

18+

Александр Волков



**СКАЗКИ, ЗНАЮ ВАС,
НАПРАСНО ВЫ
НЕ МОЛВИТЕСЬ!**

Александр Волков

**Сказки, знаю вас,
напрасно вы не молвитесь!**

«Издательские решения»

Волков А.

Сказки, знаю вас, напрасно вы не молвитесь! / А. Волков —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-510945-3

Это книга о путешествии из России в Русь и о путешествии от себя к себе. Из будущего в прошлое и обратно в будущее... светлое будущее!

ISBN 978-5-00-510945-3

© Волков А.
© Издательские решения

Сказки, знаю вас, напрасно вы не молвитесь!

Александр Волков

© Александр Волков, 2020

ISBN 978-5-0051-0945-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказки, знаю вас – напрасно вы не молвитесь!

1

Только выйдя из электрички Москва-Калуга на станции – Балабаново, я тут же обратил внимание на огромные облака и тишину....

Двинувшись интуитивно с толпой по дорожке мне стало тепло и весело. Эта провинциальная толпа напомнила мне аэропорты СССР, когда сразу после посадки самолета люди шли по летному полю домой, никем не сопровождаемые. Тут этим самолетом была электричка-Москва-Калуга-экспресс. Как-то незаметно, идя в толпе за двумя рыжими девками (они со смехом обсуждали какого-то кота, который то у бабушки, то у внучки спит) Я шел за ними думая, что они идут на вокзал за билетами на автобус, а оказалось они напрямиком к банкомату Сбербанка.

Мне снимать нечего, но при этом стесняясь резкого разворота назад, я чинно прошёл дальше, как будто, так и задумывал, как приеду в Балабаново, то первым же делом мимо банкомата – в кафетерий и мне с девками просто было по пути.

Настроение было хорошим, тетка – сухонькая официантка лет 55, была одета даже не в советские 80, а скорее 60 годы общепита. Тряпочная диадема похожая на кокошник и белый широкий с волнистыми рюшечками фартук. Еще сильно «улыбалось» что в это время по телевизору, висящему на стене, по какому-то совпадению шел фильм -Карнавал и Гурченко пела- «Пять минут, пять минут...»

Выпив кофе по приятным почти советским ценам – 30 рублей, я отправился на остановку где уже меня услужливо ждал автобус Балабаново-Боровск готовый к отправке и уже с пассажирами. Дед с внучкой, смешная пара с дочкой подростком в разноцветных косах, каких-то два несуразных толстячка, про которых я так ничего и не понял кто они такие. Лица как у мелких жуликов, одежда как у подмосковных геев (узкие штаны и футболочки-как у Гоголя-«с покусанием на моду») деревенские тела, топором вырубленные из теста- кровь, молоко и сало. Им в добротный брезент надо одеваться чтобы тело не расплзлось, а не в «футболочки и брючки»

Объявили мою остановку-«Роща»

Вышел, спросил у крохотной бабули – «Куда в монастырь?» Она то ли махнула, то ли отмахнулась рукой со словами- «Направо! "Я двинул в лес, дорога расходилась... Разум говорил-С гравием дорога- это в монастырь, а старуха говорила-" направо! «Я посмотрел в даль на» старухину «правую дорогу... тоска и мрак... И выбрал «свою» дорогу, с гравием. По бокам тянулись огороды с капустой, а потом тропинка пошла между яблоневым садом и речкой. Я как то автоматом стал напевать песенку солдата (Олега Даля «Старая. старая сказка» -про Агниво) – «Ать два левой, ать два правой, вдоль по дороге столбовой.....»

Так по тропинке я дошел до мостика на котором висело объявление:

– «Елена отзовитесь! Путешественник из Марокко Сергей, ищет Вас! Встреча была на платформе „Переделкино“ 29 июня 2013 года. Вы шли из Храма, а познакомились в 3 вагоне электрички до Киевского вокзала, Книга, Путешествие души»

Вот Интересно нашел он ее или нет? А если нашел, то они вместе? Даже на лесных тропинках повесил объявление. Надо же...

Навстречу мне решительной детской походкой шел юноша здорово походивший на белого кудрявого слоника-большой и неловкий. Такие люди всегда во мне вызывают добрую улыбку, а не смех. Взрослые люди с детской этой неуклюжестью в основном милые люди, за редким исключением. Махая руками и ногами как-то не в такт, он не шел, а шагал походкой человека, который только что узнал истину и теперь знает, как жить. Знает не сомневаясь даже на волосок. Значит я правильной дорогой иду к монастырю.

2

Трудничество – направление деятельности людей, работающих при православном монастыре или храме на добровольной и бескорыстной основе (во славу Божию), а при длительном периоде работы ещё и проживающих там же. В таких случаях трудник со стороны монастыря/храма обеспечивается питанием и проживанием. Трудничество – форма духовного развития. Это возможность для православного человека пожертвовать свое время и силы. Цель трудника – расти духовно, учиться смирению и человеколюбию, а значит приближаться к Богу

...

