теперь, мне нужно переключить все номера на новый телефон.»

«Уже сделано! Номер объекта Магнолия добавлен в список контактов. Все данные синхронизированы. Добавлена сгенерированная переписка с рабочего сервера Бридж Консалтинг» произнес Цезарь, и в этот момент на новом смартфоне прозвучало сообщение. Рик открыл телефон, и в углу высветилось пропущенное голосовое сообщение от Анжелы. В почтовом клиенте была переписка с несуществующими клиентами и сотрудниками несуществующей компании, которую Цезарь создал для прикрытия.

«Хорошо. Деактивация!»

«Хорошего дня, Рик!» ответил Цезарь и переключился в фоновый режим.

Рик надел красную летнюю рубашку, легкие брюки и странную обувь, после чего вышел из квартиры, спустился по служебной лестнице и вошел, открыв дверь в глубине книжного магазина на первом этаже. Это был небольшой книжный магазин, совмещенный с уютным кафе, где можно было почитать, выпить кофе и насладиться приятной музыкой. Аромат свежесваренного кофе по новому рецепту Цезаря, утренняя выпечка, доставленная к открытию магазина, и первые посетители уже наполняли домашнюю атмосферу. Интерьер и сама концепция была подсмотрена Риком во времена, когда ему приходилось подолгу выслеживать одного из главарей наркокартеля в Бразилии. Тогда он втянулся в кофе, книги и все, что было с этим связано. Мечта была реализована через несколько лет, когда он познакомился с Бернардом Густаво, его нынешним компаньоном по кофейно-книжному бизнесу и человеком, который разыскивался за совершение множества преступлений на своей родине в Бразилии.

Рик поместил его под собственную программу защиты свидетелей. Цезарь создал новое имя, документы и стер из всех баз прошлое Бернарда. Все обвинения, которые предъявляли Густаво Акошта, как Бернарда звали до Майами, власти Рио-де-Жанейро, были полностью сфабрикованы. Бернард совершил только один проступок в своей жизни, он начал журналистское расследование против главы федеральной полиции Бразилии, обвиняя его в растрате госу-

дарственных фондов, сговоре с криминальным миром, торговле оружием и многим другим, за что жестоко поплатился. Его семилетний сын и жена были похищены, замучены и убиты. Официально власти заявили, что это были ультраправые боевики, но на самом деле, это было дело рук генерала Гуамараеша и его подчиненных.

«Доброе утро, Бернард! Как у нас дела?» спросил Рик подходя к барной стойке.

«Цезарь творит чудеса! Третий день продаж нового кофе и у нас уже прирост в пятнадцать процентов!»

«Как съездили, сеньор?» спросил Бернард наливая очередную порцию кофе. Он стоял за прилавком в фартуке с логотипом и названием магазина «Книги и Кофе Ипанемы»

«Отлично! Рад слышать!»

«Я отлучусь на пару часов. Тебе что-то нужно в городе?»

«Все отлично, сеньор! Запасов хватает!»

«Как там с презентацией новой книги?» спросил Рик

«Вечером в 17:00. Автор будет читать и подписывать книги! Приходите! Будет интересно.

Будет живая музыка.»

«Хорошо!» улыбнувшись ответил Рик и направился к выходу.

На улице была ясная, но ветренная погода. Солнце открывалось и вновь закрывалось постоянно сменяющимися облаками, которые нес ветер с океана. Рик достал из кармана телефон и набрал номер Анжелы.

«Алло! Это Анжела.» ответил приятный женский голос

«Доброе утро! Это Рик, Вы мне звонили. Я забыл свой пиджак на самолете.»

«А! Да, спасибо, что перезвонили!» и наступила пауза

«Так как я могу его забрать? Я могу заехать к Вам в течении дня! Где вы находитесь?» спросил Рик. Он знал, что у нее уже назначена встреча в местной клинике. Цезарь взломал календарь Анжелы уже давно. Она вела все свои записи очень скрупулезно.

«Сегодня днем я буду занята. Возможно, после четырех вечера, как Вам?» спросила Анжела

«Секунду, я проверю расписание» он просто отодвинул трубку от головы на несколько секунд

«Вечером у меня мероприятие, к сожалению.» с досадой в голосе ответил он. В воздухе повисла пауза.

«Хотя...» произнес Рик и практически сразу продолжил:

«Вы читаете?»

«В смысле?» удивленно спросила Анжела

«Книги! У моего друга в книжном магазине сегодня презентация новой книги талантливого автора. Это в Корал-Гейблс. Я обещал быть на мероприятии. Приходите и Вы, если Вам удобно.» сказал он в той же учтивой манере, что и на самолете.

Анжела стояла у себя в квартире перед открытым платяным шкафом и прямо на нее из-под прозрачного защитного пакета от пыли одиноко смотрело то самое красное платье. Она подумала: а почему бы и нет?

«Во сколько мероприятие Вашего друга?» спросила она, доставая и прикладывая к себе перед зеркалом платье.

«В пять вечера. Приходите пораньше, будет интересно. Я угощу вас отличным кофе! Вы же пьете кофе?»

«Да! И читаю, и пью кофе! Скидывайте адрес.» радостно ответила Анжела, уже приняв решение. В ее взгляде появилась нотка азарта, который она обычно испытывала перед очередным полетом в новый город или похода в новое заведение. В последнее время, это чувство все реже посещало ее в отношении мужчин и свиданий. Подруги, которые часто сводили ее с пилотами-зазнайками или очередными кузенами-неудачниками, понемногу отчаялись найти

ей жениха. Анжела была очень разборчива, и уже через пять минут в обществе мужчин, у которых отсутствовал хоть малейший намек на серьезность, она начинала издевательски посматривать на часы, превращая двойное свидание в поход к нелюбимой тетушке.

