

A large bonfire of logs and branches is burning brightly at night. The fire is intense, with bright orange and red flames and a thick plume of smoke. Numerous sparks and embers are flying through the air, creating a dynamic and somewhat chaotic scene. The background is dark, suggesting a night setting in a wooded or open area. The overall mood is dramatic and intense.

16+

ЮЛИЯ ПЛЕТНЕВА

НОЧЬ В КЕБОР

Юлия Плетнева

Мой выбор

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57126820

SelfPub; 2020

Аннотация

Каждый в жизни делает выбор. Он влияет на будущее, судьбу. Чаще незначительно. Но что если человек выбирает заключить сделку с потусторонними силами? Например, чтобы спасти дорогого человека? Так поступает главный герой произведения. Заключая сделку, он не подозревает, что его жизнь полностью изменится. Он откроет для себя мир сверхъестественного. Каким образом этот мир примет героя? Сможет ли герой справиться со всеми испытаниями? Оправдает ли вообще себя сделка с демоном?

Содержание

Глава 1	4
1	5
2	11
3	17
4	20
5	26
Глава 2	31
1	32
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Глава 1

*Влюбившись раз, рассудок потерял.
Важней всего была ты мне на свете.
Ты мой кумир, да, ты мой идеал,
И для тебя я был желанней всех на свете.
Но я споткнулся и с вышины упал,
И руку протянул тебе, о помощи прося...
А ты смотрела с искренним презрением,
И, молча развернувшись, в сторону ушла.*

Как часто, влюбляясь в человека, мы отдаём ему свою душу, не замечаем, или просто не хотим замечать его недостатки. Но проходит время, и мы понимаем, что это уже не тот, кто клялся в вечной любви и обещал достать звезду с неба. И не та, что обещала быть рядом и в горе, и в радости, и тогда...

1

Он стоял возле стола, когда в комнату вошла девушка, среднего роста в изящном чёрном платье. Большие карие глаза и чуть рыжеватые, слегка вьющиеся волосы. Она обняла смуглыми руками парня, и окинув взором журнал с заголовком «Сердце + сердце = любовь, а после свадьба?», сказала:

– Злишься на меня? Извини, ты же знаешь, когда пресса начинает спрашивать о нас, я не могу молчать, вот и проговорилась.

Мулатка-Жизель, популярная актриса, но во многом её успеху помог отец-режиссёр.

– Как я могу на тебя злиться? – ответил он.

– Ну вот и хорошо. Напоминаю, сегодня в 7 вечера в ресторане.

– Да, помню. Годовщина смерти моих родителей... Я заеду за тобой.

– До встречи, – она поцеловала жениха и ушла.

Родители Коула погибли в авиакатастрофе 7 лет назад, когда парню было чуть больше 20. И всё многомиллионное состояние перешло к нему по наследству. И этот высокий загорелый брюнет, с живыми тёмно-кариими глазами не только не «прогулял» состояние, но наоборот приумножил.

К вечеру у Коула была назначена встреча. Освободился он только к половине восьмого. Понимая, что опоздал, снова и снова пытался дозвониться Жизель, но в ответ ему слышались длинные, нудные гудки. Парень набирал и другие номера, но всё безуспешно.

В ресторане к нему подошёл менеджер и отдал записку. В ней был адрес частной клиники. Коул, не обращая внимания на толпу, жаждущую его автографы, пробрался к машине и направился по указанному адресу.

По небу пронеслись ослепительные полосы света, и оно заплакало крупными каплями дождя. Ветер срывал молодые листья и нёс их вдаль, не дав в полную силу насладиться жизнью.

Его встретил отец Жизель:

– Она попала в аварию. Пьяный урод на скорости протаранил её машину.

Он укоризненно посмотрел на парня.

– Как она? – вполголоса спросил Коул.

– Ей делают операцию, никого не пускают. Оставайся здесь, я схожу посмотрю, как моя жена.

Коул молча облокотился на стену, закрыл глаза и сполз вниз. Со всей клиники собрались медсёстры. Они стояли в стороне, наблюдали за парнем, перешёптывались. Но ни одна так и не посмела к нему подойти.

Вернулся отец Жизель, но Коул оставался неподвижным, до тех пор, пока не вышел доктор. Врач окинул обоих муж-

чин взглядом и сухо произнёс:

– Мы сделали всё что могли, но, увы, не смогли её спасти.