Уже из далека было видно, что стоянка забита машинами, тьма народу должно быть приехало. Может и места нет «трудника»... Подхожу к «привратке», представляюсь и меня сразу берут.

Трудников в монастыре мало, а люди приехали не трудиться, а к отцу Власию.

Трудников всего 7 человек-лето. С наступлением холодов трудников тоже будет много, потому что зимой многим жить негде. Пришел комендант гостиницы Саша и мне определили комнату номер восемь, двухместная, но поскольку народу немного, меня поселили одного. Вечером была служба в соборе Рождества Богородицы, с высоченными потолками и с красивой росписью натуральными минеральными красками. Их мне говорили трудно готовить и долго. Толочь в ступе разные минералы, типа охры, но зато они не выцветают от времен. После службы ужин в трапезной. Перед отъездом я говорил с подругой о том, что готовят по разному мирянам и трудникам одно, а монахам другое она ерничала- «Вот оно христианское равноправие!». В разных монастырях разные правила и устав. Тут готовят всем одинаково и паломникам и трудникам и привратникам и дежурным по храму. Еда простая-суп, каша, чай с булочками, но очень вкусная.

Спал в своем 8 номере. Тишина такая... Будто тишину поймали в коробок как дети ловят светлячка, при чем тишина полная... Только я своим кашлем вчерашнего курильщика, тряс этот коробок и сотрясал кашлем.

Утром проснулся на службу в 5 15, пока дошел было 5 35. После утренней завтрак-манная каша, пирожки с картошкой и с капустой. Потом развод. Меня определили к Мише. По мне так он дядя Миша. Лет на 10 меня старше, похожий на дядьку Черномора квадратный, волосы и борода черная аж смоляная с колоритной проседью. Мы перешли сразу на ты, но я все же интонациями стараюсь без панибратства обращаться к нему, вплетая в разговор разные вопросы поднимая его авторитет

– Миша, а Власий реально людям помогает?

На что Миша с каким-то акцентом отвечает (знать бы еще с каким? – грек, грузин или осетин?) – Не помогал бы, думаешь било бы столко народу? Народ бы ездил? Народ не дурак!

(дурак или не дурак у нас народ и правда не поймешь. Где дурак, а где и не дурак.) Народу действительно море, всех социальных слоев. Это даже успокаивает ум от разного недоверия, потому что к примеру мужичка, в светлом и очень дорогом костюме с лысым, хитрым и лопо-

ухим лицом, почему-то очень знакомым на первый взгляд. (Я попытал память и ничего кроме сходства (а он смахивает отдаленно) с Юрием Визбором я не вспомнил.)

Он вышел от старца задумчив. Такого трудно обмануть и таких с умными хитрыми глазами много в очереди. Таких к неудобствам на несколько дней просто так не приучишь-не спать по несколько дней, переключки каждые три часа и ночью, и днем, скудная непривычная еда. Так в машинах и дремлют люди. Такие за просто так не будут им подавай что-то в замен.

Миша говорит они получают от Власия благодать, которую старец черпает из неиссякаемых небесных кладовых и щедро раздает и чем больше раздает, тем больше получает. Удивительно, но этот 84 летний батюшка, принимает с 4 утра по 100 человек народу, когда служит в храме, то голос его звучит громче всех батюшек монастыря, службу ведет практически один и при том он серьезно был болен (рак) чудом болезнь остановилась на Афоне. Это человек эпоха.

Мне тоже захотелось увидеть старца. Миша стал предлагать хитроумные схемы (как мне показалось), через отца эконома. Я его перебил и сказал, что самый простой, честный и быстрый способ – это отстоять очередь. (потом мне пришлось пожалеть, что я его не дослушал)

На послушание подошли к какому-то амбару.

– Будущая кузница.

Миша попросил отойти от дверей чтобы не мешать вылетать. Кому вылетать? Я отошёл, Миша отворил дверь и полетели голуби один за одним. Миша спросил – Ну что все? Тогда мы заходим. После этих слов еще двое вылетели. Все эти чудеса, старцы, голуби. Русский Гарри Потер с бородой и в валенках

Миша спросил – У тебя рабочие специальности есть?

– Рабочих нет

– Значит тоже... Всю жизнь на руководящих? -горько усмехнулся он

– У меня трудный трудник-поделился и пошутил одновременно с Александром Ивановичем (Спортивный старик лет 60 с улыбочивым лицом)

Потом поразмыслив под свое же так так... Так так.. Придумал мне послушание до обеда-Ты – вот тут... На солнышке сядь, представь, что ты дома, во дворе своем. Никуда не торопись, сиди чисти бетономешалку. Не торопись, тебе втянуться надо в работу... Потом он минут пять говорил о трудниках-алкоголиках-уголовниках, бездомных «та еще публика» от которых я выгодно отличаюсь по его мнению. Миша просто не знает, что я и есть алкоголик-уголовник, бездомный (обыкновенный) – просто я немного редкий вид «той еще публики

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.