«До встречи!» ответил Рик и положил трубку. Он подождал еще пару минут, после чего написал сообщение с адресом и названием магазина. Отправив сообщение Анжеле, он обошел здание и открыл припаркованный на задней стоянке классический Форд Мустанг ярко голубого цвета с двумя спортивными белыми полосками, проходящими по всему кузову через крышу и капот. Это была его самая любимая игрушка в списке неодушевленных предметов. Цезарь не относился ни к тем, ни к другим – его он считал третьим видом. Еще два седана, Тойота и Шевроле, а также пикап и внедорожник были припаркованы на специально арендованных местах на крытой многоуровневой парковке в Алказар Плаза напротив книжного магазина.

Его путь этим утром пролегал до элитного гольф клуба, членом которого он стал за одну ночь, не без помощи Цезаря, конечно. В его багажнике были клюшки и весь набор, но он не собирался выходить на поле. Задача была найти нужного человека. Нужного для его мини-операции. Дело в том, что уже через неделю в гольф клубе должны были пройти соревнования, спонсорами которых являлась компания Рейберда, а патроном от лица учредителей и спонсора выступала Барбара Довер. Рик планировал найти, человека, который знал всех членов клуба, но не был лично знаком с мистером Патриком Томсоном, чье имя и членство использовал Рик.

Патрик Томсон, сам того не зная восстановил свое членство, которым он не пользовался вот уже почти десять лет, по причине своей смерти от рака легких в следствии чрезмерного употребления табака. Ему было бы семьдесят два года. Цезарь, воскресив покойного Томсона, восстановил лицензию и членство, а заодно и передал все права по наследству сыну покойного – Джеку Томсону, который спокойно жил и работал бухгалтером в Новом Орлеане, и ни разу в жизни не брал клюшку для гольфа в руки.

Теперь у Рика, или вернее Джека Томсона, были все привилегии, включая право участвовать в открытых соревнованиях и посещать все мероприятия, оплачивая, конечно же, благотворительные взносы в одну тысячу девятьсот долларов за вход.

Подъехав к клубу, Рик открыл отделение для перчаток и достал перчатку для гольфа на левую руку. Все, что было на нем показывало, что он гольфист: обувь для гольфа, перчатка, очки и солнцезащитная панамка – всего лишь аксессуары для такого места, куда он направлялся. Рик соответствовал минимальным требованиям одежды для доступ в так называемый Клуб-Хаус. Там, по данным Цезаря, он мог застать главного управляющего клуба, британца, Майкла Оконнэла.

Один из кедди помог достать из багажника и донести его увесистую сумку с клюшками в Клуб-Хаус. Рик расположился у одного из столиков на террасе с видом на тренировочное поле. Его осматривали постоянные гости и их спутники и спутницы. Он был новым лицом, и это сразу бросалось в глаза.

«Мистер Томсон, если я не ошибаюсь?» произнес мужчина с явным британским акцентом. Судя по произношению некоторых букв, он был родом из Ирландии. Это был Оконнэл.

«Майкл Оконнэл, управляющий! Добро пожаловать к нам!» произнес он, и на его лице было явное любопытство.

«Рад знакомству, Джек Томсон! У вас тут прекрасно! Я начинаю привыкать.»

«Всегда рады, всегда рады!»

«Что привело Вас к нам? Я никогда не встречал Вашего отца, как он?»

«К сожалению Томсон старший покинул нас, рак забрал его!» ответил Рик и в его голосе появился явный оттенок искренней грусти, перемешанный с легко узнаваемым южным акцентом.

«Очень жаль! Что-ж, Вы уже записались?» спросил Оконнэл приподнятым тоном

«Записался?» переспросил с непониманием Рик

«Да, у нас сегодня пары. Экспресс тур, 7 лунок, 2+2. Если не найдете, можем сыграть вместе!»

«Буду рад, если у Вас есть время!»

«Гольф, время – две вещи, которые трудно сочетать! Решено! Я поставлю Вас на 11:15, посмотрим, что у нас получится.»

Рик утвердительно кивнул головой и пожал, протянутую Оконнэлом руку.

В 11:15, они начали серию из семи лунок против еще двух членов клуба. Это была Суббота и ближе к полудню половина игроков либо спала, либо потягивала крепкие напитки. На седьмой лунке, когда Рик поддался, уступив право закатить победный шар партнеру по паре, Оконнэл завершил партию в их пользу, и пожав друг другу руки, все отправились на обед. За пышным столом Рик много расспрашивал о клубе, рассказывал много невероятных историй про нелегкую жизнь агробизнеса в Техасе, где, по его словам, Джек Томсон построил свой успешный бизнес. К трем часам он получил приглашение на то мероприятие под флагом Raybird Solutions, и обещание Оконнэла лично познакомить его с Барбарой Довер, а к четверем он уже был у себя в квартире.

Если не брать в расчет, что ему запрещалось контактировать с объектом, то его вылазка была успешной. Как обойти систему и собственные правила – это и была вторая головоломка. Но пока все шло по намеченному плану. Ровно через неделю, в субботу, он должен был появиться в гольф клубе и удаленно, находясь на расстоянии от пяти до восьми метров от объекта, считать данные телефона Барбары Довер. На самом деле, ему не нужна аудиенция или личное представление от Оконнэла. Все, что было необходимо, он уже сделал. Сумка с ключами была чуть тяжелее, потому что в ней на дне, как и в стенках, был расположен мощный передатчик и батареи. Именно поэтому кедди с трудом дотащил ее. Сумка осталась на хранении в клубе. До начала мероприятия, когда все гости соберутся у тренировочного поля, чтобы посмотреть на лучших игроков, Рик у него будет только доставить сумку поближе к трибуне, где будет выступать Довер. Эту работу сделает его личный кедди – Бернард.