Отец опустил голову, развернулся и куда-то побрёл. Коул попросился в палату:

– Выйдите все, оставьте нас наедине.

Он смахнул слезу с лица, взял девушку за руку:

– Только я один во всём виноват, я должен был тебя забрать... И в тот же самый день... Я бы всё отдал – лишь бы ты жила...

Только он произнёс эти слова, как стрелка в часах застыла, так и не добравшись до отметки в 24:00. В палате появились клубы дыма, после запылал огонь, и появилась фигура в чёрном балахоне.

– Ты не напуган, и даже не удивлён – это странно, – заговорила фигура мужским голосом.

– Я уже однажды видел одного из ваших, но недолго. А ты смерть? – ответил Коул.

Фигура рассмеялась и сняла капюшон, но так, как свет в палате погас, Коул не смог разглядеть лица.

– Ты же хочешь, чтобы она была жива? Я могу это сделать. Для этого нам необходимо заключить договор, – сказал незнакомец.

– Моя душа в обмен на её жизнь? Я согласен.

– Ох, уж эти люди! Может, сначала дослушаешь? Мне не нужна твоя душа, мне нужен работник на ближайшие несколько лет. И я выбрал тебя.

– Я даже не знаю, кто ты такой, хотя это не важно, если Жизель будет жива. Это мой выбор, и я согласен. Где подписывать?

Незнакомец повернул голову в сторону застывшего циферблата, затем вытянул руку, и на ней появились пергамент и ручка. Коул в спешке поставил свою подпись в указанном месте.

– Оживляя её, я не смогу оставить всё как есть, и твоя судьба изменится, – вокруг незнакомца за клубился дым, после его объяло пламя, и он исчез.

Загорелся свет, и часы пробили полночь. На аппарате жизнеобеспечения, в такт сердцебиению, задёргалась зелёная полоска. Жизель сжала руку в кулак.

Коул в восторге выскочил в коридор, позвать врачей. Вместе с медиками в палату вошли и родители Жизель. Доктор, осмотрев пациентку, констатировал:

– Я не знаю, как это объяснить, но она здорова, нет даже синяков. Можно выписывать её хоть прямо сейчас.

Мать причитала:

– Это чудо, настоящее чудо!

Сама же Жизель говорила, что ничего не помнит.

Коул, пребывая всё в том же радостном состоянии, решил подождать внизу. Ждать пришлось недолго. Спустившись, девушка подошла к нему. Брюнет хотел её обнять, но она не позволила и даже оттолкнула его:

– Пусть это прозвучит грубо, но скажу, как есть. Знаешь,

ты хороший парень, умный, красивый. Но у тебя есть один значительный недостаток – отсутствие денег. Мне нужен тот, кто сможет выполнить мою любую прихоть. Тот, кто сможет оплатить моё лечение в клинике, а не просто вызвать скорую. И вообще, я чуть не погибла из-за тебя сегодня, так что – прощай!

Сказать, что Коул был удивлён, означало не сказать ничего – парень находился в состоянии шока. Ведь это говорила та, что клялась в вечной любви, та, что всем говорила о душевной красоте, та, которой не важны были его деньги?

Кстати, о деньгах. Коул только что заметил, что никто не обращает на него внимания. Он нашёл зеркало и увидел, что вместо костюма на нём джинсы и старенькая ветровка, вместо туфель – туфли, но как известно, туфли бывают разные. Портмоне, часы и кольцо, соответственно, тоже исчезли. Вместо них он обнаружил ключи с брелоком, на котором красовался адрес и небольшую сумму денег. Неизвестно для чего парень попытался найти свой автомобиль, и, естественно, не нашёл. У него не было денег, но осталось обаяние, и уже через 10 минут, он позаимствовал у медсестры ноутбук – «почту проверить». После проверки, оказалось, что его компанией теперь управляет другой человек, а его самого нет ни в одной социальной сети. И вообще, упоминается он всего один раз – в недавней переписи населения.

– Ну, спасибо, хоть фамилию мою оставил!

Сколько парень ходил по улицам, никто его не узнавал,

и это даже начинало ему нравиться. Он пробродил по улице весь остаток ночи и только к утру отправился по адресу на брелоке. Дойдя до места, оказался перед древним многоэтажным домом, вокруг которого, весело смеясь, бегали дети.

Парень поднялся в свою квартиру, она была: средних размеров (ну, для обыкновенных людей, для Коула же это был клоповник).

– Ну и как здесь можно жить? – возмутился парень.

