

The book cover features a stylized, high-contrast illustration of an elderly man with white hair, wearing a dark blue suit and tie. He is looking directly at the viewer with a serious expression. A red and black striped ribbon, the Order of the Patriotic War, is draped across his chest, with a large, detailed medal pinned to it. The medal is a five-pointed star with a hammer and sickle in the center, surrounded by the text 'ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА'. The background is a dark blue sky with several aircraft in flight. A large bomber plane with a red star on its tail is the most prominent, flying from the top left towards the right. Other smaller fighter planes are scattered across the sky. The overall style is reminiscent of mid-20th-century propaganda art.

Зейтулла
Джаббаров

Повесть
о легендарном
летчике

Зейтулла Абдул оглу Джаббаров

Повесть о легендарном летчике

Серия «Коллекция современной прозы»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56149985

Повесть о легендарном летчике / З. Джаббаров: Интернациональный

Союз писателей; Москва; 2020

ISBN 978-5-907306-87-5

Аннотация

Эта повесть – о первых днях Великой Отечественной войны, о героических подвигах советского авиатора, военном летчике Мазаире Абасове. Молодой лейтенант Мазаир Абасов, командир экипажа бомбардировщика «ДБ-ЗФ», на второй день войны совершил дерзкий полет, сбросив весь запас бомб на порт Констанца, где находились резервуары с топливом для заправки самолетов, танков и грузовых машин. Несмотря на все попытки противовоздушной обороны, сбить советский бомбардировщик так и не удалось. И он благополучно вернулся на свою базу, отдав рапорт о выполненном боевом задании. Командир ему сказал: «Поздравляю с победой. Гитлер тебя объявил врагом рейха и личным врагом». Лицо летчика было спокойным. Его уже никто не мог запугать, он со своим экипажем вступил в войну пилотом высокого класса и был готов выполнить любое задание.

Книга написана на доступном языке и способствует военно-патриотическому воспитанию молодого поколения.

Содержание

Пролог	8
Глава 1	12
Глава 2	19
Глава 3	24
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Зейтулла Джаббаров
Повесть о
легендарном летчике



Зейтулла Джаббаров (псевдоним – Зейд Гариб) – поэт, писатель, публицист, заслуженный журналист, удостоен многих наград Интернационального Союза писателей. Автор 17 романов, повестей, рассказов, новелл и эссе, 10 сборников поэтических произведений.

Родился 30 июля 1946 года в поселке Керчевский Чердынского района Пермского края. Россиянин по рождению. С августа 1956 года живет в Азербайджане, работал оператором нефтеперекачки промысла № 3 НГДУ «Ширван-нефть». Окончил АПИРЯЛ имени М. Ф. Ахундова, работал учителем в школе, завотделом писем и городской жизни и заместителем редактора газеты «Маяк», учился в партшколе, которую окончил с отличием. С 1984-го по 1987 год работал в горкоме партии. По приглашению главреда «Бакинского рабочего» в июне 1987 года перешел в газету, где и работает по настоящее время в должности обозревателя аграрной политики Азербайджанской Республики. По данной теме издал такие книги, как «Панорама года сельского хозяйства Азербайджана», «Аграрная стратегия: углубление реформ», «Модернизация сельского хозяйства: опыт аграрных реформ», «Возвращение "белого золота"», «Азербайджанский хлеб», «Обновляющийся Азербайджан. Три госпрограммы президента И. Алиева», «Развитие регионов: программа четвертая – год первый», а также «110-я весна "Бакинского рабочего"», «Четверть века в независи-

мом Азербайджане», «Кровавый след геноцида, или Потерянный рай».

Издавать книги начал с 2016 года. Кроме указанных выше написал и издал роман-мемуары «После расстрела: история родовой русской дворянки», романы «Исповедь друга», «Ширван: свет и тени», «Повесть о капитане 1-го ранга», рассказы «Свидание с белыми розами», «Новеллы загадочного Востока», а также книги афоризмов «Сокровищница мудрости Востока», поэтические произведения «Золотые россыпи Востока», «Восточные мотивы», «Луч света души», «Души прекрасные порывы», «Сюрпризы девы», «Легенды бакинской осени», «Позови меня», «Сердцу не прикажешь» и другие.

