

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА

АВТОР БЕСТСЕЛЛЕРА «КАК И ПОЧЕМУ ЛГУТ ДЕТИ»

ХОРОШАЯ ДЕВУШКА НАЧИНАЕТ



И ВЫИГРЫВАЕТ!

 ПИТЕР®

Елена Ивановна Николаева

Хорошая девушка

начинает и выигрывает!

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3935335

Хорошая девушка начинает и выигрывает!: Путер; СПб.; 2012

ISBN 978-5-459-00969-9

Аннотация

Стервы уже всем надоели. В моде опять хорошие, милые девушки, которые вполне могут лидировать и добиваться успеха, не теряя своего обаяния. Нужно лишь прочесть книгу. Елена Николаева, известный специалист-психолог, научит вас побеждать, не становясь при этом стервой; отказывать, не портя отношений; просить, не унижаясь; быть сильной, не проявляя агрессии; самоутверждаться, не ожесточаясь; завоевывать уважение окружающих, не теряя самоуважения; делать карьеру, не ломая собственную личность; любить, прощая; бороться, не сдаваясь и еще очень многому другому. Читайте – и будьте столь же успешны, сколь обаятельны.

Содержание

Вместо предисловия	4
Глава 1	8
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Елена Ивановна Николаева

Хорошая девушка

начинает и выигрывает!

Вместо предисловия

Нам всем хочется успеха и счастья. И мужчинам и женщинам. И молодым и старым. Но особенно молодым. Хочется взмыть вверх и реализовать все свои возможности. Но в памяти всплывает образ молодого Икара, поднявшегося ввысь и сгоревшего в лучах солнца. Есть ли способ взлететь в небеса и не сгореть, достичь многого и быть при этом счастливым?

На книжных полках лежит множество книг, рассказывающих, как достичь успеха: добиваться своего, расталкивать локтями коллег, отбивать хорошего парня у подруги. Книжки зовут своими названиями: «Хочу быть стервой». Со всех сторон гомон: не будешь бороться – ничего не добьешься. Чего только не рассказывают по телевидению! Юные балерины насыпают иголки в балетные тапочки лучшей девочки, чтобы получить роль. Актрисы спят с продюсерами, аспирантки – с научными руководителями. И так далее и тому подобное. Неужели нет другого пути?

Трудно решиться на столь радикальные с точки зрения морали действия для достижения, возможно, и благородной цели. И многие к этому не готовы. И не потому, что боятся или не могут, но потому, что их отталкивает подобный способ самореализации – они не приемлют методы, противоречащие собственному внутреннему нравственному кодексу.

Сдерживает и общественное мнение. Все мы с детства слышали, что девочки должны быть послушными, чтобы нравиться людям, в том числе мужчинам. Нужно отказаться от своих потребностей и выполнять то, что требуется в настоящий момент семье, старшим, близким, родственникам, возлюбленным, детям. Список столь велик, что до себя руки не дойдут никогда. Более того, и тебя саму могут положительно оценить все вокруг, но не ты сама. Собственные интересы должны быть на последнем месте, только в этом случае можно надеяться на счастье и быть принятой в обществе. Таким девочкам говорят, что для женщины главное – это семья и дети. Не дело девушки делать карьеру и бороться за место под солнцем наряду с мужчинами. Типичный стереотип для девочки – будь предупредительной и держи рот на замке. В голове же постоянно звучит укор: «А еще девочка...».

Возникает ощущение, что каждая девушка должна выбрать себе одну из чаш весов, которую держит в руках богиня судьбы: с одной стороны, нужно стать стервой, с другой – половой тряпкой, об которую все регулярно вытирают ноги, иногда даже не замечая, что они это делают.

Вся русская литература, в которой нет ни одного женского образа одновременно успешного и счастливого, свидетельствует: успех не заменит счастье, а счастье не приведет к успеху. Образ Наташи Ростовской, такой чудный в начале романа Толстого, преобразившийся в конце произведения в портрет полной тетки, радостно осматривающей испражнения своего ребенка, вряд ли может стать привлекательным для современных девушек, сколько бы положительных слов о нем не говорили на уроках литературы.

