

The background of the cover is a deep, textured blue, resembling a night sky or a tunnel. It is filled with numerous small, bright yellow and white stars and constellations. In the center, a silhouette of a person with long hair is walking away from the viewer, towards a bright, glowing light source at the end of a tunnel-like path. The overall mood is mysterious and hopeful.

Марина Андриенко

ПУТЕШЕСТВИЕ К СЕБЕ,  
или  
СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ

12+

# Марина Михайловна Андриенко

## Путешествие к себе, или Свет в конце туннеля

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57097178](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57097178)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

Книга написана в мистическом жанре, приоткрывающем завесу между физическим и тонким мирами. Попытка заглянуть за грань, отделяющую жизнь от смерти. Действие происходит в наше время, сначала в обычном городе, а затем в потустороннем мире. Путешествие по загробному миру сопровождается событиями и приключениями, заставляющими задуматься о смысле жизни и ее значимости, а возможность взглянуть на себя со стороны приводит к полной переоценке ценностей и приоритетов, казавшимися незыблемыми.

# Содержание

1	4
2	8
3	10
4	15
5	21
6	23
7	28
8	41
9	44
10	48
Конец ознакомительного фрагмента.	55

# 1

*«Не станет нас». А миру – хоть бы что!  
«Исчезнет след». А миру – хоть бы что!  
Нас не было, а он сиял и будет!  
Исчезнем мы... А миру – хоть бы что!*

*Омар Хайям*

Утро началось как обычно. Умывание, зарядка, макияж, завтрак. Неурочный телефонный звонок, нарушил привычный распорядок. С тех пор, как рано утром мне сообщили о смерти любимого человека, я боюсь неурочных телефонных звонков, особенно в утренние часы, чаще всего они несут неприятные известия. Ну, где вы слышали, что бы в 7–8 утра вас приглашали в гости на день рождения. Вот и сейчас мне сообщили о смерти знакомого человека, пусть и не очень близкого и дорогого, но все же, уважаемого мной и как выясняется, по нахлынувшим чувствам, все-таки, близкого. Тоска и горе заполняют меня до краев, и вот-вот выплеснутся из глаз слезами.

Каждый из живущих на Земле, так или иначе, но сталкивался с подобным, провожая в последний путь родных или знакомых. Мы понимаем, что наступит когда-то и наш черед, но пытаемся отогнать подальше подобные мысли, и где-то глубоко в душе надеемся, что нас минет чаша сия.

Однако, не все так просто! Стоит заболеть нашему орга-

низму как черные мысли роем нападают, и начинают, терзать тебя словно стая разъяренных псов. Липкий противный страх нависает скалой, грозя в любой момент обрушиться на тебя всей своей неумолимостью! Здравый смысл пытается напомнить о себе, подсказывая разумные решения, к примеру – поход к врачу, обследование и даже в случае выявленной болезни не поддаваться панике, а спокойно предпринять необходимые действия, начать лечение, а в случае неизбежном, провести свои последние дни в приятном окружении родных и близких людей без страха и упрека. Не тут-то было! Нет сил, пересилить себя и перестать бояться неизвестности.

Вот так живешь, живешь и, в какой-то момент, свет меркнет, прекращается привычный круговорот! Ты перестаешь быть тем, кем ты являешься. Все твои знания, умения, куда-то денутся, исчезнут как дым от сгоревшего костра, как мираж в пустыне! Твоя неповторимость, индивидуальность уйдут навсегда, улетучатся с лица Земли! Тогда какой смысл в жизни?

Внутренний голос услужливо поддакнул:

– Да, действительно, ничего от тебя не останется!

– А от тебя, что останется? Полагаешь, что можешь существовать сам по себе? Где я, там и ты!

Можно сколько угодно спорить с собой, не соглашаться с чем-то или с кем-то, но от этого не изменится главное, всему существу рано или поздно приходит конец!

Тема смерти одна из самых распространенных и самых ту-

манных. Рассказы очевидцев о призраках, об оживших мертвецах или иных потусторонних проявлениях очень интересны, увлекательны, но воспринимаются как, нечто фантастическое, не имеющее с реальностью ничего общего. Все наши знания сводятся к одному – оттуда никто не возвращался.

Человек, прошедший клиническую смерть, утверждает, впоследствии, что видел свое тело отдельно от себя, наблюдал за ним со стороны, при этом ощущал себя полноценным объектом, думающим, видящим окружающее пространство и всех, кто находится рядом с телом. Все это, как-то не вяжется с небытием.

И, все же, как бы правдиво не звучала та или иная история, мы ей не верим, во всяком случае, не верим настолько, что бы примерить эту одежду на себя и перестать испытывать страх перед неизбежностью, называемой Смертью.

Я где-то читала, что каждому отпущено определенное количество жизненной энергии, как только она заканчивается, тело перестает жить, иссякла батарейка, погас фонарик! А если в фонарик установить электронные часы, как дополнительную функцию? Батарейка иссякнет еще быстрее. Только для чего фонарику часы? «Часы» и есть, страх – дополнительная и бесполезная функция нашего сознания, отнимающая драгоценную жизненную силу. Чем больше боимся, тем меньше живем!

К тому же, страх смерти не единственный, существуют и другие, быть обманутым, не любимым, больным, голодным,

ненужным, забытым и т. д.

Как научиться, не реагировать на подобные раздражители, а просто жить, наслаждаться жизнью, заниматься нужными и не нужными делами, радоваться и грустить, бежать и стоять на месте, любить и быть любимым, одним словом, идти по той дороге, которую зовут Жизнь! Не думать о грядущем с паникой, а спокойно и достойно принять все, что готовит судьба, когда придет твой час, и в свое время, как буд – то уехать в отпуск или, наоборот, из него вернуться.

Думай, не думай, а назойливые мысли о непременном уходе донимают постоянно, слабее или сильнее, в зависимости от самочувствия. Невозможно пользоваться жизнью с радостью, если за спиной у тебя постоянно маячит что-то враждебное, холодное и неизбежное.

## 2

*Дерево печали ты в сердце своем не сажай,  
Книгу веселья, напротив, почаще читай...*

*Омар Хайям*

Все эти думы, отравляющие существование живого человека, частенько приводят к упадку духа или, правильнее сказать, к депрессии. Однако, есть и на эти страшилки методы успокоения, медитация, например. Однажды попробовав ее целительную силу, отказаться уже невозможно. Медитация, по моему мнению, это величайший дар Богов человечеству. Если относиться к ней серьезно и постоянно практиковать, можно достичь определенного мастерства и заглянуть за грань физического мира, открывая для себя бесконечные просторы воображения.

Для чего вообще нужно воображение? Для меня – это свобода, возможность быть собой. Не бояться чужого мнения, осуждающих взглядов, не бояться быть не похожей на других.

Чужое мнение – хуже болота, затянет в свою трясиину и держит крепко, ни за что не отпустит, если почувствует в тебе хоть малейшую слабость. Я, далеко не герой, и не желаю сражаться с целым миром общественных взглядов, поэтому медитация мое спасение и моя, пусть и относительная,

но свобода.

Так, что время от времени, я стремлюсь в свою тайную обитель и с удовольствием окунаюсь с головой в чудесный мир иллюзий, в головокружительную историю собственного царства.

И в этот раз, удобно разместившись в кресле, я приготовилась к очередному путешествию в мир грез и покоя. То, что произошло дальше, заставило взглянуть на реальность совсем другими глазами, заставило задуматься, что такое эта самая реальность и где она находится. Моя собственная Жизнь, понятная до сих пор, увиделась совершенно по-новому, с другими приоритетами и задачами, как учебное пособие. Реальность, как выяснилось в дальнейшем, имеет очень мало общего с нашим представлением о ней. Есть места, куда можно дотянуться только душой. Представьте, что вы рисуете, рисунок кажется красивым и гармоничным, но стоит поднести его к зеркалу, как в отражении становятся видны все изъяны и искажения, неверные наклоны и кривые линии. Он перестает быть таким, каким его воспринимаешь. Так и здесь, совершенно внезапно, моя Жизнь отразилась, словно в зеркале и предстала «во всей красе», со всеми изъянами и искажениями.

