

A photograph of a sunset over a body of water. The sky transitions from a deep blue at the top to a bright orange and yellow near the horizon. The silhouette of a city skyline, including a prominent tall spire, is visible against the horizon. The water in the foreground is calm, reflecting the colors of the sunset and the city skyline.

Валентина Рыжкова
«Мое путешествие в Петербург»

16+

Валентина Рыжкова

Мое путешествие в Петербург

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Рыжкова В. И.

Мое путешествие в Петербург / В. И. Рыжкова — «ЛитРес:
Самиздат», 2020

Тайный дневник бывшего туриста, который переехал жить в славный город на Неве. Первые впечатления, ожидания и реальность, ироничные мысли, исполнение заветных желаний... А также поиски квартиры, кино на крыше, тусовки на концертах, неожиданные встречи, прогулки, кошки, рыба, утки, крыски... и многое другое.

Содержание

2011 лето	6
2012 зима	7
2012 весна	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Первый раз я увидела Питер летом 2003 года перед учебой в универе. Я приехала в гости к старшей сестре, которая снимала комнату в коммуналке на Литейном проспекте. Квартира была один в один из рассказов Зоценко, огромная, полутемная, запутанная, с кучей комнат и людей, общей кухней, рядом с которой в комнатухе обитал сердитый дед с палочкой. В ванной комнате в окне была дыра. По коридорам туда-сюда носились жильцы с тазиками, тряпками, полотенцами и кастрюлями, громко выясняя отношения.

Первые впечатления были немного дикими.

В выходные сестра сводила меня в Эрмитаж. Остальные дни я блуждала по городу сама. За две недели был всего один солнечный день, который мы как назло провели в Эрмитаже. Все остальные дни шел такой крупный и холодный дождь, каких я никогда не видела. Ощущения такие, словно на тебя буквально выливают ведро воды.

У сестры в холодильнике было только мороженое и бутылка чего-то крепкого алкогольного, то ли виски, то ли портвейна. Поздно вечером она потащила меня гулять. Почему-то фонари горели только на Невском. А на всех примыкающих к нему улочках и набережных тьма стояла страшная, такая плотная от влажного августовского воздуха, прям ложкой ешь.

2011 лето

Мой второй приезд в Питер вместе с подружкой. Все еще турист.

Хочу обратно в Питер! Впервые в жизни так неохота было возвращаться домой, уезжать сперва из Питера, потом из Москвы, скорее из Коломенского, где мы с подружкой проторчали 10 часов у главной сцены на Пикнике Афиши. Питер все-таки ближе Москвы, более европейский что ли. Московские кольца вскружили голову еще на стадии изучения карты, то есть голова начинает кружиться, если на них долго смотреть. Питер, конечно, замечательный, красивейший-распрекрасный и прочие восторженные эпитеты, искусство, музеи, театры, потрясающая архитектура, этим он уже никого не удивит, скорее восхитит в очередной раз. Меня лично больше всего привлекает в столичных городах, что они живут полной жизнью, наполнены информацией, которой так не хватает в глуши. Там всегда что-то происходит, вернее только там все и происходит. Хочется быть в центре событий. А когда в этих событиях поучаствуешь, то, вернувшись домой, вдвойне начинаешь ощущать, какое же здесь глухое болото.

Из всех пригородов, где я была, мне все-таки больше всего нравится Царское село. Обожаю лицей, прямо хочется там жить и учиться, как помотришь на все эти старинные книги в шкафах, так сразу к знаниям тянешься. Как представишь, что здесь были Пушкин и Кюхля, и Дельвиг, и Горчаков, заглядываешь в их комнатки, аж дух захватывает, стараешься не дышать... Впечатлил Павловск невероятно, целый лес, куда можно уйти на весь день и с концами, бродить, бродить бесконечно по этим тропинкам и дорожкам, так здорово!

В Петропавловской крепости видели парня, безумно похожего на Бернарда Блэка из Black Books, ну точная копия бродила! Но пока мы стояли с разинутыми ртами и хлопали глазами, он растворился в толпе. Мои мысли в тот момент были заняты другим товарищем, в честь которого Петропавловка стала местом паломничества. Любимый барабанщик Ричард Хьюз из Кеане там пушек испугался.

