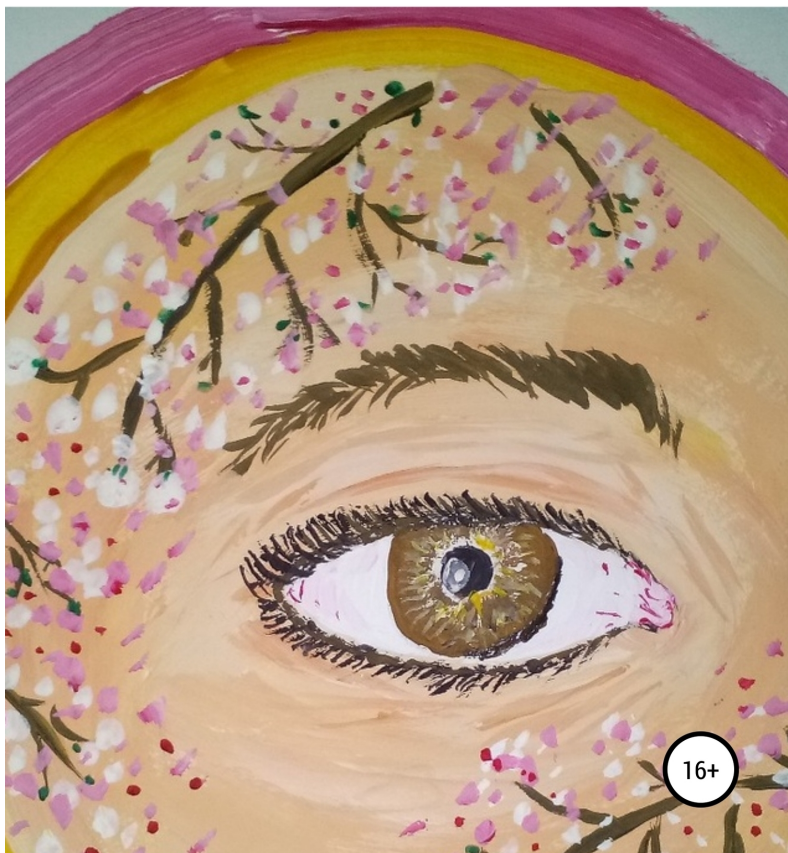


Руководство по применению себя (часть 1)

Автор Татьяна Владе

Художник Татьяна Владе



16+

Татьяна Владе

Руководство по применению себя. Часть 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56306349

SelfPub; 2020

Аннотация

Для кого эта книга? Для ищущих себя в этом мире. В мире сна, иллюзий и обмана. Найти себя в душе и вспомнить, для чего пришел. Найдете практики и рассуждения, разговоры о бытие и мироздании. Об ангелах, о Боге, о душе и о Земле. Стихий взаимодействий, и руны в помощь. Увидеть прошлое своими лишь глазами. Наметить будущее лишь свое. Найти помощников небесных, услышать их, что говорят. Род свой увидеть и услышать, их чаяния, надежды. Понять их быт. Понять, принять в себе свои же силы и действовать начать.



Художник Татьяна Владе

Начало!

Она отдала распоряжения и вдруг... очнулась в поле.
Рожь уже созрела, пора убирать.

– Опять одна!

– И вовсе нет! Я с тобой!

Ангел нежно взял ее за руку. Его светлые волосы, одежды
на закате казались золотыми.

– Пойдем!

– Куда? Мы в поле!

– А вот, тропинка, чуть видна.

Легкий ветер навстречу дул, шепча чуть слышно.

– Идти готова.

Навстречу люди шли, одеты странно.

Кто в чем: лохмотья, обереги, богатые убранства.

И все пытались заглянуть в ее глаза.

– Что им нужно от меня? – подумала она.

И посмотрела на себя.

– Я выделяюсь.

Платье из парчи, зеленое. Зеленые камни.

На голове папаха.

– Ведь лето же! Папаха превратилась в плат.

А люди оборачиваясь смотрели в след.

– Все не так!

– Нас ждут, – сказал вдруг Ангел, – смотри, там дым. Идем скорей!

И на опушке леса небольшая деревенька

И дом пылал в огне.

– Огонь не тушат? Люди убегают почему?

– Тебя все ждут!