Самое удивительное это то, что все увиденное, услышанное, прочувствованное происходило на «нейтральной территории», то есть, где-то там, откуда не возвращаются. А началось все с обычной расслабляющей медитации...

### 3

*Разумный гонится не за тем, что приятно, а за тем, что избавляет от неприятностей.*

*Аристотель*

В любимом кресле тепло и уютно. Устраиваюсь поудобнее, закрываю глаза, в голове закружились картины, видения, поплыли цвета, попеременно сменяя друг друга, от красного до фиолетового. Внезапно карусель видений прекратилась, наступила приятная расслабленность, в этом полусонном состоянии, словно сон наяву, возникла картина...

Поднимаюсь по лестнице все выше и выше. Где-то там наверху находится мой дом, не знаю какой он, из какого материала, как выглядит, но он там. Этот дом – мой внутренний мир, который целиком зависит от мечты, способной родиться в воображении.

Мы все, о чем-то мечтаем на протяжении жизни. По моему мнению, отличие человека от животного заключается, именно, в умении мечтать, создавать образы, не подвластные жестким границам физического ума, с его логическим подходом. Мечта – нечто, не имеющее границ. Главное, удержаться от соблазна и не скатиться к правилам и устоям с их материальными запросами где царят приличные заработки и беззаботная сытая жизнь.

Внутренний голос тут же встрял:

– Чем тебе не нравится беззаботная жизнь?

Нравиться, но к мечте это не относится! Там в заоблачных далях, я легкая и воздушная, все могу и все умею, исполняю любые желания, помогаю всем на свете, там я танцую на волнах, окутанная разноцветной радугой. Там я – Бог! А сытое довольство портит своим видом величественную картину моего воображения! Как-то так.

Итак, поднимаюсь по лестнице все выше и выше, в мир, созданный воображением. Главное, чтобы хватило красок и увиденное не разочаровало серостью и фундаментальностью.

Узкая лестница с деревянными ступенями и гладкими, отполированными до зеркального блеска, перилами. Неужели это мои ладони так отполировали перила, если да, то почему я этого не помню?

Лестница скрывается в живом туннели из растений, экзотических цветов, плюща и еще множества чего – то выщегося, яркого, сочного. В этом дивном сооружении, прохладно и очень комфортно. Тонкий аромат цветов, пение птиц и стрекот кузнечиков довершал картину. Находиться внутри подобного сооружения – блаженство.

Иду все выше и выше, прикасаясь к цветам и листьям, ощущаю их влажность и нежность. Преодолен последний пролет. Пространство вокруг лестнице сильно сузилось, с трудом продираюсь сквозь сплетенные заросли и оказываюсь

на круглой площадке с расходящимися в стороны лучами, как если бы, я стояла в середине солнца, нарисованного руками ребенка. Внезапно приходит понимание, что лучи – это дороги, ведущие в разные уголки меня самой, моего подсознания, мира, созданные под воздействием жизненных обстоятельств, эмоций, страстей переживаемых ежесекундно. Это, пожалуй, тот самый выбор, который позволено делать человечеству, идти по дорогам своих желаний и возможностей.

Ну что же, довольно забавно узнать о себе больше обычного, и возможно даже больше, чем хочется о себе знать.

Множество дорог манят к себе, молчаливо требуя внимания. Они, словно подведение жизненного итога, судьи готовые вынести свой вердикт. Внутренний голос предостерегает:

– Ну его в баню! Не ходи! Мало ли, на что нарвешься. Да и дороги какие-то пыльные, неухоженные.

Я мысленно протестую:

– Человечество карабкается по отвесным скалам, ныряет в глубины океаны, спускается в кратеры вулкана не только для познания окружающего мира, но и для познания себя в этом мире, осознания своей значимости и нужности. И даже если ты не герой, а обычный, среднестатистический человек, чувство собственного достоинства, при этом, у тебя ничуть не меньше чем у героя. И вообще, внутренняя красота – это не пустой звук, а осознанная необходимость для каждого!

Надо пойти и взглянуть на все собственными глазами.

Голос не унимался:

– А, если ты не найдешь там то, что ищешь, а напротив...

Что значит, «напротив»? Первый раз в жизни моя медитация выходила из – под контроля. Привычная функция успокоения сознания ускользала, втягивая меня, в какую-то авантюру. С одной стороны интересно куда я попала, а с другой, что-то удерживало, мешало двинуться дальше. Что же это?

– Страх разочарования в себе! Вот, что это такое.

Голос продолжал;

– Именно он, заставляет прятать голову в песок, плотно зажмуривать глаза и делать вид, что ты слеп и глух, лишь бы не увидеть то, что заставит мучительно осознавать свое ничтожество. Очень болезненно, видеть голую правду, не прикрытую нашими представлениями о собственной непогрешимости. Всем хочется быть личностью яркой, особенной, благородной, а на деле все сводится к «свечному заводу». Да и благородство видется каждому по разному, для одного, это отдать жизнь, спасая кого-то, а для другого, кинуть монетку нищему.

Голос, вроде мой, но почему-то я с ним не согласна. И что он имеет в виду, говоря о голой правде?

Время идет, а я стою на распутье, словно застывший истукан. Как просто сделать шаг к себе, встать на путь и заглянуть в свой внутренний мир, открыть его в своем сердце, изучить, понять, принять, изменить, если потребуется, но

нет, не могу двинуться с места! Боюсь!

А, ведь говорящий, внутри меня, прав! Утратила я свою внутреннюю свободу на выражах судьбы и тягостна попытка обрести ее вновь! Будь что будет, но надо пройти путь, открывшийся так внезапно, даже если он не принесет ничего кроме разочарования.

Ступаю на первую дорогу, что подвернулась под ногу и делаю шаг...

## 4

*Нас вразумить?*

*Да легче море сжечь!*

*Омар Хайям*

На обочине дороги стоит девочка лет семи, внимательно за мной наблюдает. Что-то нереальное есть в этом ребенке. Наконец понимаю, в чем несоответствие, у маленькой девочки очень взрослые, даже мудрые глаза.

Где – то я ее видела. И откуда она здесь взялась, совершенно одна?

– Скажи, малышка, куда ведет эта дорога?

– В город страхов.

Девочка, не отрываясь, смотрела на меня.

– А почему ты стоишь здесь одна, и как тебя зовут?

– Я, Маша, мне интересно встречать новеньких, они проходят именно здесь, по этой дороге. Я их первая вижу и провожаю дальше, туда, где живу сама.

Говорила Маша как взрослая, ее речь не походила на детский лепет. Уверенный слог, точные формулировки, одним словом – разговор взрослого, умудренного опытом человека.

– А где ты живешь?

Во мне все больше росла уверенность, что я хорошо знакома с этой девочкой, что-то до боли родное и близкое. Ма-

лышка объяснила:

– Живу в городе страхов. Я, это ты, вернее, часть твоего сознания, родившегося при определенных обстоятельствах. Ты – мой Создатель и создатель всех жителей города. Я, например, появилась после того как ты посмотрела фильм «Миллион лет до нашей эры», мне тогда было пять лет. Помнишь, какой ужас вызывали в тебе воспоминания об этом фильме, особенно когда ты оставалась в квартире одна, да еще вечером? Любая тень на стене казалась окровавленной мордой динозавра, и вызывала своим видом животный ужас. Вот тогда я и появилась, и поселилась в нашем городе страхов. А ты еще несколько лет не могла без содрогания вспоминать этот ужастик своего детства. Именно поэтому, ты понимаешь теперь, что ни в коем случае нельзя нагружать психику ребенка подобными просмотрами, и никогда ни позволишь этого сделать с другими детьми в твоём присутствии.

