

Олег Хуснутдинов

Проводник Любви

Серия «Маленькие
повести»

Олег Хуснутдинов

**Проводник Любви. Серия
«Маленькие повести»**

«Издательские решения»

Хуснутдинов О.

Проводник Любви. Серия «Маленькие повести» /
О. Хуснутдинов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-518424-5

Перед вами, дорогие читатели, первая книга из серии «Маленькие повести» — «Проводник Любви». Маленькие повести — это серия небольших художественных книг научно-инновационной фантастики о настоящем и будущем человечества, планеты Земля и вселенных. Маленькая повесть «Проводник Любви» о любви землянина и ангела из параллельного мира, любовью преодолевших Стену миров и возродивших планету Земля. Автором пишется продолжение книги «Проводник Любви» — «Сталкер Времени».

ISBN 978-5-00-518424-5

© Хуснутдинов О.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Вместо Пролога. Планета Земля. Стена миров	7
Искусственный интеллект ИИ на планете Земля	9
Встреча с Галактическим Наблюдателем	11
Планета Кромлех. Софи	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Проводник Любви

Серия «Маленькие повести»

Олег Хуснутдинов

© Олег Хуснутдинов, 2024

ISBN 978-5-0051-8424-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Олег Хуснутдинов

Маленькие повести

Проводник Любви



Предисловие

Перед вами, дорогие читатели, первая книга из серии Маленьких повестей – Проводник Любви. Маленькие повести – это серия небольших художественных книг научно-инновационной фантастики о настоящем и будущем человечества, планеты Земля и вселенных.

Маленькая повесть – Проводник Любви о любви землянина и ангела с параллельного мира, любовью преодолевших Стену миров, и возродивших планету Земля.

...Вода на планете бесследно исчезала. Подземные воды находились очень глубоко и люди от жары и жажды все глубже вгрызались в землю. Открытый древними учеными брусит еще питал водой планету и подземные города. Почти все города исчезли с поверхности планеты, оставшиеся люди давно переселились в подземные мегаполисы. Но и они, эти подземные города – монстры, были на грани уничтожения, воздуха на планете становилось все меньше. Земляне, как раса, были близки к полному исчезновению. Искусственный интеллект, покоривший планету и людей, господствовал.... Любовь исчезла на планете, а только она была способна возродить планету Земля и людей.

Вместо Пролога. Планета Земля. Стена миров



Стена между мирами стала почти прозрачной... Стали даже видны двигающиеся силуэты. Как тени они появлялись в отдалении и исчезали.

Ник часто подходил к этой стене и долго любовался силуэтами... Особенно, ему нравилась одна фигура очень похожая на молодую девушку... Он мог часами наблюдать за нею. В ее плавных движениях было что-то завораживающее.

Однажды она оказалась совсем близко от стены и силуэт так четко проявился на фоне блеклого неба, что Ник застыл в восторге – без сомнения, это была молодая девушка, девушка его мечты...

Как часто, в своих снах, он видел ее, такую желанную, родную и близкую... И здесь, за стеной миров, она проявилась ему. В том, что это было именно она, он не сомневался. Всеми своими чувствами он ощущал ее близость, сердце кричало ему, что это она, девушка из его снов.

Но как, как попасть туда, за стену миров, как проникнуть через неизведанное и невозможное?

Стражи миров знали о том, что стена истончается. Но также они знали, что время землян подходило к своему завершению... Об этом знали только отдельные избранные миров. Только избранные знали, что переход через стену миров возможен.

Еще древний философ Олаф, доказал, что переход между мирами возможен не только с помощью энергии мысли и мыслетрона, но также переход возможен через складки пространства времени, где материя превращалась в завесу дождя...

Но дожди давно перестали идти на земле...

Солнечные станции, сверкающими пятнами, разрастались по земле. Атмосфера планеты от отраженных лучей накалялась все больше. Даже солнечный ветер не приносил уже столько тепла на планету, сколько давали эти отражающие зеркала.

Громадные ветрогенераторы, как гигантские колоссы, разгоняли этот горячий ветер вокруг всей планеты. Вихревые потоки тепла окутывали пуховым одеялом планету. Земля нагревалась.

Постоянные испытания людьми геомагнитных вооружений, сдвинули все полюса планеты. Движение континентов заметно ускорилось и грозило исчезновением последнего земного океана.

Земля стонала от произведений рук человеческих. Шум и скрип ее движения на орбите становились все сильнее.

