



18+

Екатерина Коржевская

Отпуск

Екатерина Коржевская

Отпуск

«Автор»

2020

Коржевская Е.

Отпуск / Е. Коржевская — «Автор», 2020

Отпуск - это сладкий кусочек жизни. Не всегда он удачен, но мы его всегда с нетерпением ждём. В моём сборнике собраны житейские истории, произошедшие с людьми во время отпуска.

© Коржевская Е., 2020

© Автор, 2020

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Отпуск | 5 |
| Глава вторая | 7 |
| Глава третья | 8 |
| Окна (2) | 11 |
| Глава первая | 12 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 13 |

Екатерина Коржевская

Отпуск

Отпуск

Глава первая

В жизни Маши произошло много событий. На дворе была только весна, а казалось, что прошла целая жизнь. Мария настолько устала, что иногда, глядя на себя в зеркало, видела не сорокалетнюю цветущую женщину, а измождённую старуху.

«Как быть, что делать?» – постоянно думала она. И так как дело было к лету, Маша взяла отпуск и решила поехать к морю, чтобы подлечить нервишки.

Такси остановилось возле небольшой гостиницы. Здание было настолько невзрачным, что Маша даже не хотела выходить. Она задержалась у дверей машины, но потом всё-таки сделала шаг вперёд. Возможно, это был шаг уже в другую жизнь.

- Приветствую Вас. Как добрались? – сказал хозяин гостиницы.
- Здравствуйте. Всё хорошо, – сквозь зубы процедила Маша.
- Если что-то понадобится, мы у себя.
- Хорошо. Пока ничего не надо.

Маша прошла в номер и замерла. Номер гостиницы был полной противоположностью самого здания. Номер назывался «Персик» и всё в нём было обставлено с большим вкусом. На стене висела картина с изображением персиков, которые так и хотелось съесть, настолько они были аппетитными. Шторы были двух цветов: красного и оранжевого, в тон цвету персиков на картине. На постели аккуратно сложенные в стопочку лежали оранжевые полотенца. Даже жидкое мыло в ванной было с запахом персика. Это выглядело очень мило.

Девушка приняла душ и даже, не разложив вещи, легла на кровать и уснула. Проснувшись она поздно вечером и решила пойти прогуляться. Откуда-то издали доносилась музыка и манила на Набережную.

Маша решила, что ни в чём себе отказывать не будет. Она открыла кошелек, повертела в руках пять тысяч рублей, потом положила их обратно и взяла с собой банковскую карту с приличной суммой.

«Гулять, так гулять», – подумала она.

Вот уже через полчаса она шла по Набережной. Солнце начинало опускаться всё ближе к горизонту. Люди толпились у бордюров, которые отгораживали их от обрывистого спуска к морю. Вдоль этих бордюров горели фонарики в виде парусников. Всё предвещало хороший вечер. А, когда у скамейки разместился уличный музыкант и заиграл на саксофоне необыкновенной красоты мелодию, девушке вообще показалось, что мир вокруг замер и все неудачи куда – то мигом улетучились.

Маша решила продолжить путешествие по Набережной. Поднявшись ещё немного вверх по дорожке, она оказалась у небольшого ресторанчика. Столики стояли на улице под большим навесом. По всему периметру были развешены яркие фонарики. Здесь было так уютно, что девушке захотелось войти. Она думала, что уже отсюда вызовет такси и уедет в гостиницу. Это будет красивая точка в этом чудесном вечере.

Она вошла в ресторан и уселась за первый свободный столик. К ней направилась официантка, как – то странно на неё поглядывая.

- А Вы столик заказывали? – спросила официантка.
- Нет, – ответила Маша.

- Тогда Вам придётся покинуть наше заведение.
- Но ведь вокруг столько свободных столиков? – возмутилась Мария.
- Извините, всё занято, – промямлила девушка.

Маша не помнила, как встала из-за стола. Ей казалось, что десятки глаз устремлены ей в спину и весь ресторан смеётся над ней. Она обвела взглядом свободные столики и не на одном не увидела табличку «Reserve». Ей казалось, что здесь над ней просто посмеялись.

Она вышла из ресторана, не вызвала такси, а решила вернуться назад той же дорогой, которой она пришла сюда. Но её уже ничего не радовало: ни закат, ни саксофонист, ни милые фонарики в виде корабликов. Слёзы подступали к горлу. Она не помнила, как добралась до гостиницы и уснула.

