

Елизавета Хейнонен

365 ДНЕЙ АНГЛИЙСКОГО

step by step. day by day

Петрадь Пятая

(ДЕНЬ 121 - ДЕНЬ 150)



12+

Елизавета Хейнонен

365 дней английского.

Тетрадь пятая

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57128645

SelfPub; 2022

Аннотация

Книга предназначена для тех, кто в изучении английского языка не продвинулся дальше уровня «читаю со словарем» и желает научиться говорить (а не только читать и писать) по-английски. Обучение разговорной речи происходит параллельно с повторением грамматики – шаг за шагом, от самого простого к более сложному. При этом грамматика не является самоцелью, а только подспорьем. Книга замечательно подходит для курсов разговорного английского языка для начинающих, но может быть также использована при индивидуальном или самостоятельном обучении.

В книге были использованы изображения со стока FREE CLIPART и других бесплатных ресурсов.

Содержание

День сто двадцать первый	4
День сто двадцать второй	11
День сто двадцать третий	15
День сто двадцать четвертый	21
День сто двадцать пятый	25
День сто двадцать шестой	29
День сто двадцать седьмой	32
День сто двадцать восьмой	35
День сто двадцать девятый	38
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Елизавета Хейнонен

365 дней английского.

Тетрадь пятая

День сто двадцать первый

Тема урока: Простое прошедшее время (Past Simple). Просительные предложения.

EXERCISE 133

Поинтересуйтесь, откуда у вашего собеседника та или иная вещь. Для этого вам понадобится глагол get, который здесь употребляется в значении «раздобыть». Но прежде запомните три формы неправильных глаголов, которые понадобятся вам в упражнении.

A: Where did you get this knife?

B: I found it.

A: Oh, don't give me that!

A: Откуда у тебя этот нож?

B: Я его нашел.

А: Только не надо мне лапшу на уши вешать!

Комментарий. Фраза Don't give me that! выражает недовольство говорящего по поводу того, что его, как ему кажется, пытаются обмануть. В русском языке ей соответствуют фразы типа «Так я тебе и поверил!»; «Только не надо мне сказки рассказывать!»; «Не надо мне мозги пудрить!»; «Не надо ля-ля!» и под.

1. «Откуда у тебя этот пистолет?» – «Я его нашел». – «Только не надо мне лапшу на уши вешать!» 2. «Откуда у тебя эти деньги?» – «Я их нашел». – «Только не надо мне лапшу на уши вешать!» 3. «Откуда у тебя мой номер телефона?» – «Твоя сестра дала его мне». – «Только не надо мне лапшу на уши вешать! Она не знает этот номер». 4. «Откуда у тебя этот костюм?» – «Джек дал его мне». – «Только не надо мне лапшу на уши вешать! Джек не носит костюмов». 5. «Откуда у тебя эта карта?» – «Я купил ее у (from) одного старого моряка». – «Только не надо мне лапшу на уши вешать!» 6. «Откуда у тебя эта лампа?» – «Я купил ее у одного старьевщика (junkman)». – «Только не надо мне лапшу на уши вешать!» 7. «Откуда у тебя этот ушиб (bruise [bru:z])?» – «Я налетел на книжный шкаф (bump into the bookcase) в темноте». – «Только не надо мне лапшу на уши вешать!» 8. «Откуда у тебя этот синяк под глазом?» – «Я кашлял (cough [ka:f]) в шкафу (wardrobe), и ее муж меня услышал». 9. «Откуда у

тебя эта дырка (hole) в шляпе?» – «Кто-то стрелял в меня (shoot at *somebody*)». 10. «Откуда у твоего брата этот странный (funny) акцент?» – «Он женился на китаянке (*букв.*: на китайской женщине).

find - found - found
[faɪnd] [faʊnd] [faʊnd]

give - gave - given
[ɡɪv] [ɡeɪv] [ɡɪvən]

buy - bought - bought
[baɪ] [bɔ:t] [bɔ:t]

hear - heard - heard
[hɪə] [hɛ:d] [hɛ:d]

shoot - shot - shot
[ʃu:t] [ʃɒt] [ʃɒt]

Ключ. 1. “Where did you get that gun?” “I found it.” “Oh, don’t give me that!” 2. “Where did you get this money?” “I found it.” “Oh, don’t give me that!” (Заметьте: английское сло-