Ангела прибыла по указанному адресу ближе к второй половине часа, после пяти вечера. У входа в книжный магазин, с большими прозрачными витринами и широкими автоматическими раздвижными дверьми, стояло несколько человек в обнимку с уже подписанными экземплярами книг. Кто-то потягивал красное вино, другие наслаждались гватемальским эспрессо. Она, осматриваясь прошла внутрь, и оглядев зал сразу заметила в окружении поклонников мужчину в пиджаке с усами. Он был похож на профессора университета и раздавал автографы, улыбаясь и что-то рассказывая. Вероятно, это был тот самый писатель. Она еще не знала этого, но второй мужчина рядом с писателем был Бернард. Ангела была в прелестном красном платье, которое стройнило и без того хорошую фигуру, придавало ей легкости и воздушности. В руках у нее был пиджак, тот самый пиджак.

«Я думаю, это моя вещица!» неожиданно для Анжелы из-за колонны со спины показался Рик.

«О, да! Добрый вечер!» немного растерявшись произнесла она. Она узнала его сразу. Рик был в светло-розовой рубашке с закатанными рукавами чуть ниже локтей. Аккуратные джинсы и коричневые туфли. Ничего лишнего, легкая щетина, но все такой же добрый взгляд.

«Вы позволите?» Рик протянул руку, чтобы взять пиджак

«Да, да. Вот, конечно!» воскликнула Ангела, и поправляя прическу, передала пиджак. Рик не стал его надевать, но, как только он взял его в руки, почувствовал аромат ее духов. Он был настолько же божественный, как и ее улыбка и этот нежный взгляд. Ее голубые глаза сверкали в искусственном свете.

«Теперь я должен Вас отблагодарить! Кофе? Вина?» спросил Рик приглашая ее к барной стойке.

«Я не хочу Вас отвлекать.» робко сказала Анжела, но Рик точно знал, что она потратила дополнительный час в салоне недалеко от дома, этот аромат она открыла, как и платье – впервые. Она готовилась. Ее жизнь для Рика была, как непрочитанная до конца книга.

Он открыл ее первую страницу, когда увидел Анжелу в тот трагический день, в больнице. Пять лет назад к Анжеле в приемном покое окружной больницы вышел хирург реаниматолог и сообщил о том, что ее сестра умерла на столе во время операции. Она сникла в ужасе и шоке от услышанного, и пока мысль о том, что единственный и самый любимый человек в ее жизни бесследно ушел, кровь продолжала проникать в самые дальние уголки сосудов неся с собой холод. Рик находился от нее в десяти метрах, в коридоре по другую сторону операционного блока. На нем была маска, и даже, если бы она увидела Рика, химия не дала бы ей запомнить его лицо. Он опустил глаза, сделал шаг назад в тень и исчез также, как и появился.

Все те годы, что он приглядывал за ней, он не переставал подавлять в себе вину, которая переросла в нечто другое, и каким-то чудесным образом он начинал понемногу влюбляться в нее. Ее сестра была не самым хорошим человеком, но Анжела никогда не должна была узнать об этом. Для нее ее сестра навсегда останется такой, какой она ее запомнила – заботливой, любящей и готовой на все ради своей малышки.

«Два бокала красного вина, пожалуйста.» Рик обратился к временному бармену, которого для мероприятия нанял Бернард, но того остановил сам Бернард.

«Все нормально, я сам!» сказал он, открывая бутылку дорогого вина. Он посмотрел сначала на Рика, а потом на Анжелу и в его взгляде, как и на лице была не многозначительная ухмылка.

«Анжела, это Бернар! Он владелец и управляющий этого места. Благодаря ему рейтинги в интернете зашкаливают!» представил с гордостью Рик.

«У вас тут очень уютно! Мне нравится, эта неповторимая атмосфера. Такая домашняя!» произнесла она, оглядывая интерьер и нежный свет, над книжными стеллажами.

«Спасибо. Когда это звучит от прелестной леди, такой как Вы, это лучше любых рейтингов в интернете! Приходите в любое время, будем рады Вас видеть! Я оставлю Вас на секунду.» сказал перед тем, как выйти в зал Бернард, уже наполнив их бокалы.

«Он испанец?» спросила Анжела у Рика. Они сидели на баре в пол разворота, осматривая гостей.

«Бразилец!»

«Вы знакомы давно, как мне показалось.» сказала она, отпивая вино.

«Мне иногда кажется, что я знаю его всю жизнь!» с ностальгией произнес Рик, предлагая Анжеле чокнуться.

«За Бернарда! Короля Книжной лавки!» он улыбнулся, а Анжела, уже ощущая как крепкое южноафриканское вино начинает понемногу расслаблять ее тело, поднесла и чокнулась своим бокалом, добавив:

«За бразильца в Майами!» и она рассмеялась. Рик продолжал смотреть на нее со стороны, как в замедленном кино. Ее смех и грациозные движения, смешно сморщивающийся нос, когда она смеется и шелковистые волосы пленили его. Они еще какое-то время провели, слушая живую музыку и разговаривая. Автор читал любимые отрывки из своего романа, время пролетело незаметно, и когда ближе к десяти Бернар стал закрывать магазин, Рик предложил вызвать ей такси, но у Анжелы была лучше идея, и они приехали на набережную к океану. Ей было легко и комфортно с ним, это было новое и необычайно обезоруживающее для нее ощущение. Казалось, что она понимала его с полуслова. К вечеру ветер стих, но температура опустилась и Рик одел свой пиджак ей на плечи.