– Меня? Кто я такая, что б ждали все меня?

– Одно лишь слово!

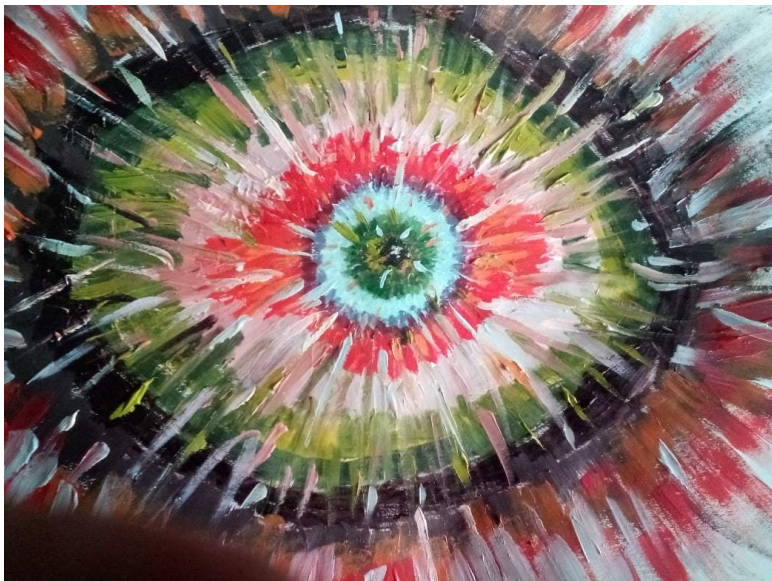
– Дождь! – ее рука взлетела ввысь.

И набежали облака и дождь пошел как из ведра.

– Кто ты? Кто со мною говорил?

– Охранник! – проявился из толпы мужчина средних лет.
– И без оружия!?
– Оно не нужно мне. В руках вся сила.
Дождь превратился в снег. Зима настала.
– Ну вот и хорошо, и ладно! Наигралась?
Седой старик, в светлом одеянии,
Как Ангел, хитро улыбался,
– Пойдем. Чего застыла?
– Богодар?! Тебя я помню.
От пожара не осталось и следа.
Сруб новехонький стоит. Как так?
– Пойдем же в дом!
– погоди! – охранник подошел, – Верни обратно лето.
– Ах да! Да будет лето!
Сруб внутри оказался гораздо больше, чем снаружи.
– Вот комната твоя, кровать и стол.
Поживешь пока что у меня.
– Твой дом? И он горел? Как сделала все это я?
– Садись за стол и подкрепись.
И чуть взмахнув рукой появились яства.
– На вкус не обессудь. Зато питательно.
Сейчас тебе все это надо.
Он села за стол, она на против.
Прямой открытый взгляд, ухмылка на лице.
Открытые ладони на столе.
– Велика Ма!?

– Да, в тебя вселилась. Но еще не возродилась.
О ней чуть позже. Сначала о тебе!



Художник Татьяна Владе

Глава вторая

Меняются одежды быстро, толком не понять
От нищенки до сумасбродной леди, погремушки...

– Почему же так?

– Одежды – состояния твои.

Эмоции, ты не знаешь, как себя вести.

Ты будь собою!

– Так быстро я меняюсь, не поспеваю за собой.

Стоп! – вернулась зелень, – Я болото!

А это что за чудище? Смотри!

– Мой домовой! Верни ему свой облик.

Милый ежик клубком свернулся...

– На меня смотри! Останови свой мир!

Обрати внимание на пустоту внутри.

Я говорю, ты слушаешь. Молчи! И спи!

Сон восстановит силы, сознание очистит,

Вернет тебя к Душе.

Ну утро, лишь открыв глаза – Кто я сегодня?

– Не сегодня, а сейчас!

– Ты читаешь мысли?

Почему в одежде светлый ты и сейчас,

А я ... тоскливый цвет.

– Как думаешь сама?

– Не знаю.

– Я в покое! Что и тебе советую.

Пустота! Не забывай!

– И как там без меня?

– Никак. Переживут.

– Опять читаешь мысли.

На чем же концентрация? Ага, часы.

– Часы не тронь. Они нужны еще.

В себе сосредоточь вниманье.

Туман уйдет.