Утром она просыпалась нехотя. Ей казалось, что вот стоит открыть глаза, и опять шлейф неприятностей будет тянуться за ней. Но тут за окном она услышала крики и открыла глаза. Вид уютной комнаты обрадовал её, и она решила спуститься на кухню и выпить чашечку кофе.

На кухне никого не было. Маша приготовила себе кофе, села за столик и задумалась. Ещё в прошлом году у неё было всё: муж, подруга, счастье. А где теперь это всё? Когда близкие ей люди стали чужими? Наверное, в тот вечер...

Глава вторая

У Маши был день рождения. Стас с утра притащил ей огромный букет роз и клялся в вечной любви.

– Машенька, ты лучшая. Чем больше я тебя узнаю, тем больше я в тебя влюбляюсь. Мне так с тобой повезло. С днём рождения, любимая, – страстно шептал муж Марии.

– У меня нет слов. Я тоже тебя люблю! – со слезами на глазах проговорила Маша.

– А давай съездим куда –нибудь?

– Стас, ну сегодня же Лерка в гости придёт. Ты забыл?

– Ой, не нравится мне твоя Лерка, – огрызнулся Стас.

– Ну, она же моя лучшая подруга.

– Ладно. Пусть приходит, – сказал Стас и нежно поцеловал жену.

Вечером счастливая Маша хлопотала на кухне. Раздался звонок в дверь. Мария пошла открывать и с порога утонула в объятьях подруги.

– Машуня, с днём рождения, – тараторила Лера, – это тебе подарочек. А, где Стас?

– Спасибо. Он задержался на работе. Проходи.

Подруги уселись за стол и не успели даже выпить по бокалу шампанского, как отворилась дверь, и пришёл муж Маши.

Лера стала шутливо строить глазки Стасу. Она веселила семейную пару весь вечер, и они не заметили, как уже было далеко за полночь.

Лера стала собираться домой и попросила Стаса отвезти её. Так как в тот вечер Стас не пил, он быстро согласился, и они уехали.

Маша бродила по комнате туда-сюда, а мужа всё не было. И, когда она уже хотела позвонить, он позвонил ей сам.

– Стас, ты где? Я уже волноваться начала.

– Милая, у меня сломалась машина. Я скоро буду, – сказал муж, и, отключая телефон, уже страстно целовал Леру.

В ту ночь он вернулся другим. Да, она это почувствовала. Этот виноватый взгляд, нечёткие ответы на вопросы. Но Маша гнала от себя эти мысли. Ведь Лерка не могла. Кто угодно, только не Лера.

Вскоре он ушёл. Собрал чемодан и ушёл. А через два месяца погиб в автомобильной катастрофе. Но в сердце Маши он всегда занимал особое место, несмотря на предательство. Она долго горевала. Просто извела себя. И, наконец, решила уехать к морю.

Глава третья

Девушка допила кофе и поднялась к себе. Она решила прогуляться по утреннему городу, переоделась и вышла из гостиницы.

Солнышко ещё сильно не грело, дул свежий ветерок. Маша спустилась вниз к Набережной и зашла в кафе «Бойцман». Она заняла место у окна и решила позавтракать. В это время зазвонил телефон.

– Привет, Машуня. Как отдыхается? – услышала девушка в трубке голос коллеги по работе.

– Всё хорошо. Вот сижу в кафе у окна, люблюсь морем, завтракаю. Благодарь, – ответила Маша.

– Маша, а как ты устроилась? Много народа в гостишке?

– Да, нет. Даже свободные номера есть.

– А ты не будешь против, если я поселюсь в одном из этих номеров?

– В смысле? – удивлённо спросила Маша.

– Я ехала навестить родственников в Анапу. Они здесь проездом. И у меня сломалась машина. На эвакуаторе отвезла её на СТО, но надо где – то перекачаться пару дней. А в гостинице, где живут родственники, мест нет.

– Хорошо. Я узнаю и тебе перезвоню.

Мария набрала номер хозяина гостиницы, получила согласие и сообщила коллеге, что та может заезжать в гостиницу хоть сейчас. После чего она рассчиталась за завтрак и пошла дальше по Набережной, но сама себе дала зарок не подниматься к тому злосчастному ресторану.