«Этот пиджак меня не отпускает!» сказала Анжела улыбнувшись

«Я подумываю, что пиджак решил познакомить нас!» в шутку ответил Рик

Они прогуливались по набережной и остановились у одного из открытых ночных баров. Из него доносилась музыка, медленные ритмы и вино давали о себе знать. Рик протянул руку и спросил:

«Потанцуем?»

«Если я упаду или отдамлю ноги, это была не моя идея!» принимая приглашение сказала она.

«Легкая турбулентность нам не мешает!» ответил он.

Рик обхватил Анжелу, и когда она почувствовала сильную мужскую руку у себя на поясе, она обняла его и ее ладони проскользнули вверх, обхватывая его шею с двух сторон. Рик опустил голову, а она запрокинула свою, чтобы встретиться сначала глазами, а потом после нескольких движений, без слов, они слились губами. Она закрыла глаза, и он почувствовал, как все ее тело в этот момент сдалось. Он прижал ее еще крепче.

На утро, когда Рик открыл глаза, в его голове еще продолжалась музыка. Он поднялся с дивана и произнес:

«Цезарь! Активация!»

«Доброе утро, Рик! Как твои дела?»

«Отлично! Дай отчет за сутки!» произнес Рик и направился в ванную комнату.

«Внимание! Совпадение по текущему заданию!» произнес Цезарь

«Цезарь, подробности!»

«По данным внутренних серверов регистрации преступлений полиции Майами, ночью произошло вооруженное ограбление в районе Голден Бич...»

Как только Рик услышал данные Цезаря, он остановился и замер в тревожном ожидании, когда тот закончит.

Цезарь продолжал:

«...была убита на собственной вилле Южного Острова в 01:43, женщина, Барбара Довер, причина смерти – насильственная, асфиксия в результате удушения.»

Рик вернулся к компьютеру, и когда он просмотрел данные Цезаря, набрал телефонный номер на одном из своих сотовых телефонов.

«Рик!?» ответил женский голос

«Эрика, привет!»

«Что-то случилось? Давно тебя не слышала.»

«Нужна твоя помощь! Есть время?» сказал Рик

«Я с ночного дежурства, валюсь с ног.» ответила собеседница

«Угощу тебя завтраком! Это очень срочно.»

«Ладно, я без машины, забери меня из больницы через пол часа.»

«До встречи.»

Рик положил трубку и начал собираться. На его телефоне высвечивался последний набранный номер: Эрика Миллер Патологоанатом-криминалист, Госпиталь Пемброук Мемориал.

### (3) Пластиковый пакет

Эрика была старшим независимым патологоанатомом окружной больницы. К ней часто обращались за помощью сотрудники местной полиции Майами. Рик знал, что уровень ее аккредитации и квалификация позволяли получать доступ к делу Барбары Довер. Но в данный момент его мучала другая мысль.

Он выехал со стоянки Алказар Плаза на сером неприметном шевроле и направился в госпиталь. По дороге он остановился на долгом сигнале светофора и размышлял. Кто-то поторопился! Промелькнула мысль. Кроме как из-за ревности, богатых в собственных домах под кучей камер и охраны, в дорогом районе Майами не убивают. Он поднял голову и на таймере оставалось девяносто секунд. Если хотели убить, то сделали бы это на улице, в офисе, там, где ее было легче достать. Сорок пять секунд. Им нужно было время без свидетелей! Но для чего? Рик продолжал думать, когда посмотрел в зеркало заднего вида. Никого. Воскресный день, трафик был минимальным. Пятнадцать секунд на таймере. Ее пытали, скорее всего мешок на голову, на пол минуты, а потом задавали вопросы. Кто и что хотел выбить из нее? В этот момент его резко оглушил громкий звук сигнала грузовика, который подъехал вплотную к его машине сзади, и он тронулся, так как загорелся зеленый свет.

Рик подъехал к гостевой парковке больницы. Эрика, девушка лет тридцати пяти в черной блузке и светлых брюках стояла и курила у проходной. Он посигналил ей и вытащил руку из окна. Эрика затушила сигарету, и махнув рукой кому-то из коллег, направилась к машине.

«Привет!» она поцеловала Рика в щеку и пристегнулась, забросив сумку на заднее сидение.

«Выглядишь прекрасно, моя дорогая!» сказал Рик, осматривая уставшие круги под глазами Эрики. Она была свежа, после служебного душа и, вероятно, после двадцатичасовой смены.

«Хоть ты и врешь, все равно приятно! Как ты?» спросила она, засмутившись от лести.

«Пойдет! К Дэнни?»

«Да. Хочу чего-нибудь пожирнее.»

«Окей.» сказал Рик, и они выехали со стоянки.

«Кто она?» спросила неожиданно Эрика

«Что?» делая вид, что ничего не произошло, спросил Рик. Но он точно знал, что Эрика заметила на его лице странную бесконтрольную улыбку. Такую, какую она уже видела, но давно.

«Девушка! С которой ты спал? Рассказывай, давай!» толкнув его в плечо, сказала Эрика. Ее голос был уставшим, как и ее вид, слабые закрывающиеся глаза и медленная реакция. Она надела очки и откинулась на спинку кресла. До закуской «У Дэнни» было пару километров.

«Не о чем рассказывать! Просто друг.»

«Но ты с ней спал!?» сказала Эрика

«Нет.»

«Еще нет? Но ты же этого хочешь?» продолжала Эрика

«Ангела. И мы не спали. Давай закроем этот вопрос. Есть дело посерьезнее!» он сделал вид, что ему неудобно говорить об этом.

«Ладно. Ангела. Красивое имя!» она сделала паузу и потом добавила:

«Так и что там стряслось? Кто-то умер?» она лениво рассмеялась и закашлялась.

