

Мы чувствуем одно и то же

ПЕРВОЕ ЧУВСТВО

Сборник стихотворений

НАТАЛИ ЛАМБИН



16+

Натали Ламбин
Первое чувство

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Ламбин Н.

Первое чувство / Н. Ламбин — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-04878-2

Первое чувство может быть разным: первое прикосновение ласкового апрельского солнца к щеке, первый шаг по хрустящему снегу, первая любовь и первое разочарование. Все эти моменты уникальны. И каждый стих – своя история. Очень личная, но отзовется в каждом. Глубоко, эмоционально, искренне.

ISBN 978-5-532-04878-2

© Ламбин Н., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Предисловие автора	5
Глава первая. Пейзажная лирика.	6
Утром еду – вижу горы.	7
Отчего пропали листья?	8
День наступает на меня	9
Реки-акварели	10
Теперь в душе моей апрель	11
Задремала в безликой тени	12
Приморский порт	13
Обманчивый жар сентября	15
Нотр-Дам до Пари	16
Стемнело слишком рано	17
Разноцветный купол неба	18
Цветной бульвар	19
Осенняя колыбель	20
Глава вторая. Философская лирика.	21
Ни тебя, ни зонта, ни туч	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Предисловие автора

Очень хочется верить, что мои читатели смогут увидеть себя между строками своих стихов. И если хоть одному из них поможет осознание того, что мы не одиноки в своих чувствах, значит этот сборник был написан не зря. Стихи для этого сборника тщательно отбирались мной на протяжении нескольких лет. В каком-то смысле эта книга имеет автобиографический характер. Читателю не составит труда увидеть то, как менялось мое восприятие мира на протяжении тех лет. Взлеты и падения, победы и поражения, первая любовь и безуспешные попытки ее забыть, все страхи, все мысли которые меня преследовали – ничто не скроется от внимательных глаз. Если бы я писала в прозе, она была бы до безобразия банальной – несчастные влюбленные, которым было не суждено встретиться вновь. Старо как мир, но это не фантазии и выдумки, а реальная жизнь, и значит те, кто переживает или переживал что-то подобное, смогут утешиться хотя бы тем, что они не одиноки в своих печалях. Поэтому название сборника вполне обоснованно. По моему мнению, нет лучше способа выразить свои чувства наиболее кратко и емко, чем писать стихи.

Постоянно в пути, постоянно в движении,
Мысли быстро бегут -
не поймаешь.
Будто провод во мне с напряжением,
А ведь трудно мне,
трудно одной,
понимаешь?..

Глава первая. Пейзажная лирика.

Пейзажная лирика занимает крайне мало места в этой книге, но имеет большое значение, поскольку нигде так сильно я не ощущала любовь к своей Родине, как за ее пределами. Естественно деление на разделы является условным, поскольку любой пейзаж мы рассматриваем через призму собственного опыта, и вся природа наполнена поэтическим символизмом.

Морской воздух полон соли,
Горизонт как никогда высок.
Среди кипарисов и магнолий,
Волны гладят ласково песок.

Ко всему когда-то привыкаешь,
Не чарует больше крымское тепло.
Не поймешь пока не потеряешь,
То, что нет милее духа твоего.



Утром еду – вижу горы.

Утром еду – вижу горы,
Их укутали в туман.
Чтоб ворсистые узоры,
Охраняли путь к лугам.

Ночью еду – вижу море,
То сердито, то покорно.
То опять затихнет вскоре,
Чтоб печаль забрали волны.

Отчего пропали листья?

Отчего пропали листья,
В нашем тихом крае?
Может быть, их чистят,
Чтоб повесить в мае?

Может спрятались они,
В голубом тумане?..
Доживая эти дни,
Под оконной рамой.

День наступает на меня

Ветер перемен развевает паруса,
И жизнь меняет направление.
Раньше я плыла как решит волна,
И себе лгала ради спасения.

И в рассветные часы цвета янтаря,
Или уже под утро.
День наступал как будто на меня,
День наступал
как будто.

Ветер перемен развевает паруса,
И жизнь моя меняет направление.
Корабли плывут к замкам из песка,
Тем, кто виноват я дарю прощение.

Реки-акварели

Я видела когда-то
Как высыхали океаны;
И разбивались о причалы
Моей надежды корабли.

Когда глаза мои смотрели,
Душа была так далеко.
В края, где реки-акварели,
Меня случайно занесло...

