

Марина Романова

12+



Несказочные истории или, Дело
в шляпе

Рассказы

Марина Юрьевна Романова

Несказочные истории, или Дело в шляпе

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57106196

SelfPub; 2020

Аннотация

В сборнике представлены рассказы для детей, весёлые и поучительные, которые в ненавязчивой форме помогут распознавать потенциально опасные жизненные ситуации и правильно себя вести, научат не опускать руки при неудачах и временных трудностях, то есть побеждать и стать успешными во взрослой жизни.

Содержание

Дело в шляпе	4
Звёздный час Василия Петрова	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Дело в шляпе

Елена Михайловна очень любила шляпы, шляпки и вуалетки. Её бабушка была модницей и с удовольствием носила разные шляпы: фетровые с перьями и вуалью, соломенные с цветами, хотя такой аксессуар, как шляпа, требует особого отношения, соответствующего внешнего вида и настроения. Продукты в авоське женщине в шляпе не очень подходят. Кстати, слово авоська придумал Аркадий Райкин, сложив древнее русское слово «авось» и суффикс «к-а». В советские времена не все нужные продукты можно было купить в магазинах, поэтому в руки брали авоську, то есть плетёную сумку. «Авось, что-нибудь купим». Так получилось новое слово.

Что ни говори, а в шляпе есть что-то от той жизни, когда женщин называли госпожой, а мужчин – господином. Слово мужчины было законом, а держать слово, то есть выполнять обещания, – делом чести. Оказывается, и выражение «стереть в порошок» означало вовсе не уничтожить, как некоторые сейчас думают. Так говорили о купцах, которые не держали своё купеческое слово, не возвращали вовремя долги, которые записывали раньше мелом на деревянной поверхности. Если купец обманывал других людей, не возвращал долги заключившим с ним сделку, денежный долг могли простить и стереть соответствующую сделанную надпись мелом.

Только после этого человеку уже не верили, то есть его как будто стирали в порошок. Женщины в то время ходили в шляпах и обмахивались веерами, а мужчины, защищая честь дам, даже на дуэль выходили.

В детстве Леночка слушала рассказы бабушки о том, как жили раньше их предки. Слушала и удивлялась. Сохранился даже портрет прабабушки Елизаветы Петровны, красивой дамы в синем атласном платье, драгоценностях и кокетливой шляпке с пером. Супруг её был купцом. Жёну сильно любил, баловал, то серьги красивые золотые подарит, то кольцо, перстень с драгоценными камнями, цепочку, подвеску. Так накопился целый сундук подарков. После революции в 1917 году не осталось в нашей стране купцов. Заводы, фабрики и магазины стали государственными. Супруга расстреляли, как врага Советской власти. Прабабушка не могла работать в советских учреждениях. Жила, продавая потихоньку колечки и серьги. На скромную жизнь хватало.

Внучка её – Елена Михайловна – работала в крупной производственной компании заместителем управляющего отдела кадров. Работа сложная и ответственная, нужно все изменения в законодательстве отслеживать, с людьми уметь общаться, работать с документами. Перед очередным отпуском Елена Михайловна обычно отправлялась в поход по магазинам, чтобы почувствовать себя просто женщиной. Старалась приобрести красивое платье и новую шляпку. Особенно нужны женщинам, да и мужчинам тоже, шляпы на отдыхе

у моря. Шляпа – это не только красота, но и здоровье, защита кожи и глаз от воздействия ультрафиолетовых солнечных лучей, преждевременного старения.

При необходимости недостаточно зажигательная шляпка собственноручно дополнялась нужными деталями: перьями, ленточками, брошью, атласной лентой или вуалью. После творческой работы над образом стандартные шляпы приобретали особый шарм и изюминку. Иногда даже на улице к Елене Михайловне подходили женщины и спрашивали адрес магазина, в котором можно купить такую красоту.

Из поездок тоже удавалось привозить заморские шляпки. За несколько лет собралась уже целая коллекция разных шляп: из ткани, кожи, фетра и соломки.

