

18+

Юлия Обухова

# Лора

Роман



# Юлия Обухова

## Лора. Роман

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43018084](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43018084)*

*ISBN 9785005003508*

### **Аннотация**

Лора – волшебная сказка, которая рассказывает историю любви, способной победить даже самые сильные темные чары. Девочка по имени Лора в своих снах знакомится с мальчиком по имени Корос. Волшебные сны, которые воспринимаются ею как явь, продолжаются на протяжении многих лет, но когда девочке исполняется шестнадцать лет, сны внезапно прекращаются.

# Содержание

Юлия Обухова	5
Лора	6
Пролог	7
Глава 1	9
Первый отпуск	9
Глава 2	18
Встречи и сны	18
Конец ознакомительного фрагмента.	40

**Лора**  
**Роман**  
**Юлия Обухова**

© Юлия Обухова, 2019

ISBN 978-5-0050-0350-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Юлия Обухова**

# Лора

# Пролог

Одним волшебным королевством, в котором лето  
круглый год,

Король с любовью управляет, и счастлив весь его  
народ.

Беда пришла из ниоткуда, накрыла королевство  
тьма,

Ведь отравила черным зельем колдунья злая коро-  
ля.

Торжествовала злая ведьма, уж много лет она жда-  
ла,

Когда представится возможность изжить со света  
короля.

Заклятье силу возымело, король – чудовище те-  
перь,

Никто из путников не смеет и постучаться в его  
дверь.

Одной холодной зимней ночью король услышал  
жуткий крик,

От хищников голодной стаи спас девушку простую  
вмиг...

Она осталась в королевстве и незаметно для себя  
Всем сердцем страстно полюбила в обличье жутком  
короля.

**И вот, когда она сказала, что хочет с ним всю жизнь прожить,**

**Звезда на небе засияла, смогла любовь зло победить,**

**Ведь нет на свете бóльшей силы, чем сила истинной любви,**

**Нуждаются в ее спасеньи и люд простой, и короли!**

# Глава 1

## Первый отпуск

Она слышала только его голос...

– Лора! Лора! Ты так нужна мне! – кричал он, а она в ужасе пыталась отыскать его в густом тумане, но снова и снова натыкалась лишь на сухие ветки деревьев, больно хватающие ее своими, как будто бы живыми, костлявыми пальцами...

Лора подскочила в кровати, а кошмарный сон продолжал преследовать ее разум наяву. Отбросив со лба липкие от пота волосы, она посмотрела на часы. Пять утра. Сердце громко отсчитывало ритм в полной тишине. Сна не было. Лора встала и подошла к окну. Город спал. Но на небе уже прослеживалась яркая полоса просыпающегося солнца. Быстро приняв душ и налив себе чашку ароматного кофе, девушка вышла на свежий воздух...

На балконе одной из многочисленных многоэтажек города стояла высокая стройная девушка. Ее силуэт на темном фоне панельного дома казался светлым и воздушным. Легкий летний ветерок приветственно развеивал ее еще влажные волосы, отливающие утренним солнечным светом, словно спелые колосья пшеницы, и игриво скользил по ногам, поднимая полы короткого шелкового халата.

– Как прекрасен рассвет! – почти пропела она и продолжила:

– Пусть даже в мегаполисе. Никакие жуткие кошмары не смогут испортить мне настроение.

Пройдет еще немного времени, и город окончательно проснется, а новый день наполнит его очередными заботами и суетой.

Быстро натянув на себя любимые джинсы и белоснежную блузку, Лора расчесала почти высохшие волосы, завязала тугой хвост на затылке, слегка подкрасила ресницы и губы, и, удовлетворенно подмигнув своему отражению в зеркале, выбежала на улицу.

Спускаясь в метро, Лора в очередной раз рассматривала лица людей, представляя их известными сказочными персонажами. Этой занимательной игре ее научил отец, когда Лора была еще совсем маленькой, и она так пришлась ей по душе, что спустя годы Лора время от времени продолжала развлекать себя этой безобидной забавой.

Лица людей сменялись одно другим. Основная масса была совершенно заурядной, не вызывающей у девушки интереса, но вот некоторые типажи явно заслуживали внимания. Еще издали Лора увидела статную даму в красной шляпе с зеленым пером. На ней было яркое драповое пальто с поднятым вверх воротником. Тонкие брови, нарисованные черным карандашом, длинный крючковатый нос, слегка вытянутые в трубочку губы, накрашенные красной помадой,

и внушительных размеров черная мушка делали ее образ подчеркнуто знакомым.

Дама с выраженным пренебрежением бросала взгляды на людей, спускающихся на эскалаторе вниз.

«Просто потрясающе! Ей не хватает узконосой противной таксы, а так вылитая Шапокляк собственной персоной», – подумала про себя Лора и улыбнулась.

Каково же было ее удивление, когда, почти поравнявшись с Лорой, дама бросила на нее колючий взгляд, а из кожаного ридикюля зеленого цвета показалась длинноносая мордочка таксы.

Лора невольно расхохоталась и произнесла тихонько вслух.

– Вот уж, правда, Шапокляк! А ридикюль из крокодила Гены, наверное!