У соседей заработала дрель. Буквально через секунду ещё в одной квартире заплакал ребёнок.

– Просто великолепно.

Осмотрев свои новые владения и, заметив магнитофон, включил радио. Но прослушав 6 строчек из песни:

*Твои помыслы чисты
Знаю, что, таким как ты,
Я не стану никогда
И среди всей суеты
Знаю, что, такой как ты,
Я не встречу никогда...¹*

Он со злостью выключил музыку.

¹ OneRepublic – All The Right Moves

2

Уволившись с очередного места работы, Коул понял, что у него не осталось денег, и что всё-таки придётся подыскать что-нибудь ещё. Клятвенно пообещав самому себе, что про-работает хотя бы месяц, он отправился в одну из крупных фирм.

– Здравствуйте, девушка, – он улыбнулся, – знаю, что у вас есть вакантные места.

– Есть место менеджера, – секретарь осмотрела его внешний вид, – впрочем, нам нужны двое охранников и грузчики.

– Мне нравится casual, не люблю костюмы, – он поправил футболку, – что вы сказали про менеджера?

– Чтобы получить эту должность, вы должны заполнить анкету и пройти собеседование, – она протянула парню анкетный лист и ручку, – удачи!

– Спасибо, – он присел, рассматривая анкету. – Ладно, попробую заполнить. В моей фирме тоже были анкеты... Ничего в них сложного нет. Начнём:

1) Фамилия, имя. – Без проблем;

2) Родители. – Ха, проблема, надо было у этого демона, чёрта, смерти, лепрекона или кто он там есть, спросить, как теперь моих родителей зовут.

Далее шли вопросы о предыдущем месте работы.

– Мило. Всё им что ли перечислить? Образование. Вооб-

ще-то высшее... Было... Когда-то...

Чем отличаются графы: положительные и отрицательные качества и немного о себе?

Почему именно вы должны работать у нас? Идиотский вопрос какой-то, спросили бы ещё: какой ваш любимый цвет или как часто вы ходите в туалет!

Почему последним идёт ваше семейное положение? О, с вариантами ответов: женат/замужем; холост/не замужем, разведён(а); вдовец/вдова. Вдовец!? Они что на работу пенсионеров берут? Хотя...

Закончив, он просмотрел свои ответы:

– Конец, не видать мне этой должности.

Он отдал анкету девушке.

– Босса пока нет, но вы можете подождать. И если нужны деньги, подработайте грузчиком.

– Нет, что вы, с деньгами полный порядок!

Он развернулся, собираясь отойти, потом обернулся:

– Впрочем, почему бы и нет, всё равно ждать придётся.

Охранник проводил его:

– Народ, встречайте, у вас новенький!

– Прямо как в школе, – подумал Коул.

– Я Михалыч, и я здесь главный, – объявил мужчина лет

60.

– Коул. А что разгружать?

Все разгружали фуру, а Михалыч стоял в стороне и отдавал приказы. И каждый раз, когда указание касалось Коула,

его передёргивало.

– Хрыч старый, командовать он ещё мной будет!

Ему хотелось бросить ящики, посмотреть ему в глаза и послать на пенсию.

– Молодцы, хорошо поработали! – похвалил всех главный.

Коул собирался уходить. Михалыч достал бутылку:

– Эй, новенький, подожди, ты ещё не прошёл посвящение в грузчики!

– Просто великолепно! – подумал парень, а вслух добавил, – спасибо, я не пью.

– Не надо нас обижать!

– Не отказывайся!

– Ты не мужик что ли?

– Не станешь пить, обидишь нас! – твердили грузчики.

– Сказал нет, значит нет!

– Молодец, – раздался женский голос, – а вас я предупреждала о попойках на рабочем месте.

– Что вы, босс, мы и не собирались!

– Тебя как зовут? – спросила она.

– Коул, – он смотрел ей в глаза.

Она улыбнулась и ушла. Парень забрал свои честно заработанные, вернулся в приёмную. Там уже находилось человек 10: в костюмах, начищенных туфлях и папками в руках.

– Мило, – он подошёл к девушке, – они все заполнили анкету?

– Да. Если босса кто-нибудь заинтересует, она позовёт.

Леди-босс просматривала очередную анкету и разочарованно откладывала её в сторону. Взяв следующую, она возмутилась:

– Я же приказала, чтобы без фото не принимали! – она прочла имя, – что ж, посмотрим.

– До свидания.