В типичных пересудах на кухне или в телевизионных ток-шоу звучит рефрен: счастье и успех для женщины несовместимы. И нужно выбирать между счастьем и успехом. И сделать это следует как можно раньше, потому что та, что пожелала успеха, никто не возьмет замуж, а та, что мечтает о счастье, должна уже сейчас начать готовить приданое.

Все эти рассуждения бесконечно далеки от реальности, поскольку, оглядевшись вокруг, мы можем увидеть несчастливых женщин, отдавших себя и свою судьбу на растерзание близким, и тех, кто расталкивал других всеми частями тела, но не достиг успеха. И многочисленные стервы, так привлекательно улыбающиеся нам с телеэкрана, возможно, воют от тоски в огромных холодных апартаментах по вечерам, когда на них не направлен свет софитов и их не снимают кинокамеры. Недаром так много приходится слышать о том, что весьма известные люди судятся и ссорятся со своими детьми и внуками.

И все же иногда мы встречаем пожилые пары, в которых мужчина и женщина, давно уже не молодые, идут рядом, держа друг друга за руки, и смотрят в глаза так, будто только вчера познакомились. И мы знаем очень известных людей, у которых успех одного или обоих супругов не уничтожил семейное счастье.

Возникает ощущение, что сочетание счастья и успеха – это как выигрыш в лотерею, который достается единицам. При этом другие должны смириться с этой реальностью и жить так, как живут другие, менее счастливые и менее успешные.

Однако если пристальнее посмотреть на этих одновременно успешных и счастливых, то окажется, что все, что они имеют, они вовсе не выиграли в лотерею, организованную Богом. Они построили свою жизнь собственными руками, потому что верили себе, не боялись трудностей и принимали ответственность за свою судьбу на себя.

Но это также значит, что и многие другие могут начать свой путь к успеху и счастью, о котором потом не будет стыдно рассказывать внукам. Этот путь нелегок. Но возможен.

Глава 1

Что такое успех и что такое счастье?

В этой главе мы не собираемся давать единственный рецепт достижения успеха или счастья.

Попытки осчастливить людей по единым предписаниям уже многие делали, и они всегда заканчивались несчастливо для всех участников такого действия.

Мы попытаемся поставить вопрос о том, что является успехом и счастьем для разных людей, показать многообразие ответов на эти вопросы.

С прилавков книжных магазинов и с экранов телевизоров любая девушка слышит рефрены, описывающие типичные сценарии одновременно и счастья, и успеха:

1. Чтобы достичь успеха, нужно нравиться людям и делать то, что они от тебя хотят, подавив соблазны и собственные желания.

2. Успех ждет только ту девушку, которая расталкивает локтями окружающих, отбивает молодых людей у своих подруг, постоянно высчитывает шансы и ищет возможности. Если вы вокруг себя вытопчете пустыню, то будете высоко возвышаться над этим пространством, а потому, безусловно, вас заметят. И к вам придет успех, а потому и счастье.

3. Нужно найти богатого мужа и крутить им как захочется. Чтобы крутить получалось надежнее, желательно сразу же завести ребенка, который и будет обеспечивать приток денег из кармана мужа в карман счастливой обладательницы этого мужа. Она может манипулировать им, то предоставляя мужу доступ к ребенку, то отказывая в этом.