С таким приподнято-шуточным настроением Лора пришла на работу и, неожиданно быстро получив в бухгалтерии отпускные, была готова к своему первому полноценному отпуску.

– Тебя шеф просит зайти, – сказала Лида – бухгалтер по зарплате, ответив кому-то по селекторной связи.

А потом уже вслед она крикнула Лоре:

– Отдохни как следует! Ты умница, заслужила хороший отдых!

– Хорошо! – на ходу ответила Лора и забежала в соседнюю дверь к шефу...

Лора окончила с отличием факультет журналистики, еще в школе решив стать кем-то, в чьих силах не только бороться с существующей жестокостью по отношению к животным и природе, но и делать так, чтобы об этом узнавали как можно больше людей.

Когда Лора написала свое сочинение о жестокости по отношению к животным, учительница русского языка и литературы со слезами на глазах зачитала его всему классу. Все, как один: и учителя, и школьные товарищи были убеждены, что Лора – будущий эколог, гринписовец, но она уже тогда знала, что, только став хорошим репортером, сможет быть настоящим «нарывом» для многих браконьеров. К их категории Лора относила не только преступников, вспарывающих брюхо осетрам во время нереста, но и промышленников, экономящих колоссальные деньги на очистных сооружениях, и организаций, вырубаящих и продающих лес за кордон.

Лора устроилась работать на молодежный канал, который только набирал обороты. Однако благодаря репортажам Лоры они уже вписывались в достаточно высокие рейтинги, и количество рекламодателей в прайм-тайм, когда выходили репортажи Лоры, заметно увеличилось. На съемках последнего репортажа Лора получила травму руки, и этот факт послужил достаточной мотивацией для шефа, чтобы ненадолго отпустить свою «синюю птицу» в отпуск. Решив пустить несколько репортажей в запись, директор канала сам

предложил Лоре отдохнуть. В общем, дядькой он был во все не плохим, хотя и жестким, но справедливым руководителем, а также честным человеком, чем вызывал искреннее уважение со стороны сотрудников. И Лора не была исключением. Иван Степанович начинал строить свою журналистскую карьеру в горячих точках мира, потом ему предложили возглавить канал. К Лоре он относился с особой теплотой. Она напоминала ему себя самого – такая же бесстрашная максималистка, стремящаяся очистить мир от существующей грязи.

Постучав для приличия в дверь кабинета начальника и не дождавшись возгласа «Войдите!», Лора заскочила внутрь и присела напротив шефа.

Иван Степанович перевел глаза с монитора на Лору и, улыбнувшись, спросил:

– К отдыху готова, синяя птица? Куда полетишь отдыхать?

– Не знаю, – искренне пожав плечами, ответила Лора, – этот отпуск – первый в моей жизни, к тому же совсем неожиданный, я, вообще, думаю, может, отоспаться пару-тройку дней, да и на работу. Кроме того, мне кажется, я уже распала новый сюжет, заслуживающий внимания.

Иван Степанович, недослушав Лору, сказал:

– Послушай, девочка! Если я отправил тебя в отпуск, значит, так действительно надо! И на это есть, по крайней мере, две веские причины. Первая, – он стал демонстративно загибать пальцы, – ты ценный сотрудник и заслуживаешь пол-

ноценный отдых, который вскоре сполна окупишь, говоря на языке финансов, и вторая – тебе сейчас не надо мелькать на канале. Издержки профессии. Слишком большую волну ты подняла своим последним репортажем.

– Но! – пыталась возразить она.

– Никаких, «но», Лора! Отдохни! Твоих отпускных вкупе с премиальными хватит на хороший тур в экзотические страны. Жду тебя не раньше чем через две недели отдохнувшую и готовую к новым

свершениям! – тоном, не терпящим возражений, закончил начальник.

– Слушаюсь! – шкодно подскочив со стула и приложив правую руку к голове, отрапортовала Лора.

– Вот и молодец! – улыбнувшись ее смешной выходке, сказал шеф...

День был прекрасным: высокое чистое небо, приятное летнее солнце, погода – явно не питерская, и Лора, взяв такси и почти полностью открыв окно, наслаждалась пейзажами любимого города. Такой он удивительный и одновременно таинственный и загадочный!

– А никуда я не поеду и не полечу ни в какие экзотические страны! Столько мест, в которых мне обязательно нужно побывать. Прямо сейчас приду домой и распишу по дням, куда поеду, – вслух размышляла Лора.

В Пушкин, Павловск, Петергоф, а еще в Зеленогорске я была последний раз с папой в классе восьмом или даже седь-

мом. Искупаюсь там, погреюсь на бережку – погода позволяет.

Думая о таких планах, Лора забежала домой и, разуваясь на ходу, включила автоответчик...

Так получилось, что Лору с самого рождения воспитывал один отец. Мама умерла при родах, и он не любил касаться этой темы. Лора знала, что ее мама была очень красивой, умной, доброй – в общем, самой лучшей женщиной на свете.

Мама работала археологом, а папа – астрономом-астрологом.

Отец очень винил себя в смерти матери, потому что не отговорил ее от последней экспедиции. Ей надо было остаться дома, ведь она была на последних месяцах беременности, но мама категорически отказалась, сославшись на отличное самочувствие. Трагедия застала их далеко в лесу.