– Ага, понятно. Темнота! Покой!

Не по себе мне стало. Гулять пойду.

– Ангела возьми. Гуляйте в пустоте.

Глава третья

Ангел ждал, тихонько за руку и в лес

– Как странно. Больно стало вдруг.

– Боль концентрируй, – из неоткуда появился Богодар,

Сильней тяни ее наружу. Петр! Помогай!

Она толкала Змия изнутри.

Кашель рвал легкие на части.

– Георгий! Дави его, прям руками!

Готово! Но когти в груди ее остались.

Дайте влагу! Воды! Ревя! Сильней ревя!

Ревя же в голос и навзрыд.

Вулкан в груди наружу рвался и лавой вытекал.

Все вокруг горело. Сгорала заживо сама.

Тело сотрясалось, потрескалась земля...

– Воды! Скорей! Когти прорасти должны!

Ну, вот и первые листочки.

Быстро как растет.

Твори свое же древо!

Не робей. Руби ненужные ты ветви.

– Можно я руками? Так быстрее.

Как пластилин. О, нет, твердеет.

Да это ж Дуб!

– Ого, что сотворила ты? С семью стволами?

Весь Род с тобой сейчас!

Иди же с Ангелом, он тебя проводит.

А мы теперь уж не нужны, далее вы сами.

Глава четвертая

Пред ними Дуб огромный.

И меж стволов зазор, как будто он для них.

– А вот и вход. Войдем?

– Какая красота! До неба ветви достают.

Семь стволов, семь поколений Рода.

Девочка шла за руку с мальчишкой,

Вдохновенно что-то говоря.

– А я люблю так сильно!

– Я не люблю тебя.

– Ну как же так? Не может быть?

Он отдернул руку, – Не люблю!

И убежал.

Слеза бежала по щеке... Не любит.

– Как посмела ты? Всё вниманье на тебя!

– Подружка, что ты?

– Они все смотрят на тебя! Тебя я ненавижу!

– Ну, как же?

И опять, слеза... Так любят или нет?

– Ты дрянь, обманщица и лгунья?

– Да, что опять не так? Старалась я для вас!
Опять не любят. Что же делать?
– Узнаю себя я в ней. Как плохо ей и одиноко.
Иди ж ко мне. Тебя люблю я!
Приму в объятия свои.
Прости, забудь, не обращай на них вниманье.
И вновь преображенье.
В богатом платье с легкого шифона.
Красавица! Смотри, подружка, я кружусь!
Но в глазах подруги злость.
– Ты голая! Смотрите! Голая идет.
Комок в груди взорвался.
– Да голая! Не нравится? Пойдите прочь!
Вдруг превратилось платье в перья.
Красиво! Нет, я попугай! Тьфу, противно.
Да, как же снять их? Прилипли к телу.
Что делать, Ангел?
– Отбели.
– Вся в белых перьях. Белая ворона!
– Неужто хуже попугая? Спроси совета у Души.
– Душа, ты где?
– Я тут, – Душа тихонько прошептала.
– Как быть?
– Лететь!
И перья превратились в крылья.
Большие и пушистые они.

– А я летать же не умею.

– Оковы с ногними. Еще! Еще!

Снимай все обереги.

Ты поднялась уже с земли.

– Зачем мне крылья, если я почти лечу?

– А управление полетом?

Теперь взмахни крылами!

Не рассуждай! Лети!

В кружении вальса – Она и Ангел! Словно мотыльки...

Глава пятая

– Куда мы дальше полетим?

– К стволам. Твой Род уже собрался.

Род ждал ее прихода,

Кольцом вокруг нее.

– Всех увидеть я должна.

Всем в пояс поклониться.

– Смотри! – окликнул Ангел

Из Рода выпала Душа. Другая.

Скорее! Обходи их всех.

Еще одна упала. Скорей же!

Из падших Душ Чудовище росло-росло.

– Что делать? Как его убрать?

Вид его ужасен, страшен.

– Страхом не корми его.

Смотри ему в глаза. Кого ты видишь?

– Себя! О, боже, это я сама!

Сама себя кормлю грехами.

Как победить себя?

О, нет, опять война...Принять.

Оно – моя темная сторона.

Оно мое и мне ведь не чужое.

И слезы градом вновь из глаз.