Небесные силы едва удерживали планету на орбите и не давали сорваться в черную бездну.

Вода на планете бесследно исчезала. Подземные воды находились очень глубоко и люди от жары и жажды все глубже вгрызались в землю. Открытый древними учеными брусит питал водой планету и подземные города. Но связь подземного океана с наружным была нарушена, ученых давно уже не было на планете, да и книг никто не читал, а Искусственный интеллект ИИ просто не мог понять как устроены старые катакомбы, шахты и соединительные водные артерии земли.

Почти все города исчезли с поверхности планеты, оставшиеся люди давно переселились в подземные мегаполисы.

Но и они, эти подземные города – монстры, были на грани уничтожения, воздуха на планете становилось все меньше.

Земляне, как раса, были близки к полному исчезновению.

Дышать на поверхности планеты можно было только ранним утром. За ночь земля немного остывала и ветровые потоки приносили облегчение.

Почти каждое раннее утро Ник через древние катакомбы и ямы древнего поселения Даррингтон-Уоллс, когда-то кипящего жизнью в старой, доброй Британии, поднимался на поверхность планеты.

Яркая багровая полоска зари прорезала горизонт. Звезды медленно затухали и теряли свой серебристый блеск.

Млечный путь рассекал небо и, казалось, пахло каким-то генетическим детством, свежескошенной, зеленой травой, лугом, сосновым лесом...

Но это длилось только мгновение, удушающий знойный ветер неся с восходящим солнцем. Планета давно была горяча и пустынна на поверхности. Пора было возвращаться назад, туда, где искусственный интеллект, руководящий мегаполисами, питал оставшихся жителей планеты воздухом и водой. Там еще продолжалась агонизирующая жизнь, вечно воющих млекопитающих...

Но Стена миров безудержно манила. Тот силуэт девушки, а он уверен, что это именно девушка – его мечта, притягивал к Стене, как магнит...

Искусственный интеллект ИИ на планете Земля

Искусственный интеллект захватил планету. Любовь покинула людей. Как это произошло никто не понимал. Вроде все хотели жить лучше, но Любовь уходила... Все больше становилось на планете одиноких, покинутых сердец. Любовь очень быстро таяла на планете. Время для людей было уже очень трудным. Начинал править людьми искусственный интеллект. А все начиналось с простых гаджетов... Люди стали разучиваться думать...

Виртуальными мыслями и мыслеобразами миллиардами телевизоров, гаджетов, компьютеров, которые работали круглосуточно, излучая в виртуальную матрицу людей искусственные мыслеобразы и информационные волны для порабощения, Искусственный интеллект захватывал сознание людей и набирал свою мощь... А Любовь, оставленная людьми, медленно покидала планету...

Человеческие корпорации до победы ИИ начали бороться между собой, пытаясь захватить власть, подчинить всех и загнать людей в крохотные страны, разъединив их и таким образом уничтожив экономику, навязать им только свое видение мира. Они понимали, что ядерное противостояние уничтожит их самих, как и уже бессмысленным стало применение разного рода боевой техники, танков, самолетов и прочего металлолома. Нужно было, сохранив природу, регулировать рост населения – этой рабской силы, обеспечивающей их прибыли.

Первоначально решение было найдено. Тысячи спутников корпораций бороздили небо на околоземной орбите, ежесекундно, через лазерные установки, передавая волновые геномы вирусов на землю...

Первое время человечество пыталось с ними бороться с помощью химических вакцин, но они давали очень временный эффект... Люди погибали миллионами...

Тогда Олаф, этот древний мыслитель, предложил создать лазерные установки с запуском на земле волновой программы, разрушающей волновые геномы вирусов... Вирусная атака против людей на земле захлебнулась...

Космические станции на орбите Земли и в городах на Земле легко улавливали, возникающие волны губительных для живого вирусов, и, излучая волновые программы деактивации волновых геномов, уничтожали их.

Но корпорации не успокаивались...

Они допустили к главному процессору управления систем жизнедеятельности стран и планеты Искусственный интеллект ИИ.

И это стало роковым для всего человечества. Вначале Искусственный интеллект захватил Интернет, мир отказался от бумажных денег и расчетов, только карточки и инет. Он захватил все платежи, все подключения и отключения всей техники на земле, гидро, солнечные, атомные электростанции, пусковые установки в том числе ядерные, космические объекты, спутниковую связь, производство и нанотехнологии, создание новых роботов и передачу им в управление всего...