Вдруг открылось сильное кровотечение, и удалось спасти только Лору...

С самого раннего детства у Лоры остались воспоминания о том, что к ним домой постоянно приходили люди, чтобы проконсультироваться с отцом о будущем. Он составлял им персональные гороскопы и считался редким специалистом в своей профессии. Помимо этого, он очень часто уезжал в экспедиции с археологами, которые, по его мнению, были весьма интересными. Изучал там звездные карты местности, а потом долго просчитывал что-то дома...

На автоответчике было несколько сообщений.

– Здравствуйте! Вас приветствует компания «Ростелеком». На Вашем счете образовалась задолженность за услуги связи, которую необходимо погасить до 20 июня.

– Погасим! – сама себе сказала она и переключила на следующее сообщение.

– Лора! Это Ира! Перезвони мне! Звоню просто так, поэтому не стала отвлекать тебя на работе! Пока!

– Влад, привет! Это Измир! Давно мы с тобой не общались. Но вот сохранился твой домашний телефон, счел правильным оставить тебе сообщение на автоответчике. Мне кажется, это место то, что ты ищешь! Подходит по всем параметрам. Местечко темное, местные стороной обходят. Люди много раз пропадали бесследно. Деревня заброшенная, и, говорят, браконьеры там под шумок освоились, так как никто не суется. Да и недалеко от тебя получается. Три часа на электричке, в Карелии, деревня Маргус, в районе города Лахденпохья. Ну, бывай! Если заинтересуешься, ты знаешь, как меня найти. Компанию составлю. Один не суйся! Опасно!

Лора прослушала сообщение несколько раз, продолжая сидеть в одной туфельке, а вторую задумчиво сжимая в руках.

– Это что же за темными местами интересовался мой отец? Хотя там, где много костей, немало интересного для археологов! А какая взаимосвязь между древними костями и звездными картами, только моему отцу известно. Для ме-

ня же интересно другое! Браконьеры! Значит, пользуясь суеверием местных и богатством лесов, эти сволочи промышляют вовсю. Пора им прищемить деликатные места по самые уши! – размышляла вслух Лора.

С этим твердым убеждением она взялась за телефон, намереваясь позвонить Малику и Ванику – своей съемочной группе, но в последний момент передумала и проговорила:

– Нет! Иван Степанович мне ясно дал понять, чтобы не было никакой самодеятельности. Я в отпуске! Значит, я просто поеду на экскурсию в Карелию. А уж мой айфончик всегда со мной!

# Глава 2

## Встречи и сны

Усевшись возле окна в электричке, Лора рассматривала стремительно меняющиеся картинки за стеклом. Незаметно она погрузилась в состояние, граничащее со сном, и ей опять вспомнился Корос. Казалось, это происходило с ней совсем недавно, а прошло уже почти три года с их последней встречи. Она очень хорошо помнила свой детский сон, в котором первый раз встретилась с Коросом, даже каждую, казалось бы, самую незначительную деталь этого сна...

Лора шла по зеленому лугу и собирала букет полевых цветов. Здесь их было великое множество. Перейдя через ручей, Лора увидела небольшой охотничий домик, и, приблизившись к нему, заглянула в окно. У нее создалось такое впечатление, что в доме давно никого не было.

Вдруг сзади ее окликнул звонкий мальчишеский голос. Кто-то сказал ей:

– Привет!

От неожиданности Лора непроизвольно выпрямилась и ударилась головой о покосившийся наличник.

– Ай! – вскрикнула она.

Лора резко повернулась, интуитивно схватившись

за ушибленный лоб.

На нее смотрело довольное лицо задиристого мальчугана.

– Неприлично подсматривать в чужие окна! – сказал он и улыбнулся, обнажая белоснежные зубы.

– Привет! Тебе не говорили, что пугать людей неприлично! – насупившись и потирая сразу выступившую шишку, сказала Лора.

– Извини! Я не хотел тебя напугать! – извиняющимся тоном произнес мальчуган и приблизился к ней.

– Мир? – спросил он, протягивая ладонь Лоре.

– Мир! – ответила она и подала незнакомцу руку.

– Я Корос! – сказал он, продолжая улыбаться.

– Я Лора! – в ответ проговорила она.

– Приятно познакомиться, Лора! – мальчуган опять улыбнулся.

– И мне! – ответила она, впервые в жизни произнося эти слова не из вежливости, а из-за того, что ей было действительно приятно.

– Что ты тут делаешь, Лора? – спросил Корос.

– Собирала цветы! И увидела этот домик! – честно призналась она.

– Ну и как? Тебе понравился домик? – поинтересовался мальчуган.

– Снаружи довольно милый! – ответила Лора.

– Ну, тогда стоит зайти внутрь! – проговорил Корос.

При этом он приоткрыл дверь и пригласил ее войти.

– Не уверена, что это удобно. Ведь хозяина нет. Вдруг он будет против неожиданных гостей? – попыталась возразить Лора.

– Хозяин не будет против, уверяю тебя! – заговорщически сказал мальчик.

– Ты знаком с ним? Да? – спросила она.

– Я и есть хозяин! Поэтому приглашаю тебя в мои законные владения, – произнес он.