Маша огляделась вокруг. Было только утро, но удобно устроившись на лавочке, уже играл уличный музыкант на аккордеоне. Это был мужчина пожилого возраста. Скромно, но чисто одетый. Рядом с ним стояла ярко-синяя коробочка для денег. Людей было мало. Никто не бросал монетки в его коробочку, но все, стоя Набережной и, любуясь морем, слушали его красивую мелодию.

Вдруг из переулочка показался молодой мужчина с коляской, в которой сидел годовалый малыш. Мальчик плакал, капризничал. Мужчина пытался успокоить его разными способами, но это у него плохо получалось. Тогда мужчина подошёл к уличному музыканту, наклонился к нему и что – то сказал. После чего музыкант заиграл мелодию из мультфильма о Чебурашке. На удивление всем малыш перестал плакать и, раскрыв рот, слушал музыку. Когда мелодия закончилась, мужчина положил в коробочку сто рублей, поблагодарил музыканта и продолжил свой путь. У всех, наблюдающих эту картину, на лицах были улыбки. Поднялось настроение и у Марии.

Через час Маша вернулась домой и, приняв душ, улеглась спать. Проснулась она от стука в дверь.

– Настя, – удивлённо сказала девушка, – ты уже тут?

– А то. Здесь у вас так прикольно. Представляешь, я живу в Клубничке. А ты я вижу женщина – персик, – расхохоталась коллега.

– Проходи давай, Клубничка.

– Может по стаканчику за приезд?

– Нет. Давай лучше вечером.

Коллега прошла по номеру, заглянула под кровать, на балкон, за шкаф.

– Так. А где любовник?

– Какой любовник? Ты же знаешь, что я после Стаса ни на кого смотреть не могу.

– И зря. А я, кстати, перед самой смертью с твоим Стасом чирикала. Он только о тебе и говорил.

– Что говорил? – настороженно спросила Маша.

– Да, любил он тебя дуру несчастную. Говорил, что, если бы знал, что простишь его, на брюхе бы к тебе приполз. Сам он не понимал, как с этой Леркой связался. Уйти то он к ней ушёл, а потом понял, что хрен редьки не слаще. Скучал он по тебе.

– А почему мне об этом никто ничего не сказал. Я бы простила. Да, я бы сама за ним на брюхе ползла. Настя, почему ты мне не сказала? – кричала Маша.

– Да, не успела я. Мы поговорили, а он через недельку погиб.

– Так может быть, он жив бы остался, если бы я его простила, – разрыдалась Мария.

– Не знаю... Ты меня прости. Только я тут не виновата.

– Да, я знаю. Но мне от этого не легче.

– Ладно. Я вечерком зайду.

Настя ушла, а Мария забралась на кровать, взяла фотографию Стаса, прижала к себе и так лежала пару часов, уставившись в одну точку. За это время она вспомнила все счастливые моменты, которые они провели вместе с мужем, и на душе ей стало легче и теплее. Обида ушла. Она поняла, что её Стас любил до самой его смерти только её. Маша его простила.

К вечеру Мария собралась на прогулку и заглянула в «клубничку». Когда Настя открыла дверь и впустила её в номер, Маша на минуту задержалась у дверей и залюбовалась убранством номера. Он был похож на её номер. На стене висела большая картина, на которой была изображена вазочка с клубникой. Шторы тоже были двух цветов: красные и зелёные. А на стуле висело полотенце красного цвета.

– Пойдём, погуляем, – выпалила Мария.

– Давай. Я быстро, – сказала Настя и метнулась в душ, захватив из шкафа, белое в синий горох платье.

– Готова?

– Да. Идём?

– У меня только одно условие. Гуляем внизу по Набережной, а вверх не поднимаемся.

– А, что такое? Там что, динозавры? – удивлённо спросила Настя.

– Нет. Там хуже, – ответила Мария и поведала Анастасии, как её выставили из ресторана на высоком берегу.

Девушки вышли из гостиницы. Они шли по тенистой аллее улицы Гоголя. Вокруг на лавочках сидели люди. Настя непринуждённо болтала. А Маша думала о своём. Вскоре они оказались у кафе «Лазурное». Эта кафешка поманила их своими огоньками, и они вошли туда. Заказав баранульки и греческий салат, они стали ждать блюда.