– Подождите, у вас есть шанс!

– Вы мою анкету читали?

– Нет. Но всё равно подождите.

– Посмотрим, что ты здесь написал.

Родители: Зачем вам мои родители, я ведь на работу устраиваюсь, а не они.

Предыдущее место работы: Работал, честно!

Стаж работы: Ну, если всё сложить, около недели!

Причина увольнения: Не сошлись в философском понятии сущности слова «деньги».

Образование: Учился, честно! Только диплом украли, вот ведь как в жизни бывает...

Ваши положительные качества: Во всём проявляю оригинальность, даже в заполнении анкеты.

Ваши отрицательные качества: Оригинальность. В заполнении анкеты.

Немного о себе: Люблю петь. Громко.

Почему именно вы должны работать у нас: Это вы мне ответьте, почему я должен работать именно у вас.

Семейное положение: почти вдовец.

– Что?! – подумала она, через секретаря попросила Коула войти.

– Ты вообще понимаешь, что ты здесь написал?

– Да.

– Что означает «почти вдовец»?

– Холост.

– А ты знаешь, что принят?

– Да? – удивление на лице.

Она налила два бокала вина, один протянула парню.

– У вас неплохой вкус, но я не буду пить.

Она провела рукой по его щеке:

– Я не принимаю отказы.

Он отошёл от женщины:

– Вы перегибаете, я здесь не для этого.

– Ты же заполнил анкету?

– Да.

– Неужели ты не знал, что это за должность?

– Теперь знаю! – он попятился к выходу.

– Подожди, разве тебе не нужны деньги?

– Нужны, но не таким способом. До свидания!

– Жаль, а ты мне понравился, малыш, – она глотнула вина.

Парень улыбнулся и вышел:

– Просто великолепно! Устроился на работу! Ничего, в следующий раз точно проработаю больше месяца, ну хотя бы больше дня.

3

Прошла неделя. Коул вернулся домой злой, уволившись с очередного места работы. И увидел уже привычные огонь, дым и незнакомца.

– Добро пожаловать, идём к столу, хотя нет, у меня в холодильнице мышь повесилась. Видишь ли, деньги закончились, – с иронией проговорил Коул.

– Не мог раньше прийти. А ты бы мог быть и поговорчивее, не выгнали бы тогда с пяти рабочих мест за семь дней, – ответил человек в чёрном, не снимая капюшона. – Не переживай, я твой работодатель и я тебе заплачу. Но ты должен выполнить моё поручение.

– Какое? – Коул сел на скрипучий диван.

– Ну, у тебя и телевизор, так, вот этот будет лучше, – он включил его.

На экране показался мужчина, лет сорока, он сидел, схватившись за голову, и чуть ли не плакал.

– Видишь его? Он собирается продать душу, а ты должен отговорить его.

Коул удивлённо посмотрел на собеседника:

– Отговорить? Но, зачем тебе это? И разве для этого нет (он глазами указал наверх) их?

– Их... Они с человеком, пока он им верен. Но как только в его душу закрадывается тень сомнения, они бросают лю-

дей. А этот человек не сделал ничего, чтобы быть так жестоко наказанным. Больше никаких вопросов, нет времени. Вот, держи – это арбалет. Натяни тетиву, и появится стрела. Она не убивает нечисть, но ранит её и отправляет обратно в ад.

– Он не маловат? – оружие помещалось у человека в руке.

– Ну да. Надо надавить на него.

Коул оказался возле двери. Немного собравшись, постучал. Из-за двери раздался голос:

– Оставьте меня в покое! Уходите!

– Я знаю, что вы хотите сделать. И поверьте – это не решит ваши проблемы! – прокричал парень.

Некоторое время была тишина, после дверь приоткрылась:

– Заходите. Кто вы? И откуда всё знаете?

– Это не важно. Просто верьте мне. Сейчас вы исполните своё желание, а после смерти вас ждут вечные муки.

– И что же мне прикажете делать? Он подставил меня, понимаете? Часть моего имущества уйдёт ему, остальное – государству! А моя семья, что будет с ними? Моя жена, дети. Это позор на всю их жизнь. Ну кто, скажи мне, кто женится на дочери мошенника? – мужчина упал на стул.

Мило! – подумал Коул, но вслух сказал, – принесите документы, попытаемся вам помочь.