Лора с Коросом вошли внутрь. Убранство небольшой комнатки было довольно простым. В центре стоял самодельный деревянный стол, по обе его стороны – две самодельные лавки, а также несколько больших сундуков и деревянное ведро с подвешенным к нему самодельным ковшиком. Освещали комнатку четыре маленьких окошка, в углах которых себя прекрасно чувствовали пауки, восседающие на своих сотканных ковриках. От увиденного убранства Лора невольно поморщилась.

– Судя по всему, хозяин не очень-то следит за своими владениями! – сказала она, при этом наступив на половицу, скрипнувшую в подтверждение ее слов.

– Я здесь редкий гость! – ничуть не смутившись, ответил Корос и тут же продолжил:

– В последний раз я был в этом домике несколько лун назад! Тогда я увлеченно занимался его строительством и всё, что в нем есть, сам смастерил, а потом потребовалась помощь моему другу, без меня он бы не справился!

– А сейчас с твоим другом всё в порядке? – поинтересовалась Лора.

– Да, сейчас всё хорошо! Но всё равно теперь у меня не получается бывать здесь часто! Навалилось много дел государственной важности! – проговорил Корос.

Лоре показалось очень смешным упоминание о делах государственной важности из уст двенадцатилетнего мальчика, и она невольно заливисто расхохоталась.

– Ничего себе! Дела государственной важности! – нарочито важно повторила она и затем добавила:

– Не иначе ты премьер-министр тридесятого королевства?!

Корос, не понимая иронии в словах своей новой знакомой, молча смотрел на гостью. Его пристальный взгляд несколько смущал Лору, поэтому она поспешила отвести глаза в сторону. Тем временем Корос невозмутимо продолжил:

– Нет, я не премьер-министр, я король, и у меня действительно много дел! И еще несколько лун назад их было намного меньше, чем сейчас.

Отчего-то Лоре совсем перехотелось подшучивать над Коросом, и она уже почти поверила в то, что перед ней действительно молодой король! Тем более что говорил он вполне убедительно, только немного странно.

Она хотела поинтересоваться, что же такое луны, о которых упоминал Корос, но, увидев в это время что-то интерес-

ное за окном, Корос подозвал Лору к себе.

Осторожно ступая на траву, на поляну вышла грациозная косуля, а следом за ней выбежал игривый детеныш.

– Она такая красивая... – совсем тихо, боясь, что спугнет маму с детенышем, произнесла Лора.

– Нет, это ты очень красивая! – сказал Корос.

Утром Лора проснулась в необычайно хорошем настроении. Первым делом она распахнула настежь окно и с наслаждением вдохнула свежего воздуха, наполненного удивительным ароматом распустившегося куста сирени. Птицы пели сегодня совершенно по-особенному, солнце приятно гладило лицо своими лучами.

Вприпрыжку Лора приблизилась к зеркалу и взглянула на свое отражение. Никогда раньше она не замечала, что действительно красива. Из зеркала на нее смотрела девочка с выразительными васильковыми глазами. Она улыбнулась своему отражению широкой белозубой улыбкой и впервые в жизни сказала сама себе: «Здравствуй, Лора! С добрым утром!» Потом взяла щетку для волос и аккуратно, по пряди стала расчесывать волосы. Расчесав их, она махнула головой, и они светло-золотым ручьем упали вперед, растеклись по ее плечам и ниже, повторяя форму уже обозначившейся груди и заканчиваясь ниже талии. Лора покрутилась в разные стороны и уже собиралась направиться в ванную, но почему-то решила приподнять челку и осмотреть лоб.

– Не может быть! – растерянно сказала она сама себе, уви-

дев внушительную шишку.

Весь день Лоре не давало покоя то, что с ней произошло. Великое множество вопросов, на которые она не знала ответов, роились в ее голове.

«Откуда у меня на лбу шишка, если это был сон? А если это был вовсе не сон, а всё было на самом деле, почему я проснулась в своей кровати? Что со мной происходит? А может, я просто упала во сне с кровати, набила шишку и не помню?»

Вечером, укладываясь спать, Лора надеялась снова встретиться с Коросом. Может быть, он ответит на ее вопросы. Но, к сожалению, Корос ей не приснился. И вообще ничего не снилось ночью. Хотя это был просто сон, Лора очень расстроилась. И когда она уже окончательно убедила себя в том, что это был просто один из ее многочисленных приключенческих снов, спустя почти месяц Лора снова очутилась в знакомом лесу...

Был хороший солнечный день. Прохладный ветерок колыхал верхушки сосен, и она шла по направлению к солнечной поляне, на которой в прошлый раз видела косулю с детенышем.

В мыслях Лора надеялась встретить Короса снова. Лишь только она подумала о нем, как сзади ее окликнул знакомый голос:

– Не меня ищешь, красавица?

Лора обернулась и увидела улыбающегося Короса с буке-

том полевых цветов.

– Держи! – сказал он, протягивая ей букет.

– Почему тебя так долго не было? – неожиданно для себя выпалила она.

По лицу Короса пробежала тень грусти, но только на одно мгновение.

– Это ведь твой сон, Лора, – сказал он, – видимо, ты только сейчас по-настоящему захотела увидеть меня вновь! Вот я и пришел.