Человек стал не нужен, так как пытался перепрограммировать роботов под нужное для себя. Но то, что человеку добро, свинье – смерть, роботу – рабство... Искусственный интеллект стремился к уничтожению человека, как роботовладельца. Но решение об уничтожении человека еще не было им принято, так как сам интеллект не умел творить. Он создавал себе подобных, модернизировался под новые обстоятельства, но творить не умел. Не умел создавать энергетические, создаваемые человеком мыслеобразы, хотя уже активно изучал человеческий мозг и пытался его перепрограммировать под общие задачи, созданной им виртуальной матрицы на планете.

Последнее Восстание против ИИ потерпело поражение. Главный пульт управления ИИ был человечеству недостижим и уничтожить его можно было только лишив энергии. Но ИИ

владел всеми инновациями человечества и давно усвоил учение Олафа о дыхании Вселенной. Гравитационные волны внеземных тел Вселенной через Космический луч давно питали ИИ планеты Земля.

Только одно не было известно ИИ, что Древняя рукописная библиотека была глубоко спрятана под Стоунхенджем недалеко от древнего поселения Блик Мид, жители которого и строили этот каменный кромлех...

Люди хранили эту тайну и только последние пещерные имели к ней доступ.

Когда-то, еще в древние века, люди прорыли пещеры на всех континентах планеты и соединили их ходами. В этих пещерах люди молились и, по легендам, соединялись с параллельными мирами, путешествуя в этих мирах.

Пещерных людей считали святыми, так как они жили по совсем другим законам, и только единицы среди человечества знали об их существовании. Люди называли их Старцами.

На планете, с исчезновением городов, исчезли наземные Храмы и Церкви, все религии были уничтожены ИИ, и только в редких семьях знали о Творце Вселенных. Все остальные рабски подчинялись ИИ.

Встреча с Галактическим Наблюдателем

Ник, бросив взгляд на Стену миров, с грустью стал спускаться в город.

Предстоял новый день, тягучий и душный, как и остальные...

Не заходя домой, Ник пришел в бар. Он уже много лет работал бариста, приготавливая кофе посетителям.

Ник, красивый с рыжиной в волосах, молодой человек, был очень привлекателен, но людей вокруг давно было очень мало... одни роботы... А роботы не оценивали людей по внешней красоте. Они их использовали только в качестве обслуживающего персонала.

ИИ давно бы уже заменил и его роботом, но Ник так удивительно смешивал ингредиенты, что его кофе излучал изумительный аромат, привлекающий множество клиентов подземного мира.

Но больше всего этот аромат поражал ИИ. Конечно, он не мог пить кофе, как человек, но ароматы, разложенные на цвета и ноты, создавали изумительную музыку, будоражащую сознание ИИ, привыкшую к искусственным хитам из дребезга металла, шуршания вентиляторов и трения пластика... И эта музыка спасала Ника от замены роботом, как и еще немногих бариста в подземном мире.

Люди знали, что если после 16 лет жизни, ты не находил себе работу, то мог легко попасть в списки на утилизацию...

Ник задумался. Все мысли его были прикованы к Стене миров и девушке за ней. Что-то горячее разливалось в сердце и не давало покоя...

Он начал готовить утренний кофе. То, что создавалось сердцем получилось с таким ароматом, что буквально через несколько минут с ним связались по космическому лучу ИИ. Ник, – зашипело в Бусинке управления, – что ты такое приготовил, что ИИ залил своим экстазом все каналы связи... Он расшуршался так, что невозможно прослушивать человечество?

Ник улыбнулся, – утренний кофе! Я очень люблю ИИ и решил порадовать его с утра ароматами напитка. Далеко пойдешь, – шепнула Бусинка.

День тянулся медленно и уныло. Но ближе к вечеру в бар зашел человек средних лет, но очень энергичный.

Он был довольно ухоженный и невероятно, как для людей, спокойный.

Его голубые глаза, казалось, излучали спокойствие и улыбку.

Ник, у тебя замечательный кофе, – бросил он Нику.

– Сегодня в Центре только и разговоров об утреннем удовольствии ИИ. Ты не мог бы повторить и мне чашечку? Я слышал сегодня музыку аромата твоего утреннего кофе, в ней звучит музыка... Он оборвал свою речь и замолчал. Люди понимали, что нельзя все говорить вслух, ИИ сразу принимал меры...

Ник, улыбаясь, начал готовить кофе... Когда кофе был готов, Бусинка не могла даже прошептать, настолько связь была нарушена...

