

КВАНТОВЫЙ СКАЧОК

НОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ О ЛЮБВИ

Марта Грин

Марта Грин
Квантовый Скачок

«Автор»

2018

Грин М.

Квантовый Скачок / М. Грин — «Автор», 2018

"Открой сердце, новый мир уже здесь", Марта Грин
Ночная фантазия о любви

© Грин М., 2018

© Автор, 2018

Марта Грин

Квантовый Скачок

Мистер Сонг был человеком большого города. Он всегда точно знал своё расписание, передвигался быстрой уверенной походкой и терпеть не мог тратить время на всякие глупости, которые некоторые называют глубокими человеческими отношениями.

Он всегда хотел, чтобы всё было просто и понятно, вот как в современных гаджетах, например: нажал кнопку – получил результат. Идеальное время.

А Ки? Она была новой технологией. Девушка-робот в зеркальных очках. В идеальной позе она стояла на центральной площади, заключённая в прозрачном кубе из крепкого стекла, и удивляла прохожих почти естественной улыбкой и изящно поднимающейся навстречу небоскрёбам рукой, как бы говоря: посмотрите, как прекрасны все эти огни, современные рекламные щиты и увлечённые люди, спешащие по своим делам...

Именно такой увидел её мистер Сонг впервые пробегая мимо. Но однажды, бодро минуя уже ставший привычным стеклянный куб, он, неожиданно для себя самого, замедлил шаг.

Причиной этой странности стало то, что ему вдруг показалось, как рука Ки тянется не навстречу небоскрёбам, а прямо к нему. И хотя за зеркальными очками её глаз было совсем не видно, а может их там и не было вовсе, но уверенный в себе и технологиях человек с удивлением ощутил, что смотрит она именно на него.

– Что за чушь, – опомнившись и, похоже, даже вслух, подумал мистер Сонг и торопливо зашагал прочь сквозь толпу сосредоточенных и успешных людей мегаполиса.

На следующий день мистер Сонг даже собирался пойти другой дорогой, потому что, как не хотел он себе в этом признаваться, всё непонятное его очень пугало, и он всегда старался подобного избегать. Но стремление действовать по плану победило, к тому же другая дорога заняла бы больше времени, нарушая его расписание, а это недопустимо. И вот он снова выходил на площадь. Он даже решил пройти мимо куба, не глядя на него, но отчего-то не смог и, подняв глаза, остановился прямо у его основания. В зеркальных очках Ки мистер Сонг увидел своё отражение, и она, эта девушка-робот за стеклом, вновь тянула к нему свою руку.

Что-то в груди мистера Сонга сильно сжалось, он стал чаще дышать и ощутил, что не может сдвинуться с места. Пробежавшие мимо люди задевали его, раздражённо вздыхая и бубня что-то себе под нос. А один даже громко выругался, обзвав успешного жителя мегаполиса деревенщиной.

С того дня что-то изменилось в жизни мистера Сонга. Он никак не мог найти ни одного логического объяснения своим чувствам. Что, чувствам?? О чём это он, ведь он всегда снисходительно улыбался, слыша подобные рассуждения.

Но сейчас ему было не до улыбок. Он даже решил сделать то, что не позволял себе уже несколько лет – взять выходной.

– Решено. Все странности – от усталости. Завтра выплюсь, проведу весь день на диване и позвоноию наконец-то родным, – заключил мистер Сонг, направляясь домой в такси, чтобы миновать злосчастную площадь.

На следующее утро он проснулся без будильника от ласкающих его лицо солнечных лучей, пробивающихся через полузакрытые жалюзи. Город за окном уже всюю жил своей привычной шумной жизнью. Мистер Сонг чувствовал себя прекрасно, и с энтузиазмом принялся выполнять то, что наметил со вчерашнего вечера. Когда всё запланированное осталось позади, на улице уже начало темнеть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.