Я очень ясно вспомнила все, о чем говорила девочка. Переживания от фильма, страх остаться наедине с ними довели меня до отчаяния. И сейчас, я вновь испытала давно забытые отвратительные эмоции. Мне стало, искренне жаль не себя, а стоящего рядом ребенка, до сих пор загруженного жуткими потрясениями.

Все становится более или менее понятно, девочка Маша – это моя эмоция, пережитая в детстве, да и все остальные жители города, скорее всего, тоже мои эмоции, в разные временные промежутки.

Любопытство как воздух заполнило легкие, я дышала любопытством. Где – то там, был создан, мной, целый город. Воображение тут же заострило внимание на слове «Создатель». Глупая кичливость, и огромное самомнение не заставили себя долго ждать. Гордыня с готовностью, вскинула голову, готовая к нападению! Я, ни кто – ни будь, я – Создатель! Звучит-то как, Божественно!

Раздался знакомый внутренний голосок:

– Вот так всегда, или почти всегда, лестное слово, сказанное в чей-то адрес, способно изменить индивидуума до неузнаваемости. Из обычного нормального человека получается невменяемая особь, наполненная отвратительными амбициями. А, если лестных слов много? И говорятся они постоянно? Страшно представить, что будет с человеком. Тут закалка нужна!

От этого голоса покоя нет, тоже мне, праведник! Что ты пристал со своими нравоучениями?

Конечно, я понимала, что слово «Создатель», имеет ко мне, очень мизерное отношение, но ничего не могла с собой поделать, меня так и распирало от важности. В какой-то момент даже показалось, что я в размерах увеличилась, раздулась словно шар, еще чуть – чуть, и лопну!

Девочка молчала, не мешая мне погружаться в себя. Глаза ребенка смотрели в самую душу, создавая для моих амбиций невыносимо прозрачную среду, в которой отражалась вся их убогость. В какой-то момент ощущение собственной глупо-

сти, стало таким ярким, хоть зажмуривайся! Ничего другого не оставалось, как принять важный, глубокомысленный вид, погрузившегося в себя человека.

Ну, это вполне понятно! Кто захочет выставлять напоказ свои слабости? Совершая промахи, смешные или подлые поступки, начинаешь интенсивно искать оправдание им, подтачивать реальность, выдавать кривду за правду, сваливать свою вину на другого, прячась от насмешек или от заслуженного наказания, одним словом, делать все, что бы не показать истинное лицо своего ничтожества. Признать свое несовершенство перед собой ужасно, перед другими – невыносимо! Так что протесты совести, в таких случаях, остаются без внимания.

Вернемся к «нашим баранам», что-то я, все же создала? Хотелось бы конкретики.

– Маша, а мне в город можно?

– Это твой город, ты можешь делать с ним все, что угодно, разрушить или наоборот увеличить, переделать, перестроить, украсить, спрятать, только совсем уничтожить не сможешь. Ничто не может исчезнуть бесследно и появиться ниоткуда. Созданное будет переходить из одного состояния в другое до бесконечности, но исчезнуть совсем, не получится. Пошли, я все тебе покажу, только возьми меня за руку, а то я боюсь динозавров.

Девочка рассуждала как взрослый человек, а страх у нее был детский, и защиту она искала как ребенок, в руке боль-

шого человека.

Я взяла Машу за руку, и тут же ощутила весь спектр детства, с его невероятной энергетикой. На меня обрушился водопад из воспоминаний, с захватывающими сюжетами из далекого прошлого. Вспомнились маленькие мысли, любимые игрушки и еще масса приятных переживаний и радостей.

В душе вспыхнула невыразимая нежность к девочке, стоящей рядом. Машина рука, словно мостик соединила два далеких берега детство и зрелость, совершенно не сопоставимые по своим качествам, умеренность и резвость, логика и фантазия, осторожность и безрассудство очутились в абсолютной близости. Находиться в таком противоречии, кажется немыслимо, но как оказалось, очень приятно.

Бодрость так и накинулась на меня, словно игривый щенок, требуя внимания и любви к себе. Мне хотелось прыгать на одной ножке. Маша вела себя гораздо сдержаннее, чем ее «создатель» и не мешала солидной тетеньке наслаждаться давно забытыми ощущениями.

Внутренний голос проскрипел:

– Смотри, допрыгаешься!

Да ну его! После такого яркого душа из эмоций, я верю, что путешествие будет интересным и не принесет разочарований.

Очутиться в мире, где существуют только твои правила, твои желания и твое воображение, где не действуют никакие законы, кроме тех, которые утверждаешь ты сама, раз-

ве не интересно. Не надо никому ничего доказывать, объяснять, оправдываться. Мой внутренний мир – это неприступная крепость для всех!

– А кому он нужен твой мир?

До боли знакомый голос! Вот, зануда!

А голос продолжал:

– Все вокруг так заняты собой, что заметить другого просто недосуг. Кто захочет тратить свое время, разбираясь в хитросплетениях чужого мира? Чужая душа – потемки! Да и небезопасно это. Начнешь вникать, а тебе же потом и достанется, что лезешь куда не просят! Только очень любящие люди способны на такой подвиг! Именно они, выслушают, помогут добрым словом или реальным делом, не считаясь с собственными трудностями и заботами. Именно они будут лечить наши душевные раны, успокаивать, утешать, сколько нужно, отдавать последнее, возможно за счет собственного здоровья. Часто такая самоотверженность не удостоивается даже благодарности и воспринимается как нечто, само собой разумеющееся.

Голос прав! Мы видим и чувствуем только свою боль, она нам близка и понятна, она заставляет переживать и мучиться, а чужая, что-то эфемерное, не имеющее с нашими страданиями ничего общего.

Действительно, только самые лучшие представители человеческой расы, способны чувствовать чужую боль как свою собственную!

## 5

*Как нельзя приступить к лечению глаза, не думая о голове, или лечить голову, не думая о всем организме, так нельзя лечить тело, не лечя душу.*  
*Сократ*

Идти по дороге, пусть и воображаемой, было нелегко. Ноги утопали по щиколотку в пыли, пустынный пейзаж не радовал глаз, даже разговаривать не хотелось. Маша семенила ножками, крепко держась за мою руку, озираясь по сторонам, любой шорох вызывал в ней неподдельный ужас, но убедившись в том, что это не динозавры, успокаивалась. Появись на дороге бандиты, вооруженные до зубов, танки, пушки, они остались бы не замеченными моей маленькой спутницей. У нее существовал целенаправленный ограниченный одним образом – страх, только он воспринимался как реальность. Странно было наблюдать за таким поведением девочки. Маша являлась моей проекцией, но почему я не боялась пресловутых зверей, а она сходила с ума от ужаса?

Тут же послышалось:

– Каждый отдельно взятый страх, властвует над нами не всегда, а только в период эмоционального всплеска связанного с событиями, породившими этот страх. Затем эмоция успокаивается, как боль от укола и благополучно забывается, остается только неприятное ощущение, а память через

какое-то время запихивает испытанное в подсознание. В течении жизни возникают все новые и новые эмоциональные всплески, которые попадают туда же, постепенно вытесняя одно воспоминание другим.

Мне стало любопытно:

– И, что дальше?

– Все это копится, наполняя тебя, вернее твой внутренний мир до краев, и в какой – то момент начинает выплескиваться наружу, в виде нервных срывов, болезней и еще чего-то невыносимо тяжелого и неприятного. Любая мелочь может спровоцировать агрессивную реакцию, неадекватное поведение, истерику или иные действия, и ты не понимаешь почему, на ровном месте возникают подобные эмоции, совершенно не свойственные тебе и твоему характеру. Проходит время, кажется, что неприятные переживания окончательно исчезли, но не тут – то было, наступает момент, когда они вновь проявляются, может быть в схожей ситуации, а может просто, в момент душевной слабости, и вновь начнутся мучительные переживания, в виде гнева, страха, ненависти и стыда перед самим собой и окружающими.