«Я покурю, ладно!?» сказала она. Рик молча нажал кнопку, чтобы открыть пассажирское окно. Эрика вытащила сигареты, и закуривая, продолжала спрашивать:

«Кто? И куда доставили тело?»

«Барбара Довер.» не успел произнести Рик, как Эрика выпрямилась и сняла очки. Она мгновенно собралась, и на ее лице выступило некая обеспокоенность. Ее губы сжались и сморщились в уголках.

«Так. Рик, подожди. Это та мадам, которая из Рейберда?»

«Ты ее знаешь!?» удивленно спросил Рик, быстро посмотрев на Эрику

«Да ее весь город знает! Ее компания спонсор моей больницы. Она что умерла?»

«Сегодня, ночью. Задушена. У себя дома. Пока этого нет в новостях.»

«А ты откуда...? Нет, не говори, я не хочу знать и потом давать показания.»

Рик свернул на одной из улиц. До закуской было метров восемьсот.

«Не беспокойся, это из их компьютеров, все практически легально.»

«Практически? Чушь. Последний раз, когда ко мне приходили ФБР, они столько наговорили, что я надеялась, что ты мне не попадешься. И вот ты опять здесь.»

«Ладно, что от меня нужно?» спросила Эрика. Они подъехали в этот момент к парковке перед закуской, и когда Рик остановился и заглушил двигатель, он отстегнул ремень и повернулся к Эрике.

«У тебя есть доступ к ее делу. Мне нужно только одно. Как ее убили и точное время смерти.»

Через двадцать минут, когда к их столику подошла официантка с подносом, Эрика вернулась с улицы. Она несколько минут говорила с кем-то по телефону. Официантка выложила на стол их заказ, и получив деньги с чаевыми, удалилась.

«Слушай, это был Бобби Стайер из офиса судмедэксперта. Ее увезли в штат.»

«Почему?»

«Я тебе этого не говорила, но там есть нестыковки.»

«Какие?» с интересом сдвинув брови спросил Рик, наблюдая как Эрика накинута на тройную яичницу с беконом и сосисками. Не прожевывая и глотая большими кусками еду, она параллельно отвечала:

«Ее душили, мучали, очевидно очень долго.»

«Пакет на голову?» спросил Рик

«Да. Ничего не напоминает?»

«А должно?» ответил Рик

«Все, как и с Фрэнки Бальсонаро и Родриго Бенитесом. Тот же почерк.» отпивая кофе, сказала Эрика

«Родриго был банкиром из Нью Йорка, Фрэнки – хендлер игорных лицензий для круизных лайнеров из Панамы. Какая связь?»

«Не знаю дружок, но между первой и второй смертью тогда была недельная разница, а вот Барбару отправили на тот свет спустя пять лет.»

Рик не мог понять связь, но его настораживал один факт. Место – Майами. Первые две смерти никогда не связывали между собой. Два человека, не имевшие общие контакты, погибли при странных обстоятельствах. Оба случая произошли в Майами с разницей в семь дней.

Фрэнки Бальсонаро утонул, упал с арендованной яхты за борт. Чуть позже патологоанатом – Эрика, найдет на его теле незначительные следы повреждений в районе шеи и признаки умеренной асфиксии. Тогда ее отчет не приняли, и официальной причиной смерти была признана травма головы и перелом шеи при падении. Он захлебнулся. В крови у него обнаружили приличный уровень алкоголя.

Бенитес же умер от сексуального удушения в борделе на юге Майами, в одном из злочных районов. В его крови были наркотики, алкоголь, а рядом с его телом нашли незарегистрированную пушку и несколько пачек денег. Он был официально признан как несчастный случай.

Тогда даже допросили одну из девушек, но она отказалась подтверждать тот факт, что они занимались такого рода играми. По ее словам, когда она в очередной раз вышла, чтобы купить алкоголь и еды в соседнем баре, он остался один. Но позже, найдя его мертвым с пакетом на голове и ремнем на шее, привязанного к дверной ручке туалетной комнаты, она вызвала полицию, и сама скрылась. Ее нашли, но кроме мелких обвинений, ничего не предъявили. Эрика же, получив вызов в другой конец города от свалившегося с гриппом коллеги, приехала и нашла похожие следы удушения. Как и в первом случае, ее комментарии были отредактированы в последнем отчете патологоанатома. И вот теперь Барбара Довер. Через пять лет, тот же почерк, и опять, никакой связи.

«Как нам получить доступ к ее телу?» спросил Рик

«Только к вечеру. После 23:00. Тебя не пустят. Бобби знает меня.»

«Ты сможешь мне позвонить оттуда?»

«Что мне искать?» спросила Эрика

«Я полагаюсь на тебя. Как если бы никакого убийства не было.»

«Ладно.»

Она доела завтрак, и он отвез ее домой. По дороге Рик получил сообщение от Анжелы: «Привет. Пообедаем сегодня?»

Он ответил: «Заеду за тобой через час.»

Она выслала ему адрес своей квартиры. Рик вернулся в книжный магазин, чтобы забрать Мустанг, и уже через час был у ее башни. Он нажал номер ее квартиры на домофоне:

«Рик, ты? Я уже спускаюсь.» сказала Анжела.

Рик отошел от здания и поднял голову. Башни сверкали и высокие пальмы, привезенные из другой части Флориды, развивались от усиливавшегося ветра. Со стороны уличной парковки не было видно бассейна, но он отчетливо слышал детские голоса и всплески воды, которые доносились из-за забора. Сработал замок открывания входной двери и появилась Анжела. На ней была шляпа, очки, легкая блузка и брюки. Она выглядела элегантно, и Рик показалось, что слишком нарядно для простого обеда.