«Повесть о легендарном летчике» писатель посвятил 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Пролог

Смуглый мальчишка лет десяти с друзьями в летний вечер гулял на берегу синего моря. Дул легкий ветерок после дня, залитого лучами яркого солнца, летали чайки, оглашая своим криком древний поселок Маштаги. В его садах поспели янтарные гроздья винограда «Аг шаны» и апшеронский инжир фиолетового и золотистого цветов.

– Мазик, приготовь свой самолет и запусти его высоко в небо, – сказал стоявший рядом Имран.

Все обернулись на Мазаира, у которого в руках покоился самолет, сооруженный им из легких конструкций, которые он недавно купил в магазине столицы. Это был советский истребитель, и напоминал он те винтокрылые машины, летавшие высоко в небе над поселком Маштаги.

– А ты меня не торопи, – спокойно ответил Мазаир. – Для него нужна взлетная площадка, чтобы корабль взмыл в небо. Тут недалеко есть скала. Оттуда я и запущу свой самолет.

– А он не упадет в море? – не унимался любопытный Имран.

– Нет, друг мой, – сказал Мазаир. – Он вернется на свой аэродром. И живые птицы всегда возвращаются в родные края после непродолжительной зимовки.

Вместе с Мазаиром было около десяти мальчишек, решивших принять участие при запуске самолета, сконструи-

рованного его собственными руками.

Еще до того, как прийти на берег Хазара, на равнине, что рядом с поселком, он провел испытание своей новой модели самолета.

Он завел резиновый мотор, и самолет заработал на полных оборотах. И тогда он с разбегу запустил его в небо. Самолетик послушно поднялся в небо, сделал два круга над мальчишками и снова взмыл в небесную даль голубого неба. Мальчишки затаив дыхание наблюдали за удалявшимся самолетом, пока он не превратился в маленькую точку.

Не прошло и десяти минут, как самолет вернулся обратно, где стояли бакинские ребятишки, и плавно сел на изумрудную траву. Ликованию мальчишек не было предела. Они впервые в жизни своими глазами видели, как самолет Мазаира поднялся в воздух и снова вернулся на свой аэродром.

– Нам надо его еще испытать над морем, – сказал Мазаир, и батальон юных поселъчан двинулся к берегу Хазара.

У всех было веселое настроение, а Мазаир с гордостью шагал впереди, держа в руке сооруженное им сокровище – самолетик. Его земляки, шагавшие с ним рядом, восторженно делились только что увиденным зрелищем. Детская игрушка их друга поднялась в небо и снова вернулась на землю. И каждый мальчишка возжелал стать летчиком. Пример с запуском самолетика был настолько сильным и заразительным, что, пока добирались до берега, всю дорогу говорили о самолетах.

А вот и та скала, о которой им рассказывал Мазаир. Погода была солнечная, на море виднелась водная гладь, поблескивавшая на солнце. Сверху было видно, как волны у берега набегают друг на друга и бьются о гранит апшеронской скалы.

Мазаир был в хорошем настроении. Сегодня выдался удачный денек для реализации его мальчишеских задумок. Он сейчас проведет испытание и запустит самолетик над старым и седым Хазаром. Удачное испытание самолета, проведенное на равнине, сулило вновь ощутить радость полета самодельного резинового лайнера над морем.

Мазаир приготовил свой самолет к полету, поправил ему крылья, выровнял хвост. А когда пропеллер набрал обороты, Мазаир с разбегу с отвесной скалы запустил свой самолет в небо. Его послушная модель легко поднялась в небо и, совершив два круга над скалой, стала удаляться от берега, пока не превратилась в едва различимую точку. И каждый мальчишка, приложив руку к глазам, всматривался в голубую даль южного неба. Все тихо стояли в ожидании возвращения самодельного самолетика. И вот все увидели, как к ним обратно летит самолет. Мазаир широко улыбнулся, и на его щеках появились две глубокие ямочки.