А этот голос не так прост, как я думала, и если он мой, то я себя недооцениваю. Надо прислушаться к себе повнимательней.

## 6

*Облегчи в бедном сердце мучительный гнет,  
Треволнений мирских и забот;  
От недоброго взора людского укрой  
Все, в чем грешен бывал я порой!*

*Омар Хайям*

Дорога кончилась. Перед глазами возникли строения. Они появились внезапно, просто запестрели впереди. Я ожидала увидеть черно-серые мрачные, гнетущие тона, не тут-то было! Повсюду пестрели постройки, яркого и очень насыщенного цвета, как светящиеся куртки на дорожных рабочих. Даже воображаемым глазам стало неприятно, резкие цвета раздражали, будоражили, опутывали словно щупальцами. Дыхание, и то сбилось с ритма, как от быстрого бега.

Внимательно рассмотреть строения не удавалось, из-за ярких красок, они буквально рассеивали обзор и сфокусировать его на чем-то конкретном не получалось.

К моему огромному удивлению среди женского населения случались и мужские особи. Город, прямо скажем, достаточно населен, что говорило о моих многочисленных переживаниях и страхах. Как выясняется, я – большая трусиха, неприятно, однако.

Тени – образы проплывали мимо, я чувствовала их прикосновения, их мимолетное дыхание. Они жили своей жиз-

нью, в своих домах, на своих условиях. Они не интересовались, кто их создал и для чего. Они просто были. Стало понятно, что яркий цвет – это маскировка, отвлекающая от главного, от самого страха. Боязнь признать себя слабым, безвольным, трусливым заставляет прятать правду о себе, а значит быть уязвимым перед жизнью. Признать открыто наличие своих слабостей, разобраться в них, не бояться быть таким, каков ты есть, значит открыть дверь к собственной свободе!

В детстве, ложась спать, всегда страшно выключать свет, кажется, что под кроватью тебя подстерегают монстры. Я уже давно не в детстве, а все так же боюсь темноты, вернее боюсь то непонятное, невидимое глазом, что рисует воображение. Пришло время узнать, кто они такие, эти монстры, «заглянуть под кровать», рассмотреть, вспомнить и, возможно отпустить на волю бедных «страдальцев», заточенных в невыносимо ярких стенах «Города Страхов».

Впиваюсь взглядом в первый попавшийся образ, проплывающий мимо, это лицо здорового парня, подхожу ближе, вижу колючие злые глаза и тут же все вспоминаю...

Это случилось в парке, мы с подругами шли по аллее, когда двое подвыпивших парней стали приставать к нам и говорить скабрёзности. Одна из моих подруг резко и откровенно послала их куда подальше. Тогда этот, неприятный, выхватил нож, стал им размахивать, истошно орать и матерится. Дикий ужас охватил меня, я кинулась прочь, не разбирая до-

роги, позабыв о подругах, главное спасти себя. Вспоминая, впоследствии, этот случай, долго испытывала стыд и презрение к себе. Именно, поэтому я и попыталась скорее все забыть, а противная особь, отпечаталась в подсознании как постыдная медаль, выданная трусу – Марине, бросившую своих подруг в опасной ситуации!

Ну что же, я прощаю себя за свою слабость и отпускаю от себя неприятные воспоминания, они более не потревожат мое воображение. Даже если возникнет похожая ситуация, разрешу ее с помощью убеждения, увещевания, а если понадобится, найду другие выходы из положения, но не забуду и не спрячу внутри себя. Вот так, и не как иначе!

Образы, все новые и новые возникали передо мной, вспоминались подробности, связанные с ними в разные временные промежутки, виделись картины прошлого в школе, на улице, дома, на работе. Все это, как ни странно, уже не вызывало первоначального страха. Неприятные ощущения, на первый взгляд, перестали иметь надо мною власть, они были пережиты, вымучены, выплаканы и аккуратно уложены на полочку или, как в моем случае, поселены в городе, созданным воображением и благополучно забыты. Но они не перестали существовать, не испарились, не исчезли. Они продолжали жить своей жизнью, не зависимо от моих желаний?

Я вспоминала, прощала и отпускала! Сколько же забытого и ненужного накопилось во мне! Помниться, совсем недавно, я гордилась своим созданием, как выясняется гордиться

нечем. Но это не значит, что всегда будет так, возможно придет время и для светлых образов, добрых и радостных?

– Оно тебе надо? Необходимо разобраться, с уже сотворенным! Возможно существуют и другие поселения, например, гордыни, лжи, похоти, лизоблюдства, жадности? Не хочешь проверить?

Внутренний голос впрыснул изрядную долю яда в мою и так израненную душу.

Нет, не хочу даже думать об этом.

Пребывание в городе Страхов ввергло меня в пучину мучительных переживаний. Пересмотреть такое огромное количество страхов, вспомнить их все и отпустить слишком долгое действие для одной медитации. Я же, не была уверена, что еще раз захочу посетить эти места, а ощущать в себе оставшиеся мусорные кучи было невыносимо. Если честно, выхода не видно никакого!

Мысли роем кружились вокруг меня, жалили, словно потревоженные осы, и не было от них спасения. Все, существующее в городе страхов – часть моей энергии, часть меня самой как рука или нога, поэтому она не может исчезнуть просто так, в никуда. Маша права, любую энергию можно изменить, пересмотрев свое отношение к ней, но уничтожить совсем невозможно. Как же тогда быть? Как заставить себя не бояться боли или смерти? Если с болью кое-как можно справиться, и укоротить страх, то со смертью вряд ли, это – слишком могучий противник.

Я совсем растерялась в круговороте неприятных мыслей.

Маша куда-то пропала, вероятно, поджидает на дороге новых поселенцев. Прости меня, моя маленькая проекция, но я постараюсь лишить тебя удовольствия встречать новеньких или, хотя бы, до минимума сократить приток населения в подобные города!

Двигаюсь по городу самостоятельно, без провожатой, гуляю сама по себе. После усиленных воспоминаний своих страхов, после осознания их реальности, краски строений изрядно поблекли. Они уже не казались такими невыносимо яркими, резкими и неприятными. Можно было рассмотреть даже отдельные фрагменты строений. Вот виден козырек крыши деревянного домика, с которого я свалилась в детстве и очень боялась быть за это наказанной. Все было в теме, каждая мелочь, каждая деталь, когда – то принимали участие в рождении моих эмоциональных всплесков. Острота переживаний притупилась, сознание успокоилось, я могла уже безболезненно оглядываться по сторонам.

Главное, принять к сведению и осознать реальность происходящего. Осведомлен – значит вооружен! Начать борьбу с собственными несовершенствами, никогда не поздно!

*Не все же разглагольствовать о том, каким  
должен быть человек, пора и стать им  
Марк Аврелий*

Внезапно дыхание перехватило как от удара под дых, под сердцем зашевелилось что-то холодное словно лезвие ножа. Предчувствие жуткое, липкое поползло по позвоночнику, как огромная улитка. Я оглянулась, рядом колыхалась фигура, вся мерцающая, значительная как мраморный монумент и в то же время, легкая как воздух, струящийся и прозрачный. Передо мной стоял он, самый большой страх, существующий на Земле. Я, сразу его узнала. Да, действительно, это была Смерть. Она совсем не напоминала страшную старуху с косой, в черном капюшоне злобную и отвратительную. Стоящая рядом притягивала к себе как магнит, обволакивая покоем, мягкостью, красотой. От всего ее облика веяло неимоверной силой. словно невидимые цепи сковали меня по рукам и ногам. С трудом разлепив губы, я с подобострастием пискнула:

– Это, действительно ВЫ, СМЕРТЬ?

