

18+

АНАСТАСИЯ АНАТОЛЬЕВНА
ЯМЩИКОВА

Маттиолы в луже



Анастасия Анатольевна Ямщикова

Маттиолы в луже

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56556563

ISBN 9785005105332

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Звёзды в небе. Маттиолы в луже. Струны рвутся – стали непослушны. Сядь со мною, уплывём в мечты. Вслух читай, читай мои стихи...

Содержание

Настя	5
Поломанные крылья	7
Дышу творчеством	9
Человек	11
Под ярким солнцем	13
Много таких	16
С ней	18
Больше, чем...	22
«Сколько дашь сердцу моему биться...»	24
«Отбарабанит десятая осень...»	26
Только тебе	28
«Когда мы слышим волны...»	31
Пожалуйста	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Маттиолы в луже

Анастасия Анатольевна

Ямщикова

© Анастасия Анатольевна Ямщикова, 2020

ISBN 978-5-0051-0533-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Настя

Грусть глубоко в кармане,
В сердце спрятана тайна.
Ищу отчаянно счастья,
Меня зовут Настя, здрасьте.

Вьются рыжие пряди,
Романтик, актриса, мечтатель.
Зонтик в руке от ненастья.
Зеленоглазая Настя.

Во взгляде больная влюблённость,
Крылатая невесомость.
Столь нежные руки, запястья
У пылкой, бушующей Насти.

Слова её так забавляют,
Кого-то всегда не хватает.
Что ж, лучик, скорей улыбайся,
Ясное солнышко – Настя.

Кого-то любила так слепо,
Кого-то забыла бесследно,
Шлёт поцелуи в конвертах,
Тонет в закатах, рассветах.

Кого-то растрогала, может,
К кому-то вцепилась под кожу,
К кому-то пробилась сквозь сердце,
Кому-то захлопнула дверцу.

Кожа белее снега,
Веснушки остались от лета.
Бродит по улице где-то,
Пальцы в перчатках согреты.

Грусть глубоко в кармане,
Не заживают раны.
Ищу отчаянно счастья,
Меня зовут Настя, здрасьте.

Поломанные крылья

Поломанные крылья не помнят ярких будней,
Всё светлое в тумане рассеется вдали,
Но наша с тобой песня останется в сознании,
И ноты её грусти услышишь только ты.

Так быстро бежит время, мгновенно гаснет пламя,
Так мигом улетают моменты и мечты,
А хочется ловить их и чувствовать губами,
Сплошное наказание совсем не знать где ты.

Я говорю, остыла, я прошепчу, забыла,
Я обману, но всё же себя мне не предать.
Моя любовь под кожей и нет тебя дороже,
Только за взгляд твой можно звезду с небес сорвать.

Поломанные крылья начнут с нуля быть может,
Затихнет боль на сердце, ведь стоит подождать.
Но рана всё же глубже, но рана не исчезнет,
Но рана режет, режет, как острёе ножа.

Дождь смывает наши даты, умчится безвозвратно
Летучий наш корабль, а с ним и наши дни,
Но наша с тобой песня останется в сознании,
И ноты её грусти услышишь только ты.

Поломанные крылья забудут эти чувства,
И там, где было пусто, покажется просвет.
Нужно закрыть страницу, хоть это невозможно,
Привыкнуть к мысли сложно, что нас отныне нет.

Дышу творчеством

Я не поэт, а маленький мечтатель,
И всё вокруг мне кажется иным.
Хочу простого искреннего счастья,
Хочу я быть душою молодым.
Люблю считать сверкающие звёзды,
В них чья-то тайна прячется в ночи,
Ищу чего-то, как больной философ,
А рядом муза шепчет мне: «твори!»

Я не поэт, очередной прохожий,
В чужих глазах мне нравится тонуть.
Дневное солнце греет мою кожу,
Тебя я встречу здесь когда-нибудь.
Тебя узнаю по твоей походке,
Такой смешной, но до того родной,
Тебя узнаю по улыбке скромной,
Но сердцу любящей и самой дорогой.

Я не поэт, а одинокий зритель,
Смотрю по сторонам, прячусь в толпе,
Жду новых путешествий и открытий,
И растворяюсь в этой суете.
И каждый шаг, и каждый тихий шорох,
И нежное дыхание ловлю,

И мне не нужен ни единый повод,
Чтобы сказать, что я тебя люблю.

