

The background image is a dark, atmospheric scene. The top half shows a cloudy sky in shades of grey and blue. A thin, dark structure, possibly a mast or a pole, extends from the left side towards the center. The bottom half of the image shows a dark, textured ground surface, possibly a road or a field, with some faint lines and a dark patch. In the distance, there are some indistinct structures or ruins. The overall mood is somber and mysterious.

Кирилл

Устенко

Последние дни: Три пионера

16+

Кирилл Устенко

Последние дни: Три пионера

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57088948

SelfPub; 2020

Аннотация

Этот рассказ повествует о последних днях трёх друзей. Кирилл, Вова и Серёга являются опытными пионерами, работа которых заключается в поисках припасов и выполнения миссий, одна из которых стала их последней, ведь она стала ловушкой, а все из-за того, что они сделали за год до описанных событий.

Глава 1- Начало конца.

И вновь я слышу это завывание Новосибирска, и снова эти лязги оружия по протезу Серёги, но я уже давно не чувствую того страха как раньше. Это молодым я боялся ходить, хоть мне и двадцать. Я говорю молоднякам: “Сначала страшно, потом чуть меньше, через время придёт понимание, затем дружба и потом любовь.” Мало кто из них выживает, они не понимают город, не знают о мутантах и о цирке, что убивает молодых. А те, кто первую ходку отходил, понтуются “ Мы типа пионеры, мы крутые”, а потом новички к нему просят в отряд, и они не опытные идут в пустошь, на последнюю ходку. Особенно боятся воя, этот вой он как скрежет метала и одновременно как крик полный боли. Все эти крики всегда слышны вне городов и “безопасных” зон, мы как опытные пионеры уже давно их не замечаем. Например, Вова вообще глухой на ухо, а Сергей ходил на не один десяток ходок. И даже сейчас в малом частном секторе он чувствует себя как дома. Весь сектор оброс мхом и тайнами, что окутывают его, а все из-за дома одного убийцы, который превратился в кузнечика и говорят, что он до сих пор сюда ходит, и про оккультистов, которые вызвали сюда демонов, таких как козёл. Но и в действительности здесь есть аномалия, которая зовется пси-поли или просто “дурман”, неопытных он сможет свести с ума, ведь тут надо иметь стойкость и волю. Дурман он просто тебя засыпает и внешне это не видно, когда ты

успеешь то начнешь либо стрелять по своим, либо убежишь к ближайшей биомассе и она проглотит тебя.

Мы начали подходить к тому дому, который нам был нужен, в нем были инструменты для Женьки Нолика, эту кличку дали ему дети ещё очень давно. Дом был законсервирован, он был чист и мебель стояла на месте, лишь большой слой пыли был на поверхностях. К сожалению, мы должны были вскрыть пленку на полу для того, чтобы открыть погреб, где и были инструменты. Привычным движением руки я достал нож, ну конечно он далек от тех ножей как раньше, но это было доброе лезвие и обмотанное тканью рукоять. Я срезал старый полиэтилен и открыл люк. Оттуда повеяло холодом и запахом дерева. Сергей спустился в подвал, Вован и я стояли на шухере.

—Опа, Кирилл тут по твоей теме.

—Че там?

—Увидишь, спускайся,

Я спустился в подвал, внутри он был из кирпича и был без дыр. Сбоку были полки с припасами, еда, патроны, рожки и соль с сахаром. А главное это куча бутылок с алкоголем. Ящика три. Водка, Вино, Бурбон и Виски.

—Вова, иди радишку раскрой и позови Толика с машиной, тут минимум будет два лимона талонов,

—Четко, зову,

Мы слышали, как Вова что-то радостно поет и собирает радиоприемник. Я провел рукой по вещам и взял с со-

бой несколько вещей, гречку, макароны и патроны в рожках. Также я заметил станки и патронташ для дробовика, все это уместилось в мой рюкзак.

–Толя, тут товара на два ляма,

–Ага *Неразборчиво*...Ща подъеду,

Спустя пол часа подъезжает “Буханка” и оттуда выходит короткий и мускулистый мужик, и заходит в дом, где его ждет Серега чтобы забрать коробки. На водительском сидении сидит Толя. Толя Имел большие усы как у Сталина, а на щеке шрам, так же на его лице, на руках и одежде была грязь, сажа и масло машинное.

–Ну че, мужики? Клондайк нашли, так давайте его сюда-с улыбкой произнес он,

–Ща все вытащим и положим,

–Так ты дверь открой, Митя все быстро до таскает,

–Да я знаю... знаю не раз с тобой дело имели,

Я дернул ручку старого УАЗа, но дверь не открылась.