во money, в отличие от его русского соответствия, употребляется главным образом в единственном числе и, соответственно, заменяется местоимением it, а не they.) 3. “Where did you get my phone number?” “Your sister gave it to me.” “Oh, don’t give me that! She doesn’t know this number.” 4. “Where did you get this suit?” “Jack gave it to me.” “Oh, don’t give me that! Jack doesn’t wear suits.” 5. “Where did you get this map?” “I bought it from an old sailor.” “Oh, don’t give me that!” 6. “Where did you get this lamp?” “I bought it from a junkman.” “Oh, don’t give me that!” 7. “Where did you get that bruise?” (Или: “How did you get that bruise?”) “I bumped [-pt] into the bookcase in the dark.” “Oh, don’t give me that!” (Определенный артикль перед словом bookcase говорит о том, что оба собеседника знают, о каком шкафе идет речь. Скорее всего, этот шкаф находится в их собственном доме.) 8. “Where did you get that black eye?” (Или: “How did you get that black eye?”) “I coughed in the wardrobe, and her husband heard me.” 9. “Where did you get that hole in your hat?” (Или: “How did you get that hole in your hat?”) “Somebody shot at me.” 10. “Where did your brother get that funny accent?” “He married a Chinese woman.” (Заметьте: funny – это не только «смешной», но и «странный», «необычный».)

Запомните идиому:

AT THE DROP OF A HAT



Буквально эта фраза означает «как только будет брошена шляпа». На Диком Западе брошенная шляпа служила сигналом к началу поединка. Сегодня эта идиома приобрела более широкий смысл и означает «без промедления», «тотчас», «сразу же» или указывает на беспричинность действия – «по малейшему поводу», «из-за любого пустяка». Напри-

мер: “She cries at the drop of a hat.” – «Чуть что – она в слезы».

День сто двадцать второй

Тема урока: Простое прошедшее время (Past Simple). Просительные предложения.

EXERCISE 134

Задайте интересующий вас вопрос собеседнику.

A: How did you get in here?

B: Through the door.

A: Как ты попал сюда?

B: Через дверь.

1. «Как ты попал сюда?» – «Через заднюю дверь (back door)». 2. «Как ты попал сюда?» – «Через окно спальни (bedroom window)». 3. «Как ты попал сюда?» – «Через окно кухни». 4. «Как вы попали сюда?» – «Через дыру (hole) в заборе». 5. «Как воры попали в музей (museum)?» – «Спросите что-нибудь полегче. Я хотел сказать, я не знаю, сэр». 6. «Как он выбрался оттуда (get out of there) живым?» – «Ума не приложу. (It beats me.)» 7. «Как он выбрался из этой глубокой ямы (deep hole)?» – «Ума не приложу». 8. «Как он выбрался из своей камеры (cell)?» – Ему помогли. (He had help.)» 9. «Как ты в такое вляпался (get into this mess)?» –

«И не спрашивай». 10. «Как ты выпутался из той передряги?» – «Мне помогли». 11. «Как им удалось тебя разоблачить (find somebody out)?» – «Мой французский акцент меня выдал (give somebody away)». 12. «Как вам удалось его разоблачить, Холмс?» – «Его обувь его выдала».

Ключ. 1. “How did you get in here?” “Through the back door.” (Определенный артикль в ответе указывает на то, что задняя дверь в доме одна.) 2. “How did you get in here?” “Through the bedroom window.” 3. “How did you get in here?” “Through the kitchen window.” 4. “How did you get in here?” “Through a hole in the fence.” (Или: Though the hole in the fence, если в заборе только одна дыра. Неопределенный артикль указывает на то, что отверстий, через которые можно пролезть, в заборе несколько.) 5. “How did the thieves get into the museum?” “Ask me another. I mean, I don’t know, Sir.” (Обратите внимание на произношение слова museum. Учащиеся часто произносят его неправильно.) 6. “How did he get out of there alive?” “It beats me.” (Идиома It beats me означает, что нечто слишком сложно для кого-то: «это выше моего понимания», «ума не приложу».) 7. “How did he get out of this deep hole?” “It beats me.” 8. “How did he get out of his cell?” “He had help.” 9. “How did you get into this mess?” “Don’t ask.” 10. “How did you get out of that mess?” “I had help.” 11. “How did they find you out?” “My French accent gave me away.” (Фразовый глагол find out означает «разузнуть, разведать что-либо», а

также «разоблачить», «раскусить кого-либо», если речь идет о человеке. Фразовый глагол give away означает «выдать то, что пытаются скрыть». Это может быть секрет или, как в нашем случае, желание скрыть свою настоящую личность.)