И тут же услышала:

– Грубое, некрасивое имя, мне оно не подходит. Я бы сказала – Перерождение, Умиротворение, иногда – Освобожде-

ние, и, совсем никогда – Наказание. Ну, а Смерть – это, изначально, от «смерить», то есть, измерить умершего, для похорон тела, сколько материи надо для савана, или размеры гроба и т. д., в итоге получилось – «Смерть».

Никогда бы не догадалась, а как все просто. У меня все мысли как корова языком слизнула, я таращилась на видение в глубочайшем молчании и лихорадочно соображала, мерещится мне это или нет. Наконец, брякнула первое, что пришло в голову:

– А зачем ты нужна?

От страха я мало, что соображала. Смерть не рассердилась, она восприняла вопрос, именно как вопрос, а не как оскорбительный выпад.

– Пока над человечеством властвует время, я необходима. Пока есть материальная оболочка, то есть ваше тело, я необходима. Кто-то должен освобождать вас из плена болезней, старости и, если хотите, ошибочного пути.

– Какого, такого пути? Мы не просим нас освобождать.

Надо же, оказывается, нас освобождают!

Смерть оставалась совершенно невозмутимой и спокойной, она продолжила свою речь, как ни в чем не бывало:

– Именно так. Вам отмерено определенное количество жизненных сил, которыми вы пользуетесь, как можете. А можете пока очень не рационально. Поэтому, наносите своему телу неосознанный, а иной раз, и осознанный вред, приводя его в совершенную негодность. Находится в таком изношен-

ном теле очень мучительно, больно, неудобно, поэтому, время от времени необходимо вас от него освобождать.

Меня так и подкинуло, я сразу забыла про все свои страхи и выпалила:

– Ничего себе, освобождение! Слово красивое, но оно совершенно не сочетается с тем, что принято называть смертью. Если это освобождение, то почему такое ужасное? Почему такое невыносимо нежеланное? Для нас смерть, прежде всего – неизвестность! Затем, страдания, слезы и боль, невыносимая боль от потери! А дальше еще страшнее! Воображение рисует пустоту, пугающую и вечную, и даже в этой пустоте, страшной, черной, вечной тебя нет! Тебя нет больше нигде и никогда! Именно это заставляет обливаться холодным потом, когда возникает хоть малейшая угроза расставания с телом, пусть даже со старым и больным!

Смерть рассматривала меня как-то уж очень пристально. Под ее взглядом хотелось превратиться в червяка и зарыться в землю, поглубже.

Она, все в той же, спокойной тональности, прожурчала (ее речь, действительно, была похожа на журчание ручья):

– К сожалению, вы очень ограничены в своих умозаключениях. Вас, людей, легко запугать, обмануть, выдать кривду за правду. Свое внутреннее чувство вы загнали в угол, не пользуетесь им. Любой, более или менее, обладающий властью, или просто изворотливым умом, может преподнести вам всякий бред в виде выгодной для него инфор-

мации. Подумай и скажи, кому нужна правда обо мне? Я – оружие устрашения и поощрения, в одном случае – ад, в другом – рай, а в третьем, вообще небытие. А правда давно пытается к вам пробиться, только вы заткнули уши, закрыли глаза, сунули голову в песок, и орете, что ничего не знаете и, что вам страшно. Вот только вопрос, не знаете или не хотите знать?

Я искренне удивилась, о какой правде идет речь, что нам надо знать такого, что заставило бы нас перестать бояться самой Смерти? Между тем, моя собеседница продолжала:

– Принять правду обо мне надо обдуманно, и быть готовым к знаниям о жизни и смерти, потому что это – наука, такая же, как математика или любая другая.

– Как понять, наука?

– Именно так! Прежде всего, необходимо осознать свою духовную природу.

Кто вы есть? Зачем вы есть? Для чего вы есть? Надо осознать, наконец, что вы не тело, которому рано или поздно приходит конец, вы, нечто гораздо более значимое. Надо постигать основы Мироздания и изучать информацию, касающуюся этого. Надо развивать свой внутренний мир, облагораживать его, что бы впоследствии, не стыдиться перед Вселенной за свое убогое поведение в жизни.

– Что такое я должна понимать, осознавать, да еще и не стыдиться? Я, всего лишь, пытаюсь сказать, что умирать страшно, и не мне одной, всему человечеству.

– Оставь в покое человечество, начни с себя. Что ты знаешь про себя? Представь, что ты стоишь в абсолютной темноте, каждый шорох, каждое движение вызывает панический ужас. Тебе мерещатся чудовища, подкрадывающиеся, готовые наброситься и растерзать, но стоит зажечь свет как становится понятна причина шорохов и движений, например, открытая форточка и шевелящаяся штора, а чудовище превращается в маленького пушистого котенка. В данный момент тебе надо зажечь свет внутри себя, осветить свой внутренний мир, разобраться в нем, понять, что ты принимаешь за страх? И только потом, если пожелаешь, бояться.

– Это из области фантастики, а я обычный живой человек!

– Который забрался так далеко в себя, что обнаружил целые города, построенные буйным воображением и непомерным количеством своих эмоций. А, так же, как ни странно, разговаривающей с самой Смертью, на повышенных тонах.

Мне стало немного стыдно. Действительно, я так разошлась, что совсем забыла, с кем говорю.

– Прошу прощения, конечно, но я так и не поняла, что надо знать про себя?

– Надо знать, что ваша душа родилась, одевшись в тело, что бы поучиться в учебном заведении, называемом жизнью, а затем вернуться назад домой, откуда пришла и сделать выводы, из усвоенного. Надо знать, что уроки не всегда легкие и доступны с первого раза, иногда приходится за одними и теми же знаниями вернуться несколько раз, что бы впитать

и усвоить их окончательно! Надо знать, что пока вы живете, за все отвечает ваш внутренний мир, который вы создаете своими делами и мыслями. Надо знать, что именно он отвечает за качество вашей жизни, в том числе, за здоровье, за отношения, а в дальнейшем, и за качество смерти, т. е. ухода из жизни. Это вкратце!

Перерождение выросло до огромных размеров, заполнив собой все пространство в котором не осталось ни города страхов, с его жителями, ни меня самой. Я боялась и от страха превратилась в малюсенькую песчинку, и где – то там внутри этой песчинки что-то пискнуло:

– Что это значит, качество жизни и качество смерти?

Перерождение вновь обрело нормальные размеры и очень спокойно ответило:

– Если жизнь для вас постоянная борьба, если вокруг одни враги, если погрязли в повседневной суете безрадостной и однообразной, если являетесь сами для себя троянским конем, напичканным чужими мыслями, подсунутыми вам вашим же эгоизмом, если полностью увлечены сумасшедшей погоней за удовольствиями и деньгами, можете быть уверены, что качественная жизнь и тем более, качественная смерть, вам не светят. Ваши низменные эмоции высосут из вас все силы, и камня на камне не оставят от простого человеческого счастья!

Вот так номер! Получается, что все мои эмоциональные создания, как город страхов, например, имеют на мою жизнь

огромное влияние. Да и не только на жизнь, как выясняется, но и на смерть тоже. Чем дальше в лес, тем страшнее:

– А, что мы должны замечать? И как надо жить, по – Вашему?

– Осознанно! Жизнь – это подарок, данный вам для развития своей энергетической природы. Проявленная материя или телесная оболочка, особенно на Земле, позволяет ощутить весь эмоциональный спектр переживаний за короткий период, и в этом спектре рождаются новые энергии, в следствии чего, наступает понимание самой сути существования человека или любой другой формы жизни во Вселенной. Это и приводит к развитию духовного потенциала объекта, а значит и Вселенной! В этом и заключается смысл жизни.

Все прогрессивное человечество с незапамятных времен стремится понять смысл жизни, а мне его озвучили за долю секунды! А собеседница продолжала:

– К сожалению, вы цените не саму Жизнь, а материальные блага в этой жизни, усладу для тела, потому и боитесь утраты оного. Вашей целью становится – служение телу, его прихотям и желаниям, совершенно забывая о духовном развитии. А тело, всего лишь, инструмент, временное средство передвижения, лодка, в которой вы плывете по реке Жизни. При помощи тела вы ищите свое течение, и свое направление для развития души. Это и есть – цель вашей жизни.