Неожиданно в нашей стране грянул финансовый кризис. Продажи предприятия, на котором много лет трудилась Елена Михайловна, резко упали, поэтому руководству пришлось сократить количество сотрудников, а Елене Михайловне уволиться с работы и думать о хлебе насущном. Не до жиру, быть бы живу, как говорили наши мудрые предки. О счастливом времени напоминали любимые шляпы: «Эта шляпу я купили в Италии, а эту – с цветком розы – во Франции. Может быть, мне и не нужно искать новую работу? У меня есть увлечение, попробую заниматься любимым делом и зарабатывать при этом деньги. Да, рискованно. Не каждая женщина в наше время комфортно чувствует себя в шляпе. Сейчас другой ритм жизни, мы хотим всё успеть, везде бе-

гом, но попробовать можно. Попытка, как говорится, не пытка», – подумала Елена Михайловна.

Небольшие денежные сбережения были вложены в организацию своей фирмы, покупку материалов, создание сайта в Интернете, рекламу. Первую партию шляп раскупили знакомые и друзья, потом знакомые знакомых, потом уже и незнакомые покупатели появились. Дамы в шляпах от Елены стали попадать на страницы известных журналов, их стали узнавать, заказывать. Дело пошло в гору. Елену уже рекомендуют как своего мастера друг другу известные женщины. Пришёл успех. Нужно штат работников увеличить. Дело в шляпе. Кстати, по одной из версий, выражение «дело в шляпе» связано с тем, что некоторые спорные случаи в судах решались с помощью жребия, который помещали в головной убор, то есть в шляпу. Кому-то удавалось вытянуть счастливый жребий. Так и Елена Михайловна вытащила из шляпы свой счастливый билет.

Звёздный час Василия Петрова

(Основано на реальных событиях)

Ученик 5-го «В» класса Василий Петров был мальчиком необыкновенным. Так, во всяком случае, считала его мама. Только одноклассники его об этом не знали и практически не замечали. Сверхспособностями к учёбе Васятка, как его ласково называла мама, не отличался, выдающихся спортивных достижений не показывал, к общественной работе в классе был равнодушен. Даже телефон у мальчика был обыкновенный, совсем не крутой, доставшийся от папы.

Сидел Василий на последней парте, на физкультуре в строю стоял последним. В негласном рейтинге одноклассников Василий уверенно занимал последнее место. К доске учителя старались вызывать Васю не часто, потому что каждый его выход становился бесплатным цирковым представлением для всего класса. Так, может быть, и доучился бы Василий до выпускного класса в качестве аутсайдера, то есть непризнанного обществом, но всё изменил случай. И случай этот произошёл на уроке технологии.

Некоторые родители и, соответственно, их дети считают уроки технологии не такими важными, как уроки русского языка и математики, по которым школьники сдают единые государственные экзамены. Видимо, эти люди не знают, что именно развитие современных технологий в различных сфе-

рах определяет будущее страны и её место в мировом сообществе.

Учительница технологии Мария Ивановна предложила ребятам заняться оригами. Это такой древний вид искусства складывания фигурок из бумаги. Появилось в Древнем Китае. Мария Ивановна принесла ребятам интересные журналы с картинками и схемами, показала основные приёмы работы с бумагой. Сначала ребята под руководством учителя изготовили простые изделия из бумаги. После этого можно было выбрать что-то интересное и сделать самостоятельно. Тут ребята не растерялись. Петя Круглов нашёл схему изготовления ракеты, Дима Смирнов захотел соорудить современную модель самолёта, а Серёжа взялся за воина-самурая. Девочки тоже нашли интересные модели кукол, птиц и разных зверей. Только выбрать-то ребята модели выбрали, а собрать самим не получалось. Мария Ивановна пыталась помочь ребятам, да разве всем поможешь?! Учеников в 5 «В» классе почти тридцать человек! В этот сложный момент неожиданно для всех поднял руку Василий, да, тот самый, предложил свою помощь учителю и своим одноклассникам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.