Я не поэт, а маленький мечтатель,
Часто витаю в сладком нежном сне,
Пишу всё то, о чём я где-то слышал,
Что испытал я сам в своей судьбе.
Я не могу сказать это при встрече,
Мне проще взять перо и написать,
По вечерам копаюсь в мыслях вечно,
И только творчеством могу дышать.

Человек

Человек боится слушать сердце,
Быть, возможно, слабым иль смешным,
Ведь страшась открыть кому-то дверцу,
Кажется, что лучше быть одним.
Человек скрывается за маской,
Заметая за собой следы.
Его мысли пошлы, скверны, грязны,
Его цели скрытны, непросты.

Человек нуждается в поддержке,
Хотя сам бежит на край земли.
Быстро зазнаётся перед всеми,
Только больно падать с высоты.

Человек молчит, хотя желает
Действовать, кричать и биться впрок.
Сколько слёз и ножевых ранений,
Сколько раз хотел забыть – не смог.

Человек боится быть ранимым,
Лучше чувства погасить в огне.
Каково, по сути, быть любимым?
Быть счастливым здесь, а не во сне?
Человек находит то, что проще,

Сложное же отпускает в даль.

И ни шагу, ни минуты к прошлому,

Ведь былого ничего не жаль.

Под ярким солнцем

Ты всё поймёшь под ярким солнцем,
Ты всё поймёшь при свете дня,
Побудешь с мыслями ты в прошлом,
Где всё казалось навсегда.
Ты вспомнишь милую девчонку,
Чей лик белее января.
С кем было так совсем не просто,
Но знал, она – твоя судьба.

Ты удивлялся её смеху,
Был поражён до глубины
Столь юному порыву сердца,
Столь светлому лучу зари.
Ты был смущён, ее касаясь,
Внутри горел твой страстный пыл,
Вроде не пошлым быть стараясь,
Ты искренно её любил.
Тебя так трогала наивность
И чистый помысел души,
И лёгкая её забытость,
И грандиозные мечты,
Её полёт и слёзы счастья,
Её манящие уста,
И это имя... имя Настя,

Звучало перед сном всегда.
Но как-то вдруг всё изменилось,
Ты часто пропадал в сети.
Другая жизнь тебе открылась,
Желаний мир, мир похоти.
Понравилась одна, вторая,
Попал так крепко в их капкан,
Это игра лишь забавляла,
И каждый раз вновь новый план.

Так будоражили красотки,
Так одурманивал их взгляд,
После работы как-то слишком
Ты был так весел и так рад.
Ты вёл себя постыдно, гнусно,
Придумывал новую ложь,
И каждый раз с Настей при встрече
Тебя бросало в жар и дрожь.

Пробыв один под ярким солнцем
Жалел ты только об одном.
Что не сумел сказать о важном,
О вечном, самом дорогом.
Кольцо хранил теперь на память,
Так и не смог его надеть
На её малый тонкий палец,
Пойти с ней рядом под венец.

Ты всё поймёшь под ярким солнцем,

Мимо тебя пройдет Она,
И ни на миг не обернется,
Смеясь всё так же, как тогда...
Ты всё поймёшь, но будет поздно,
Слеза скользнёт вдруг по щеке...
Та девочка осталась в прошлом,
Она забыла о тебе.

Много таких

Много наломано дров,
Много выбито фраз.
Кто – уходил без слов,
Кто – возвращался ни раз.
Кто-то любил до слёз,
Жертвуя чем-то святым,
Кто-то не верил всерьёз,
Что можно быть таким.

Кто-то кричал в поту,
Боль нарастала опять,
Лишь погружаясь во тьму
Всё уходило вспять.
Кто-то, как раненый зверь,
Брошен другими, забыт.
Кто – знает долю потерь,
Память о ком-то хранит.

Кто – сочиняет мечты,
Кто – разбивает сердца,
Кто-то захочет уйти,
Чтобы прийти навсегда.
Кто-то простит до конца,
Правда, в последний раз.

В ком-то исчезнет весна,
И сладкий миг, сладкий час.

Много таких, как ты.
Много потерянных душ.
Выдержат сильные ли
Или замкнётся круг?
Много таких, как я,
А может, и нет таких.
Жизнь нашу чертит судьба,
Смотрит на нас с высоты.

С ней

Разожми мою ладонь,
Я хочу побыть одна.
Я стремилась быть святой,
Но тебе нужна ОНА.