– Маша, а может всё-таки поднимемся наверх по Набережной? – спросила Анастасия.

– Нет, – категорично ответила Маша.

– Знаешь, несколько лет назад я отдыхала на курорте с дочкой. Она тогда ещё крохой была. Мы приехали в Сафари – парк. Там было очень интересно. Мы посмотрели животных, и зашли в маленькое уютное кафе. Светило яркое солнце. Мы ели мороженое, смеялись. Всё было очень здорово. Вдруг компания, с которой мы приехали, собрались прокатиться на канатной дороге. Я очень боюсь высоты, но решила, что тоже поеду. Друзья расписывали, какое там замечательное кафе наверху, какой замечательный вид. Так вот, мы уселись и поехали. Сначала было всё хорошо, но, чем больше мы поднимались вверх, тем сильнее меня охватывал страх. На полпути разыгрался ветер, полыхнула молния, и начался дождь. Я прижимала дочь к себе, потому что в её глазах было не меньше ужаса, чем в моих. Пыталась её согреть, рассказывала ей какие – то дурацкие истории, чтобы хоть как – то отвлечь от этого кошмара. Когда мы всё же добрались до вершины, дождь закончился. Но я понимала, что назад я уже

не поеду. Когда я спросила у работника кафе, о том можно ли спуститься вниз пешком, то он ответил отрицательно. Значит, мне придётся ещё раз пережить этот ужас.

Кафе наверху было обычным, ничего особенного я в нём не увидела. Друзья хотя бы любовались видами со смотровой площадки, а я просто стояла посреди неё, чтобы ничего не видеть. Ты не представляешь, сколько мне надо было мужества, чтобы спуститься назад. Я с дочерью всё же спустилась. Правда, путь назад не был уже таким страшным. Мы спускались к земле, не было молнии.

Каково же было моё удивление, когда я увидела, что там внизу, на земле дождя не было. Он был только в горах. И кто мне сказал, что то кафе на верху лучше, чем это внизу. Ты понимаешь, о чём я говорю? Порой нам кажется, что там наверху лучше, чем здесь внизу. А разницы, никакой.

Так вот, сейчас мы съедим свою барабульку и пойдём наверх. И ты поймёшь, что ты в выигрыше. Здесь в этом уютном кафе намного лучше, чем там.

Девушки поужинали и продолжили свою прогулку. На Набережной было всё так же хорошо: играли уличные музыканты, группа молодых людей танцевала брейк-данс, художник рисовал изумительные картины с помощью баллончиков с краской. Девушки шли и любовались этим праздником жизни. Казалось, что этот городок просто город – праздник. Они поднимались всё выше и выше и очутились возле ресторанчика, откуда недавно выставили Машу.

Мария остановилась и повернулась лицом к ресторану. Она смотрела на него, и он уже не казался ей «динозавром». Ей не хотелось туда войти. Ведь там внизу, ничем не хуже, чем здесь вверху. И официантка, эта миленькая девчушка выглядела очень вежливой и симпатичной. Ресторан был не причём. Просто в тот вечер так сложились обстоятельства. Маша улыбнулась. Пора возвращаться. Прогулка удалась.

– Настюха, ты волшебница, – всю дорогу твердила Мария.

– Да, нет. я обычный человек. Просто тебе некому было мозги вправить.

– Ты сегодня вернула мне светлую память о муже. Ты научила меня смотреть страху в глаза, – восхищённо твердила Маша.

– Да, я героиня, – смеялась Настя.

Девушки вернулись в гостиницу, выпили на кухне кофе и отправились спать.

Утром Насте позвонили, что её машина готова, и она может её забрать. Когда она зашла попрощаться с Машей, то та очень расстроилась. Сначала Маша пыталась уговорить Настю остаться, но когда поняла, что это бесполезно, уехала с ней.

Отпуск для Марии закончился. И не только он. Закончилась боль, закончился страх. Но этот город всегда будет для неё бальзамом для души. И она ещё не раз приедет в эту гостиницу, с таким говорящим самим за себя названием «Виктория».

Окна (2) Предисловие

Вот опять окно,

Где опять не спят.

Может – пьют вино,

Может – так сидят.

Или просто – рук

Не разнимут двое.