Исследователи истории авиации связывают реализацию желания человека летать с именем выдающегося итальянского художника XV века Леонардо да Винчи. И это неслучайно. Оказывается, автор «Моны Лизы», очаровавшей весь

мир своей таинственной улыбкой и породившей многочисленными вопросы, горел желанием летать. Наряду с жемчужинами искусства он создавал эскизы будущих парашютов, планеров и других летательных аппаратов. Но Леонардо да Винчи не было суждено превратить эти эскизы в летательные аппараты и увидеть их полет. И только более ста лет спустя, в начале XVII века, хорватский изобретатель Фауст Вранчич с помощью созданного им аппарата под названием «Летающий человек» смог парить над Венецией...

До сих пор об истории полета было известно только это. Однако исследования последних лет показывают, что в «соревнованиях за полет» мусульмане опередили христиан на тысячи лет. Житель Андалусии (эта провинция Испании шестьсот лет исповедовала исламскую религию), парикмахер Аббас ибн Фирнас в 852 году первым реализовал мечту человека о полете. Он с помощью «крыльев», прикрепленных к своему телу, спрыгнул с высокого минарета Большой мечети в Кордове и несколько минут парил в воздухе.

Первый, кто реализовал управляемый полет, также был мусульманином. В 1630 году турок по национальности Ахмед Челеби с помощью «крылатого планера» поднялся в воздух с вершины Галат в Стамбуле и, пролетев через Босфорский пролив, удачно совершил посадку. Этим самым Ахмед Челеби стал основоположником полетов с континента на континент – из Азии в Европу.

Глава 1

Древний поселок Маштага

Поселок Маштага, история которого уходит в глубокие древние времена, коим свыше двух тысяч лет, – это поселение азерийских тюрков на Абшероне. Историки и этнографы еще не полностью изучили этот старейший из уголков древнего города Баку. Но по легендам, пришедшим к нам из далекого прошлого, сложившимся в древних формах азербайджанского фольклора, следует, что поселку Маштага свыше двух тысяч лет. Эти сведения я услышал на мероприятии, проведенном в актовом зале АН Азербайджана по случаю столетнего юбилея легендарного летчика и крупного ученого-историка Мазаира Абасова. Эта информация прозвучала из уст одного из маштагинцев, выступивших на этом мероприятии. Она прозвучала настолько убедительно, что директор Института истории имени А. Бакиханова академик Ягуб Махмудов дал указание сотрудникам изучить историю поселка Маштага и подготовить научное описание.

Самым большим по территории среди бакинских поселков является Маштага. До пятидесятых годов XIX века Бакинский уезд состоял из одного участка – Маштагинского. Название поселка происходит от имени племени массагетов,

заселивших территорию Абшерона еще до нашей эры. Массажеты, жившие среди татов на Абшероне, отатизировались и забыли родной язык. До конца XIX века машагинцы говорили на татском языке. Сегодня мало кто из местных жителей знает татский язык.

Одно время Маштага была резиденцией предка бакинских ханов Даргяхгулухана. Род сотников начинался с Даргяхгулухана и сыграл большую роль в общественной жизни Баку. Они были родом из Ирана. После неудачного восстания шаха Аббаса I они направились на территорию Абшерона и, завладев несколькими селами, обосновались тут.

Во времена борьбы бакинских ханов Мирза Мухаммеда II с Гусейнгулуханом Мирза Мухаммед II жил в Маштаге. Известно, что Мирза Мухаммед II построил здесь крепость, которая не сохранилась до наших дней.

Джума-мечеть, находящаяся в центре поселка Маштага Сабунчинского района города Баку, построена в 1129 году по исламскому календарю.

Одним из тех людей, жизнь которых была тесно связана с историей мечети, являлся исламский ученый Аятуллах Гаджи Мир Абдульгани Бадкубейи, родившийся в селе Маштага, в семье религиозного деятеля. Скончавшийся в 1912 году ученый был похоронен во дворе Джума-мечети, рядом со старым минаретом. Однако, после того как в 1937 году минарет был разрушен советской властью, жители Маштаги перезахоронили гроб Бадкубейи на кладбище Сейидляр,

около гробницы «Агиль Баба».

Вот такое героическое прошлое этого поселка Маштага, которым всегда гордились и передавали из поколения в поколение.

