

18+

Ефим Родин

# *Ода фаллосу*



**Ефим Родин**  
**Ода фаллосу.**  
**Сценарий музыкальной**  
**пьесы в двух частях**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=56556728](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56556728)  
ISBN 9785005109583*

**Аннотация**

Формой освещения деликатной темы выбрана музыкальна пьеса. Пьеса посвящается его Величеству – ФАЛЛОСУ и мифологическому восприятию Фаллоса у некоторых народов мира. Упомянут известный итальянский путешественник и писатель, обольститель женских сердец – ДЖАКОМО КАЗАНОВА. Несмотря на кажущуюся легкость жанра, сделана попытка сглаживания острых углов сексуальной жизни мужчин и женщин, улучшения взаимопонимания между ними.

# Содержание

Часть 1-я. День	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Ода фаллосу**

## **Сценарий музыкальной пьесы в двух частях**

**Ефим Родин**

© Ефим Родин, 2020

ISBN 978-5-0051-0958-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Действующие лица**

К – Клава, молодая женщина в цвету, около 35 лет;

С – Степан, знакомый Клавы, около 40 лет;

М – Марина, подруга Клавы, ровесница;

Ф – Федор, сын Степана, 18 лет, аллегорически – главный

герой пьесы, его Величество – Фаллос;

Д – дочка Клавы, 17 лет, аллегорически – женский орган.

# Часть 1-я. День



*(Поется за кадром):*

1. Его живое воплощенье  
У всех народов и племен  
Обозначало поклоненье —  
Еще с языческих времен.

О, Фаллос! Крепкий и красивый,  
Ты знак могущества и силы!

Ты – свет божественный во мгле,  
Ты – зачинатель и основа,  
Ты создаешь из пепла снова  
Владыку жизни на земле!

*(Открывается занавес).*

*Действие происходит в двухкомнатной московской квартире.*

*Время действия: 10-е годы 21-го века.*

*Первая комната: стол, диван, книжный шкаф, по комнате несколько горшков с кактусами фаллической формы.*

*(Клавдия, развалившись на диване, читает книжку. Но чтение не идет. Раздается звонок в дверь. Входит Степан.)*

С. Привет, Клавочка! Хорошо, что застал. А-то ведь, выходной. Думаю, дай-ка навещу.

*(Клавдия суетится, достает конфеты, печенье. Ставит на стол).*

К. Отлично! Попьем чайку.

*(Опять звонок в дверь. Влетает Федор. В соответствии)*

*ющем убранстве. На голове колпак в виде фаллоса).*

С. Ты зачем пожаловал?

Ф. А я так и знал, что вы здесь. Мне тоже скучно. Думаю, зайду на огонек. А вдруг, и мне что-то перепадет.

С. Ты что? У нас серьезные разговоры. Ну, что делать? Коли пришел – садись. Гостем будешь.

К. Ой, Федя! Только сейчас заметила... У тебя, выходит, есть родственники в Мексике. Эти священные кактусы как раз оттуда. Эта иноземная диковинка является символом долголетия у тамошних народов. А эти кактусы фаллической формы – прямо вылитый Федя. Вот, чудеса-то!

*(В это время Клава вспомнила, что хотела найти книжечку для Феди. Она залезает на стремянку, обнажая интимные места. Ф. вскрикивает, краснеет, начинает дергаться. Говорит невнятные слова. Отец его успокаивает).*

*(На шум из соседней комнаты влетает Дочка).*

Д. Что за переполох? Что здесь происходит?

*(Она подходит к матери, находящейся на стремянке).*

*Затем поворачивается спиной к залу – на спине у нее женский орган в полной красе).*

К. Да, вот, Федя что-то нервничает.

Д. Я могу его успокоить!

С. Да, вы даже незнакомы.

Д. Делов-то...

*(К. спускается со стремянки, одергивает юбку).*

С. Успокойся, Федя! Ты еще молодой. Впереди тебе предстоит столько испытаний от женщин. Если будешь так рваться, надолго тебя не хватит...

*(Красный свет гаснет).*

С. *(Поет, обращаясь к Феде):*

2. Ты должен знать: твоя подруга  
Берет приятельниц своих  
Из доверительного круга,  
Чтоб коллективно совратить.

Все вместе – груди, ножки, попка —

Одна коварная уловка.

На верх стремянки взобралась  
Девушка шустрая за книжкой,  
«Забыв» надеть свои трусишки,  
И ты уже огонь и страсть!

*(Еще один звонок. Влетает Марина. Подруги горячо обнимаются).*

М. Вы тут в полном сборе? Что происходит?

С. Вот, Федор жениться надумал. И мы сообща решили поучить его уму-разуму.

М. Какой МОлодец вырос! А я его год, как не видела. Последний раз встречались в доме отдыха. Но мне тогда было некогда. Не до него.

С. Деловая!

М. Федя! А ты на ком жениться-то собрался?

Ф. Есть одна богатая фифочка. Но очень избалованная.

М. А отец что говорит. *(обращается к С.)*

С. Мы выяснили, что там есть серьезные конкуренты. Поэтому Федору надо много тренироваться, работать до пота...

К. Марина! А где твоя дочка? Что-то ее не видно.

М. Опять заболела. Лежит, охает. Но болезнь какая-то странная, каждый месяц повторяется. Через несколько дней пройдет.

Ф. Жаль! Хотел познакомиться.

К. Марина! Перед твоим приходом выяснилось, что Федя у нас – очень легко ранимое создание. Будь поосторожней.

К. *(поет)*:

3. Что движет им, никто не знает,  
Всегда спокойный – тишь да гладь,  
Свою работу выполняет,  
Не пенис он, а благодать!

Но! Так случаетсч, что Фаллос,  
Порою вдруг приходит в ярость!

И, вроде, нету ничего —  
Ну, под чулком открылась ножка,  
Ну, грудь красуется немножко,

А все касается его!

М. Ой, девочки! И мальчики тоже. Вчера провела променажд по универмагам и бутикам в центре Москвы. Спешу поделиться. Красота! Чего только нет? Все, что душе угодно.

К. И чего тут удивительного? В 21-м веке-то...

А. все же, дефицит на что-то еще остался?

М. Не остался, а появился! Острейший дефицит на «бабки» и крепкие фаллосы!

Д. Можно поподробнее?

Ф. И мне стало интересно.

М. Объясняю. Дело даже не в самих фаллосах, а в их рулевых.

*(Смотрит на Степана).*

С. И что же? В бутиках это заметно?

К. Еще как! По голодным взглядам женщин. Все, вроде, есть. Но остренького не хватает!...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.