Не идёт тебе совсем
Цвет волос её и стать.
Как же может быть никем
Та, кто хочет умирать?
На твоих губах немых,
На твоих плечах, во тьме,
На твоих руках, и в днях,
Что остались на лице?

Знает ли она, чем ты
Можешь слаб быть и силён,
Что играет в плейлисте,
Когда слишком окрылён?

Чаще с мыслями с тобой,
Или сверху по ночам?
Ты с ней Бог или изгой,
Когда всё трещит по швам?

Ты с ней много говоришь,
С ней душа твоя поёт?
Ты уверен, она та,
Кто продолжит древний род?

Ты уверен, не сбежит,
Когда будешь на мели?
Она знает много книг,
Слышала мои стихи?

Что, покажешь страны ей,
Те, что мне ты обещал?
С нею – вечный апогей,
Заключительный причал?

Если снять с неё весь блеск,
Золото и тонны лжи,
Будет там печальный треск
Или капелька души?

Целовав её ни раз,
Оставался сладкий вкус?
Сколько длился, ровно час
Иль впитался наизусть?

Закрывав глаза до сна,
Честно, видел ты её?
Ты дарил футболки ей
С надписями: «Ты – моё»?

Когда станешь замерзать,
Даст ли свитер, даст ли плед?
Будешь в старости считать
Море прожитых с ней лет?

С ней река скромна, тиха
Или нервов ураган?
Вас зовут «два дурака»
Или «джентльмен, мадам»?

Предпочла бы быть слепой,
Чем увидеть ВАС ДВОИХ.
Мне пора, пора домой...
Лободы скользит мотив.

Слёз не будет, ты не жди,
Разве что, не при тебе.
Можешь мне не говорить
О теперешней мечте.

Моё сердце, свет и пульс
Стало быть, не для тебя.
Мой волшебный спектр чувств
Упорхнет с этого дня.

Тебе галстук не идёт,
Она тоже не к лицу...
Говорят, что всё пройдёт,

Да, я этого хочу!

Я жалею об одном,
Не удастся навестить
Твою маму и отца...
Оттого сильнее щемит.

Пусть она будет на жизнь,
От начала до конца!
А то стрёмно проиграть,
Если вдруг на два раза.

Больше, чем...

Я искал в тебе больше, чем тень человека,
Не сапфиры на пальцах, алмазы души.
Я мечтал заглянуть по ту сторону века,
Но любовь в полымя очерствела внутри.
Кто из нас гениален, кто прост, кто бездарен?
Кто из олово, стали, а кто без брони?
Не считал и не корчил себя идеальным,
Просто наша реальность погрязла в пыли.
Я искал аромат, а не запах постели,
И не трели капризов, нытья и вранья,
Мне всё чаще по нраву молчанье сирени,
Нас теснит леденящий вагон бытия.
Мои нервы трещат, как оскал грубых веток,
Не смотри мне в глаза, там чернящий ночлег.
Я хотел ощутить дрожь распаренных клеток,
Оказалось, искал я того, чего нет.
Словно в косы сплетал потускневшие судьбы,
Я – то думал с тобой они вновь оживут,
Но такими чужими становятся люди,
Когда больше ни разум, ни сердце не лгут.
Не нашёл в тебе ту, за которой бессмертно
Разлечусь, запарю, устремлюсь, расцвету.
Мои перья без взлёта зачахнут заметно,
А я с ними, тихонько их, пряча, сгнию.

«Сколько дашь сердцу моему биться...»

Сколько дашь сердцу моему биться

Месяц?

Год?

День?

Сколько дашь крыльев раненой птице

Пять?

Шесть?

Семь?

Что под ногами выстелешь тропью

Грязь?

Лёд?

Снег?

Или цветов розовых море,

Нежного шёлка плед?

Сколько дашь веры, чтоб обвенчаться?

Ад или рай для нас?

Дашь ли мне плечи, чтоб прислоняться

В самый прискорбный час?

Сколько ладоней честно протянешь,

Чтоб удержать слезу?

Будь- то от горечи, будь – то от счастья,

Может быть, и не одну.

Сколько душа обретёт, потеряет,

Сколько запомнят уста?
То, чего главного так не хватает,
Ты ли мне дашь сполна?
В этих очах ли услышу биенье
Жизни, что стихла совсем?
В этих очах я останусь
Забвеньем?
Святостью?
или ничем?
Сколько подаришь воспоминаний:
Диких?
Кричащих?
Больных?
Или накроешь нежной вуалью
Мир совершенно глухих?
Сколько дашь пульей, чтоб защищаться?
Думаю, вряд ли спасёт.
Да, я слабак.
Предпочту сдаться,
Ибо в любви
Не везёт.