15 декабря 1918 года в семье коммерсанта Гамида Абасова родился еще один сын, которого называли Мазаиром. Всего в семье было пять братьев: Габиб, Аббас, Кямиль; старшего брата звали Джебраил, он во время войны служил водителем полуторки и дошел до Берлина. Семейные традиции и отношения сыграли большую роль в формировании будущей личности. Джебраил вернулся с войны живым и здоровым, а Мазаир – тоже живым, но инвалидом. Остальные дети были непризывного возраста.

В семье сложились здоровые отношения, влияние имели житейские обряды и традиции, в основе которых лежали древняя культура, история жителей поселка, сохранившие в себе богатство и колорит бытовых отношений.

По данным историков, поселок Маштага расположен на севере Абшеронского полуострова, в 7 км от Каспийского моря. В этой части полуострова поселок окружают различные поселения. На северо-западе Маштага соседствует с Кюрдаханой, на севере – с Нардараном, на северо-востоке – с Бильгяхом, на востоке – с Бузовной, на юго-востоке – с Бинной, на юге – с Раманой и на юго-западе – с Забратом.

Известный азербайджанский историк XIX века Аббаскули Бакиханов название села «Маштага» выводил из слова

«массагеты», под которыми в древности был известен ираноязычный народ. Историк советского Азербайджана Сара Ашурбейли также склонялась к мысли, что название селу Машгада (нынешней Маштаги) дали жившие на берегу Каспийского моря маскауты (массагеты, по античным авторам).

В российской дореволюционной литературе порой приводилось двойное название – Маштаги (Машката). Иногда писалось просто Маштаги. В «Кавказском календаре» 1856 года было даже приведено название Маштаги на алфавите местного языка (عطقش م), которое может быть прочтено как Машката. В 1932 году был образован Азизбековский район города Баку (центр – Шувелян), а в 1937 году – Маштагинский поселковый совет.

По состоянию на 1 января 1961 года, данный поселковый совет состоял из поселка городского типа Маштаги и поселка при Маштагинском виноградном совхозе, а на 1 января 1977 года, Маштагинский поселковый совет находился в подчинении уже Ленинского района (центр – поселок Сабунчи).

В настоящее время Маштаги населяют выходцы или потомки выходцев из разных мест. В прошлом же ее жители чаще фиксировались как таты и реже – как «татары» (то есть азербайджанцы).

Статистические данные второй половины XIX века также показывают, что в половом соотношении мужчин было больше, чем женщин. Что касается XX века, то в период с 1959-го по 1970 год в составе населения отмечено незначительное

численное преобладание женщин над мужчинами, а уже в период с 1979-го по 1989 год наблюдается увеличение численности мужчин и уменьшение численности женщин.

Очередной «Кавказский календарь» на 1856 год сообщает, что Маштаги населяли «татары»-шииты (азербайджанцы-шииты), которые между собой говорили «по-татарски» (то есть по-азербайджански). Должен внести ясность в данный вопрос. Азербайджанцы для русских всегда оставались татарами, хотя на самом деле они являлись азерийскими тюрками. По данным же списков населенных мест Бакинской губернии от 1870 года, составленных по сведениям камерального описания губернии с 1859-го по 1864 год, здесь имелось 949 дворов и 4751 житель (2570 мужчин и 2181 женщина), состоявших из татов-шиитов.

Согласно сведениям 1873 года, опубликованным в изданном в 1879 году под редакцией Н. К. Зейдлина «Сборнике сведений о Кавказе», численность населения Маштаги увеличилась и составляла 1117 дворов и 5071 жителя (2870 мужчин и 2201 женщина), также тата-шиита.

Материалы посемейных списков на 1886 год показывают в Маштаги 6179 жителей (3262 мужчины и 2917 женщин; 1137 дымов), и все – татышииты, из которых 6138 крестьян на казенной земле (3240 мужчин и 2898 женщин; 1129 дымов), 19 представителей шиитского духовенства (девять мужчин и десять женщин) и 22 бека (тринадцать мужчин и девять женщин). О составе населения Маштаги в Энцик-

лопедическом словаре Брокгауза и Ефрона (1896) давалась следующая информация: «6179 жителей (таты)».

