

A movie poster for the film 'More-31'. The background is a dark, atmospheric scene of a rocky, desolate landscape under a massive, dark planet with glowing orange-red cracks. In the foreground, a person in a dark space suit with a backpack stands with their back to the camera, looking up at the planet. A small, dark, flying robot is visible in the air. The title 'МОРЕ-31' is written in large, white, stylized letters across the center. Above it, the text 'САШ ПОЛЕТАЕВА' is written in a smaller, white, handwritten-style font.

САШ ПОЛЕТАЕВА

МОРЕ-31

16+

Саш Полетаева

Море-31

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57106616

SelfPub; 2021

Аннотация

Стробб Дэйн – капитан межпланетных чистильщиков. Его работа – уничтожение мёртвых планет. Безлюдная Земля, скрытая под саваном пыли, становится следующей целью капитана. Дэйн отправляется к бывшей колыбели человечества, чтобы выполнить задание. Но то, что скрывает последнее море на Земле, разрушит не только его планы, но и планы всей правящей верхушки Вселенского Межпланетного Объединения.

Саш Полетаева

Море-31

Часть I

– Со’ли, да, это билет в один конец! Я долго думал, прежде чем согласиться на это задание. Прости, что не рассказал раньше, не спросил у тебя совета, – выдохнул высокий темноволосый мужчина.

Он быстро скрестил руки на груди, пытаясь сохранить напускное спокойствие. Военный китель из плотной второй кожи, стойкого новейшего материала, выгодно подчёркивал его подтянутое жилистое тело. Нагрудная эмблема межпланетных чистильщиков навязчиво отливала золотом. Умолкнув, мужчина замер в ожидании – просто стоял и смотрел в серебристо-туманные глаза своей жены.

Её взгляд выдёргивал на поверхность его памяти самые горячие воспоминания их недолгой совместной жизни. Будоражил. Запускал пенящиеся волны мурашек по мужской мускулистой спине. Не выдержав кислотоватого зуда совести, капитан секретного подразделения XERX перекинул свой взгляд с Со’ли на красный креочайник компании Feory. Передовое достижение техники стояло на кухонной столешнице из мертво-белого ксанекс-пластика. Блестело. Излучало «заботу о семейном быте», как долбили в рекламе этого

товара по блоковому телику ежедневно.

Строббу было куда проще пялиться на креочайник, чем выдерживать прямой прицел умных женских глаз. Да и передовое достижение техники не заметит его зрачки, сузившиеся от вранья, в отличие от жены. Он сам не понимал, зачем отталкивал сейчас от себя Со'ли, но, с другой стороны, он всегда считал, что она была слишком хороша для него.

Ватообразными клочками тишина набивалась в помещение кухни. Распирала. Давила на грудные человеческие клетки. Мужчина отрешённо рассматривал креочайник. Женщина пыталась ухватить его желейный взор. Утро наступало тихо. Солнечные лучи нагло лезли сквозь щели жалюзи. Скучно высвечивали напряжение двух фигур. Тонкими световыми линиями резали людские лица на множество тёмных полос. Растекались в пространстве, графично очерчивая предметы интерьера.

– Я думала, у нас больше времени, Стробби! Неужели в вашем чёртовом XERX нет других самоубийц?! – хрипловатый голос Со'ли поджёг тишину.

– Это моя служба, детка! Не забывай, я капитан. Приказ есть приказ! Ну, я хотя бы море увижу... – усмехнувшись, ответил Стробб.

– Эта твоя идиотская мечта, она портит нам жизнь! – Со'ли осеклась. – Ведь на Земле давно не осталось морей. По телику все уши про это прожужжали. В новостях только

это...

– Увидеть море – не идиотская мечта! – резанул Стробб. – Совет: меньше паясь в телик! Детка, там правды нет. Скажу одно, у тебя будет новая жизнь, а обо мне ты даже не вспомнишь. И да, на Земле осталось море. Последнее море.

Двумя размашистыми шагами он приблизился к Со'ли и крепко обнял. По дрожи её тела он понял, что она всеми силами старалась подавить подступающую истерику. Капитан лишь сильнее прижался к жене. Последние минуты вместе. Жадно погрузился в исходящий от её кожи аромат каких-то очень знакомых цветов. Он ни о чём не думал. Не хотел думать. Пииип! Тишина всколыхнулась. Громкий короткий сигнал заставил Стробба отшатнуться от тонкой талии Со'ли. Правый рукав его униформы засветился в районе запястья – сработал импульсар, встроенный во вторую кожу. Кухня вмиг заполнилась знакомым гавкающим голосом майора Эггера. Непосредственный начальник Стробба бодро кидался приказами из глубин плотной ткани кителя.