«Мы куда-то собираемся?» спросил он, оглядывая ее.

«Ты когда-нибудь был в галереи Паризьен? Это концептуальная галерея-ресторан в парижском стиле на Бэй Шор.» сказала Анжела, подмигнув ему и подхватывая за руку.

«Я не думаю, что одет для такого места!» ответил Рик

«О, нет! Ты одет именно так, как надо! Пойдем, тебе понравится!» она была рада, что в этот раз она будет там не одна. Это было ее место – галерея современного искусства и ресторан с французской кухней.

Когда Рик открыл дверь и помог Анжеле сесть, он начал обходить машину и в какой-то момент заметил, как на парковке на удалении семидесяти метров с включенным двигателем стоял аккуратно спрятанный седан. Передняя часть машины с Вашингтонскими номерами выглядывала из-за темно-серого фургона мойщиков бассейнов. Он точно знал, что мойка бассейнов происходит в четверг и этим занимается другая компания, потому что изучил всю документацию этого здания в день, когда Анжела заключила договор аренды год назад. Цезарь собрал все данные на ее соседей, привычки и сайты, которые посещали все шесть администраторов ее башни и многое другое. Он медленно обошел машину, сел за руль, и перед тем, как сунуть ключи в зажигание сделал одну вещь, которую он делал сотни раз.

«Все нормально?» спросила Анжела, заметив, что Рик немного призадумался.

В этот момент он отстегнул ее, и пододвинув к себе одним движением руки, крепко поцеловал. Она сразу же ответила жадными поцелуями. Он чувствовал, как ее температура подскочила, и едва слышные постанывания доносились сквозь ее набухшие от страсти губы, прижатые к его губам. Еще какое-то время они продолжали, и потом он медленно остановился. Она отодвинулась на свое кресло и переводя дух спросила:

«Что на тебя нашло? Ох. Чувствую себя первокурсницей.» она смущенно рассмеялась, посмотрела в зеркало и поправила блузку.

«Прости, хотел это сделать со вчерашней ночи!» ответил Рик.

Он завел машину и с улыбающимся, но хитрым выражением на лице, вырулил со стоянки. Рик делал этот трюк сотни раз, чтобы проверить одну догадку – есть ли вторая команда. Есть ли еще одна команда, которая следит за его объектом или за ним.

Работая в той сфере бизнеса, где детали и способность видеть все вокруг в мельчайших подробностях, замечать изменения в поведении объектов, в окружающей среде и в людях, имели огромное значение, Рик привык, что всегда, рано или поздно, появлялась вторая команда. Они не наблюдатели. Их больше, обычно это спецы, они жестче и их задача сводилась к грязной работе. Теперь он понимал, что кто-то послал людей за ним или за ней. Если это второе, то только что он выдал себя. Но если следили за Риком, то он поставил под удар Анжелу, и теперь ему придется с ней расстаться. В любом случае, скоро он это выяснит.

«Что за тип?» спросил по рации один из техников, что сидел перед экранами и оборудованием в темном фургоне.

«Не знаю! Но мы выясним. Отправь его фотокарточку для проверки.» ответила девушка до тридцати лет, в темных джинсах, темном топе и короткой кожаной куртке. По ее акценту она явно была не из местных. Возможно, из Вирджинии. Ее бледная кожа, отсутствие макияжа и чуть перекаченные плечи говорили, что она скорее всего была выпускницей одного из центров спецподготовки и работала на правительство.

«Номер записал?» добавила она по рации

«Есть. Рик Трент, 38, консультант Бридж Консалтинг. Обычный местный пижон.»

«Посмотрим. Пробей его симпатичное личико по нашим базам.» ответила девушка. Она была в трех машинах позади Рика. Он видел ее и старался делать то, что делают два неподозревающих о слежке человека в воскресный день в Майами – наслаждаются прекрасной погодой, посещают галереи, обедают во французских ресторанах, ходят по ярмаркам и пляжным променадам.

У него было два дня, чтобы выяснить кто они и зачем пожаловали. Через сутки Анжелу ждал самолет до Лос-Анжелеса, далее пересадка в Сиэтл, и обратно через Чикаго в Майами. Ее не будет почти шесть дней. Это было его окно.

Вечером, когда он отвез ее домой, она пригласила его к себе в квартиру. Рик хотел этого, но знал, что они не будут одни. По всей видимости, пока его не было, в ее квартире поработали специалисты. Это, и еще то, что у нее уже начались месячные, ставили под вопрос шансы на самый романтичный вечер. Он попросился, поцеловав ее и пообещав, что, когда она вернется, он будет ждать. Анжела была одновременно возбуждена и взбудоражена появлением в ее жизни человека, который был не таким как все, кто ей попадался до этого. Она чувствовала, что начинала проникаться к Рiku особенными, даже необычными чувствами. Она не боялась его и была приятно удивлена, что он так чутко понимает ее. Она поднялась к себе в квартиру и включила музыку, налила бокал вина и выйдя на балкон устремила свой взгляд в необыкновенный кроваво-красный закат над городом.

Рик прошел до машины, и когда завел двигатель послышалось предупреждение от Цезаря. Это происходило редко. Для активации нужен был его голосовой ключ, либо это должно было быть неординарное событие.

«Цезарь! Активация!»

«Рик, твое лицо в данный момент проходит оцифровку и поиск по всем базам, включая военные.»

«Кто?»

«Судя по используемым точкам оцифровки, это методика и запрос через техничку ЦРУ.»

«Детали?» спросил Рик

«Фармига, Анна, агент максимального уровня классификации. Официально уволена пять лет назад. Но ее закрытый отряд занимается поиском невидимок.»

«Как они вышли на Магнолию?»