Мужчина, с недоверием во взгляде, дрожащими руками, начал собирать документы. Несколько раз он ронял их на пол, и Коул решил ему помочь. На первом же листе, он уви-

дел знакомую печать, сразу же понял, кто подставил мужчину. Это был штамп его бывшей компании.

Прочитав документы, Коул посмотрел на мужчину, сказал:

– Я верю, что вас подставили, но вам нужны хорошие адвокаты, а не сделка с Дьяволом. Я, к сожалению, ничем не могу помочь.

Они проговорили ещё пару часов. И когда парень убедился, что его подопечный не натворит глупостей, то попрощался и ушёл.

Коула разбудили раскаты грома, и открыв глаза, он увидел до боли знакомую фигуру.

– Как тебе звук нового будильника?

– Просто великолепен!

– Ты выполнил моё поручение, и я решил ответить на твои вопросы. Так что одевайся, пойдём позавтракаем, – говорил он довольно радостно для своего обличия.

– Ну да, одежда у тебя в самый раз для кафе!

Человек в чёрном скинул балахон на пол, под ним оказались куртка, джинсы, и белая футболка с тремя красными шестёрками.

Коул удивлённо смотрел на пришедшего.

Тот усмехнулся:

– Тебе не угодишь! А ты ожидал всё чёрное и из кожи? Есть же три шестёрки, что ещё надо?

В кафе, за столиком, Коул наконец-то разглядел своего спутника. Кожа его была бела, но не бледна. Волосы чёрные, доходящие до плеч. Чуть выше Коула и примерно его же возраста, ну по внешности. Черты лица были правильными, и пока он не улыбался, было что-то демоническое в его скулах, прямом носе и глазах, горящих чернотой, но когда на лице появлялась улыбка, то черты лица смягчались, и он больше

походил на ангелочка или эльфа со светло-кариими глазами. Но всё это Коул не разглядел, он заметил только черные волосы и светлую кожу. Меняющие цвет глаза, а также тату на его руках: две тонкие линии, переплетающиеся между собой и овивающие полностью оба запястья.

– Все девушки в кафе смотрят в нашу сторону, – заметил вышеописанный.

– И не только девушки! – Коул взглядом указал на парочку за соседним столом. – Но мы здесь не за этим, ты сказал, что ответишь на вопросы.

– Задавай.

– Первый: Как тебя вообще зовут?!

– Деймос. Когда я родился, греческие имена были в моде.

– Как...

– Да. Как спутник Марса.

Деймос недовольно смотрел на собеседника. Человек решил не злить демона.

– Второй: Почему именно я?

– Ты был готов на что угодно, это уже полдела. А ещё ты обладаешь всеми качествами, необходимыми для работы. Теперь мой вопрос: ты сказал, что уже видел одного из нас?

– Видел. В 7 лет на моих глазах пассажирский самолёт не смог совершить посадку, рухнул на землю. Возле горящих остатков появился некто весь в чёрном, указал рукой на родителей, развернулся и исчез в чёрном вихре.

– Вот видишь, ты был уже помечен. Это ещё одна причи-

на. На сегодня достаточно вопросов.

Он взмахнул рукой, кафе застыло, взял в руки пульт, переключил канал:

– Твоё задание. Это Анна, с виду простая бабулька, но не верь глазам. Она ведьма и служит своему хозяину. Убей её, – он кинул Коулу очки, – держи, пригодятся.

Парень добрался до здания с вывеской: «Анна – ведунья. Ваша судьба – в ваших руках!»

– Мило, – подумал он, входя в здание.

В холле его поприветствовала миловидная блондинка-секретарь. Девушка улыбнулась:

– Вы записаны?

Движения её были прямо сказать неестественными, больше походили на движения робота.

– Да. И ведунья меня уже должна ждать.

– Тогда проходите, – всё та же неестественная улыбка на лице.

Комната, просторная, освещаемая многочисленными свечами. Он прошёл дальше и увидел бабульку-божий одуванчик, она сидела на чём-то, вроде топчана, вокруг находились гадальные карты, хрустальный шар и прочие колдовские штучки.

– Здравствуйте, – Коул в нерешительности застыл.

Бабулька посмотрела на него, вскочила на ноги, зашипела и начала меняться. Ростом стала под три метра, воло-

сы дыбом, кривой нос, клыки (в общем баба-яга одним, то есть двумя словами). Она вновь зашипела, и свечи погасли, в комнате стало темно, очень темно. Ведунья продолжила издавать нечленораздельные звуки вперемешку с криками.