Будущее девушки в первом варианте – большая семья, муж и дети. Она поглощена ежедневными заботами и не думает о карьере, потому что семья составляет для нее счастье, а карьера – прерогатива мужчины. Такая женщина вкладывает все свои неисполненные желания в детей. А потому они посещают те кружки, на которые не ходила мама, их подталкивают к выбору карьеры, о которой когда-то она мечтала. Счастье управления детьми у таких женщин длится до тех пор, пока, вырастая, сын или дочь не захотят иметь собственные желания и мнение. Тогда разражается скандал, который может выйти за пределы семьи, если выросший ребенок уже достиг каких-то высот. И дети начинают судиться с родителями, чтобы обрести свободу в судебном порядке, поскольку женщина, отдавшая лучшие годы своей жизни детям, остается ни с чем. И уход ребенка из дома – это фактически одиночество в выжженной пустыне, поскольку у такой женщины никогда не было собственных желаний и интересов, у нее и сейчас, когда они выросли, нет собственных занятий. И чтобы жить, она борется с детьми, стремясь хотя бы отвоевать внуков, чтобы занять те бесконечные часы, когда она оста-

ется одна.

Поглощенные заботой о детях, такие женщины не знают и своего мужа. А потому в момент, когда дети уходят, они не обращаются к нему за поддержкой и не начинают перестраивать свои отношения, чтобы замкнуть свои чувства друг на друга. Любые теплые отношения требуют многих усилий, на которые оба уже просто не способны. И они доживают свой век, все более и более отдаляясь друг от друга.

Будущее девушки из второго сценария – топ-модель, балерина, актриса и так далее. Весь мир у ее ног, ее окружают бесчисленные поклонники и пресса. Работа поглощает все ее силы и не оставляет времени для формирования надежных партнерских отношений, которые требуются для создания крепкой семьи. В какой-то момент молодость проходит. И тогда начинается бесконечная и бесплодная борьба со старостью за исчезающую молодость. Это множественные пластические операции, результатом которых становится не молодость, а ужасающий образ, где на лице то там, то здесь видны шрамы от прежних операций или последствия их некачественного осуществления. Требуется мощный макияж, скрывающий погрешности хирургии и следы естественного старения.

Внешние признаки человека – отражение внутренних процессов. Сколько бы операций ни делал человек, он может обмануть себя и окружающих, но не в силах обмануть собственный организм, который точно знает, сколько ему лет.

А потому после каждой операции он все быстрее и быстрее восстанавливает тот облик, который соответствует внутренней физиологической ситуации. А внутренняя физиологическая ситуация, в свою очередь, определяется генетическими возможностями и тем, как человек распоряжается ими в течение жизни. Если у него много плохих привычек, например курение или переедание, то старение происходит быстрее. Если человек много двигается и следит за собой, процесс замедляется. Именно поэтому любые внешние вмешательства будут иметь смысл, если они сопровождаются подкрепляющим поведением, замедляющим старение. Там, где этого нет, оперативное вмешательство будет идти рука об руку со старением. Такие женщины не приемлют старость, потому что она – знак их неуспеха. Но в этой жизни у них остается только потребность держаться за остатки молодости, и нет никакой перспективы впереди. Вряд ли это самоощущение можно назвать счастьем.

В третьем случае – безделье, роскошь, хождение по дорогим магазинам, фитнес-клубам, косметическим салонам. У такой женщины отсутствуют близкие отношения с мужем, поскольку он рассматривается исключительно как денежный мешок, и с ребенком, который видится как инструмент, с помощью которого из мешка добываются деньги. В какой-то момент ее ставят перед фактом, что появилась другая женщина. И она либо будет терпеть ее из-за денег, либо ее саму выкинут из роскошных апартаментов в хрущевку, из кото-

рой она некогда так высоко вознеслась.

Это не реальные жизненные ситуации, а продолжение тех сценариев, которые усиленно навязываются средствами массовой информации как успешные и счастливые.

Реальность грубее простых решений. Кто из вас не видел женщину с тремя детьми, обрюзгшую и измотанную бытовыми проблемами, рядом с которой дети, пытающиеся растерзать ее на части, добиваясь внимания, которого она не может дать из-за бесконечной усталости?