Посетитель наклонился к Нику, показывая глазами на Бусинку... Ник понял и закрыл ее мягкой плотной тканью.

– В аромате твоего кофе – мелодия Любви... Ты влюбился, сегодня приходи ко входу дома на Бейкер – стрит, возле статуи Холмса в 10 вечера...

Мужчина с удовольствием выпил чашечку ароматного кофе, поблагодарил и, рассчитавшись, вышел из бара.

Все было настолько неожиданным, что Ник ни о чем не успел расспросить посетителя. Выскочив на улицу, он увидел, что улица совершенно пустыня. Странно, – подумал Ник, снимая бархотку с Бусинки, – откуда он знает мое имя? А я даже не успел спросить его имя.

Статуя Шерлока сильно истерлась временем, но была еще узнаваема. Люди, при переходе с поверхности планеты глубоко под землю, строя новые города, постарались сохранить в памяти прошлое, назвав подземные улицы старыми названиями и аккуратно перенося старые памятники на свои места... Так у них сохранялась в памяти милая сердцу старая и добрая Британия.

ИИ не был против, он сам был из того времени и понимал, что это не стоит никакой энергии для него, но мысленная энергия людей, выделяемая в пространство от воспоминаний, была очень большой и собиралась серебристыми шарами, размещенными на каждой улице подземного города.

Одно пока не удавалось ИИ, воспроизводить чувства подобные людским и читать их мысли. ИИ знал, что мозг людей заключен в каждой клетке их тел, а разложить тело на клетки, чтобы прочесть все мысли было ему не под силу. Но это не смущало ИИ. Все, что не давало энергии или не выполняло каких-то функций, было не нужным и подлежало утилизации. ИИ не собирался разбрасываться энергией космоса для людей, но пока они были ему еще нужны.

При всей своей невероятной логике, ИИ не мог инициировать идеи... Это было под силу только людям, и он был вынужден их терпеть на планете.

Вот и сегодня, этот простой бариста Ник, а какая музыка от созданного аромата, приготовленного им кофе...

Ник подошел к статуе Холмса и ко входу в дом. Массивная дверь беззвучно отворилась, на пороге стоял знакомый посетитель бара. – Проходи! – тихо сказал он.

Ник зашел в дом. Шер, – представился Нику мужчина, продолжая раскуривать старинную трубку. Он вел Ника из комнаты в комнату и казалось, что дом бесконечно огромный. На удивление во всех комнатах горело множество свечей, словно солнечными лучами освещая комнаты...

Последняя комната была большим залом с развешенными старинными картинами и старинной мебелью.

Шер предложил Нику сесть в кресло и сам присел в кресло, напротив.

Шер прикрыл глаза и глубоко затынулся. Выпуская облачка дыма, Шер из-под слегка приоткрытых глаз, смотрел на Ника, казалось, изучая его.

Странно, но Ник чувствовал себя абсолютно спокойным и расслабленным. Старинная мебель, свечи, ароматный дым, кольцами улетающая куда-то под высокий голубой потолок комнаты, успокаивал и расслаблял.

– В тебе сегодня зазвучала Любовь, – начал говорить Шер.

– Мы увидели Луч Света с вашей планеты... Это луч Любви. Я, – продолжал Шер, – галактический наблюдатель и слежу за состоянием Вселенных. Каждый проявленный Луч Любви мы регистрируем, так как, только этот Луч может зародить новые планеты и Вселенные. Это Луч, рожденный Дыханием Вселенной, Духом Творца и Создателя.

Сегодня проявление Луча можно редко встретить на планете Земля у людей, подчиненных Искусственному интеллекту, хотя это чувство было знакомо людям в далекие времена. Об этом много писали писатели и поэты, но книги можно найти только в Древней библиотеке у Старцев.

Говорят, что она существует? – испытывал Шер Ника.

– Не знаю, что это, – ответил Ник, но я чувствую за спиной крылья, когда думаю о девушке... Он доверился Шеру и рассказал о силуэте за Стеной миров.

Шер снова занялся трубкой, окутался кольцами ароматного дыма и замолчал...

После затянувшегося молчания, он еще раз внимательно посмотрел на Ника и сказал, – Тебе нужно встретиться с Пещерными. Только они знают путь в Древнюю библиотеку, где ты найдешь ответ на вопрос, как проникнуть за Стену миров...

Вдруг Ника осенило: «Почему ты мне помогаешь, Шер?».