По результатам переписи 1897 года, здесь проживало 6396 человек (3432 мужчины и 2964 женщины), из которых 6376 человек являлись мусульманами.

Разведчиками нефти в годы Великой Отечественной войны были открыты новые месторождения – Маштаги и Бузовны, на их базе был создан трест «Бузовнынефть».

Маштага находится на сплетении жизненно важных магистральных дорог.

В 1934 году в эксплуатацию была введена электрифицированная линия железной дороги Забрата I – Маштага (протяженность 8,6 км), которая связала крупнейший сельскохозяйственный район Апшерона с Баку, промыслами Забрата, Сабунчи, Сураханы. Открывшаяся спустя пять лет, в 1939 году, линия Маштага – Бузовны (протяженность 9,4 км) дала бакинцам возможность пользоваться бузовнинским пляжем, а также отдыхать в здешних курортных местах.

В Маштаги издавна говорили на азербайджанском языке. Еще в «Кавказском календаре» на 1856 год было сказано, что жители между собой говорили «по-татарски» (по-азербайджански). Однако татский язык мог сохраняться здесь до первой четверти XX века. Когда Б. В. Миллер в конце 1920-х годов обследовал татов, то балаханцы высказывали мнение, что их говор (балаханский говор татского языка) ближе к говору таких селений, как Маштага.

Я подробно коснулся и описал родину моего героя Мазаира Абасова. Но его уроженцами были не менее знаменитые люди того времени. К ним относятся такие личности, как Мамедъяров Мамед Мамедкули оглы – азербайджанский революционер и государственный деятель, народный комиссар социального обеспечения Азербайджанской ССР; генерал-майор Зюванов Владимир Павлович (Эйбат Атамоглан оглу Эйбатов) – советский военачальник; Алиев Мамед Рагимович – доктор физико-математических наук, профессор; певец Алибаба Мамедов и другие. Теперь читатель имеет полное представление о поселке Маштаги и его знаменитых личностях.

Глава 2

Мифы о войне

Мифы о войне стали разноситься задолго до войны. Советская доктрина звучала примерно так: «Бить врага на чужой территории и малой кровью». Гитлеровская доктрина «Блицкрига» молниеносной войны. Намечалось дойти до Москвы через два месяца и завершить войну в октябре 1941 года полным разгромом Советской армии. В 2009 году отмечалось 70-летие начала Второй мировой войны. И в Евросоюзе возникала истерия вокруг роли Советского Союза в этой войне. Следуя извращенной логике, начали сравнивать Сталина с Гитлером, как виновного в начале Второй мировой войны. Уравнивали Советский Союз с Третьим рейхом. Это было слышно везде, от стонов в Интернете до официальных заявлений в ПАСЕ и от ряда депутатов Европарламента.

Все услужливо вытащили черные мифы о войне. Но замазать черной краской Великую Победу никому не удалось. Все измышления и инсинуации европейских демократов лопались как мыльные пузыри.

9 мая 1945 года, в 21:55 по московскому времени, советский диктор Юрий Левитан зачитал в радиоэфире приказ Верховного главнокомандующего о победе над фашистской Германией и об окончании войны, которая началась для Со-

ветского Союза 22 июня 1941 года. В 2015 году отмечалось 70-летие Великой Победы.

Праздничные мероприятия в тот день прошли в 28 городах России. В них было задействовано более 78,5 тысячи человек, почти 2 тысячи единиц вооружения и военной техники, 238 летательных аппаратов и 51 военный корабль.

Главный и самый крупный в современной истории страны Парад Победы прошел на Красной площади в Москве. В нем приняли участие 143 самолета и вертолета, а также около 200 единиц техники.

По приглашению президента России Владимира Путина в Москву на Парад Победы приехали восемьдесят пять ветеранов Великой Отечественной войны со всей России, а также семьдесят восемь участников войны из стран антигитлеровской коалиции и стран ближнего зарубежья.

Также на празднование 70-летия Победы в Москву прибыли двадцать семь глав иностранных государств и правительств.

Праздничные мероприятия в тот день прошли по всей стране, а вечером по традиции была объявлена минута молчания в память обо всех погибших защитниках Родины.