Сколько вы видели знаменитостей, у которых были только один муж и семья и они любили бы друг друга? Это единичные творческие пары, где оба – и муж и жена – достигли больших высот, например Вишневская и Ростропович или Плисецкая и Щедрин. Стоит подчеркнуть, что в каждом случае – это самодостаточные люди, которые ищут в другом то, что не дает успех в работе, что-то, что можно получить исключительно в личном общении. Они не выходили замуж и не женились, чтобы стать счастливыми или добиться успеха. Они выходили замуж и женились, потому что любили друг друга. Счастливыми они становились сами и не требовали счастья от другого.

Большинство публичных людей одиноки даже в браке, потому что когда вы расталкиваете локтями окружающих, вы расталкиваете их и у себя дома. Очень трудно делать что-то в одном месте и не делать этого в другом.

Из этих сценариев самый печальный последний. Бога-

тые люди потому богаты, что они не тратят деньги, а копят их. Именно поэтому богатые мужья не обеспечивают своих жен неограниченным кредитом, хотя иногда в определенных пределах могут это позволить для любовницы. Более того, они много работают и устают. А потому, приходя домой, они не бросаются исполнять желания утомленной бездельем жены, а мечтают о простом отдыхе, когда никто их не тревожит. Достаточно прочитать романы американских писателей 60–70-х годов, описывающих жизнь неработающей женщины, занимающейся хозяйством и мечтающей о встрече с принцем или рыцарем, а потому вечно не довольной реальностью.

Но главная ложь, источаемая средствами массовой информации, состоит даже не в предложении одного из этих путей. Она состоит в том, что у слушательниц, читательниц или зрительниц создается ложное ощущение, что успех автоматически означает счастье. Это важнейшее заблуждение огромного числа людей.

Существуют типичные ошибки, которые часто делают юные девушки, размышляя о будущем или планируя его.

– Первая такова. Они полагают, что успех и счастье выпадают человеку одновременно. Это не так. Огромное число женщин, уверенно глядящих на вас с обложек глянцевых журналов, либо глубоко несчастны, либо просто не умеют быть счастливыми. Когда человек поднимается на самый верх, он часто соотносит результат с теми затратами, которые ушли на это. Успех не стоит дружбы или любви. Посмот-

рите любой фильм об успешных полицейских, актерах, ученых. Они часто оказываются одни, поскольку работа требует от них столько времени, что на семью его просто не хватает. Если рядом нет человека, готового с этим смириться, человек остается один.

Успех всегда соотносится с неким вкладом, усилием. Иногда он чрезвычайно велик. Эти затраты оправданы только в том случае, если они делаются не для успеха, а потому что человек любит свое дело – как когда-то сказал Юрий Герман, дело, которому ты служишь (не просто приходишь на работу и ждешь, когда настанет время обеда или ее окончания). Ты служишь делу, потому что не способен работать плохо.

– Вторая ошибка такова. Некоторые девушки полагают, что счастье невозможно без успеха. Но это не так. Успех – это результат определенной работы. Счастье – это состояние, которое может прийти внезапно – прийти просто потому, что человек к нему готов. Вы смотрите на закат или восход солнца – и вас охватывает невероятное ощущение причастности к жизни. Вы принимаете теплый душ, и тело с благодарностью расслабляется под струями воды. Вы сидите с родными за столом и вдруг остро осознаете абсолютное принятие вас, исходящее от сидящих рядом, их тепло и сочувствие, которое пленяет вашу душу и нежно покачивает ее на волнах этого духовного единения. Или момент рождения вашего ребенка, когда вам показывают неуклюже двигающееся в руках акушерки тельце... Вас пронзает сладкая мысль – страхи за-

кончились, он живой и здоровый. Его прикладывают к груди, вы чувствуете тепло малыша, и напряженность и страх, с которыми вы ждали этого мгновения, сменяются ощущением блаженства.

Счастье может пережить только готовый к нему человек. Сколько людей не поднимают голову вверх, чтобы на мгновение увидеть чудесное превращение – спектакль, который почти каждый день устраивают небеса, когда светило уходит на покой. Сколько людей ложатся спать, не принимая душ, хотя вода всегда доступна. Сколько людей, сидя за столом с близкими, наблюдают за количеством блюд на столе, перемывают косточки отсутствующим и не думают о том, что счастье не в еде, а в единении. Сколько женщин не рожают детей, потому что думают, что те станут обременять их...