–Че ты как в первый раз, будто не сталкивался с нашими автомобилями,

Я ударил ногой по дну машины и снова дернул ручку, дверь открылась.

–Я думал не справишься, -С улыбкой сказал Толя.

Тем временем почти все ящики стояли у входа, я начал их таскать в машину. Я поднял один ящик и из дома вышел Серёга и сел в машину. За минуты 10 мы перетаскали все вещи и сели в машину. Я сел сзади за коробки. Это было

обычное кресло, но с железками во круг, чтобы коробками не завалило, то есть человека там просто заставляют коробками. Обычно там сидит Митя, но сегодня там сел я так как хотел очень сильно спать.

–Все готовы? -Спросил Толя.

–Да,

–Ну давайте,

Машина, вздрогнула и мотор начал издавать звуки, будто у него пластинку заело. Толя тихо с матерился. Он ударил по крышке мотора, справа от него. Он повернул ключ еще раз, и машина с трудом завелась. Мы тронулись с места. Я почти сразу уснул.

Когда я проснулся мы были уже в лагере. Это в прошлом был метро Красный Проспект, там раньше был рынок и Торговый Центр и все, кто не мог бежать с рынка, застряли здесь. Это крупнейший на 50 км торговая точка, большинство вещей покупается здесь. На месте Секс-шопа стоит склад одного человека, это был тот куда мы загоняли хабар, что угодно, оружие, мебель, хозтовары и многое другое. Он честный парень, никогда нас не обманывал, конечно, остальные бизнесмены ему говорят, что он много теряет из-за своей честности и он это понимает, но говорит, что нас и так мало, а еще если мы опять будем обманывать

Мы вышли из машины и ко мне подошел сам глава, его звали Миша.

–Привет, Кирилл, вижу, что вы много навезли и даже ал-

коголь, ну тут думаю 3 ляма, то есть лям каждому. Вечером мой курьер вам все занесет, если вам не нужно это сейчас,

–Нет, нам надо к главному, и к механику помочь,

–Женьке то? Идите, вся станция уже ждет,

–Давай, а и можете взять две бутылки водки, за долгое сотрудничество,

–Спасибо и удачи, -Сказал я и Серега

–Вова, бери две бутылки водки,

Вован положил в рюкзак бутылки водки и пошел за нами. Мы подошли к КПП и показали обозначительные татуировки, на левой руке. Некоторые их называют клеймом, и оно почти так и есть, ведь они с тобой на всю жизнь. Обычные граждане показывают паспорт, но пионерам не практично носить с собой бумажку, особенно которую можно потерять, а клеймо никогда не пропадет и не потеряется, но иногда из-за них у нас появляются проблемы, например, с бандитами, так как по ним сразу видно кто ты и от куда. Зайдя на станцию, мы видим вторую линию контроля, из-за разношерстности пионеры мы являемся приоритетах на проверку. Нам нельзя носить гранаты и другие газовые или взрывающиеся вещества, а оружие должно быть разряжено. Мы без проблем прошли зону контроля и зайдя в другую дверь, мы завернули налево, к начальнику. Это был просторный кабинет бывшего цветочного магазина, из-за этого начальника иногда называют цветочник, а теперешний был в экипаже миномета 2Б9” Василёк”, за что и получил кличку Васи-

лёк. На полках, на которых некогда были цветы, стоят коробки. Некоторые со снаряжением для новобранцев охраны, а в некоторых посылки для различных людей, сам начальник передает такие посылки, но, к сожалению, на больших станциях все доверяют курьерам, это только на маленьких станциях и базах начальник как друг людям.

–Ну что, ребята, как думаете зачем я вас сюда позвал?

–Не могу знать, – С улыбкой ответил Вова

–Благодаря одному из вас, не буду тыкать пальцем, вам приписывается новичок.

–А благодаря кому? – С улыбкой сказал я, но я знал, что виноват был я.

–Тебе снова рассказать, как ты побил новичка, а потом подрался с его друзьями?

–Ну я же победил,

–Короче мне лень с тобой попираться. В 8 утра завтра, явись сюда. Понял?

–Да,

–Есть вопросы?

–Нет вопросов и матросов.