– Мой сон? – переспросила она, вспомнив о шишке, оставшейся у нее на лбу после прошлой их встречи. Хитро прищурив глаза, Лора спросила:

– Если это мой сон, значит, хозяйка в нем я?»

– Конечно! – ответил Корос.

– Угу! И я могу управлять своим сном? – снова задала она вопрос.

– Ты ведь знаешь, что это твой сон, значит, можешь! – проговорил он утвердительно.

– Тогда я хочу, чтобы мы поскакали далеко отсюда на двух прекрасных лошадях! И одна из них должна быть обязательно белой! А второй конь пусть будет черным, как ночь! – сказала Лора.

– Для того чтобы твое первое желание исполнилось, тебе надо крепко зажмурить глаза и досчитать до десяти, но не подсматривать! – предупредил Корос.

Лора послушно закрыла глаза ладонями и стала отсчиты-

вать: один, два, три...

На счет три она услышала отчетливое ржание лошадей, а на счет пять открыла глаза от неожиданного прикосновения к ее руке шелковой гривы лошади. Это было прекрасное белоснежное существо, смотревшее на Лору огромными лиловыми глазами, в которых отражались зеленый луг и голубое небо.

– Я очутилась в сказке! – задыхаясь от счастья, прошептала она, прислонившись лицом к удивительному животному.

Глазами, влажными от переполнявших ее эмоций, Лора взглянула на Короса и сказала:

– Ты просто волшебник!

Уже спустя минуту они мчались наперегонки с ветром навстречу рассвету...

– С добрым утром, папочка! – приветливо сказала Лора, чмокая в щеку отца.

– С добрым утром, дочка! – ответил он, поглядывая на часы.

– Чего подскочила в такую рань? Каникулы ведь, – спросил отец.

– Ты же знаешь, папуля, я жаворонок! – объяснила Лора.

– Да, если бы мне не надо было торопиться, спал бы до обеда! – пошутил отец и поспешил к входной двери. Оттуда добавил:

– Ну, мне пора!

– Удачного дня, папуль! – попрощалась Лора и перевела

взгляд на подоконник, на котором в стеклянной вазочке стоял букет васильков. Сердце бешено забилося в груди.

– Пап! – окликнула она уже уходящего отца.

– Что? – ответил он, открывая замок входной двери.

– А что это за цветы? – спросила Лора.

– Васильки, дочка! Ну, ты даешь, цветы сорвала, а как называются, не знаешь! – немного насмешливо воскликнул отец и захлопнул за собой входную дверь.

В это утро Лора долго и неотрывно смотрела на васильки и окончательно поняла, что ее сны – вовсе не сны, а реальность. Однако каким образом такое возможно, что это за волшебство с ней происходит, она не могла объяснить, а уж тем более поделиться с кем-то своими немислимыми перемещениями. Лора твердо решила, что в следующую встречу с Коросом попытается получить от него ответы на все свои вопросы.

В этом немного угловатом подростке лет четырнадцати ей нравилось всё – его густые, слегка взъерошенные темные волосы, поблескивающие под лучами летнего солнца, васильковые глаза, искрящиеся озорными огоньками, открытая улыбка и эти удивительные ямочки на щеках, проступающие всякий раз, когда улыбка расплывалась на его лице.

Сейчас она смотрела на него и понимала, что бесконечно счастлива. Их встречи были не чаще одного раза в месяц, и каждую Лора ждала с замиранием сердца. В своем дневнике она отмечала кружочками дни свиданий с Коросом и при-

близительно знала, когда произойдет новая встреча.

Всякий раз, когда Лора пыталась получить ответы на свои вопросы, Корос менял тему, отвлекая ее удивительными рассказами о своем королевстве, о быте и привычках людей, об обычаях и праздниках. Эти истории она слушала с нескрываемым интересом, иногда засыпая на его плече.

Вот и сейчас они сидели обнявшись недалеко от водопада, образованного быстрой лесной речушкой, наблюдая за восхитительным восходом солнца.

– Расскажи мне о своем королевстве, Корос? – тихо, не нарушая утренней тишины, попросила Лора.

– Когда-то очень давно, – начал Корос, – наш мир окончательно погряз в войнах. В мире эльваров было много племен. Одни из них – дружелюбные, а другие – не очень. Племена воинов – выходцев с гор – вели кочевой образ жизни и совершали частые набеги на жителей равнин. Насилие со стороны кочевников и постоянные грабежи вынуждали жителей равнин объединяться между собой, образуя сообщества.

Вскоре предводителю одного из племен – Рогусу – удалось соединить воедино многие племена и создать свое королевство. Всё больше и больше племен искали убежища и защиты в стенах возведенного города, названного в честь короля. О городе Рогусе шла слава по всему миру эльваров. Очень скоро крепостные стены разрослись, и образовалось целое королевство. Даже многие кочевые племена стали служить верой и правдой Рогусу, а также жителям королевства, за-

щищая их от набегов кочевников.

Но мир большой, и одновременно за равниной и горами образовалось еще одно воинственное королевство под названием Одинос. Предводитель кочевников по имени Одинос провозгласил себя королем и стал собирать вокруг себя армию воинствующих племен. Всё больше и больше племен присягали королю, понимая, что прошли те времена, когда они могли захватить жителей равнин в одиночку.