Я огрызнулась:

– Хорош подарок, бесконечная борьба за выживание с

веслом, наперевес! С моей точки зрения, жизнь – это погоня за крышей, едой и одеждой. Как правило, люди друг от друга отличаются, именно этим, и еще, тем, что один пашет как вол не покладая рук, а другой этим пользуется, да еще и понукает!

Моя собеседница оставалась невозмутимой совершенно не обращая внимание на мое явное раздражение:

– Вы сами выбираете, кем быть и как жить. Вам решать какие долги брать и как их отдавать!

Очень любопытно:

– Какие долги?

– Ну, это как раз очень просто! Все, что ты делаешь в жизни, плохое, хорошее, непременно к тебе вернется. Делаешь подарки? И тебя Судьба одарит. Любишь беззаветно? И тебя будут любить. Убиваешь? И тебя убьют! Это касается абсолютно всех. Любое действие порождает энергию, и эта энергия неотделима от своего создателя, к которому, рано или поздно, непременно возвращается как преданный пес.

На ум сразу пришло выражение: «Поступай с другим так, как ты хочешь, что бы поступали с тобой». Теперь все понятно!

Перерождение, между тем, продолжало:

– Ваша главная задача, научиться у Жизни осознанности. Каждый прожитый день наполнять счастьем бытия, расширять пространство любви вокруг себя настолько, насколько сможете дотянуться. Такую задачу вы ставите себе перед

рождением, а родившись, отвергаете свое духовное начало, придаете ему пошлый и постыдный смысл, превращаясь в грубых потребителей пищи и сексуальных утех. Затем уходите из больных, измученных тел, так и не вспомнив, для чего приходили, оставаясь вечными рабами эго.

– Получается, что хорошо жить нельзя, так что ли?

– Можно, только все в меру! Не создавать кумиров из материальных благ, а просто пользоваться ими по мере необходимости. Не забывать о своей истинной природе и развивать ее лучшие стороны. Не тратить драгоценную энергию на глупые забавы, а находить ей достойное применение, чтобы не сожалеть о прожитой жизни.

– А, как жить осознанно?

– Развивать чувствование! Открывать сердце навстречу любви, не похоти, а любви! Принимать все, что преподносит Жизнь без ропота и ожесточения! Все, что тебя окружает, является отражением тебя самой, проекцией твоего внутреннего мира. Что снаружи то и внутри. Если окружающая действительность тебе не радует, то есть о чем задуматься, есть что изменить в себе, пересмотреть. В своих бедах человек может винить только себя!

Как ни странно, но мне было приятно слушать Перерождение, даже больше, было приятно находиться в ее обществе. А моя собеседница продолжала:

– Судьба постоянно пытается подсказать необходимые шаги, открыть разные возможности и умения в человеке, по-

сылает знаки и подсказки. Возьми, к примеру, плохого начальника, который выгоняет с работы или, черного кота, перебегающего тебе дорогу и т. д., стоит задуматься, почему начальник гонит, возможно, что у тебя другое предназначение и после увольнения ты получишь то, что, действительно, необходимо в твоём развитии. Или кошка, перебежавшая дорогу, показывает, куда не надо идти, что бы не сломать ноги! Не бывает ничего просто так, каждая мелочь, каждый штрих для чего-то. Вы же, предпочитаете проклинать и ненавидеть злого начальника или противного кота, даже не попытавшись разобраться в сути происходящего, тем самым доводите себя ненавистью до изнеможения, разрушая, при этом, свое несчастное тело болезнями!

Все эмоциональные всплески и плохие и хорошие отражаются на вашем теле, в виде болезней или, напротив, здоровья и благополучия.

– И, что мы все такие, как бы мягче сказать, не понимающие?

– Ну почему же, есть среди вас люди, которые научились или, интенсивно, учатся прислушиваться к голосу сердца, и к подсказкам «свыше» и понимать их. Им нравится разбираться в жизненных ситуациях, рассматривать их и видеть во всем, необходимое для своего развития.

Такие люди, сами по себе очень интересны, привлекательны. Они не откажут никому в помощи, даже если это в ущерб их интересам. Они предпочитают больше отдавать, чем по-

лучать. Для них слово Душа – не пустой звук, а целый мир, открывающий огромные знания.

– Меня никто ни чему не учил! Откуда мне знать про все эти премудрости?

– Для особо «одаренных» повторюсь, голос сердца есть у всех! Вот только одни его слышат, а другие даже не подозревают о нем! Другие слышат то, что нашептывает эгоизм: не высовывайтесь, никому не помогайте, никого не слушайте, никому ничего не давайте, держись в стороне от всего, живи в свое удовольствие, наслаждайся всем один! Большие, объемные мысли в таких головенках не помещаются.

– Не помещаются, потому что неизвестно, что помещать! Как может измениться мировоззрение человека, который даже приблизительно не представляет, о чем идет речь! Вот и «смерть» – тоже неизвестность!

– Вы намеренно выбираете неизвестность. Вам нравится коченеть от ужаса перед чем-то, что вы считаете страшным и неизбежным. Наверное, и у тебя есть знакомые, которые боятся идти к врачу, только потому, что может открыться неизвестно что! Ужасная, неизлечимая болезнь сидит и ждет, что бы ее нашли! А вы, раз, к доктору не пойдете и ничего не найдете! Как здорово вы всех обманули! Прикинуться глухим, слепым, лишитесь себя радости жизни без красоты и счастья, зарыться с головой в свое безволие и страдать во мраке, лишь бы не увидеть то, что возможно вас напугает! А между тем, болезнь – это подсказка. По состоянию организма,

можно точно узнать свои слабости и несовершенства и избавиться от них. Очень много литературы написано на этот счет. Дерзайте!

Я съехидничала:

– Прочитаешь и моментально оздоровишься?

Смерть, не обращала внимания, на мою язвительность, она терпеливо отвечала на вопросы, в спокойной манере, без раздражения и других эмоций.

– Конечно, для оздоровления надо постараться что-то осознать, пересмотреть некоторые взгляды на свою жизнь, изменить действительность, в которой организм болеет, изгнать из себя рабское и потребительское отношение к окружающему миру, а значит и к себе самому, признать приоритет Души. Научиться уважать себя как достойную личность, благородную и скромную, а не побирושку с протянутой рукой, выпрашивающую у Бога блага для тела. Если появилась болезнь, значит что-то не так с мыслями, с делами, с отношениями, значит вместе с телом и Душа болеет.

– Но это очень трудно!

– Трудностей в земной жизни хватает, но и прекрасного в ней не мало, отказываясь по своей воле постигнуть все это – преступление, и перед собой, и перед Богом, создавшем в человеке возможность понимать и творить прекрасное. Именно такие знания надо в себя поместить и вырастить!

Я стыдливо молчала. Все, что говорила моя собеседница, было абсолютной правдой! Перерождение ясно читало во

мне, все мои мысли отражались как в зеркале.

– Все так, все правильно, мне стыдно за свое несовершенство. Но я такая, какая есть. Однако, могу с уверенностью сказать, что я – не одна такая, большинство людей понятия не имеют ни о чем сверхестественном, живут в неведении, и переход в иной мир, для всех нас – темная завеса! Все одинаково дрожим от страха! Если это так просто, то почему не приподнять завесу? Кому надо держать нас в неведении?

– Действительно, существуют силы, которым человеческий страх просто необходим. Для них это, что-то вроде еды. Любой страх, вызванный в человеке, является мощным выбросом энергии, чем сильнее страх, тем мощнее выброс, а значит больше еды. Нет страха, нет пищи.