«Веду поиск. Его нет в основных цифровых базах, значит он существует только в бумажном варианте или в архивах на реке Потомак. Прошу прощения, Рик. Могу провести дополнительный анализ в агрессивном режиме.»

«Не страшно, Цезарь! Ты прикрыл меня?»

«Да. У них есть только официальная легенда.»

«Хорошо, продолжай анализ. Если потребуется используй агрессивный режим. Маскировка через сервера морской разведки из Норфолка или через Киберцентр НАТО.»

«Слушаюсь, Рик.»

«Цезарь, деактивация!»

На экране телефона перед ним была фотография бывшего агента ЦРУ, которую согласно записям Лэнгли, уволили сразу после прохождения спецкурса на базе подготовки агентов ЦРУ под кодовым названием Ферма. Так обычно поступали с теми агентами, о которых не должны были знать даже сами сотрудники разведки.

На часах было почти восемь вечера, солнце уже почти село, и, посмотрев вверх в сторону балкона Анжелы, он выехал со стоянки. До одиннадцати вечера, когда Эрика должна была осмотреть тело в морге, было еще достаточно времени. Он должен был подумать и навеститься к старому другу, чтобы прояснить ситуацию.

Спустя пол часа он припарковался у бара Жестяная Банка неподалеку от Университета Майами. Это было место, где собирались местные выпивохи. Злачное, темное место с прокуренными стенами и ужасным запахом из туалета. Идеальное место, чтобы найти своего старого знакомого – Энди Бакса.

Бакс был бывшим сотрудником ЦРУ, консультантом ФБР и частным сыщиком на пол ставки. Рик заметил его сразу, как только открыл дверь. Он застал Бакса за излюбленной для воскресного вечера игрой в пул, с сигаретой в зубах и целой бутылкой дешевого виски на столике. Баксу было на вид лет пятьдесят, но его точный возраст, как и настоящее имя никто не знал. Старая гавайская рубашка, торчащий из-под нее револьвер и старые протертые штаны с босыми ногами в сланцах – это был его привычный наряд выходного дня. Бакс заметил Рика, когда дверь еще не успела захлопнуться. Он поменял стойку с правосторонней на левостороннюю, чтобы освободить руку для револьвера. По рассказам, за ним присылали пять или шесть команд. Все возвращались в аккуратно упакованных пластиковых пакетах с запиской: «Старайтесь лучше!». Он был параноиком с наивысшей степенью недоверия ко всему человеческому. Тут они с Риком были похожи.

Когда Рик прошел несколько метров до бильярдного стола, официантка с пышными формами принесла чашку кофе. Она сразу спросила:

«Кофе для Рика!»

«Да, спасибо!» ответил он, поглядывая на то, как Бакс начал расставлять шары на столе. По дороге в бар он позвонил и заказал кофе с просьбой принести все к столику у бильярдного стола.

«Подготовился! Надеюсь, я не сяду на взрывчатку в туалете, а то мне захочется отлить очень скоро?» рассмеялся Бакс

«Партию в девятку или решил всадить мне пару девточек из своего Вальтера?» спросил Бакс поглядывая через бильярдный кий.

«Пару партий, амиго!» с хитрым взглядом ответил Рик

«Правильный ответ! Иди сюда!» Бакс сказал, улыбаясь. Они обнялись.

«Рассказывай, что стряслось?»

«Почему сразу стряслось?» спросил Рик

«Давай, не тяни!» он сделал первый удар и сразу закатил несколько полосатых шаров.

«Команда!» тихо сказал Рик

«Спецы?» спросил Бакс

«Подозреваю, что да. Минивэн и седан с прокаченным двигателем.»

«Охотники за теньями! Вашингтон тебя хочет взять за задницу.»

«Они не за мной, я случайно нарвался.»

«Ну если так, значит сейчас они выясняют что ты ел на завтрак, копаются в твоей мусорке. Скорее всего берут ДНК анализ с зубной щетки.» поднимая уголки губ, произносил со злорадным наслаждением Бакс. Он все это проходил по ту и другую сторону.

«Они ничего не найдут. Цезарь все почистил. А ДНК. Щетка из мусорки у вьетнамского ресторана.»

«Молодчина! Дисциплина и внимание! Не зря они тебя ко мне присылали.» сказал Бакс, закатывая очередной шар.

«Ладно, что они хотят от той девки, которую ты защищаешь? Это же девка?» остановившись перед ударом, Бакс поднял голову и посмотрел на Рика. Тот показал, что он прав.

«Я не знаю, но они сели на нее как коршуны.»

«Ладно. Сыграем!» он специально промахнулся. Через полчаса игры и пол бутылки виски Бакс и Рик пересели в отдельную кабинку, чтобы им не мешали. Пока они играли Рик рассказал, как обнаружил наблюдение, но не обмолвился ни словом о том, кто Анжела на самом деле.

«Эта Анжела, как давно ты ее знаешь?»

«Познакомились на рейсе из Чикаго пару дней назад.» ответил Рик и Бакс прочитал на его лице, что тот не договаривает как минимум половину истории.

«Рики, ты меня знаешь сколько, пятнадцать лет, так? Если ты хочешь, чтобы я тебе помог, мне нужна вся информация. Теперь, расскажи, кто на самом деле эта Анжела, или как там ее зовут, и кто она тебе!» сказал Бакс, подняв брови.

«Пять лет тому назад. У меня был клиент – химический концерн, немцы. Они хотели понять, кто крал у них деньги. Я вывел их на Фиби Фэрмонт, сестру Анжелы.»

«И они ее грохнули?» спросил Бакс

«Да. Все было сделано как несчастный случай.»

«И ты стал из угрызения совести следить за девкой? Понятно!»