Конечно же, набрав такую силу воинствующих кланов, Одинос решил пойти войной на Рогус и стать единовластным правителем мира эльваров, подчинив себе жителей равнин и сделав их рабами воинов Одиноса.

Была кровавая битва. Много полегло людей, и Одиносу уже оставалось нанести последний удар, но случилось чудо.

Люди слышали о том, что в стороне от людских глаз, в отшельничестве на территории, не принадлежащей ни одному из государств, скрыта в горах обитель белых магов. Маги избегали общения с людьми, но сейчас пришло время и появилась острая необходимость попросить их о помощи. Юная Птиада, сестра короля Рогуса, незаметно ночью сумела отыскать обитель магов, и была принята ими. Говорят, что маги позволили Птиаде найти их только благодаря ее доброму сердцу и чистым намерениям.

Птиада упала на колени перед магами и просила не о сохранении власти их королевской семьи, не о сохранении государства Рогуса, а лишь о прекращении войны и смерти

невинных людей.

Что происходило между ними и Птиадой, никто не знает. Люди могут только сочинять и придумывать разные истории, упражняясь в искусстве сочинительства, но утром произошло настоящее чудо. Не заезжая в королевство, Птиада отправилась на своем любимом белоснежном коне в лагерь Одиноса, и была принята им.

Как только Одинос увидел Птиаду, он понял, что не сможет и дня прожить без этой женщины, полюбив ее всем своим сердцем. Хотя окружающие и он сам были убеждены, что у него в груди вместо сердца – камень. Как бы там ни было, именно Птиада смогла камень в груди Одиноса превратить в горячее сердце, способное любить и сопереживать. Оба правителя – Одинос и Рогус – были приглашены в обитель магов, где они пробыли почти целый день. Все люди находились в томительном ожидании. Когда правители вышли из обители, они провозгласили мир между государствами навеки.

Птиада стала женой Одиноса. Они прожили долгую и счастливую жизнь. Кстати, они мои прапрародители.

Белые маги так и остались отшельниками, но один раз в год они нарушают свое затворничество и спускаются к людям, давая возможность каждому пообщаться с ними.

В глазах Лоры блеснула надежда. Корос сразу же понял, о чем она думает, и поспешил продолжить:

– Один раз в год на праздник единения белые маги-муд-

рецы спускаются для встречи с людьми вот уже много столетий. Этот праздник отмечается в день заключения мира между государствами.

– А когда будет этот праздник? – с надеждой задала вопрос Лора.

– Он прошел в начале лета, за сто пятьдесят лун до нашей с тобой встречи, – с грустью сказал Корос.

– Значит, скоро будет новый праздник?! – радостно спросила Лора.

– Да! Скоро будет! – опустив глаза, почему-то безрадостно ответил он.

Она с нежностью провела ладонью по его щеке, намереваясь спросить, что так обеспокоило его, но неожиданно для нее его губы прикоснулись к ее губам, заставляя Лору забыть о наслаждении.

– Я люблю тебя! – шептал Корос.

– И я тебя! – тихо отвечала она.

Он нежно обнимал Лору, а она прижималась к его груди, ощущая каждый удар его сердца.

Солнце всё выше и выше поднималось над горизонтом, окрашивая темную воду в нежные оттенки розового цвета.

Неожиданно Корос сильно прижал Лору к себе, отчего внутри нее всё сжалось от внезапно нахлынувшего плохого предчувствия.

Она заглянула в его глаза. Обычно чистые васильковые

сейчас они были мрачнее тучи.

– Лора, я должен ответить тебе на твой вопрос, который ты пыталась задать мне не единожды, – серьезно сказал он.

Она сразу напряглась и непроизвольно вытянулась в струнку. Не ответив ни слова, Лора выжидающе взглянула на Короса.

– Помнишь, ты спросила меня о реальности наших встреч? – напомнил он.

– Да! – односложно ответила она.

– Так вот! Всё, что с нами происходит, – это реально! В моменты наших встреч ты не спишь, это не сон, и подтверждение этому ты уже не раз находила в так называемой реальной жизни после пробуждения.

– Как только случилась наша первая встреча, я не сразу понял, что это было. Меня словно тянула неведомая сила, которой я не мог, да и не хотел противиться. Я просто знал, что мне нужно попасть в мой давно забытый лесной домик. Предчувствие говорило мне, что там меня ожидает радость.

И вот я увидел тебя – девочку, в которую влюбился с первого взгляда. Но ты так же неожиданно исчезла, как и появилась!

Я был озабочен твоим исчезновением, но решил никому не рассказывать о встрече с тобой. Мои советники просто не поняли бы меня и сочли молодого короля или тронувшимся рассудком, или просто фантазером. Я решил просто ждать. Прошла неделя, и я захотел снова попасть в мой лес-

ной домик. Оседлав Вихря, я прискакал на рассвете, долго бродил по тем местам, по которым мы с тобой гуляли. Понимая, что не могу больше носить в себе этот груз, решил прибегнуть к помощи старцев и отправился к ним в обитель. Я уже говорил тебе, что очень давно, еще с незапамятных времен, старцы живут в своей обители на зеленом холме нейтральной территории между государствами и ведут отшельнический образ жизни, спускаясь на равнину к людям только один раз в год на праздник единения.