Невидимый босс действительно рекомендовал Строббу Дэйну незамедлительно явиться в «центральное ядро» XERX. Из клочковатых фраз, брошенных майором, Стробб уяснил, что на всё про всё у него ровно пятнадцать минут. Теперь, без лишних прощаний, жена и вся его жизнь остались позади. Он – Стробб Дэйн – одним движением повернулся к ним спиной. Каждый шаг, отдаляющий его от Со'ли,

одновременно приближал его к мечте и выполнению долга. Ради первого он и взялся за это опасное дело – «Море-31», от которого ранее отказались все подчинённые Дэйна не смотря на грозящий им трибунал. Стробб спас ребят. Теперь его ждала практически омертвевшая Земля, последнее выжившее на этой планете море и, если повезёт, новое безоблачное будущее на райском планетоиде Феон. О последнем обычные смертные не могли и мечтать. Феон – это другой уровень жизни. Недостижимая вершина. Если дело выгорит, то майор Эггер обещал замолвить за Дэйна словечко. Единственное, о чём жалел капитан, что рядом с ним не будет Со'ли, но она достойна лучшей партии, здесь и сейчас.

Чтобы попасть в главное здание XERX, капитану было не обязательно выходить на улицу. Спасибо командованию! Все служебные квартиры чистильщиков были оборудованы капсулоидами – специальными турбоскоростными доставочными станциями. Все подземные тоннели приходили прямо к «центральному ядру». Через пятнадцать минут в импульсар Стробба Дэйна была загружена вся информация по «Морю-31». Необходимые документы были подписаны. Руки пожаты. Честь отдана. Расплывшийся в жабьей улыбке майор Эггер намекал Дэйну, что времени для задержек не осталось. Сидя в индивидуальном космолёте, Стробб ввел координаты Земли. Двигатели летательного аппарата взревели. Прошлое осталось только в закоулках памяти. Надежда на будущее подстегнула капитана XERX прокатить отпечатком большо-

го пальца в сенсорной зоне «Старт» на панели управления. Лёгкий толчок возвестил о начале полёта.

Он – Стробб Дэйн – был сейчас вне себя. Нет, не от злости. Спутанные клубки мыслей сбивали его с толку. Отправляясь в такую даль, по секретному заданию Вселенского Межпланетного Объединения, он должен был уничтожить Землю. Своими руками взять и убить целую планету. Всю. До последнего камня. Неважно, что она безлюдна. Неважно, что неужодна правительству. Важно, что он ничего о ней не знает. Важно, что на Земле есть последнее «живое» море. Море! Странное, эфемерное, непонятное. Манящее с фотографий школьных учебников. Стробб рассматривал их в детстве, как голодающий рассматривает обильные витрины магазинов, набитые деликатесами. Увидеть море – вот мечта! Наивная. Странная. Настоящая. Потрогать его поверхность. Узнать, что оно такое. Родившись на планете Ксамплан, Дэйн был лишён этой возможности. На Ксамплане морей никогда не было.

Часть II

Мясистые руки с серебристым отливом давили на стол и подёргивались. Пальцы из человеческой плоти, соединённой с неизвестным металлическим сплавом, чуть искрились. Сталлион – метачеловек с частично роботизированным мозгом – одинокой глыбой навис над вещами пленного. Он был

недвижим. Ждал загрузки. Его роботизированная часть мозга сканировала лежавшие перед ним предметы. Что-то моментально определялось и регистрировалось. Но некоторые артефакты требовали разъяснений задержанного.

Мграб Кроун был не только главнокомандующим кучки выживших сталлионов. По совместительству он управлял межгалактическим судном «Корстон», ставшим их домом и последней надеждой. Изгой. Сталлионы скрывались на задворках космоса от Вселенского Межпланетного Объединения. Планета Земля, к которой они держали путь, была отличным местом, чтобы залечь на дно. Кроун искрящимися пальцами приподнял со стола китель узника и поморщился – нагрудная эмблема светанула золотым блеском ему в глаза. Он отшвырнул неизвестную униформу от себя.

Главнокомандующий снова завис. Формируя в голове запрос, он с силой плюхнул ладонью о стол. Искры грудой сорвались с кончиков его пальцев, устремляясь куда-то за пределы капитанской рубки. Кроун прождал секунд тридцать. Искры вернулись. Тут же дверь из ферромагнитной жидкости опала вниз и бесследно исчезла в прорези пола, потеряв магнитное поле. Два глыбоподобных охранника возникли в проёме. Молча ждали дальнейших распоряжений.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.