Из Питера мы в буквальном смысле убегали! Поезд ночной, мы думаем, ну, завтра, завтра... а то, что завтра наступает в 0.00, как-то в голову не пришло...

2012 зима

Окончательный переезд в Питер!

Что я могу сказать о жизни в Питере. Стояла на светофоре, с удивлением таращилась на Исаакиевский собор с мыслью, как это возможно, что я здесь живу?!

На улицах круговерть, люди прутся сплошным потоком, ни в коем случае нельзя резко выпрыгивать за угол, тупо соьбют. Это к правилам выживания.

Заснеженный Питер выглядит фантастически странно и непривычно, он всегда был зеленым. Но здесь все равно ТЕПЛО!!! Намного теплее, чем в Екатеринбурге. Кажется, я поняла, чего мне не хватало всю жизнь. Нева покрылась льдом, сперва по ней со страшной скоростью неслись льдины, способные потопить не один Титаник, а теперь сплошной лед, выглядит устрашающе, так как все застыло внезапно в процессе плавания, льдины торчат одна над другой в причудливых формах, а на них сидят чайки.

Вопреки Сэлинджеру и пруду в Центральном парке Нью-Йорка, утки зимой никуда не деваются, все также плавают и дрейфуют на льдинах, как же им не холодно! На ледяных островах наблюдается чрезвычайное интернациональное птичье разнообразие, сосуществующее в мире и согласии. Тут и голуби, и чайки, и вороны, и утки, и всякие разные зимние птички. Людям бы поучиться такому совместному взаимопониманию. Люблю наблюдать за птичками.

Шатаюсь неделю по Питеру и все равно чувствую себя туристом. Пока. Надо освоиться, привыкнуть, слиться с окружением. Рука так и тянется к фотикю. Здания завораживают, все время смотрю вверх, а не себе под ноги, как обычные люди. Должно быть, это меня и выдает. И речки, набережные, мосты, маленькие тихие пустынные улочки и переулки, такие узкие, что, кажется, будто крыши домов смыкаются над твоей головой. Дворы-колодцы, арки и подворотни все-таки жутковатые, но тоже по-своему завораживают и манят там поплутать. История прячется в каждом кирпиче. Все вокруг так и дышит великим прошлым, причем петровское соседствует с советским.

На Невском проспекте в будни с утра почти безлюдно и свободно, наконец-то смогла его толком рассмотреть. Уже два раза смотралась в кино. Первым делом посмотрела «Ева: искусственный разум», в Ебурге он так и не вышел, насладились, так сказать, благами информационной цивилизации. О чем всегда мечтала! Фильм про одиночество людей в будущем мире роботов, невероятно похожих на людей. Даниэль Брюль с бархатным взглядом бездонных карих глаз, нестерпимо страдающий от того самого одиночества и неразделенной любви, зато лопочет по-испански, танцует под Дэвида Боуи и ловко жонглирует летающими хрусталиками. Довершает все трагичный финал, последний кадр разбивает сердце... Одиночество в квадрате. Я в восторге и от фильма и от кинотеатра «Дом Кино». Залы на 4 этаже, здание древнее, огромное фойе в советском стиле, афиши, кафешка, полусонная атмосфера утренних часов, прямо чувствуется, как здесь кино крутили еще при Ленине.

И немного болтовни о погоде в английском стиле, как мы любим. Сперва замерзло все, что только может замерзнуть. И конца этому морозному февральскому кошмару видно не было. Из одной морозилки переехала в другую. Тешила себя мыслью, что в Ебурге еще холоднее. Морозы прутся вслед за мной! (проклятие места рождения??) Поэтому шататься по заледедевшему и погребенному в снегу Питеру совсем не хотелось, февраль прошел в замкнутом пространстве с мечтой о глобальном потеплении...

Зато сейчас все постепенно начинает оттаивать. Солнце светит, скоро лед на Неве тронется и как все это потечет...