– Просто великолепно, – только и успел подумать парень, как получил удар по спине, упал, но тут же поднялся.

Следом ведьма толкнула его в грудь, он отлетел к стене.

– То, что нужно, по крайней мере со спины не нападёт!

Он стал прислушиваться, резко пригнулся, над головой послышался глухой удар по стене. Парень нащупал очки:

– Почему бы и нет, хуже уже не будет.

Он надел чёрные очки в чёрной же комнате, и... И увидел ведьму, несущуюся на него. Парень отскочил, достал арбалет, выпустил несколько стрел. Они прошли сквозь ведьму.

– Что?! Великолепно. Инструкцию по убиению ведьм я прочесть забыл!

– Моя очередь! – пискляво отозвалась ведьма.

Она взяла со стола несколько вязальных спиц, по очереди стала метать их в Коула. Парень без особых усилий увернулся от всех снарядов, удивляясь собственной ловкости.

– Так ты ещё и вяжешь? Наверно, в перерывах, пока нет желающих продать душу?

Сидя на корточках, человек огляделся. Среди всегохлама заметил коробок спичек и не очень широкую металлическую трубу, метр в длину. Ведьма набрала в руку что-то и дунула в парня. Тот отпрыгнул в сторону, а стул, стоявший

за ним, растаял. Ведьма потянулась за второй порцией, Коул, не дожидаясь, взял трубу и проткнул ведьму, прибив к стене. Старая пыталась освободиться, дико орала. Парень же схватил спички и бутылку с коричневой жидкостью:

– А вот так ты депрессию, значит, снимаешь?

Он стал обливать её спиртным, посмотрел на пустую бутылку:

– Жаль, коньяк-то хороший был.

Следом поджёг подол юбки ведьмы, огонь тут же распространился по всему её телу. От вида и запаха горящего мяса парню стало нехорошо. Но он оставался до конца, пока угольки не попадали на пол. Добравшись до двери, вышел в холл. Там его ожидали уже знакомая секретарь и ещё человек семь.

– Спасибо вам большое! Вы нас спасли от неё!! – девушка обняла его.

Остальные аплодировали и улыбались, улыбки были неподдельными.

– Вы – наш спаситель! – продолжала девушка и поцеловала его.

– Ого! Как кто-то сказал: во всем надо искать плюсы! Кажется, один я нашёл.

Люди торопились покинуть здание, парень последовал за ними на улицу. В конце квартала находился его любимый ресторан:

– Еда у вас – высший класс. А вот цены...

Ход его мыслей оборвал оглушительный звук рухнувшего здания. От неожиданности Коул вздрогнул, дотронулся до лица:

– Очки! Надеюсь, это был подарок.

5

На следующий день к нему явился Деймос с сияющей улыбкой и светло-кариими ясными глазами:

– Привет! Собирайся, пойдём прогуляемся.

– И тебе не хворать! А я думал, демоны только между собой кучкуются. Ты ведь демон?

Этот простой вопрос заставил Деймоса задуматься. Недолго помолчав, он ответил:

– Ну да, демон.

В выпуске новостей говорили:

– Под рухнувшим зданием жертв не обнаружено. Следствие ведётся.

А также про крупное мошенничество.

– Жалко мне его. Ни в чём ведь не виноват, – проговорил Деймос.

– Ему жалко людей? Видимо, я ничего не понимаю в демонах! – думал Коул, вслух же сказал, – мило.

– Что?

– Что что?

– Что мило?

– Мило? Ты о чём?

– Не важно, пошли.

Ну, пошли – это громко сказано, они просто телепортировались. Мимо проходила красивая девушка, и Деймос улыб-

нулся ей, произнёс:

– Бонсуа, ма шер!²

– С чего это на французском?

– Оглянись, мы во Франции! Я знаю, ты говоришь по-французски, так что проблем не будет. Пойдём, перекусим. Кстати, как тебе очки?

– Не дурно, только я их потерял.

– Не совсем. В подробности вдаваться не буду, но ты теперь можешь видеть в темноте, и ещё кое-что. Да ты и сам уже заметил.

Они ещё некоторое время пробыли в кафе, общаясь. После демон взмахнул рукой, уже по традиции всех обездвигив.

– А теперь задание. Сегодня речь пойдёт о настоящей любви.

Коул грустно усмехнулся.