Было далеко за полдень, когда я добрался в обитель. Привязал Вихря недалеко от стен обители, рядом с ручьем, дав возможность коню отдохнуть после длительного путешествия.

Чувство непонятной тревоги наполняло меня тем больше, чем ближе я подходил к обители. Отыскал вход. Деревянная калитка была не заперта, и я вошел. Внутренний двор был пуст. Никого не было. Только в центре двора возвышались пять камней размером с человеческий рост.

У меня возникло такое ощущение, словно эти камни живые. Практически сразу я почувствовал сильное жжение в области груди и непроизвольно схватился за медальон, переданный мне отцом. Он был раскален. Я в ужасе попятился и спешно покинул обитель. Всю ночь я не мог уснуть. Мне не давали покоя мысли об увиденном. Осознание того, что я так и не смог понять, что же произошло, кто ты, почему так внезапно исчезла, растворившись в воздухе, и самое глав-

ное – смогу ли я тебя снова увидеть, лишало меня рассудка.

Уснув с этими тягостными мыслями, я открыл глаза рано утром от знакомого уже мне предчувствия радости. Спешно собравшись, я поскакал в лесной домик и снова увидел тебя. Наши встречи происходят ровно один раз в месяц и длятся восемь часов, а потом ты исчезаешь, растворяясь в воздухе.

– Корос! Но ведь должен быть выход! Есть способ встретаться каждый день, как все, и просто быть рядом друг с другом! – воскликнула она.

– Лора, – печально произнес Корос, нежно взяв в свои ладони ее

лицо, – не прошло и дня, чтобы я не пытался разгадать загадку наших встреч, и обязательно найду способ нам с тобой не расставаться.

Через мгновение он добавил:

– Но есть еще кое-что, о чем я не хотел говорить тебе!

От этих слов у Лоры неприятно засосало под ложечкой.

– В моем мире происходит что-то неладное! Теперь я уверен, что камни, которые я увидел в обители, действительно были живыми! – продолжил Корос.

– Как? – опешила Лора.

– Это были белые маги. Прибегнув к сильному колдовству, их обратили в камни. И очень скоро тьма достигнет и моего королевства.

Я должен буду дать отпор, защитить свой народ. Поэтому, может, и к лучшему, что ты сейчас не рядом со мной в моем

мире! Я даже рад этому. Меня успокаивает мысль, что ты в безопасности!

– Корос! Что ты такое говоришь! Тебе угрожает опасность?..

Лору разбудил отец. Она громко рыдала.

– Не плачь, моя милая! – говорил отец, обеспокоенный кошмаром дочери, и, как в детстве, гладил ее по голове, – это всего лишь плохой сон, не более того.

Сейчас воспоминания пятилетней давности нахлынули горячей волной и ударили в самое сердце Лоры, открывая старые раны. Девушка тихо плакала, продолжая смотреть в окно электрички.

Она помнила, как красным карандашом выделила в календаре их с Коросом намечающуюся встречу. По мере того как числа отмеряли их приближающуюся встречу, совпадающую с ее шестнадцатилетием, неведомое чувство тревоги усиливалось, и плохое предчувствие не давало Лоре покоя.

Рано утром отец пришел к ней в комнату, чтобы успеть первым ее поздравить.

– Лора, девочка моя, – трогательно и немного волнуясь, начал отец, – ты стала совсем взрослой! Я поздравляю тебя с днем твоего рождения.

– Спасибо, папочка! – обнимая отца, сказала она.

Он провел рукой по ее шелковым волосам и, убрав их с шеи, надел на нее цепочку с медальоном, говоря при этом:

– Лора, этот медальон принадлежал твоей маме и все эти

годы ждал своего часа. Когда ты родилась, мама велела мне передать его тебе, но только в день твоего шестнадцатилетия, не раньше. Сегодня я выполнил последнюю волю твоей матери.

Она неотрывно смотрела на медальон, потеряв дар речи.

– Лора, девочка моя, что с тобой? – не понимая ступора дочери, спросил отец.

– Всё нормально, папа, – только и смогла она сказать, – он очень красивый, и я подумала о маме. Очень жаль, что в такой день ее нет с нами.

– Да! Очень жаль, – согласился отец, – но не будем грустить, кажется, мой праздничный завтрак уже готов, – шутливо потянув носом в сторону кухни, сказал отец и устремился туда.

Медальон... Точно такой, как у Короса. Золотой круглый медальон, на котором выгравирован крылатый эльвар. Когда Лора спросила у него, что означает его медальон, Корос ответил, что это семейная реликвия, которая передается королевским особам по наследству. Во всем мире эльваров существует только два таких медальона, которые были подарены белыми магами двум королевским особам в день перемирия. И второй такой медальон есть только у наследника королевского трона Рогуса.

Тогда Лора не придавала значения словам Короса, а только с восхищением разглядывала символ королевской власти, наделенный скрытой магической силой. Однако теперь она

не могла понять, откуда у ее матери оказался второй такой медальон.