12. “How did you find him out, Holmes?” “His shoes gave him away.”

TIME FOR FUN

She: Honey, do you think I gained weight?

He: No, I think the kitchen got smaller.

weight вес ♦ **gain weight** прибавить в весе, поправиться;
get smaller уменьшиться в размере

ge**t** - go**t** - go**t**
[get] [gɒt] [gɒt]

Или:

ge**t** - go**t** - go**t**ten
[get] [gɒt] [gɒtn]

Форма gotten используется главным образом в разговорной речи американцев и канадцев. В британском варианте английского языка она стала исчезать из употребления еще в 18 веке и сегодня сохранилась лишь в составе некоторых сложных прилагательных, а также в третьей форме глагола forget (forgot, forgotten).

День сто двадцать третий

Тема урока: Простое прошедшее время (Past Simple). Просительные предложения.

EXERCISE 135

Объясните собеседнику, как вас угораздило нанести себе травму.

A: How did it happen? How did you break your arm?

B: Do you see those stairs over there?

A: Yes.

B: Well, I didn't.

A: Как ты сломал руку?

B: Ты видишь вон те ступеньки?

A: Да.

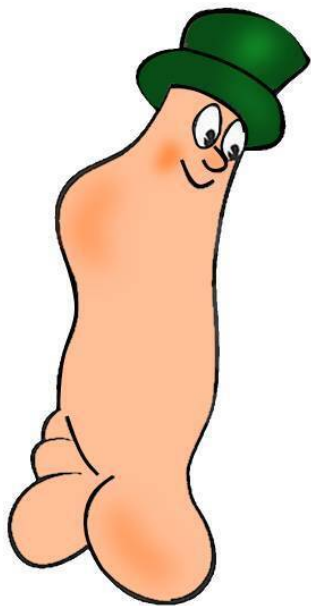
B: Ну так вот я их не увидел.

1. «Как это случилось? Как ты сломал ногу?» – «Ты видишь вон те ступеньки?» – «Да». – «Ну так вот я их не увидел». 2. «Как это случилось? Как ты сломал палец (*здесь*: toe [ˈtoʊ] – *палец на ноге*)?» – «Ты видишь вон тот камень?» – «Да». – «Ну так вот я его не увидел». 3. «Как это случилось? Как ты ушиб коленку?» – «Ты видишь вон ту скамейку (bench)?» – «Да». – «Ну так вот я ее не увидел». 4. «Как

это случилось? Как ты получил этот синяк под глазом?» – «Ты видишь вон то дерево (tree)?» – «Да». – «Ну так вот я его не увидел». 5. «Как это случилось? Как ты получил эту шишку (bump) на голове?» – «Ты видишь вон тот каменный забор (stone fence)?» – «Да». – «Ну так вот я его не увидел». 6. «Что случилось с твоей машиной?» – «Ты видишь вон то дерево?» – «Да». – «Ну так вот я его не увидел». 7. «Что случилось с твоим платьем?» – «Ты видишь тот гвоздь (nail)?» – «Да». – «Ну так вот я его не увидела». 8. «Что случилось с твоими брюками?» – «Ты видишь тот гвоздь?» – «Да». – «Ну так вот я его не увидел».

Ключ. 1. “How did it happen? How did you break your leg?” “Do you see those stairs over there?” “Yes.” “Well, I didn’t.” 2. “How did it happen? How did you break your toe?” “Do you see that stone over there?” “Yes.” “Well, I didn’t.” (Заметьте **a finger** – это только палец на руке. Палец на ноге называется иначе – **a toe**. So (таким образом), a man has ten fingers and ten toes.) 3. “How did it happen? How did you hurt your knee?” “Do you see that bench over there?” “Yes.” “Well, I didn’t.” 4. “How did it happen? How did you get that black eye?” “Do you see that tree over there?” “Yes.” “Well, I didn’t.” 5. “How did it happen? How did you get that bump on your head?” “Do you see that stone fence over there?” “Yes.” “Well, I didn’t.” 6. “What happened **to** your car?” “Do you see that tree over there?” “Yes.” “Well, I didn’t.” 7. “What happened to your dress?” “Do you see

that nail?" "Yes." "Well, I didn't." 8. "What happened to your trousers?" "Do you see that nail?" "Yes." "Well, I didn't."



toes



fingers

THE FROG AND HIS WIVES

Прочтите африканскую сказку, но прежде запомните три основные формы встретившихся в ней

неправильных глаголов.