«Не совсем, но близко. Тогда, я выяснил, что ее сестра, сама того не зная, была всего лишь жертвой подставы, а настоящий крот так и не был найден.»

«Тогда какая связь?» спросил Бакс

«Ты мне скажи! Я пока не могу понять, как все это связано.»

«Название?» спросил Бакс

«Название!?» переспросил Рик

«Компании, Боже мой, Рики. Той, что грохнула сестричку твоей подружки.»

«Вольф Биодженикс» и как только он произнес название, Бакс резко изменился в лице и начал осматриваться.

«Что? Знакомое название?» удивленно спросил Рик, не понимая резкого тревожного состояния Бакса

«Рики, мой совет – если можешь, забудь девку!» вмиг отрезвевшим голосом сказал Бакс

«Бакс, можешь объяснить? Без загадок!»

«Я не могу болтать об этом. Единственное, что точно – если Вольф и их ищейки взялись за дело, девка ходит по этой земле последние дни.»

«Да кто они такие?» напряженно спросил Рик

«Зайдешь в продуктовый магазин, купишь овощи, яблоки, кукурузу, консерву с морепродуктами, свежий стейк и баночку охлажденного кофе – все содержит те добавки, которыми Вольф уже семьдесят лет травит весь мир, и в особенности нас и европейцев. Это частники, у них нет ни акционеров, ни директоров. Семейный бизнес, понимаешь!? Все под семью замками. И мы, и немцы их любим. Китайцы, со всей своей армией селитры и генетически-модифицированной хрени, пытались выдвинуть их с рынков, но в ответ получили только больше пошлин и парочку трупов. Теперь у них полное разделение рынка. Все поделено, слышишь?»

«Это звучит как заговор какой-то!» не веря всему сказанному, сказал Рик, отмахнувшись рукой.

«Ладно, дам тебе одну картинку. Пять лет тому назад в Панаме нашли незарегистрированный груз с химическими добавками. Официальным владельцем груза была легальная компания-оператор игорного бизнеса на круизных лайнерах. Только вот незадача – кроме добавок, в тех контейнерах еще нашли наркотики, синтетические, такое количество, что от передоза могла целиком содохнуть небольшая страна!»

«Панама?»

«Да, какая разница, Панама, Майами, Вашингтон. Эти ублюдки владеют бизнесами по всему миру.»

«Что стало с компанией из Панамы?»

«Не знаю, но ее владелец утонул.» разводя руками сказал Бакс, подливая себе виски.

«Рики, послушай старого друга, оставь телку.» по-дружески схватив Рика за шею сказал Бакс.

«Не могу.»

«Эх, Рики-Рик. Ты такой же, как и твой старик – не можешь пройти мимо, когда женщину обижают! Не совершай его ошибок и будешь жить! Хотя, кто я такой, чтобы тебе советовать!»

Рик вышел из бара с еще большим количеством вопросов. Он начинал понимать, что все в этих, на первый взгляд, разных историях связано. Мертвый банкир, мертвый панамец, а теперь и Барбара Довер. На часах Рика было без четверти одиннадцать, когда он заехал за книжный магазин. Ему нужно было успеть поменять машину, чтобы приехать к моргу. Его новая тайная воздыхательница в прокачанном седане не отставала до магазина, но после смены машины, у нее не было шансов. Он припарковался у морга штата Флорида и стал ждать. Ждать звонка от Эрики.

## (4) Отважные стюардессы

«Убивать человека – нет никакого удовольствия, особенно если приходится его душить, и тем более, если этот процесс часть выживания нужной информации. У всех разная проза, но один стих – все умирают по-разному, а результат один. Жертву всегда жалко до того момента, пока она не издаст последний хрип. После этого становится еще хуже на душе. Ты только что забрал чью-то жизнь. Прервал цепочку новостей, походов в кофейню рядом с домом или офисом, обеспечил могильщикам и коронерам работу, но убрал еще одного подписчика из онлайн кинотеатра. Баланс сохранен. Жизнь продолжается, но не для всех. И не для нее.» произнес спокойно, без эмоций и колебаний судмедэксперт штата, Бобби Стайер. Он повернул голову Барбары Довер к лампе и на секунду прижал двумя пальцами то место на шее, где предположительно затягивали скотчем пакет.

«Бобби, ты меня реально пугаешь иногда! Для тех, кто тебя не знает так, как я – ты обычный отец трех милых девочек, но по факту, я бы тебе и собаку не дала выгуливать!»

«У тебя нет собаки!» сказал он, поправив очки запястьем руки с натянутой белой медицинской перчаткой, и зловеще улыбнувшись, посмотрел на Эрику. После чего отпустил кожу второй рукой, и на том месте, где был синяк, не появились белые пятна. Он не был удивлен.

«Видишь?» сказал он

«Да. Нет реакции. Ее душили примерно сорок минут, может чуть меньше.» согласилась Эрика

«Затягивали и отпускали. Это профессионалы. Римский купол.» сказал Бобби

«Это еще что такое?» спросила она

«Техника, которой пользовались испанские инквизиторы.» выключая лампу над столом с телом, сказал Стайер.

«Не знала, что в те времена были пластиковые пакеты.» с недоверчивым тоном сказала Эрика, поддевая Стайера.

«Скину тебе электронную книгу. Я ее еще в девяностых нашел в небольшом книжном магазине. Тогда использовали свиные мочевые пузыри, вымоченные в моче того же несчастного заключенного, вероятно обвиненного в прегрешениях.»

«Вот сейчас – это реально не нормально, Бобби.» сказала Эрика, когда они вышли на улицу. Стайер снял перчатки, достал сигареты и предложил одну Эрике. Они затянулись, и Бобби, поглядывая на одиноко припаркованную машину Рика, спросил:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.