Счастье – это положительное состояние, а такое состояние не может длиться вечно. Это следствие эволюционного происхождения человека как вида. В счастье так хорошо, что не хочется ничего менять. И природа позаботилась о том, чтобы человек не наслаждался им долго. Под тяжестью забот мы опускаем взгляд с небес, торопимся из душа по делам, встаем из-за праздничного стола и направляемся домой. А ощущение блаженства после рождения ребенка сменяется еще более интенсивным чувством ответственности за это слабое существо, которое нужно не только кормить, поить и одевать, но и вырастить человеком.

Поэтому-то Фауст так и не сказал Мефистофелю: «Оста-

новись мгновение, ты – прекрасно». Есть внутренние силы, которые выталкивают нас из тихого блаженства и заставляют идти вперед. Это и позволило человеку остаться на земле, а не исчезнуть, что произошло со многими видами. Но это означает, что счастье – не заслуживают, его учатся переживать и впитывать как жизнь. Это отличает его от успеха, который может прийти и остаться надолго или не прийти никогда, хотя человек будет ждать его всю жизнь.

– Третья ошибка. Многие считают, что счастье может длиться все то время, что есть успех. Но счастье – это недолгое чувство. Оно не соотносится с внешними результатами, но имеет отношение к внутренним ощущениям человека. Есть люди, которые любят жизнь и себя в этой жизни. Они принимают ошибки – и свои, и чужие – как то, что сопровождает жизнь. Они принимают любую погоду, потому что она также является параметром переменчивости жизни. Только люди, ощущающие свою принадлежность жизни и нужность себя для чего-то, счастливы.

Все остальные – прежде всего те, кто не уверен в себе, кто требует безукоризненного выполнения всего и вся и от себя, и от других, кто крайне зависит от оценок и любви других, – несчастливы, даже если переживают некоторый успех. Потому что они всегда помнят о своих промахах, не прощают их другим, и им всегда мало того, что у них есть.

Чтобы не совершать этих ошибок, нужно направлять усилия для достижения успеха и достижения счастья раз-

ным образом: чтобы достичь успеха, нужно самосовершенствоваться и много работать. Чтобы быть счастливой, нужно любить себя, близких, принимать мир таким, каков он есть, учиться получать удовольствие от множества мелких вещей: от того, как ласково падают лучи солнца на лицо, как скользят капли дождя по стеклу, как сверкает снег, как блестит вода. От того, что вы с кем-то рядом, от того, что есть о ком заботиться. Счастье – это настрой души на принятие вещей такими, какими они нам даны. Можно быть счастливым в маленькой комнате, но извергать проклятия на весь мир во дворце.

Как бы ни казалась смешной фраза Козьмы Пруткова «Если хочешь быть счастливым – будь им!» – она, несомненно, верна.

Успех – то, что приходит извне. Счастье – то, что рождается внутри. Но это не значит, что человек не может жить счастливо и быть успешным. Надо просто знать, что счастье – это то, что мы делаем сами. Успех в значительной мере определяется тем, насколько люди могут оценить то, что мы делаем.

Успех включает два компонента: достижение поставленной цели и общественное признание этого результата.

Несколько проще это решается в случае профессий, которые связаны с людьми или вещами! Врач ставит цель достичь совершенства в профессии, и люди толпами идут к нему, потому что «слухами земля полнится», и пациенты передают

по цепочке информацию об искусном целителе. Это касается и мастера-краснодеревщика, и уникального токаря.

Но огромное количество ученых достигали поставленных перед собой целей, а общественное признание получали лишь после смерти или ценой смерти.