Once there lived a Frog who had two wives. His first wife lived in Ndumbi and the second wife lived in Ndala. He himself lived in a little place between Ndumbi and Ndala. He went sometimes to Ndumbi and sometimes to Ndala to see his wives.

Once a little frog came to him and said, “Come to Ndumbi, please! Your first wife has a nice pudding for you. Come at once while the pudding is hot!”

once однажды; когда-то, некогда ♦ **once there lived** жил-был когда-то; **second** второй; **he himself** он сам; **at once** тотчас же, немедленно; **while** пока; **hot** горячий

The Frog was very happy, because he liked puddings very much. He was ready to go when another little frog came to him and said, “Please, come to Ndala! Your second wife has a nice pudding for you. Come at once while the pudding is hot!”

The Frog sat down and began to think:

“If I go to my first wife for the pudding, my second wife will be very upset. If I go to my second wife for the pudding, my first wife will be very upset, too. Where shall I go – to Ndumbi or to Ndala?”

was был; **happy** счастливый; **was ready [-e-] to go** был готов идти; **begin** (began, begun) начинать ♦ **and began to think**

и призадумался; начал размышлять; **upset** расстроенный ♦
will be very upset очень расстроится; **Where shall I go?** Куда
же мне пойти?

He sat and thought for a long time. And he stayed at home
and began to cry:

“Oh! Where shall I go, where shall I go?”

Now, when you hear frogs' Gaou, gaou, gaou, you will
understand that it means: “Where shall I go? Where shall I go?
Go, go, go?”

How bad it is to have two wives who make puddings at the
same time!

how bad it is как плохо; **at the same time** в одно и то же
время

go - went - gone
[gou] [went] [gɔn]

come - came - come
[kʌm] [keɪm] [kʌm]

begin - began - begun
[bɪ'ɪn] [bɪ'gæn] [bɪ'gʌn]

think - thought - thought
[θɪŋk] [θɔ:t] [θɔ:t]

День сто двадцать четвертый

Тема урока: Простое прошедшее время (Past Simple). Просительные предложения.

EXERCISE 136

Спросите у собеседника, когда произошло то или иное событие.

A: When did you hear the gunshot?

B: About twenty minutes ago.

A: Когда вы слышали выстрел?

B: Примерно двадцать минут назад.

Комментарий. Перед указанием на время, размер или количество предлог *about* говорит о приблизительности названного числа.

1. «Когда вы слышали об их свадьбе?» – «Около месяца назад». 2. «Когда вы слышали о смерти вашего дяди?» – «Сегодня утром (*this morning*)». 3. «Когда вы получили это письмо?» – «Вчера». – «В котором часу?» – «Оно пришло с утренней почтой (*with the morning post* [*ˈproust*])». 4. «Когда он покинул город (*leave town*)?» – «Около двух месяцев назад». – «Когда именно? Вы помните точную дату (*the*

exact date)?» – «Нет». 5. «Когда вы потеряли свой паспорт (passport)?» – «Около двух недель назад». – «Когда именно? Вы помните точную дату?» – «Нет». 6. «Когда это произошло?» – «Три года назад». – «Когда именно? Вы помните точную дату?» – «Нет». 7. «Когда это случилось?» – «Около пяти часов назад». – «Когда именно? Вы помните точное время?» – «Нет. Я не смотрела на часы (*здесь: clock*)». 8. «Когда ваши соседи вернулись домой?» – «Вскоре (soon) после полуночи». – «Когда именно? Вы помните точное время?» – «Нет. Я не смотрела на часы». 9. «Когда ваш муж вернулся из Лондона?» – «Прошлой ночью (last night)». – «Когда именно? Вы помните точное время?» – «Нет. Я не смотрела на часы».