2012 весна

Первый раз в жизни шла под зонтиком 2 марта! Невероятные ощущения!

Отрубила последнюю смену в книжном. Иностранцев толпы бродят за мной по пятам, сплошь французы да немцы, то ли шведы, то ли финны. Каша во рту, разброд в головах, восторженность во взглядах. Смесь французского с нижегородским такая, что ни слова не понять. И все такие доброжелательные.

Торжественно вручила старичку «Торговца пушками» Хью Лори, приятное дополнение к путеводителю по Швеции. Он весь аж засветился от радости, когда я ему расписала роман в ярких красках да еще добавила, что он приезжает к нам летом, контрольный в голову. Старичок интеллигентный, знал, кто такой Хью Лори, помчался в восторге хвастаться супруге. Вот за что я люблю книжные магазины!

Важной интеллигентной даме в шляпе всучила Джулиана Барнса «Метроленд», она была очень заинтригована.

Иногда хочется выдать что-нибудь в стиле Бернарда Блэка: вы будете рыдать, будете смеяться, эта книга изменит вашу жизнь!

Магазинчик хоть и в двух шагах от Дворцовой площади, но довольно жутковатый, подвал так просто страаааашный, катакомбы!!! Замуровать там можно живьем и навечно! Зато по радио дважды пели Kaiser Chiefs, Franz Ferdinand и... о, чудо!!! Такая уникальная редкость, мои любимые Mt Desolation!!! Замерла с разинутым от восторга ртом посреди магазина. И все вокруг так спокойно ходят, в книжках шарятся, хотелось схватить первого попавшегося заблудшего немчика за воротник с воплем: «Mt Desolation!!!» А еще охранник – толкинист! Наверно это и есть Питер!

Итоги последних недель: хочу в кино и выспаться...

Киноские страсти еще даже не начинались, а сюда уже едет человек-мечта, самый-самый-самый невероятный, невозможный визит, за пределами реальности!!! Мистер «теперь все мои носки по парам», умный комик с грустными глазами, ирландец № 1 на планете, книжки-книжки-книжки и еще раз книжки, с бокалом вина в облаке сигаретного дыма, лохматый, небритый, любимый, плюшевый, смешнее никого на свете нет, и чей треп можно слушать бесконечно. Я могу долго перечислять, проще зафигачить какой-нибудь тумблер (или как его там) «За что я люблю Дилана Морана». Наше все Бернард Блэк!!! Уже с заветным билетом!!! Скажите мне год назад, что я увижу его выступление, ха-ха! Can't believe!!! И не поверю, пока не увижу это чудо прямо перед собой!

Фоткать, снимать нельзя, а то съест. Может, хоть автограф даст, если поймать. Фаны хотят завалить его тортиками и таким образом отвлечь внимание. Думаю, после того памятного выступления с тортиком его уже не раз пытались закормить на сцене, может он их уже видеть не может! (не то, что есть) Хотя, кто знает, вдруг прокатит. Я бы ему тоже от большой любви и тортиков и чего угодно. Организаторы явно не рассчитывали на ажиотаж, и зря, билеты расхватывали за пару дней, говорят, еще одно выступление намечается, а это значит, что он будет в Питере три дня как минимум!!! Ловить! Ловить! Ловить! Где мой сачок для знаменитых бабочек?!

Весна на них что ли так действует? Все едут к нам друг за дружкой, как грибы после дождя, успевай только золотые билетки собирать. Еще бы неограниченные финансы иметь, так вообще красотень... Каких-то полгода назад казалось, что увидеть Кайзеров на Пикнике Афиши – предел возможностей, а теперь нам, что называется, и горы нипочем! Кайзеры уже как не фиг делать, парни из соседнего двора. Францы, Кины любимые, пока все еще призрачное

появление Хью Лори, и наконец сам Дилан Моран, вот и правда удивительное чудо! Неужели ж это реально!!! Когда за билетом бежала, три пересадки на метро, у меня дыхание сперло, что со мной 14 апреля-то будет... Держите меня семеро!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.