– Замучила себя совсем.

Себя я не люблю. Иди ж ко мне,

Мое ж ты Чудо.

И Чудо чудное поникло

К груди ее прижалось,

И не такой уж страшный,

Вдруг бабочкой взлетел.

И покружив немного, прямо в сердце.

– Ну вот и ладно, дома ты теперь.

В Душе покой и полной грудью

Мне хочется ДЫШАТЬ!

А белый свет откуда?

– Вернула ты себя себе.

– Ура! Что же дальше?

– Смотри наверх!

Глава шестая

А в небе Орел кружил.

– Он Огненный! Огненный Орел!

Он, покружив, сел на руку правую,

Слегка сдавив когтями.

– Красив! Как никогда!

А вот и Совушка моя.

Что за оперенья?! Красота!

Звездная Сова уселась слева.

– А где же остальные?

– Под ноги посмотри!

– О, Тигра, милая, и ты вернулась!

Ну как ты без меня была?

Вдруг свет погас, туча в небесах

– Дракон мой, Сеня!

Как долго не было тебя!

Иди же расцелую я тебя.

Как рада видеть вместе всех!

Соскучилась ужасно!

– Пора творить. Отдай им приказанья.

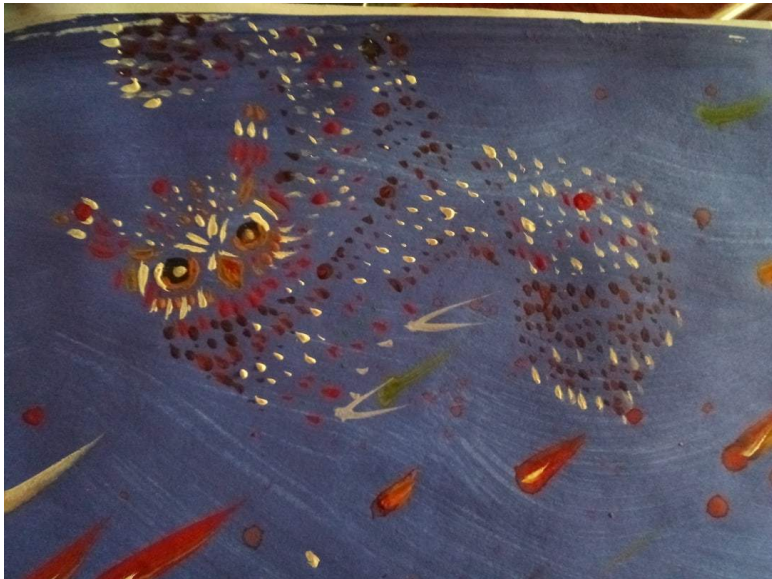
Что пожелаешь ты теперь?

Исполнят все!

А мысли заплутали.

– А что же я хочу? Что люблю мне? Что хочу на самом дела?

Деньги? Слава? Злато?



Художник Татьяна Владе



Художник Татьяна Владе

Глава седьмая

Дом! Дом с участком!

И сад! И огород!

Там места хватит всем.

И Род мой поселю я там же!

– Твори!

– А как?

– Вот кисти.

– Нет. Руками сотворю!

Вот Дом. И лес, ручей, река, деревья...

Дракон – на юг, Сова – на север,

А Тигра – на восток, Орел – на запад.

Всем места хватит!

В травинке каждой Род я поселю,

В каждом древе! Каков же сад!

Беседка! Звезды наблюдать,

Луной дышать.

– Готово? Пойдем же в дом?

– Погоди, не все я посмотрела.

Тут кто-то есть, кто ждет меня...

Кто в доме? Я не могу...

Я не готова...

– О, боже! Что с садом сотворила ты?

Поник он весь. Верни себя себе!

Страх сковал тебя, он одержал победу.

Вернись к себе!

Глава восьмая

– Я готова!

Медленно, шаг за шагом, возвращаясь к себе, зашла.

Стоял он в темноте. Одни глаза сверкали.

– Светлозара!

– Радомир!

И тишина. Молчали.

В тиши Душа с Душою говорила...

– Пора.

– Прости. Поможешь и теперь?

– Простил. Все подготовлю.

Молча возвращались.

Богодар ждал у порога.

– В дом и спать. Устала.