«Отбарабанит десятая осень...»

Отбарабанит десятая осень,
В чёрном пальто ты пройдёшь незаметно,
По плечам локоны нежно разбросит
Этот оттенок, пепельно-бледный.
И на губах та же будет помада,
След от которой точно не смоешь,
Да, не со мною, но всё же рядом,
Мою любовь к тебе, может, ...
ты помнишь?

Снег закружит суетливо комками,
Без тебя новый двенадцатый встречу,
В этот мороз нам бы греться телами,
Нет, бы душами, на целый вечер.
Был у нас вечер.

Было так много.

Было так долго.

Было так вечно.

Стало так сильно, стало так колко,

Стало так больно, бесчеловечно.

Вот и весна в пятнадцатый светит,

Пахнешь, как ландыш,

Шея и плечи...

Где-то во снах ярких, но редких.

Но всё равно уже не излечишь.

Лето наступит, твоё день рождение,
Ты как всегда так прекрасна на фото,
Двадцать минуло...
Да, я заметил,
Занят мизинец,
Ты за другого.

Только тебе

Только тебе по силам
Сделать меня счастливой.
Только тебе дозволено
Лезть на мою территорию,
Гладить руками волосы,
Что-то шептать вполголоса,
Только с тобой не страшно
По темноте в домашнем.

Только с тобой засыпается,
Мило сопишь, мне нравится.
Только твои объятия
Дают губам сорваться.
Сто тысяч раз касаний,
Чтобы сказать «до свиданья».
Очередная встреча
Мои скучанья лечит.

Только тебе можно
Запустить ток под кожу
И называть «родная»
В тот миг, когда рыдаю.
Только с тобой теряюсь,
И в невесомость прячусь,

Каждую родинку знаешь,
Каждый мой псих принимаешь.

Только с тобой на неделю
Куда угодно. Верю,
Только в твоей футболке
Я так красива долго.
Только тебе страницы
Из моего альбома,
Научусь вязке спицами
И для тебя готовить.

Только тебе скажу «да» я,
Прям у подножья рая,
Только с тобой, как в сказке,
Будем смотреть коляски.
Только тебе верна я,
А на других плевать мне,
Ты моё золото, Вова,
Это любовь от Бога.

Только тебе известно,
Где теперь наше созвездие,
Только тебе по силам
Сделать меня счастливой.
Только тебе дозволено
Лезть на мою территорию,
Ты моя жизнь.
Мой космос.

Моя душа.
Мой остров.

«Когда мы слышим волны...»

Когда мы слышим волны,
Мы другие.
Мы с морем заодно сутки
не спим.
Душа ревёт и пули холостые
Пронесются сквозь лёгкий синий
дым.
Когда мы под дождём,
Мы не такие.
Мы раскрываем сердце,
Там, где
зонт.
И наши чувства голые, простые,
Куда-то ветер с горечью
несёт.
Когда мы на балконе,
Мы красивы.
Свободны, словно птицы
на лету.
Но каждая звезда сгорает ныне,
Когда мы не того или
не ту.
Когда мы с книгой,
Мы полуслепые,

Ведь явно мир давно уже
не тот.

Но Драйзер и Гюго необходимы,
Как бабочке стремительный
полёт.

Когда мы плачем,
Мы всегда живые.
Стесняться глупо этого
огня.

Но мы мертвы, мертвы, когда
В пучине, мы тонем в чаше
лестного
вранья.

Когда мы перед сном
Что-то щебечем,
Мы дети солнца
прямо от а
до я.

А мысли наши-
искренние свечи,
мир света
и одна все-лен-на-
я.

Когда мы любим,
Мы всегда ранимы,
И уязвимы, как никто
другой.

Но именно любовь даёт нам силы
И право быть самим, самим

собой.

Когда мы слышим волны,

Мы другие.

Мы с морем заодно плывём в
мечты.

И если ты присядешь со стихией,

Просто прочти, прочти мои
стихи.

Пожалуйста

Пожалуйста, не плачь,
Что твоё имя мне чужое,
Что мой корабль ушёл в море,
Что время убегает вскачь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.