В каждом доме, друг,

Есть окно такое.

М. Цветаева

Когда я была совсем юной, мне посчастливилось жить в замечательном городе, который я полюбила всей душой. Это был город на берегу Чёрного моря.

Я очень любила гулять вечером по улицам и заглядывать в окна квартир. Там на кухнях всегда горел свет, и люди о чём-то спорили, пели, смеялись. Я всегда думала о том, что они не знают о моём существовании, а я вижу их и наблюдаю за ними. Очень часто я придумывала истории про то, о чём бы они могли там говорить, или почему смеются.

И только теперь я понимаю, что все важные вопросы решаются на кухне. Приходит ли друг за советом, случилась ли беда у сына, проблема ли на работе, мы идём на кухню, ставим чайник, садимся за стол и решаем все вопросы.

И вот с помощью моих рассказов вы сможете заглянуть в разные окна, и быть может истории, рассказанные мной, помогут вам в решении ваших проблем или заставят задуматься, или же просто развеселят. Начало историй в моём сборнике «Анапские истории».

Глава первая

История шестая.

Наталья приехала из Воронежа. Она посещала своего родного брата, который волею судьбы был глухонемым. Ему уже было шестьдесят лет, но никто в семье так и не знал, почему ребёнок много лет назад родился таким.

–Мамочка, здравствуй, – обнимала Наташа маму. – Как твои дела?

–Всё хорошо дочка. Как добралась? – спросила мать.

–Всё хорошо. Женька тебе подарки передал.

–Ой, как он там?

–Всё хорошо, мам.

Наташа стала разбирать чемоданы, щебетала об увиденном и услышанном. Мама смотрела на неё, слушала и улыбалась.

Вскоре они уже сидели за столом на кухне, и пили чай. Мама испекла вкусных пирожков. Стояла приятный аромат, и Наташа поняла, что она уже дома.

– Мама, я никогда тебя не спрашивала. А почему Женя такой?

– Какой такой? – ответила мама и повернулась к дочке спиной.

– Глухонемой.

– Ой. Это длинная история, дочка.

– Мама, расскажи. Ведь он таким не родился.

Мать села напротив дочери, долго смотрела ей в глаза, потом глубоко вздохнула. На её глазах навернулись слёзы.

– Мам, ну, если это так тяжело для тебя, то не надо.

– Нет. Я расскажу. Я молчала шестьдесят лет, думаю, что пришло время.

Я вышла замуж за твоего отца против воли его родителей. И, как я не старалась, чтобы не делала, я никак не могла им понравиться. Каждый раз меня попрекали, то я не так посуду мою, то не так скотину накормила, то не так полы помыла. Всё было не так. Но всё бы ничего. Но меня не любили и сёстры твоего отца. Каждый раз, когда он возвращался из командировки, они старались увидеть его первыми, рассказывали обо мне всякие гадости, старались напоить. После чего он устраивал скандал, да ещё мог и ударить меня. Когда трезвел, просил прощения, а потом снова всё повторялось.

Однажды он уехал в командировку. Это была зима. Декабрь. Я уже была на большом сроке и просила его не уезжать. Но он уехал.

У нас была отдельная комната в доме. Я заперлась там и старалась, как можно меньше показываться на глаза домочадцам. Но тут приехала старшая сестра твоего отца. Она начала говорить матери, что твой старший брат Антон похож на нашего соседа, что я изменяю твоему отцу. Они так раздули эту тему, что сами в неё поверили. Вскоре они пришли ко мне в комнату, сказали собирать вещи и уходить. Я плакала, просила не выгонять меня в ночь. Но они были непреклонны. Хорошо хоть Антона оставили до утра.

Я вышла на улицу. Но не смогла дойти даже до калитки. Мне становилось всё хуже и хуже. Я вернулась и стала стучать им в окно. Я говорила, что рожаю, но они никак не реагировали. Вскоре, я уже не могла говорить. Я видела через окошко, что они сидят за столом и пьют чай. А я скреблась в стекло и мычала. Когда я поняла, что меня не впустят, силы уже покинули меня. С трудом я доползла до сарая. На улице шёл снег, и его задувало под двери. С трудом я собрала старые тряпки в сарае, заткнула ими щели двери, постелила на пол найденную там же старую клеёнку и стала рожать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.