Теперь в душе моей апрель

И сердце биться перестало,
Когда огонь во мне затух.
А может, это новое начало?
И надо посмотреть вокруг...

Я больше не стучусь устало,
В твою захлопнутую дверь.
Желание совсем пропало...
Теперь в душе моей апрель.

Задремала в безликой тени

Задремала в безликой тени.
И приснилось в березовой роще,
Что опять мы остались одни,
А вокруг только море ропщет.

Пусть года летят так быстро,
Жизнь моя приснилась мне,
Завью небрежно волосы седые,
И затоскую о родной Земле.

Приморский порт

Я замерзла и устала,
Но я верю, что вернусь.
Блещут капли на штурвале,
Вдалеке виднелась Русь.

Запах моря, крики чаек,
Утро, воздух ледяной..
По волнам прибой качает,
Дует ветер за спиной.

Проплывали утром ранним,
Рассекали тишину.
Над безбрежными морями,
Гнали веслами волну.

Не покинут море брани,
Два упрямых моряка.
Не потухнет утром ранним,
Глаз лукавый маяка.



Обманчивый жар сентября

И снова карты молчат,
Безмолвно лежат на столе.
Уже которая свеча,
Угаснет, померкнув во тьме.

Сегодня мне не уснуть,
Представляя родные края.
Увы, уже не вернуть,
Обманчивый жар сентября.

Нотр-Дам до Пари

Меня влечет к нагретым
за день
скалам,
Там лучше видно звезды -
для меня они ближе
Земных.
На этом месте
ощущается присутствие
святых,
Нотр-Дам до Пари тоже
был таким
когда-то.

В такие моменты
с самим Создателем
хочешь поспорить.
Позволять себе то,
что никто не может
позволить.
Столько мыслей за вечер
рождает прибой.
Как же мне победить
в конфликте с самой
собой?..

Стемнело слишком рано

Пустая ваза.
Качающийся стул.
Стемнело слишком рано.
Оставшуюся мебель ветер будто
сдул.
Одушевленный лишь пейзаж
За запыленной рамой.

Моим вниманием завладел
камин,
пристанище уюта.
Но кто его разжечь хотел,
Покинул этот дом с минуты
на минуту.

Разноцветный купол неба

Разноцветный купол неба,
Только лишь для нас двоих.
Ищет солнце место для ночлега,
А луна – читает стих.
Не о подвигах, любви,
А о вечном полумраке.
Где нет места для тоски,
Кроме строчек на бумаге.

Цветной бульвар

Вернуть сейчас бы все назад,
Стереть бы начисто ошибки.
Смотря в свои невинные глаза,
Послать любимым по открытке.

Запомнился тенистый мне бульвар,
Где раньше продавали землянику.
Там были дамы и усатый генерал,
Что посылал в подарок им бутылку.

А между тем, я просто наблюдала,
Как все сильнее шелестели ветви.
В той роще, что давно облюбовала,
Все образы бульвара вдруг померкли.

Сейчас не вспомнить, чем жила тогда,
Ведь многое мне было непонятно.
Лишь помню я, что прежде никогда,
Так не желала время повернуть обратно.

Осенняя колыбель

Октябрь только наступил,
Последнего солнца луч.
Еле листву пробил,
К нему лицо я поверну.

И буду нежиться в прохладе,
Окутанная стылой колыбелью
Играет на щеках румянец,
И отступает лето тенью.

Глава вторая. Философская лирика.

Стихи из данной категории не слишком личные, но при этом способны отразить важные для меня вопросы. Как прошлое могло повлиять на мое будущее? Стоит ли сожалеть о том, чего нельзя изменить и на что невозможно никак повлиять? Можно ли предотвратить то, что неизбежно? Временами эти мысли тревожили меня, временами, наоборот, успокаивали. А иногда они словно вспыхивали, как светлячки в летнюю ночь, и тогда мне приходилось ловить их и замуровывать переплет своей тетради.

И жизнь – один лишь миг,
Длинною в вечность.
Ее не хватит, чтоб ты мир постиг,
И понял что такое человечность...



Кто сжег дотла мои записки?
Кто сжег дотла мои записки?
Увы, их больше не вернуть...
Уже не помню, что за мысли,
И не смогу их зачеркнуть...

И я сыта по горло прошлым,
И силы нет чтоб потерпеть.
Уж стерлись старые подошвы,
Запиской легче мне сгореть.

Ни тебя, ни зонта, ни туч

Без конца стоишь под зонтом,
Одинок – не зовешь, не страдаешь.
Окруженный толпой облаков,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.