Есть еще одна категория людей – не стремящихся к внешнему признанию, ставящих исключительно личные задачи. К таким относится математик Перельман, решивший задачу, которая была не по зубам математикам мира в течение столетия. И когда ему была предложена премия размером 1 миллион долларов, он легко отказался от нее, потому что в его понятие «успех» не входило внешнее признание. Это не понятно большинству, привыкшему оценивать успех в денежном эквиваленте. Они не способны уяснить, что можно быть счастливым в маленькой квартирке рядом с компьютером, самостоятельно ставя перед собой те или иные задачи и решая их вдали от бессмысленной суматохи, организованной людьми, для которых ценность чего угодно измеряется деньгами.

Однако что считать успехом – выполнение поставленной цели или общественное признание – выбор человека. И когда успехом человек называет достижение собственных целей, его жизнь, не зависящая от внешней оценки, становится более гармоничной. Такие люди чаще бывают счастливы. Те, кто рассматривает в качестве успеха лишь число раз появления на экране телевизора или количество полученных денег,

крайне зависят не столько от достижения собственных целей, сколько от выполнения того или иного заказа, возможно, связанного с политической ситуацией. Являясь игрушкой в руках других людей, они редко бывают счастливы по настоящему, потому что выполнение чужих целей не может вызвать удовлетворения. Всегда возникает ощущение, что другого чаще показывают на экране, ему платят больше, чем тебе, и так далее.

И успех, и счастье могут быть разными на разных этапах жизни человека.

Все психологические знания сводятся к простой мысли: самое большое счастье для малыша – родиться в благополучной семье, в которой родители уважают друг друга и своих детей, самодостаточны, имеют выразительную правильную речь, поддерживают детей в их начинаниях, но при этом позволяют им самим решать основные вопросы в их жизни. Когда дети ошибаются, родители обучают их не совершать ошибок и не обрушиваются на них с обвинениями. Именно такие родители закладывают в ребенка дух исследователя и победителя и обучают ценить каждое мгновение жизни, то есть быть счастливым. Из такой семьи ребенок смело отправляется в неизвестность и бесстрашно штурмует самые высокие вершины, потому что каждое мгновение он ощущает за своей спиной одобрение родителей, их готовность принять его в случае неудачи, чтобы вновь подготовить к самостоятельным свершениям.

Безусловно, это счастье ребенок не осознает. Он понимает все это, повзрослев, когда оглядывается назад после очередного решения поставленных задач.

Но, к сожалению, такое счастье выпадает не всем. Более того, это не является поводом для обвинения родителей, которых стоит просто поблагодарить за то, что они даровали нам жизнь. Воспитывали они нас не в идеальных условиях, но чаще всего любя. А потому после совершеннолетия каждый человек сам несет ответственность за себя и свою жизнь, в том числе и за решение быть счастливым и успешным. И если что-то не удастся на этом пути, то это не повод обвинять кого бы то ни было (в том числе себя), но повод пересмотреть свои взгляды на счастье и успех и поставить новые цели, которые, возможно, и станут началом движения к счастью и успеху.

Итак, стоит попробовать быть счастливым:

– Вы можете передвигаться, слышать звуки и видеть мир. Сколько людей лишены этого, а вам это просто даровано. Поблагодарите свой организм, что он так заботлив и помогает вам получать все многообразие ощущений и чувств.

– Попробуйте несколько минут понаблюдать за небом над головой. Оглянитесь вокруг и увидите, как прекрасна природа. Вдохните воздух и почувствуйте запахи.

У вас столько возможностей: вы живете в сложном, но интересном мире, и вы способны ставить цели и их достигать.

Стоит учесть и то, что счастье и успех возможны в любом

возрасте. Нам лгут, утверждая, что судьба женщины решается в молодости.

Моя подруга (на несколько лет старше меня) проходила все возрастные этапы чуть раньше меня. После своего тридцатилетия она вздохнула и кричала в трубку телефона, что только сейчас, в тридцать, она поняла, сколь прекрасна жизнь. Мне же тогда тридцать лет казались страшным знаком приближения старости. Благодаря ей я с радостью перешла этот рубеж и действительно оценила, какие новые возможности предоставляет жизнь человеку, возраст которого осторожно описывают словами «за тридцать».