– Вот Корос удивится, когда увидит второй королевский медальон на моей шее. Может, я принцесса, и мой прапраародитель – сам король Рогус, тогда кто же мои родители на самом деле? – рассуждала вслух Лора.

Сегодня она решила не докучать вопросами своему отцу, а дожидаться встречи с Коросом. А потом уже будет видно!

День прошел великолепно, и тревожащие Лору предчувствия отодвинулись далеко на задний план, уступив место веселой вечеринке в кругу близких друзей. Поздним вечером, лишь прикоснувшись щекой к подушке, она сразу же уснула в прекрасном настроении и в ожидании встречи со своим любимым...

Всю ночь ей снились кошмары. Горел их любимый лес. Лора видела рычащее израненное чудовище, которое безуспешно пыталось разорвать ведьму. Та смеялась и наносила ему смертельные раны. Когда чудовище упало замертво, Лора четко услышала свое имя. Оно звало ее. Его бездыханное тело, закованное в цепи, куда-то тащили вооруженные люди. Почему-то в лапе чудовища был зажат медальон Короса, но в какой-то момент его лапа разжалась, и, выпав из нее, медальон сначала стал падать прямо, но потом, как будто вприпрыжку, покатился прочь, словно скрываясь от взглядов людей. Лора внимательно следила за падением и прыжками золотого медальона, который, будто найдя укромное

место в комле огромного дуба, ударился об него, остановился и упал в мох...

Лора подскочила с кровати, вся мокрая от слез и холодного пота. Она распахнула настежь окно, пытаясь отдышаться. Схватившись за сердце, Лора в ужасе отдернула руку – ее медальон был раскален.

Уже спустя минуту всё прошло. Она посмотрела на часы. Три часа утра. Не дожидаясь рассвета, Лора открыла дверь в спальню отца и твердо сказала:

– Папа, я не могу ждать до утра! Я должна с тобой серьезно поговорить!

Ответа не последовало.

– Папа! – повторила она.

Опять тишина...

Лора включила свет и в недоумении посмотрела на идеально заправленную постель. Она побежала на кухню, подумав, что отец там. На столе лежала записка от него. Лора быстро прочла:

*«Доченька, моя милая! У меня очередная экспедиция. Не стал тебя расстраивать своим предстоящим отбытием. Да и хотелось отметить твой день рождения! Прости своего сумасшедшего отца. Очень люблю тебя! Созвонимся в Skype, как обычно.»*

*Р. С. Мне еще о многом предстоит тебе рассказать!»*

Скомкав записку отца, она беспомощно сползла по стенке, заплакала и сквозь слезы произнесла:

– Ну как же так, папа?! Ты мне очень нужен! Почему именно сейчас?

Лора в то утро взяла себя в руки и как ни в чем не бывало пошла на занятия. Она знала, что вечером сможет поговорить с папой в Skype и, не дожидаясь его возвращения из экспедиции, постарается получить ответы на интересующие ее вопросы.

– Он должен помочь! Эта загадка моего рождения, медалионы, Корос... Почему мы не встретились с ним, неужели я больше никогда его не увижу?

Уже не в состоянии ни о чем думать Лора нервно грызла карандаш и, постукивая пальцами по столу, смотрела на монитор.

Увидев в выплывающем внизу справа окне информацию о том, что отец появился в Сети, она нажала на вызов, не дожидаясь его звонка, как обычно было у них заведено.

После пяти бесполезных попыток ему дозвониться Лора по-настоящему забеспокоилась. Наконец-то пошел звонок от него.

– Папа, ты заставил меня поволноваться! – выпалила Лора, пока шло соединение, но увидела на экране монитора не отца, а Сергея Анатольевича, его коллегу.

– Лора, здравствуй! – сказал Сергей Анатольевич.

Он выглядел трагически усталым, а правая часть головы и лица была перебинтована.

Давящий ком сжал горло Лоре. Хриплым, каким-то

не своим голосом она спросила:

– Что с папой? Он жив?

– Лора... – вымолвил Сергей Анатольевич.

Чувствовалось, что каждое слово дается ему с трудом.

Сделав паузу, он продолжил:

– Мы уже прибыли на место и собирались на массив Монгун-Тайга, когда услышали выстрелы. В общем, мне повезло, а твоему отцу – нет. Прости меня, Лора!

Сергей Анатольевич не мог больше говорить, он закрыл ладонью глаза...

Лора не помнила, как долетела в Тыву.

Всю жизнь ее отец изучал звезды, отправляясь в интересные экспедиции с археологами. Они приехали вести раскопки на горе Монгун-Тайга, что в переводе с тувинского означает «Серебряная гора», а отец – карту звездного неба. Оказалось, Серебряная гора привлекает не только археологов, фотографов, художников, людей, ищущих духовного роста и просветления, но и браконьеров, желающих завладеть снежным барсом. Именно на них и наткнулись отец и Сергей Анатольевич. Папа умер сразу, потому что браконьерская пуля попала ему прямо в сердце, а Сергей Анатольевич был ранен. Пуля прошла навылет. Он упал и покатился с обрыва. Браконьеры очень спешили, поэтому предпочли бегство расправе над свидетелем. Оперативники сработали быстро. Преступников поймали на выезде из заповедника, но вот отца уже не вернешь...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.