

Маргарита Константинова

Смотритель маяка



12+

Маргарита Константинова

Смотритель маяка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57088830

SelfPub; 2020

Аннотация

Стихи в жанре научной фантастики – такое бывает? Ещё как бывает! Этот сборник стихов – о Вселенной и её обитателях. О людях и их братьях по разуму. О нашем времени и далёком будущем. В двадцатом столетии Альберт Эйнштейн в письмах к друзьям не раз говорил, что хотел бы быть смотрителем маяка, чтобы в уединении полностью посвятить себя размышлениям. Когда наступит эра межзвездных полетов, дальней космической навигации, о чём будет размышлять в одиночестве смотритель галактического маяка? Эта книга – и для тех, кто любит фантастику, и для тех, кто интересуется астрономией, астрофизикой и космологией.

Содержание

Четыреста пятый	4
Бабочка	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Четыреста пятый

Отработал две трети смены, осталась треть.

...А недели похожи на годы, месяцы – на века...

Никогда не хотелось мне быть смотрителем маяка.

Никогда, но ведь надо кому-то за ним смотреть!

Что смотрителю делать? Да, в общем-то, ничего.

Автоматика. Но кому-то положено быть при ней.

По инструкции нужно живое разумное существо.

А инструкции составляли конструкторы – им видней.

Я сижу, надо мною звезды... Или наоборот...

Если нет никакой поверхности, нет и предлога «над»...

Млечный Путь вращается, словно водоворот.

Маяки образуют систему координат.

Чтобы курс прокладывать точно, наверняка

в этом мире, где невозможно движение по прямой,
нужно знать расстояние до ближайшего маяка.

Их всего девятьсот шестнадцать, четыреста пятый – мой.

Корабли у меня причаливают, только когда припрёт.

Вызывают бригаду, чинят какой-нибудь хренотрон.

А починят – и «ключ на старт», и вперед, вперед...

И опять я один, и звезды со всех сторон...

Вот придет мой сменщик, мы сядем, выпьем воды.
У земной воды, говорит он, ни с чем не сравнимый вкус.
Он отличный парень – похож на пышный зеленый куст.
Между прочим, цветет и даже дает плоды.

Пожелав на прощание сменщику, чтоб не врос
в эту палубу, в этот подволоок на века,
я вернусь на корабль. Я матрос. А любой матрос
должен быть готов к незавидной роли смотрителя маяка.



Бабочка

Мир не на жизнь, а насмерть –
ниагары и ураганы,
чума, саранча, цунами,
полярные льды, пески.
Раскаленные глыбы с неба
падают в океаны,
щетинясь горами, в страхе
вздрагивают материки.

Сталкиваются галактики,
звезды летят брызгами...
Поближе рвани сверхновая –
и жизни земной конец.
Не схож этот мир с Эдемом,
откуда когда-то изгнана
парочка кроманьонцев –
праматерь и праотец.

А мы все спешим куда-то
в машинках и самолетиках,
в каких-то скорлупках крохотных
летим покорять Луну...
А волны штурмуют сушу,

и рушатся скалы с грохотом,
и если «мэйдэй» не нравится –
кричи: «Караул, тону!».

Товарищ, никто не спрашивает,
хотим ли мы жить до старости,
хотим ли мы нянчить внуков
у тихого очага.

Под нами земля колеблется,
и море кипит от ярости,
за нами пыльные бури,
за нами горит тайга.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.