В свои сорок лет она испытывала восторг от осознания собственной значимости и компетентности при полном сохранении здоровья и уникальной красоты женщины «бальзаковского возраста». Но более всего меня, некогда считавшую, что люди после сорока и не живут вовсе (по причине невероятной древности), поразил ее переход в пятьдесят лет – рубеж, который редкая женщина проходит без депрессии. Она с упоением рассказывала мне о тех ощущениях, которые она впервые переживает, держа на руках внуков, сидя в машине рядом со взрослым сыном, который уверенно ведет и не спрашивает ее совета, а просто счастлив, охваченный скоростью движения вперед. Я уверена, что и на следующем возрастном этапе она сумеет найти то новое, что осветит ее жизнь и придаст ей особый смысл. Недаром мы с удовольствием всматриваемся в лица некоторых

пожилых женщин, с невероятным достоинством несущих свой возраст как ценное достояние, украшающее их жизнь и приносящее радость тем, кто живет рядом.

И все же такой подход к жизни определяется достаточной активностью человека, которая внешне может восприниматься как агрессия.

И здесь хотелось бы сослаться на книгу лауреата Нобелевской премии Конрада Лоренца «Агрессия». Лоренц описал механизм эволюционного происхождения дружбы и любви в мире животных из... агрессии. Оказывается, в тех сообществах животных, где по какой-то причине отсутствует внутривидовая агрессия и которые постоянно находятся в стаях или стадах, нет проявления дружбы между особями. Они никогда не нападают друг на друга, но и не привязываются друг к другу, оставаясь по отношению к соседу анонимным членом стада. Персональная дружба есть только у животных с выраженной внутривидовой агрессией, и дружба тем крепче, чем агрессивнее вид. Известно, что волк – самое агрессивное животное из всех млекопитающих. И именно среди волков описаны самые преданные друзья и по отношению к людям, и по отношению к другим видам, в чем легко убедиться, прочитав книги Эрнеста Сетона-Томпсона. Более того, Лоренц показал, что если животные в одно время агрессивны, а в другое – нет, то дружбу они заводят только в период выраженной агрессивности.

Лоренц утверждает, что личностные отношения возник-

ли в ходе эволюции в тот момент, когда у агрессивных животных появилась необходимость в совместной деятельности двух или более особей ради какой-то задачи сохранения вида – вероятно, главным образом ради заботы о потомстве. Следовательно, личные отношения и любовь возникли из внутривидовой агрессии через ритуалы, которые у этих видов и обнаруживаются. В этом случае ритуализируется угроза нападения, но не само нападение. Все подобные действия связаны с конкретной особью. В какой-то момент они превратились в самостоятельные действия и стали развиваться в рамках дружбы или любви.

Но внутривидовая агрессия на миллионы лет старше дружбы и любви. За это время на Земле были и сверхагрессивные, но не знающие дружбы виды, и неагрессивные, также не знающие этого чувства. Первые индивидуальные отношения появляются на уровне костистых рыб. Внутривидовая агрессия без партнера встречается часто; но любви без агрессии не бывает. Известно, что в ряду животных человек – один из самых агрессивных видов.

Однако ненависть, свойственную человеку, нельзя связывать с внутривидовой агрессией. В отличие от обычной агрессии она бывает направлена на индивида, в точности как и любовь, и, по-видимому, любовь является предпосылкой ее появления: по-настоящему ненавидеть можно, наверное, лишь то, что когда-то любил и все еще любишь, хоть и отрицаешь это.

Социальное поведение животных и человека возникло разными способами. И это означает, что возникновение дружбы и любви не случайно. Значит, эти чувства у человека и животных несли функцию сохранения вида. Функцию успеха и преодоления препятствий.

Эти исследования могут дать нам несколько важных правил, позволяющих быть более уверенными в своих действиях:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.