– Это Лейла, ей 18. Она и её семья эмигранты из Алжира. А это Флоран, ему 20 – чистокровный француз. История напоминает шекспировскую, но есть значительное различие: Лейла беременна, и если узнают её родители... Её не выпускают из дома, готовят к замужеству. Девушка, чтобы избежать позора и не выйти за нелюбимого, хочет закончить жизнь самоубийством.

– Я должен отговорить её? Нет, у меня другая идея. Сколько у тебя есть денег?

² Добрый вечер, моя дорогая!

Демон смотрел на него.

– Ну, или прикажешь мне банк ограбить?

Деймос провёл рукой по столу, на нём появилась аккурат-но сложенная стопка из купюр номиналом в 500 евро.

– Другое дело. Здесь и встретимся.

– Флоран, – позвал Коул.

– Да, что вам надо?

– Я хочу помочь вам с Лейлой.

– Это не ваше дело! Я ни за что её не брошу!

– Молодец! Но я и не собирался тебя отговаривать.

– Всё равно – это не ваше дело!

– А ты знаешь, что она хочет покончить с собой?

– Но, она же...

– В положении.

– Я сейчас же пойду к ней!

– Будешь избит и выгнан.

Флоран опустился на скамейку:

– А что делать?

– А вы не думали, что можно убежать?

Глаза у парня заблестели:

– Как же я сам не додумался! Соберу вещи и за ней! Спасибо вам!

– Не за что. А у тебя деньги-то есть?

– Немножко. Но это не главное, главное, что мы будем вместе!

Коул почувствовал какое-то опустошение в груди, но быстро отогнал нахлынувшие эмоции, протянул деньги:

– Бери. Вам они понадобятся.

Флоран, немного поколебавшись, взял купюры. Этой же ночью двое влюблённых ехали на поезде прочь из города.

Коул вернулся в ресторан, огляделся, но Деймоса нигде не было. Он обратился к менеджеру, который ответил:

– Да, этот мсье был у нас, но ушёл около часа назад.

– Просто велико... – мысли Коула оборвала девушка, она пыталась что-то объяснить менеджеру, но её французский сильно «хромал», причём, на обе ноги.

– Извините, может, я смогу вам помочь?

Лицо девушки просветлело:

– Буду вам признательна! А то я ему пытаюсь объяснить, но всё без толку, он ничего не понимает.

В этот момент подошла какая-то двухметровая шкафоподобная личность с цветами в руках, поцеловала девушку и недобро посмотрел на Коула.

– Всё в порядке, он хотел помочь, – обратилась она к подошедшему.

– Приятного вечера, – произнёс парень, а в мыслях же он нелестно отозвался и о Деймосе, который не вовремя пропал, и о громиле, который не вовремя появился.

Он почувствовал руку на плече и знакомый голос проговорил:

– Чужую личную жизнь у тебя устраивать получается гораздо лучше, чем собственную.

Деймос взмахнул рукой, заставив всех замереть. И после они оба исчезли в пламени.

Оставшись в одиночестве в своей новой квартире, Коул никак не мог уснуть, лежал, переключая каналы, пока не наткнулся на свою бывшую.

– Жизель...

Она была в платье и с пистолетом, возможно, спасала мир.

– Идиот! Хватит на неё пялиться! Переключи!

Ругал себя парень, но так и не смог оторвать взгляд от её идеальной фигуры.

Глава 2

Я так оцепенел, что больше не чувствую, что ты здесь.

Я так устал, я стал понимать гораздо больше.

Я становлюсь таким. Всё, чего я хочу -

Быть больше похожим на себя и меньше – на тебя.³

³ Linkin Park – Numb

1

С утра Коул был морально опустошён, к тому же, он не выспался и сейчас ему казалось, что его переехал каток. Чтобы развеяться, он решил прогуляться по парку, предварительно купив себе кофе. Чёрный напиток не особо помог, и он сидел на скамейке полусонный, не обращая ни на кого внимания.

– Извините, не помешаю, если присяду рядом? – услышался женский голос.

Парень поднял глаза на говорящую и увидел хрупкую девушку с короткой стрижкой и волосами цвета спелой сливы. Пепельные глаза, милая улыбка, аккуратненький носик, усыпанный веснушками, делали её похожей на фарфоровую куколку, требующую нежного и осторожного обращения.

Коул поднялся, весь сон куда-то испарился:

– Конечно, присаживайтесь.

Они сели вместе.

– Отличное начало дня! Или же это продолжение вечера? – промелькнуло у него в голове.