Ключ. 1. “When did you hear about their wedding?” “About a month ago.” 2. “When did you hear about your uncle’s death?” “This morning.” 3. “When did you get this letter?” “Yesterday.” “At what time?” “It came with the morning post.” 4. “When did he leave town?” “About two months ago.” “When exactly? Do you remember the exact date?” “No.” 5. “When did you lose your passport?” “About two weeks ago.” “When exactly? Do you remember the exact date?” “No.” 6. “When did it happen?” “Three years ago.” “When exactly? Do you remember the exact date?” “No.” 7. “When did it happen?” “About five hours ago.” “When exactly? Do you remember the exact time?” “No. I didn’t look at the clock.” (Clock – это часы настенные, настольные,

башенные и под. – в отличие от наручных и карманных часов, которые обозначаются словом watch.) 8. “When did your neighbours come home?” “Soon after midnight.” “When exactly? Do you remember the exact time?” “No. I didn’t look at the clock.” 9. “When did your husband come back from London?” “Last night.” “When exactly? Do you remember the exact time?” “No. I didn’t look at the clock.”

THE SAD SONG

Mr. Edwards liked singing very much. He thought that he sang well, but in fact he didn’t.

One evening, he had dinner at a friend’s house. After dinner, one of the guests went up to Mr. Edwards and said, “You can sing, Peter. Please sing us something.”

sad печальный; **in fact** на самом деле; **guest** гость; **go up to** подходить, приближаться к

Mr. Edwards went up to the piano and started singing an old song about the mountains of Spain. The guests listened to it for several minutes, and then one of them began to cry. It was a young woman of about 30.

The other guests started comforting her: “There, there. Please don’t cry. Are you Spanish? Are you homesick?”

about 30 около 30; **comfort** [ˈkʌm-] утешать; **there, there** ну-ну, перестаньте (*слова утешения*); **be homesick** тосковать по дому

“No,” she answered, “I’m not Spanish, and I’m not homesick. I am a singer and I like music.”

sing - sang - sung
[sɪŋ] [sæŋ] [sʌŋ]

День сто двадцать пятый

Тема урока: Простое прошедшее время (Past Simple). Просительные предложения.

EXERCISE 137

Ответьте на вопрос собеседника.

A: Now, when did you last see that woman?

B: If I remember correctly, it happened soon after my wedding.

A: Итак, когда вы последний раз видели эту женщину?

B: Если память мне не изменяет (*букв.: если я правильно помню*), это случилось вскоре после моей свадьбы.

Комментарий. Желая сменить тему или возвращаясь к основной теме разговора после небольшого отступления, говорящий может начать свою реплику со слова **now**, тем самым привлекая внимание слушателя к тому, что сейчас будет сказано. Обычно после такого now следует небольшая пауза, которая на письме обозначается запятой.

1. «Итак, когда вы последний раз видели женщину с (in) фотографии?» – «Насколько я помню, это случилось вскоре»

ре после моего прибытия из (arrival from) Канады (Canada)». 2. «Итак, когда вы последний раз видели подозреваемого (*suspect*)?» – «Насколько я помню, это случилось вскоре после моего возвращения в (my return to) Нью-Йорк». 3. «Итак, когда вы последний раз видели подозреваемого?» – «Насколько я помню, это случилось незадолго до (just before) его ареста (*arrest*)». 4. «Итак, когда вы последний раз видели своего дядю живым?» – «Насколько я помню, это случилось за два дня до его смерти». 5. «Когда вы последний раз надевали (*здесь: wear*) этот костюм?» – «Насколько я помню, я не носил его этой осенью (*autumn*)». 6. «Когда вы последний раз надевали эту шубу (*fur coat*), мадам?» – «Насколько я помню, я не носила ее этой зимой (*winter*)». 7. «Когда вы в последний раз имели известия от своего брата (*hear from somebody*)?» – «Насколько я помню, его последнее письмо пришло в конце мая (*at the end of May*)». 8. «Когда вы в последний раз что-то ели?» – «Не помню». 9. «Когда вы впервые (*first*) почувствовали себя больным (*feel sick*)?» – «Я почувствовал первые симптомы (*symptom*) около двух дней назад». 10. «Когда вы впервые встретили эту женщину?» – «Насколько я помню, я встретил ее на свадьбе моего брата». 11. «Когда вы впервые услышали эту историю?» – «Я услышал ее на днях (*the other day*) на вечеринке». 12. «Когда вы впервые услышали это имя?» – «Я услышал его на днях на вечеринке. Кто-то упомянул его в разговоре (*mention in a conversation*)».

feel - felt - felt
[fi:l] [felt] [felt]