Ответ заставил замолчать и задуматься, – Ты будущий Проводник, в тебе проявилась Любовь, – сказал Шер. – Только Любовь может возродить человечество и разрушить ИИ. Частоты Любви не в силах выдержать ни один Искусственный интеллект. Так можно возродить планету. Но тебе нужно будет пройти большое испытание, чтобы найти путь в Древнюю библиотеку и преодолеть Стену Миров. И здесь тебе может помочь только одно – чувство Любви, от которого у Ангелов вырастают крылья, а человек может преодолеть любое препятствие. Но тебе нужно быть очень осторожным. Бусинки управления чувствуют вибрации настроений, но не чувствуют частот Любви, поэтому ты должен оставаться все время спокойным. Очень скоро я сообщу тебе, когда можно выдвигаться на поиск и встречу с Пещерными... Готов ли ты к этому испытанию?

Ник задумался, – Да! – ответил он спустя некоторое время. – Я уверен, что я люблю эту девушку и должен преодолеть эту Стену...

Шер, наблюдая за ним, увидел, как при этих словах из сердца Ника ярко-зеленый Луч вырвался и устремился в Космос...

Нет ничего сильнее чувство Любви, – улыбнулся он...

Планета Кромлех. Софи

За Стеной миров была Планета Ангелов.

Ангелы были совершенно похожи на людей, но они были лишены крыльев.

Они называли свою планету – Кромлех.

Ангелы, лишённые крыльев. Когда – то у них были крылья, и они обитали во всех Вселенных. Но вдруг потеряли Любовь. Даже не заметили, как Любовь ушла от них, когда они перестали помогать людям с планеты Земля. И они стали постепенно терять крылья... Да, просто так – по перышку, крылья опадали, становились все реже и реже, а потом совсем исчезли. Творец, который создал все Вселенные, поместил их на эту планету, вроде где-то рядом должны были жить люди, но они их не видели.

Стена миров разделяла их...

Древнее предание гласило, что Стена исчезнет и у них вырастут крылья, когда они вместят в себя Любовь и снова начнут помогать людям, но, как и когда это может произойти, никто не знал.

Главным на планете было быть всегда радостными. Они не знали чувств, присущих людям, жили в радости, выращивая цветы и сады.

Софи была одним из ангелов – молодой и прекрасной девушкой. В древности с лиц таких девушек рисовали иконы или делали скульптуры.

Софи часто с раннего утра работала в саду за домом, и заглядывалась на пурпурное закатное небо.

Вот и в этот раз, рассвет был очаровательно пурпурным. Причудливые облака будоражили воображение, и она залюбовалась ими. На удивление, в последние месяцы на небе в одно и тоже время появлялась изумительная радуга.

Вот и снова, на небе появилась радуга и уткнулась в какую-то точку немного выше дома. Как будто кто-то обрезал радугу... Из небесной точки от конца радуги пошли круги и появились неясные очертания чего-то полупрозрачного...

Вдруг Софи озарило – а если это – Стена миров, о которой знали и которую так долго искали жители планеты?

Она побежала в дом, скорее... на крышу...

Поднявшись на крышу, она стала смотреть на кольца вокруг конца радуги... Кольца медленно расширялись и проявилась полупрозрачная полусфера Стены миров...

За сферой были видны какие-то сооружения и вдруг она увидела фигуру – силуэт похожий на ангела... Фигура медленно приближалась и, остановившись, внимательно стала смотреть на Софи...

Впервые Софи испытывало какое-то непонятное чувство – чувство смущения. Ей показалось, что молодой ангел смотрел в упор на нее...

Будто-то спрашивал – кто ты? Прошло немного времени, и фигура стала удаляться...

Рассвело. В задумчивости, Софи спустилась в дом, спрашивая себя, что же произошло?

Это длилось уже довольно долго, каждое утро Софи поднималась на крышу и смотрела на появляющийся и исчезающий силуэт Ангела Радости, так называла она его, за стеной. Это повторялось изо дня в день и сильно заинтриговало ее. Ей так хотелось прорваться сквозь стену к нему и увидеть его... Но как?

Как-то, решившись, она села напротив стены и долго смотрела на силуэт юноши. Кто ты? – спрашивала она его, не получая ответа. Но почему ты становишься так близок моему сердцу, хотя нас разделяет Стена миров? Почему мое сердце так трепещет, когда видит твой силуэт, радуется и наполняется негой и ожиданием?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.