Завершился праздничный день традиционным салютом. Только над Москвой вечером 9 Мая небо озарило более 10 тысяч выстрелов из салютных установок, размещенных на 16 площадках.

Ныне и в Баку готовятся празднично отметить 75-летие

Великой Победы. Страстным летописцем и пропагандистом боевого оружия Красной армии в войне с заклятым фашизмом являлся ветеран Великой Отечественной войны, доктор исторических наук, профессор Мазаир Абасов.

С его сыном Алиовсадом у меня завязалась дружба накануне очередной годовщины Великой Победы. Я решил написать очерк о его отце, легендарном летчике Мазаире Абасове. Мы встретились, и я получил нужные материалы об этом необыкновенном, смелом и отважном человеке. Написав очерк, я передал его Алиовсаду Абасову, который готовил к изданию книгу «Легендарный летчик Мазаир Абасов». А спустя некоторое время мы снова встретились, и он протянул мне рукопись статьи о семейном праздновании Дня Победы, которую я с особым настроением подготовил к печати. И действительно, этот светлый праздник Великой Победы широко отмечали уже на всем пространстве СНГ, в том числе и в Азербайджане. Но особенно торжественно его отмечали в семье Мазаира Абасова, да и во всем поселке Маштаги, где компактно проживали его родственники. А когда Мазаир жил возле Девичьей башни, собирались у него на квартире. Вечером собирались все члены большой семьи. И это были его дети, внуки, близкие родственники.

– Ну что, дети все в сборе? – спросил ветеран войны Мазаир Абасов.

– Да, – ответили все почти хором.

...Мазаир взглянул в радостные и светлые лица детей и

внуков. Все они внимательно слушали каждое его слово. Ведь о войне говорил ее участник, их знаменитый дед. Он мог бы часами говорить об этой страшной войне, ее героях и жертвах, разрушенных городах и селениях и о том, как люди жили впроголодь в годы войны, но не теряли надежды в Великую Победу.

– Дедушка, а ты убивал немцев? – спросил внук.

– Знаешь, внучек, я не встречался лицом к лицу с немецкими солдатами, не вступал в рукопашный бой. Я метал в них бомбы со своего бомбардировщика.

– Ты победитель, дедушка? – спросил другой внук.

– Хороший вопрос, – сказал Мазаир. – Но я на него отвечаю так. Хотя для меня война закончилась в самом ее начале, но я отношу себя к числу победителей. И поэтому с гордостью ношу имя ветерана Великой Отечественной войны.

В комнату вошла Сугра ханум с молодыми невестками. На праздничном столе все было, чтобы вкусно поесть и выпить.

Мазаир сел во главе стола. И когда все заняли места и положили закуски в свои тарелки, он встал с бокалом белого вина и сказал:

– В мире много красивых слов. Но ярче других и навсегда запоминаются два слова: это «Победа» и «свобода». С праздником Победы, мои дорогие!

И все дружно поддержали ветерана.

После застолья все ждали праздничный салют. На его телефон поступали поздравления от однополчан, участников

войны, сотрудников Института истории Академии наук, где он вел исследования по истории Великой Отечественной войны. Кульминацией праздника, конечно же, был праздничный салют, и за ним наблюдала вся семья легендарного летчика. Салют же был виден с приморского бульвара и из Нагорного парка, где производились залпы орудий. Красочный фейерверк праздничного салюта восторженно сопровождали радостные возгласы молодого, подрастающего поколения Абасовых. А Мазаир Абасов радовался вместе с ними. Он помнил все праздничные салюты как на Красной площади в Москве, так и в родном городе Баку.

Глава 3

Военная эпопея легендарного летчика

Я много читал о воинских подвигах азербайджанского сокола – легендарного летчика Мазаира Абасова. И решил написать о нем художественный очерк. Это один из трудных жанров в журналистике, требующий особого писательского мастерства и творческого воображения. Реализовать эту идею мне помог ветеран ВОВ, заместитель председателя секции ветеранов войны – однополчанин капитан I ранга Александр Александрович Гритченко.

– Я его лично знал, – сказал мне при встрече ветеран. – Он лучший из лучших героев, которых я знал в жизни. Человек храбрый и отважный, главное – скромный. Не любит распространяться о себе. Это была война моторов, и лучшие пилоты проявили себя в этих сражениях.