Да, и обрати вниманье,

Ты в белом вся.

А ей не до того

И только звезды шепчут

– Все пройдет. Рассвет уж скоро.

Глава девятая Беседы с Ангелом

– Что в детстве ты хотела?

– Детей. И дом большой

– Детьми заполнен дом твой. Разве нет?

Потом еще чего хотела?

– Любви.

– Дарила ты любовь. И всю себя уж заодно.

И что случилось?

– Стихи порвали...

– А так ли им нужна была твоя любовь?

Ты их спросила?

– Ну, да. Им без нее отлично же жилось.

– А что потом?

– Обиды, слезы, огорченья,

Разлука, боль и пустота.

Потом опять любовь дарить хотела.

Растоптана мечта.

– Спросила их желанья?

Себя ты навязали им!

Смотрите же, какая я! Любите!

– Не язви! Я поняла.

Кто хочет, тот придет и спросит,

Без стука не войдет

И грязь не принесет.

Так долго ждать придется.

– Не торопись. Себя наполни,

Лилей мечты и... Твори!

Войдя увидят всё богатство.

Но... если вступишь.

Глава десятая Беседы с Ангелом

– Я нищенка! В лохмотьях вся!

– Ты, Богиня! И каждый человек, как Бог!

Ты шла сюда Богиней.

Куда же делась ты?

– Богиня для других. Все пафос.

Внутри же боль.

– Одежда, она как лакмус. Ты забыла.

Внутри, в тебе всё! Состоянье – пустота.

– Я стараюсь. И никак. Жалко мне себя.

Внутри все сжалось. И тоска.

И страх. Что дальше будет?

Ведь я там никогда и не была.

– Была! Но ты забыла. Вспоминай!

Когда одна ты на толпу ходила.

– Там страх и ужас подгонял.

– Там была решимость!

И расступилась вся толпа.

Куда все делось?

– Пропало. Экстрим и драйв в содеянном.

– Ну, так, лови! Дерзай!

– С чего начать? Чего хочу я?

Кредиты погасить.

– Гаси!

– Пожар сначала сделать. Потом гасить.

И дождиком полить.

Все договора и обещания пустые,

Все тяжбы и недоговоренность.

Добавлю жалость я к себе.

Все в пламени костра сжигаю!

Костер горит, трещит по швам. И выгорает.

– Землей присыпь. Что дальше?

– Дождь! Прямо ливень! Гром! Гроза!

Теперь уж всё! Зола!

Дай семечко.

– Какое?

– Дай любое. С него я сотворю свой мир.

– Но как?

– Земля удобрена, готова к плодородью.

Дай семя!

– Вот орех.

– Растить он долго будет, но ничего его не сломит.

Смотри, росток!

Он слаб и не уверен, его беречь я буду.

Оградку нужно, чтоб не затоптали.

Я прошлое сегодня схоронила. И птицу Феникс создала!

Устала. Вернемся завтра мы сюда.

– Всё как ты скажешь!

Глава одиннадцатая

Отец, я дочь твоя, Татьяна,

Идя к тебе, вернуть себя себе намерена.

Оставить за собой людей счастливых,

Чтоб добрым словом вспомнили меня.

С Душой дружить и с Разумом своим.

Достойным Человеком жить.

Раскрыть себя в себе и наслаждаться жизнью.

Да будет так! Да! Так и есть!

Глава двенадцатая Беседы с Ангелом

– Мы все время ходим в лес.

Почему не на поляну, не к реке?

– Как думаешь сама?

– Мне нравится тут.

– Ответила сама.

– И тебе тут нравится? Ты не противишься?

– Я Ангел. Согласен я всегда с тобой.

– Не всегда. Иной раз споришь.

– Не хочу, чтоб ты наделала ошибок.

– Значит, я сейчас на своем пути?

– Да! О чем поговорим теперь?

– О любви!

– Что за настрой сегодня?

– Романтический настрой.

– Ну, хорошо. Что хочешь знать?

– Что есть любовь?

– Божественная сила!

Но многим горя принесет, коль не умеючи владеть.

Тогда она уходит.

– И как же разобрать, где есть добро и сила?

А где проклятье?

– Смотри, вот дерево большое.

Лет сто ему. Есть ветки у него больные.

Оно нравится тебе?