– Меня зовут Коул, а тебя? Не возражаешь, сразу перейдём на «ты»?

– Не возражаю, – она улыбнулась. – Я Медея, – заметив слегка удивлённый взгляд собеседника, пояснила, – родители историки...

Появились клубы дыма, переходящие в огонь, и Деймос

предстал перед ними во всей своей красе.

– Из ума выжил?

Коул хотел ещё что-то добавить, но, увидев, что девушка, поднялась и поприветствовала демона, замолк.

– Значит, ты уже знаком с Медеей – моей помощницей, – на лице Деймоса появилась улыбка, а глаза посветлели.

Но тут же стали чернильного цвета, он смотрел куда-то левее скамейки, через миг на этом месте появились трое мужчин. Они уверенно пошли вперёд, но, увидев Деймоса, остановились. Лица их исказил страх, а в глазах читалось недоумение.

– Вы все пойдёте с нами, – сказал один из них.

Демон только усмехнулся в ответ. Троица переглянулась. Один из них попытался сделать шар бело-голубого цвета, но замер на месте.

– Ты не посмеешь, – только и смог произнести он до того, как закричал, согнулся и испарился, будто его тело разложили на молекулы. Двое оставшихся тоже кричали, но с ними происходило нечто другое. Ноги их вросли в землю, а кожа начинала твердеть. Когда она отвердела полностью, вместо двух демонов стояли две статуи. Деймос сделал огненный шар, пустил их в памятники. Шар разделился на два и взорвал изваяния.

После демон взял обоих наблюдателей и перенёс их к Коулу в квартиру.

– Пожалуйста, никаких вопросов. Не сейчас.

Человек развёл руками и выполнил просьбу. Медея также безмолвствовала. Деймос присел, закрыл глаза и запрокинул голову. На шее его были синяки – след чьей-то руки!

– Не хотел бы я встретиться с обладателем этого отпечатка, – подумал Коул.

Первым тишину нарушил Деймос:

– Эти трое были демонами. Они увидели нас вместе, и я просто не мог оставить их в живых.

Коул кивнул, хотя чувствовал, что ему чего-то не договаривают.

– Больше не будем об этом. Сменим тему. Знаешь, вчерашнее задание напомнило мне одну историю. Никто не будет против послушать её?

Жил парнишка, звали его Коля. Он был типичным представителем ботанов: не красавец, в огромных очках и ужасной одежде. Естественно, круглый отличник. Растерянный, постоянно что-то терял или забывал. Жизнь в школе не была раем, но всё когда-нибудь заканчивается, и наш неудачник поступил в университет. Приоделся, купил линзы, и с чувством собственного достоинства отправился на учёбу. Казалось, что жизнь налаживается. Жаль, что только казалось. Вместе с ним поступил и его одноклассник, у которого брат учился уже на последнем курсе.

Школьный «рай» продолжился...

Однажды в коридоре он сбил девушку, блондинку, умни-

цу и просто красавицу, которую попросту не заметил. Помог ей подняться, собрать вещи. И тут он разглядел, кого сбил... сердце замерло, руки затряслись, и он долго ещё стоял в одной позе, боясь пошевелиться. С этого дня он стал за ней наблюдать. Как это милое создание выходит из машины и идёт под руку с этим козлом с последнего курса. Она улыбалась Коле при каждой встрече и даже здоровалась. Они часто виделись на парах, в библиотеке и студенческой столовой. Но библиотека была чем-то особенным. Здесь она проводила около часа каждый день, без своего парня и своих друзей – одна, погружённая в свои мысли.

Через недели две она под села за его столик, обворожительно улыбаясь, и предложила заниматься вместе. Счастье было рядом, оно сидело и внимательно смотрело своими серыми глазами, слушая каждое слово. Но у счастья есть одно неприятное свойство – оно заканчивается. Или ему помогают закончиться, как в нашем случае.

В уборной Колю окружили человек семь, показав парню его место и предупредив:

– Ещё раз к ней приблизишься, отправишься к своим праотцам.

С того дня Коля держал дистанцию, не смея приблизиться к своему счастью.

Как-то раз, набрав стопку книг, он шёл к своему читательскому столику и услышал её голос:

– Не надо, отстань от меня.

Парень выглянул из-за книг, за дальним столом сидела она и пыталась оттолкнуть парня, который много себе позволял. Николай бросил книги, подбежал к ним, схватил урда за куртку, отшвырнул в сторону и просто набил морду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.