Сан Саныч многозначительно взглянул на меня и вполголоса сказал: «Ну что, журналист, убедил я тебя?».

– Я задумал о нем написать художественный очерк, Сан Саныч, – ответил я и попросил его помочь собрать материалы о боевом летчике.

– Запиши номер телефона его сына Алиовсада Абасова. Он тебя обеспечит всеми материалами.

Можно было считать, что я добился цели. И надо было действовать незамедлительно, приближалась 70-я годовщина Великой Победы.

Вечером я позвонил Алиовсаду и сообщил о моих намерениях написать очерк о его отце. Он согласился и сказал, что встретится со мною в ближайшее воскресенье. Я понял, что и Алиовсад заинтересован в публикации этого очерка на страницах такой старейшей газеты республики, как «Бакинский рабочий». В годы Великой Отечественной войны она помещала свои статьи, репортажи, материалы о военных действиях азербайджанских дивизий на фронтах. Были также короткие сообщения о подвиге Мазаира Абасова.

Я встретился с Алиовсадом Абасовым апрельским утром в садике имени М. Ф. Ахундова. Это был мужчина средних лет, такого же роста, как и я. На нем был легкий плащ.

– Будем знакомы, – сказал он и протянул руку. – Алиовсад Абасов, судья. Я принес вам материалы, фото и книги о моем отце. Если возникнут вопросы, звоните мне на мобильный телефон.

Передо мной лежали все материалы о жизни ветерана войны и ученого-историка. Я делал в блокнот записи, и в моем художественном воображении сложился яркий образ этого мужественного человека. Но я никак не мог понять, почему Иосиф Виссарионович Сталин не удостоил Мазаира Абасова звания Героя Советского Союза. Ведь он по всем статьям подходил к этой награде. Но вскоре я понял, что вождь всех

народов все три дня начала войны находился в шоке и даже готовился к отставке. Но кремлевское окружение уговорило Сталина остаться. И это было разумное решение Политбюро.

Несомненно, о подвиге легендарного летчика доложили Сталину. Но он всегда ревностно относился к военным летчикам. Ведь его сын Василий слыл талантливым и храбрым летчиком, но Сталин загубил его жизнь, послав служить в боевую эскадрилью, находившуюся далеко от линии фронта. Сын главы Азербайджана Мирджафара Багирова также служил летчиком и геройски погиб. Но, зная, как ревностно относился Сталин к наградам летчиков, глава Азербайджана отказался от звания Героя Советского Союза, которым Верховный Совет СССР наградил его сына Владимира Багирова.

Знания, почерпнутые из источников, позволили мне сделать правильные выводы о моем герое. Мазаир родился в рубашке, и судьба его назло недоброжелателям и завистникам сложилась удачно и счастливо. Он прожил всего восемьдесят четыре года, наполненных кипучей жизненной энергией, когда он в небе громил фрицев, сбрасывал на вражескую территорию со своего самолета фугасные бомбы, вызывая у противника панику и кромешный ад пожарищ, в которых гибли оккупанты и вся их военная техника. Славный сокол в небе вместе с боевыми товарищами защищал родину от иностранного нашествия и военной агрессии. Но меня всегда мучил вопрос: что же собой представляет человек, ставший профессиональным летчиком?

И я нашел ответ. Летчик – это человек, владеющий искусством управления летательным аппаратом. В свое время люди не просто восхищались профессией летчика. Женщины их называли крылатыми ангелами. Во всем мире военный летчик считается золотой элитой вооруженных сил. Лишь один из тысячи человек может пройти в летное училище по состоянию здоровья. В полете может достигаться нагрузка до 11 g, нормальный человек может выдержать до 4,4–5 g.

Судьба улыбнулась маштагинскому мальчишке, и он стал не просто летчиком, а военным летчиком. Любовь к самолетам у него возникла еще в детстве. Он уже ходил в аэроклуб, которым руководила талантливая азербайджанская летчица Лейла Мамедбекова. И это были 30-е годы прошлого века. Вспоминая о юноше, его наставники говорили, что он был стеснительным, но талантливым мальчиком. Все схватывал на лету. Сначала увлекался парашютом, прыгал с вышки в приморском парке, а потом его стали манить полеты. Он изучал теоретические курсы воздухоплавания, строение самолетов, а затем бегал на летную базу.