– О, да!

– А хочешь ли ему помочь? Оздоровить?

– Нет. Не хочу.

– Отчего же?

– Справится само. Поможет ветер,

Звери, птицы. Поломают отжитое.

– А ты?

– А я люблюсь. Вот подойду и обниму его.

– Но ты же можешь, и сама ему помочь.

Рукой взмахни, сломай сухое.

Ему полегче будет.

– Нет! Пустое! Не буду силы тратить.

Чего смеешься? Мне обидно.

– Так почему людей ломаешь ты?

– Я? Людей? Они же не ведают...

– А ты все знаешь?

– Да!

– Решила все за них. Им не нужны сухие ветки.

Все поломаю, обновлю.

Ты их спросила? У них есть силы!

– Ты разозлил меня.

– А это хорошо.

Так что же будешь делать? С людьми без осознания?

– Ничего. Я о любви хотела говорить. А ты?

– Любовь и есть вся в этом!

– В чем?

– Люби и не ломай!

Люби не переделав.

Люби и обнимай, придав им силы.

И сами справятся они.

– А если вижу, нужна моя им помощь?

– Подойдут и спросят.

Не смей без ведома рубить!

– Не ведают они... – сказала тихо,

Жалею всех...

– Жалость их погубит.

Это их уроки. Экзамен будешь тоже,

За них сдавать?

– Нет, конечно. Я в тупике.

Как жить тогда?

Чем голову занять и руки?

– Чем в лесу ты занята?

– Я люблюсь! И дышу здесь полной грудью.

Я наслаждаюсь!

– Так и любуйся ими, наслаждайся!

В пустоте пребудь.

Желанье изменить все пропадет.

– Опять я белая ворона среди людей.

– О нет. Кто любит также, мимо не пройдет.

Подойдут, тихонько сядут рядом

И наслаждаться будут близ тебя,
Твою же тишь не нарушая.
И ты, открыв глаза, увидишь их.
И не только их.
Кто на пути к Любви, подойдут
И помощи попросят.
И только лишь тогда Твори.
– И долго так сидеть я буду?
– Ждать можно вечно.
А пока твори свой мир.
Обуздай свой разум,
С Душой поговори.
Так и не долго ждать.
Да и времени не будет не на что иное.
Раз ты себя себе вернуть решила.
Помнишь? Часами ты могла сидеть
И в пустоту смотрела?
– Помню. Но помню и другое.
Не могла я обуздать всю силу, что копила.
Она выплескивалась. Вся!
– Еще раз посиди. И урезонь,
Уравновесь энергий кучу.
Все по своим местам ты разложи.
Порядок наведи в себе.
– Какая странная любовь.
Меня другому ведь учили.

– Все остальное блуд.
– Так вреден он тогда.
– Когда ты раздаешь все силы просто так.
За нею и идут все люди. И все хотят Любви!
Да только понимать ее, как ты,
не умеют может иль не могут.
Таким границу обозначь!
– Как распознать таких?
– Ну ты же видишь их теперь!
Они троятся!
Душа и Разум, Тело не едины
Они Души твоей вампиры.
А ведь иных совсем не видишь.
Они – пустое место. Их просто нет.
– Да, таких я замечала.
Глаза закрыла, а их нет.
Открыла, вроде тут. Лишь Тело.
Да и то, как будет и его тут нет.
Грустно стало.
– Пустота! О ней всегда ты помни!
– Но в пустоте нет внешних проявлений.
– Зачем раздаривать ее?
В ней всё и вся!
Из пустоты Бог создал Солнце,
Землю, Звезды... Весь этот мир!
Но прежде... Урезонил

В себе энергий кучу. И Любовью всех обнял.

– Так в Пустоте все есть!? И гнев, и радость?

И Любовь?

Все родилось из Пустоты? Из неоткуда?

– О да! Всегда так было, есть и будет!

– Я поняла! Благодарю!

Пойду я к Древу и обниму его. С Любовью!

Глава тринадцатая

Беседы с Ангелом

– Что можно взять у дерева?

– Ветки, сучья. Как опыт у людей.

– Зачем?

– Для костра пойдут те ветви, для обогрева.

– А опыт?

– В Пустоту?

– И из состояния Пустоты.

Оценку дереву ты поставишь?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.