## 8

*Проникнуть за покровы загадки мировой  
Дано лишь тем, чье тело рассталось с душой,  
Живи и пей, не зная, откуда ты пришел,  
Будь весел, не гадая, что станется с тобой.*  
**Омар Хайям**

Смерть пристально, не отрывая глаз, смотрела на меня. У меня снова побежали по спине мурашки. Она протянула ко мне руку, словно хотела дотронуться:

– Те, кто прикоснулся к безвременью, ощутил все могущество и откровение, таящееся там, те, кто были за гранью, то есть умирали на короткое время, и вернулись, те верят. Им хватило несколько минут, чтобы понять, что им нужно от Жизни и для чего они пришли в нее. Они стали ценить каждое мгновение своего пребывания в Жизни и исполнять свое предназначение.

Если хочешь, можешь увидеть все сама, приглашаю тебя в гости. Соверши экскурсию, с моей помощью, в потусторонний мир туда, куда вы так боитесь попадать, умри на время. Увидишь все как есть, без последующего забвения, поймешь суть происходящего, осознаешь необходимость всего процесса в целом. Правда, твое путешествие будет не с первой ступени, некоторые моменты придется пропустить такие как, растворение полей, составляющие одно целое с телом.

Душа, возвращающаяся в тонкий мир, проходит через нечто, схожее с барокамерой, нейтрализующей негативные программы, приобретенные в процессе жизни и сопровождающие физическое тело. В народе такая «барокамера» называется «чистилищем». Ваш неумный страх перед переходом в тонкий мир или, как вы говорите, Смертью, окутал это действо небывалой мистикой и благоговейным ужасом, пора бы развеять его или, хотя бы, уменьшить немного. Сон наяву, осознанный и проявленный, без вмешательства болтовни эго, будет вполне уместным и даст представление обо всех процессах перехода из одного мира в другой более полно.

Я смотрела на собеседницу, не веря собственным ушам. Мне предлагали умереть на время, а вдруг, навсегда? Мамочки мои! У меня реально затряслись поджилки. Медитация обещала стать последней. Я лихорадочно искала слова для отказа. Подобное путешествие, если честно, меня совсем не радовало, и это мягко сказано. Самое смешное, что несмотря на мой сильнейший страх от предложения Мерцающей, признаться в своей откровенной трусости было еще страшней!

Надо же, только что пообещала сократить население в городе страхов, а вместо этого готовлю новых жильцов. Я, не знала, как поступить. Хоть бы внутренний голос что-нибудь подсказал! Нет же, молчит как немой!

Смерть, молча наблюдала за мной и, наверное, сильно потешалась, глядя, как я пытаюсь унять дрожь в коленях и, как

говорят японцы, сохранить лицо. Возникшая мысль о том, что это всего лишь мое воображение не принесла успокоения, все происходило очень реально, реальнее, чем в жизни, и чувства я испытывала тоже вполне реальные. Я жутко трусила.

– Ну как, показать, что такое «небытие» на самом деле или предпочитаешь и дальше жить в неведении, то есть, «к доктору не пойдешь?».

Внезапно пришло успокоение, и сильное желание довериться той, которую мы все ждем с таким ужасом. Умиротворение, видимо, прочитало мои мысли и притронулось ко мне...

## 9

*Мы не можем запретить птицам пролетать над нашей головой, но мы не позволим им садиться нам на голову и вить на ней свои гнезда. Подобно этому мы не можем запретить дурным мыслям иногда приходиться к нам в голову, но мы должны не позволять им гнездиться в нашем мозгу.*

*Мартин Лютер*

Прыгаю, выше, выше. Голова упирается во что-то плотное и эластичное. Еще один прыжок, сильный, мощный, и я вылетаю наружу из чего-то, вроде аэродинамической трубы, имеющей четкие границы, ощущаемые кончиками пальцев раскинутых рук. Вырываюсь как пробка из бутылки шампанского, мне открывается чудесная картина с буйством красок и огромным простором вокруг. Все мое естество замирает от восторга. Есть такой аттракцион, где тебя поднимают на высоту, метров сорок, а затем резко бросают вниз – восторг, ужас, счастье, одновременно, щекочет где-то внизу живота как при первом поцелуе. Нечто подобное я ощутила и здесь, в Новой Реальности. И еще одно очень важное наблюдение – тишина, такая абсолютная что, кажется, возникни малейший звук, даже от падения перышка, и ты непременно оглохнешь. Тишина приятная, объемная, успокаивающая, как колыбель. В уши больше не лезут назойливые мысли, не докучают сво-

им бесконечным жужжанием, не пытаются пугать тебя, нервировать, рисовать воображаемые ужастики, не таскают по закоулкам памяти, не разговаривают с врагами и друзьями. В ушах нет ничего кроме тишины. Я спокойна. Чувство восторга не ослабевает, наоборот усиливается. А легкость такая, буд – то до этого на тебе танк стоял и вдруг съехал, освободил. Другие эмоции, если они и есть, не заметны на фоне ощущения свободы и легкости.

Мой гид прокомментировала:

– Не все видят такие краски и ощущают подобные эмоции. В твоём теле ещё достаточный запас жизненной энергии, поэтому эмоциональная окраска очень яркая, эмоции ощутимые, если выход из тела происходит после истощения жизненной энергии, эмоциональная окраска практически совсем отсутствует, остаются только легкость и свобода. А «аэродинамическая труба», из которой ты вырвалась – твоё тело.

Продолжаю наслаждаться новым состоянием, кстати, довольно знакомым.

Я могу летать, очень естественно передвигаюсь в пространстве. Руки, ноги, все на месте, но они не воспринимаются как предметы для ходьбы и хватания, просто привычный образ. На первый взгляд ничего не изменилось, но только на первый взгляд. Легкость уже привычная как, что-то само собой разумеющееся. Приходит осознание, что тела нет, а ты есть! Именно ты, со всеми мыслями, знаниями и всем,

что составляла твоё естество! Чувства обострены до предела. И мысли не в тебе, не внутри твоей головы, как раньше, а рядом, роятся, мельтешат мошкаррой, некоторые очень назойливы, лезут, чуть ли не в рот. Смешно! Вы только представьте свои мысли видимыми, летающими вокруг вас как осы, мухи, жалящими и надоедливymi. По сути, они такие и есть, покою от них нет, только и думаешь о работе, о еде, о тряпках, о развлечениях, о людях, да мало ли о чем, о ежедневной бесконечной рутине.

Перерождение, тут же подхватило:

– Вот, вот, насладись покоем, почувствуй, что значит не зависеть от потока мыслей, мешающих сосредоточиться на чем-то, действительно, важном. Вокруг тебя целый рой мыслеформ, попробуй найти хоть одну приятную, по внешнему виду похожую на светлячка.

Я усиленно рассматриваю мельтешащую вокруг мошкарру – мысли, пытаюсь определить их значимость или приятность по внешнему виду, но, к сожалению, не заметила ни одного даже самого малюсенького мотылька. Неужели моя черствость так велика, что не позволяет родиться светлым мыслям?

– Черствость здесь ни при чем! Людей поглощает рутина, ежедневная забота о хлебе насущном, словно плотная портьера, висящая на окне и закрывающая солнечный свет.

Не буду спорить, вероятно, так и есть.

Я хорошо осознаю отделенность от тела, и совершенно не

тревожусь по этому поводу. Если честно, мне нет до этого никакого дела.

Мое тело мирно спит в кресле, удобно разместившись среди мягких подушек. Страх исчез, осталось одно сплошное любопытство.

*Жизнь сама по себе – ни благо, ни зло: она  
вместилище и блага и зла, смотря по тому, во что  
вы сами превратили ее.*

*Мишель де Монтель*

При написании всего этого очень сложно привязать ощущения тонкого мира, где перестают действовать законы физики, и меняется мироощущение к нашему трехмерному пространству, прибегну к привычной, разговорной форме и обычным выражениям, буду использовать обороты речи, доступные физическому восприятию, пусть даже это не отражает, в полной мере, всего испытанного мною. Такие выражения как брать, ходить, смотреть и т. д., совершенно не подходят в данном случае, но без них не отразить, в полной мере, происходящий процесс.