–Ща дам, матросы блин. Идите,

Мы вышли и комнаты начальник и сразу же вошли большой коридор. Тут было большинство магазинов, это были лавки обычных людей, чаще всего б/у товары, редко что-то очень полезное для пионеров, только для гражданских. Мы пошли на самую станцию, там были дома людей, ну как до-

ма, для людей победнее, чаще всего уборщики и люди, делающие черную работу, у них занавески, просто чтобы прикрыться, у обычных продавцов палатки, а иногда и маленькие хибары, а у ремесленников и крупных продавцов были нормальные комнаты, но они редко находились на станции.

Мы вышли со станции в последний отдел, там, где находились ремесленники, здесь их было лишь три, что для такой станции очень мало, но база в километре отсюда имеет 15 ремесленников и три из них базируются на аномальных вещах. Мы дошли до рабочего места Женьки и постучались, снимая верхнюю одежду.

—Кто? Хватит стучать, я говорил, что заказал инструменты придут со дня... О, ребята, заходите,

—Женька открыл дверь и пожал рука каждому из нас

—Радуйся, мы тебе привезли инструменты, —Сказал я, достал инструменты и положил их на стол,

—Как хорошо, а то мне уже достали на дню сто раз приходиться. Я переплавил остатки на киянку и гвозди делал, а то без них никак. Как кстати поход?

—Отлично, такое хранилище было, алкоголя куча, ты знал?

—Нет, мне сказали только об инструментах.

—А чей это был склад?

—Одного из людей тутошних, я ему протез сделал, а он мне рассказал об этом, что у них дома есть подвал, а в подвале инструменты американские хорошие, ну и пару наших,

его брата говорил. Ну а сам уехал на ферму -Взял Женька инструменты и начал их разглядывать

-Понятно, как жена?

-Пекарню помнишь?

-Да,

-Так вот, там работала одна её подружка и все другие поварихи ушли по разным причинам, ну вот она позвала всех своих тутошных подруг готовить, моя и две других согласились вот и теперь это уже не пекарня, а кафе, по модному.

-Да?

-Да. И супы там от наших до грузинских, и пельмени есть, и хинкали есть, ну просто все шо хочешь, и вкусно очень, ну и цены шадящие.

-А че по мутантам?

-Ты три дня на станции не был, а не целый месяц. Ничего почти не поменялось.

-То есть поменялось?

-Да, этих голубей убрали, ну голубиных орлов.

-Ну я-то думаю, что их не было рядом,

-Помочь не хотите?

-Да, только если с начал возьмемся за мой протез, -Сказал Серёга

-Да, а другие?

-Нет, я устал -Почти одновременно сказали я и Вова

-Ну удачи тогда,

-Давай

Мы вышли из кузницы Женьки и направились в нашу комнату. Я отпер дверь и включил свет, это была просторная комната с кухней, но без душа, да и кухня была раковиной да газовая походная плита. Мы вошли, и я сел на свою койку. Это была раскладушка с матрасом, одеялом и большой подушкой. Рядом стоял стол и стул, также несколько моих фотографий. Эти фото выцвели, но все равно не потеряли деталей, их было всего три, это были молодые мы десять лет назад, двадцатилетний Сергей, четырнадцатилетний Вова и мне десять лет. Это фото было сделано на станции Гарина-Михайловского, Сергей был в военной форме, а я и Вова были в потрепанной, но добротной одежде, на фото никто не улыбался. На втором фото изображена Моя сестра на выпускном, она была пьяна, а волосы потрепаны, но другого фото её не было и именно так я её и вспоминаю, к сожалению её лицо перед смертью я не помню. Третье фото было опалено сверху и не было видно лиц, но я знал, что это были мои родители и сестра как она только родилась, мама была в джинсах и футболке, а отец в шортах и в футболке, они держали сестру, со мной такого фото не было. У Вовы были тоже фото, а Сергей... он спалил все фото, он не сказал почему, он просто попросил не спрашивать.

–Я в толчок схожу, – Сказал Вова

–Хорошо

Вова вышел и закрыл дверь. Я сел к нему за стол, на его столе было несколько фотокарточек – это были фото с раз-