– Приходили в аэроклуб, – вспоминал Мазаир, – заходили в ангар, где стояли самолеты. Под руководством инструкторов приступали к полетам. Здесь полетам учились Руфат Алескеров, Гусейн Бала Алиев, Джахангир Багиров, Юрий Цыганов и многие другие бакинцы. Учила нас Лейла Мамедбекова, а потом – летчица Зулейха Сеидмамедова.

После окончания средней школы № 18 города Баку три одноклассника поехали в Одессу и поступили на химико-технологический факультет. Когда он был на третьем курсе, в институт прибыли военные для отбора из числа талантливых студентов с целью подготовки военных летчиков в высшем военно-авиационном училище в городе Ейске. М. Абасов окончил училище в 1941 году как военный летчик в звании лейтенанта. И это совпало с началом Великой Отечественной войны. Непосредственно в начале священной войны он оказался в самом пекле боевых действий. За короткое время совершил 36 боевых вылетов. Самый последний вылет оказался смертельно опасным. Его, всего обгоревшего, штурман Зимницкий извлек из пылавшего самолета, и сразу увезли в госпиталь, находившийся в Севастополе. Город постоянно бомбила немецкая авиация. И по настоянию руководства Азербайджана отважного летчика, завернув в одеяла, поместили в пассажирский поезд, направлявшийся в Баку. Как вспоминал сам летчик, ехали одиннадцать суток. В Баку, на железнодорожной станции, Мазаира Абасова встре-

чали как отважного героя, прославившего свой народ в самые горячие дни 1941 года.

Его лечили научные светила медицины Азербайджана, в том числе Мустафа Топчибашев и Азиз Алиев. Эта война длилась 1418 дней и ночей. Она была страшной и кровавой, погибли десятки миллионов людей. На войну из Азербайджана ушли 610 тысяч человек, и половина не вернулась. Однозначно СССР одержал Великую Победу над фашистской Германией, освободил народы Европы от коричневой чумы. 126 человек из Азербайджана получили звание Героя Советского Союза, а генерал-майор танковых войск Ази Асланов стал дважды Героем Советского Союза.

Мазаир Абасов в двадцать три года оказался инвалидом, перестал летать, но еще шесть долгих десятилетий находился в рядах сотрудников Института истории, достигнув ученой степени доктора исторических наук, стал профессором. И это был его второй трудовой подвиг. На такое способны только люди из особого сплава, воинской закалки. Имя им – Ветеран, что значит Победитель. Мазаир Гамид оглы Абасов принадлежит именно к когорте замечательных людей национальной элиты, где воедино сплелись подлинный патриотизм, активная гражданская позиция и кристальная честность. Его беспримерный подвиг – образец величайшей стойкости и несгибаемого духа, писал А. Гритченко, капитан 1-го ранга в отставке.

Приступая к повести о легендарном летчике, я снова пе-

релистал с десятков книг, журнальных и газетных публикаций, беседовал с учеными и сотрудниками Института истории АН Азербайджана, где он работал до последних дней своей жизни. По воспоминаниям и оценкам коллег, он был человеком, придерживавшимся четких жизненных ориентиров и принципов, с оптимизмом верившим в победу добра над злом, активно борющимся с негативными явлениями за утверждение социальной справедливости. Всегда заботился о молодежи, мудрыми советами и наставлениями учил молодых коллег постигать истинную цену жизни. Он и сам целеустремленно взбирался по каменистым тропам исторической науки, вникая в непростые факты эпохи Великой Отечественной войны, пытаясь доказать справедливость борьбы, которую вели народы СССР и Европы против коричневой чумы фашизма.

Мазаир с детства мечтал летать на самолетах в небе. В школе занимался моделированием и конструированием самолетов. В конкурсах занимал первые места и выходил победителем. В школе № 18, где он учился, одноклассники прозвали его «соколом». В довоенное время окончил аэроклуб и получил пилотское свидетельство. Их тогда называли учлетами. В то время у них была такая любимая песня:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.