Задаю очередной вопрос своему проводнику:

– А почему мир мертвых зовется потусторонним?

– Если круг разделить на восемь равных частей, как делят торт на именинах, между каждой  $1/8$  частью образуются тонкие полоски от ножа, это – элементарный чертеж клетки Вселенной или клетки сознательного цикла. Каждый кусочек торта – одно из измерений внутри сознания физического «Я». Полоска от ножа между кусочками – измерениями и есть тонкий план, он и в самом деле тонкий, даже по

чертежу. Один сознательный цикл состоит из восьми измерений с проявленной материей или физической оболочкой, тонкий план – это всегда девятое измерение, материя отсутствует и находится по ту сторону физического мира, «потусторонний». Выходя из материальной оболочки, отбрасывая сопровождающие тело поля, вы попадаете в 9-е измерение, где мы в данный момент и находимся. Ну, а так как материальная, то есть объемная форма отсутствует, размер измерения не имеет значения. Какой размер имеет ваше воображение? Воображаемый цикл девятого измерения может быть бесконечным, но даже маковое зернышко в физическом восприятии для него будет огромно! Девятое измерение – это пространство Души! Вы учитесь быть равными породившей вас энергии, энергии отраженных гармоний или Божественной энергии, а любая учеба, если она отвечает всем необходимым требованиям, довольно сложна. На ранних стадиях обучения, необходимым атрибутом является плотная материя, такая как тело, которое постоянно подвергается воздействиям различного рода энергий, такими как: моральные и физические страдания, физический труд, воздействие окружающей среды и так далее. Находиться долго в таких границах чрезвычайно сложно, даже невыносимо в некоторых случаях, но очень эффективно. Такой путь обучения вы, выбираете сами и идете по нему, пока не закончите полный курс, и материальные воплощения в плотных телах перестанут быть необходимостью. А вы научитесь понимать все тон-

кости, существующих во Вселенной энергий.

Я попыталась умничать:

– А почему нельзя учиться без перерыва? Можно закончить экстерном!

– Нельзя! Даже к боли и страданиям, если они постоянны, человек привыкнет и будет считать их своей естественной средой, из обучающего материала они превратятся в материал для подобострастия и преклонения. В подобных рамках, обучение перестает быть эффективным и, в конце концов, прекращается, начинается деградация. Поэтому необходим перерыв. Ну и, самое главное, это то, что именно освобождение от материального тела, т. е. – смерть, дает возможность рассмотреть каждый отрезок жизни или энергетический всплеск на Земле еще раз, пройти и осознать свои ошибки или наоборот, взлеты, в каждый момент своего существования в теле. Именно в тонком плане, без примесей ложного эго с его мысленным бредом, можно спокойно и целенаправленно изучить, осознать, пересмотреть и т. д., все, ради чего происходит великое таинство Жизни.

– Почему все так сложно? Получается, что при жизнь – мука, со множеством неизвестного, и после смерти – мука, со множеством уже известного?

– Это и есть, свобода выбора. Если учесть, что жизнь, прежде всего, школа, то разве ходить в школу – мука? Для отдельных элементов так и есть. Ты что, не видела никогда двоечников и лоботрясов когда училась, наверняка, и в тво-

ем классе были такие. Врали, изворачивались только бы отлынивать от уроков и ничего не делать, вернее, делать то, что доставляло удовольствие самим лентяям. Лень тащилась впереди них, показывая дорогу к сомнительным развлечениям. Для таких, действительно, учеба – мука. Для других учеба – труд, но не рабский, просто – труд, обязательный, планомерный и не обременительный. Для третьих это – удовольствие, игра, наслаждение, это ощущение свободы. Таких единицы. Есть, конечно, и исключения из правил, некоторым учеба дается с большим трудом, но они не отступают, не пугаются непонятного, и тогда, их старания и упорство достигают цели, превращая унылое однообразное существование в яркие, интересные картины бытия. Жизнь к таким ученикам благоволит больше всего, потому что свое право жить интересно ими достигнуто невероятным трудом и отказом от многих удовольствий!

А ведь, действительно, все, о чем рассказывало Перерождение, я наблюдала постоянно, и в школе училась, и лентяев видела, и в повседневной жизни сталкивалась с теми, кто пытается увильнуть от ответственности, убежать от работы, свалить на другого свои проблемы, поживиться за чужой счет. Таких деятелей сколько угодно. Мне и в голову не приходило, что это уроки для души, что можно смотреть и делать для себя выводы, учиться на чужих примерах, и не допускать собственных ошибок. Надо признаться, что в жизни мы, довольно часто, наблюдаем рядом с собой людей, ко-

которые всем своим видом показывают нам что-то такое, с чего хочется или не хочется брать пример. Проходим мимо, считая, что нас это не касается, а оказывается совсем наоборот, касается.

Перерождение, продолжала свою речь:

– Иной раз, преследуя какие-то возвышенные цели, к вам приходят ваши собратья из пятого, шестого или седьмого измерений, пытаясь подсказать более легкие и доступные пути восхождения в себе, более продуктивное преодоления трудных жизненных уроков. Пытаются научить человека работать с энергиями, видеть происходящее внутренним духовным взором. К сожалению, такие подсказки, в большинстве своем, остаются не замеченными. Как не объясняй ребенку третьего класса высшую математику, он ее не поймет, просто потому, что еще не развились умственные возможности в маленькой голове. Именно, по этой причине знания высших измерений недоступны пониманию человека низшего измерения.

– Неужели среди нас нет гениев?

– Случаются исключения из правил, но крайне редко, в основном те, кто целенаправленно ожидает приход такого учителя, и готовится к нему.

– А откуда известно о подобном приходе?

– Душа знает все! Когда она готовится воплотиться, то подбирает программу с множеством подсказок на эту тему. Место воплощения, время, родители, все должно указывать

на желанную встречу. Остается не пройти мимо и узнать своего учителя. Но и этого мало, надо еще понять смысл информации, которую передаст учитель и научиться ею пользоваться, а это совсем уже из разряда фантастики. К, тому же, сами учителя стараются не использовать память своего измерения, предпочитая находиться в равных условиях с младшими братьями, дабы обширные знания и умения не привлекали к ним внимания, поэтому передаваемая и получаемая информация, как правило, зависает в пространстве до того момента когда ею воспользуется тот кто готов к этому. Надо признать очевидный факт, что даже в «беспамятстве» учителя сильно выделяются среди окружающих и поражают человечество своей необычностью, знаниями и мощнейшим магнетизмом.

– Я не встречала в своей жизни таких людей, обязательно бы запомнила!

– Особенности люди приходят крайне редко и, как правило, натываются на глобальное непонимание, неприятие, ненависть и зависть. В истории таких примеров предостаточно! Как бы ни были велики и умны пришедшие помощники донести до третьего измерения ценности Вселенной в необходимом объеме, раньше времени, никому не удалось. Все свое время! Человечеству надо просто вырасти, как растут дети, постепенно, не нарушая естественности этого процесса. Тем более, что ни сознание, ни мировоззрение ребенка, раньше времени изменить невозможно! Только пред-

ставь, что в руках у маленьких детишек окажутся инструменты огромной разрушительной силы, но с красивыми кнопками, как ты думаешь, даже если попросить детей ничего не нажимать и не трогать, они не тронут? Обязательно тронут, элементарное любопытство заставит их сделать это. В них заложена возможность бесконечного развития, а размер опасности не имеет значения. Детьми движет не только любопытство, но и желание превосходства над соратниками, именно потому, что они еще дети. Взрослым, самодостаточным личностям, уверенным в себе, нашедшим свой путь в жизни, превосходство над другими совершенно ни к чему, потому, что они итак превосходны! Поэтому и войн в более высоких измерениях не бывает.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.