личных мест из России, порт в Владивостоке, Колизей в Перми, Красная площадь, статуя Родина Мать, какая-то деревушка и лишь два фото с ним, это как он пошел в первый класс и фото его двенадцатилетнего с родителями. Я встал и услышал мяуканье, а потом прыжок и увидел морду черного кота, это был Дед и он был нашим домашним котом, и мы его любили, но спал он чаще с Сергеем, а также у нас была кошка Фонарик она обычная полосатая кошка и она спала со мной, но пока она к нам не явилась. Дед в зубах тащил крысу, он пошел под Серегину кровать, и я мог услышать тихое чавканье, видимо у него был обед, значит и мне тоже пора пообедать. Я оттащил ковер в середине комнаты и деревяшку под ним, там был подвал, в котором хранились наши малые запасы пищи, там были макароны и консервы, а также соленые огурцы в банке. Я достал консервы, хотя их консервами сложно называть по сравнению какие Сергей описывал до войны, это просто еда в банке, которая могла храниться не очень долго. Я её открыл и стал есть, но она была очень дрянная, что даже человек, который ел хлеб из грязи не мог это есть и это был я. Я зажег плитку и стал ждать, подлив немного воды я пошел на большой стол и положил свой автомат и дробовик. Автомат был грязный, впрочем, как и дробовик, я взял тряпку и протер оружие, после этого разобрал автомат и почистил детали, собрав автомат обратно можно было снова увидеть надпись (Именной автомат Кирилла по кличке *стерто*), этот автомат у меня давно и подарил мне один

оружейный мастер за спасения его сына, он был почти как новый только рукояти были потерты и одна надпись стёрта, а так стреляет отлично, он был похож на калашаи военных, но немного отличался, он был более сбалансирован, на нем была планка на самой ствольной коробке, а не закреплена на боковом кронштейне и использовал он не как ак-74 5.56, а использовал старый 7.62 с которым можно на трехлинейке стрелять, собственно у Серёги она есть, только с пластиковым ложе, оно облегчало оружие. У Вовы тоже был своё отличное оружие, его любимый Витязь под патрон 9x18, как и Макаров, также у него был помпаль охотничий, для мутантов. Я приступил к чистке дробовика, протер тряпкой и почистил ствол шомполом. К тому времени как я закончил еда разогрелась, я добавил перцу и начал есть, в это время вошёл Вова.

—О, приятного аппетита.

—Спасибо, руки помыл?

—Да, а сам?

—Точно, — Я убрал еду и сполоснул руки, и опять начал есть

—Дед и Фонарик ещё не пришли?

—Дед пришел вона хакает, а Фонарик не знаю где она.

—А коробки не проверил?

—Неа,

—Посмотри может он там.

Я пошел и посмотрел в коробку с моей старой одеждой,

и там была Фонарик, она сладко спала и лиши лениво мякнула, когда увидела меня.

—О, вот и она

—Говорю же, когда нас нет она там спит.

Я доел консерву и лег на кровать, я почти сразу уснул и лишь услышал, как Вова включает музыку на магнитоле.

Я не хотел сна, но он явился. Я стоял в какой-то комнате и видел перед собой мутанта, это был Сирен, один из мутантов собранный биомассой, а не мутировал сам. Отличительная черта таких мутантов — это их схожесть и отсутствие проблем со здоровьем. Сирен это по большей части Жаворонок, поэтому и не большой, но очень опасный, он заманивает людей пением, а потом убивает. Но он исчез и появился Горгант, это мутировавшая Горилла, они как раз мутировали сами и поэтому особи бывает разными, и это довольно опасна так как не знаешь, что она выкинет. Потом появился Попурёл, он не обитает в Новосибирске и вообще в России, он похож на орла, но с головой попугая и может имитировать голоса, но я больше не знаю ничего, о нём.

—И что-же, ты говоришь, что Дурман тебе не почём? Думаешь, что любая, аномалия тебе будет не почём? Грядет то, что ты не переживешь, а может и переживёшь. Я не могу сказать, что это и времени у нас нет, главное готовься побороть страх.

Я внезапно проснулся, не осознавая, что это было, да и не хочется об этом думать. Такие сны, которые происходят

от дурмана, он навсегда повреждает сознание, это как опухоль, он присасывается к мыслям и бьёт, когда ты слишком легкомысленный, также иногда хочет помочь, а иногда и то и другое. Рядом сидел Серёга и осматривал свою руку, даже просто взглянув было видно, что он как новый и что-то там есть новое.

–Фига ты два часа поспать,

–Ну я устал так-то,

–Опять дурман,

–Я кричал?

–Угу, даже приходили люди,

–Понятно, че себе добавил,

–Фляга с самогоном, хочешь? – Серёга открути крышку и комнату наполнил запах спирта.

–Вот это козырно. И это все?

–Нет, мы еще установили локатор и счетчик Гейгера, локатор очень слабый и видит почти в упор, но я могу увидеть, что в ящике, а счетчик Гейгера и есть счетчик Гейгера

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.