Ключ. 1. “Now, when did you last see the woman in the photograph?” “If I remember correctly, it happened soon after my arrival from Canada.” 2. “Now, when did you last see the suspect?” “If I remember correctly, it happened soon after my return to New York.” (Заметьте: существительное suspect произносится с ударением на первом слоге.) 3. “Now, when did you last see the suspect?” “If I remember correctly, it happened just before his arrest.” 4. “Now, when did you last see your uncle alive?” “If I remember correctly, it happened two days before his death.” 5. “When did you last wear this suit?” “If I remember correctly, I didn’t wear it this autumn.” (Заметьте: русскому глаголу «надевать» в английском языке соответствуют два глагола – to wear и to put on. При этом фразовый глагол называет процесс облачения во что-то (Put on your hat!). Противоположное действие обозначается глаголом take off. To wear something, помимо значения «носить что-либо постоянно» (очки, бороду, усы), также означает «иметь на себе на-

детьми, отправляясь куда-либо».) 6. “When did you last wear this fur coat, Madam?” “If I remember correctly, I didn’t wear it this winter.” 7. “When did you last hear from your brother?” “If I remember correctly, his last letter came at the end of May.” 8. “When did you last eat something?” “I don’t remember.” 9. “When did you first feel sick?” “I felt the first symptoms about two days ago.” 10. “When did you first meet that woman?” “I met her at my brother’s wedding.” 12. “When did you first hear this story?” “I heard it the other day at a party.” (The other day – устойчивое словосочетание с обязательным определенным артиклем.) 11. “When did you first hear this name?” “I heard it the other day at a party. Somebody mentioned it in a conversation.”

TIME FOR FUN

My wife and I had very happy twenty years. After that, we met.

День сто двадцать шестой

Тема урока: Простое прошедшее время (Past Simple). Просительные предложения.

EXERCISE 138

Ответьте на вопрос собеседника, но прежде запомните три формы неправильных глаголов, которые понадобятся вам в упражнении.

A: What did you do with the gun?

B: I got rid of it.

A: Что ты сделал с пистолетом?

B: Я от него избавился.

1. «Что ты сделал с оружием преступления (murder weapon)?» – «Я избавился от него». – «Хорошо». 2. «Что ты сделал с машиной?» – «Я избавился от нее». – «Хорошо». 3. «Что ты сделал с телом?» – «Я избавился от него». – «Хорошо». 4. «Что ты сделал с письмом?» – «Я сжег его». – «Хорошо». 5. «Что ты сделал с сокровищами?» – «Я закопал их под (under) большим старым деревом на холме (hill)». – «Хорошо». 6. «Что ты сделал со старой мебелью?» – «Я ее раздал (give away)». – «Хорошо». 7. «Что ты сделал со своей

старой одеждой?» – «Я ее раздарил». – «Хорошо». 8. «Что вы сделали с пиратским кораблем?» – «Мы его потопили». – «А груз?» – «Мы перенесли (move) его на (to) свой корабль». 9. «Что ты сделала с моим пиджаком?» – «Я его выбросила». – «**Что** ты сделала? (You what?)» – «Ты меня слышал. Но я купила тебе новый». – «Но я не хочу новый. Я хочу свой старый пиджак». 10. «Что ты сделала с деньгами?» – «Я их потратила». – «**Что** ты сделала?» – «Ты меня слышал. Я их потратила». – «Что? Все (all of it)?» 11. «Куда ты подевал деньги? (= Что ты сделал с деньгами?)» – «Кто-то украл их у меня». – «Не лги мне! (Don't lie to me!)»

burn - burnt - burnt
[bə:n] [bə:nt] [bə:nt]

throw - threw - thrown
[θrou] [θru:] [θroun]

steal - stole - stolen
[sti:l] [stoul] [ˈstoulən]

Ключ. 1. "What did you do with the murder weapon?" "I got rid of it." "Good." 2. "What did you do with the car?" "I got rid of it." "Good." 3. "What did you do with the body?" "I got rid of it." "Good." 4. "What did you do with the letter?" "I burnt it." "Good." 5. "What did you do with the treasure?" "I buried it under the old big tree on the hill." "Good." (Определенный артикль перед словом tree указывает на то, что такое дерево на холме одно.) 6. "What did you do with the old furniture?" "I gave it away." "Good." 7. "What did you do with your old clothes?" "I gave them away." "Good." 8. "What did you do with the pirate ship?" "We sank it." "And the cargo?" "We moved it to our ship." 9. "What did you do with my jacket?" "I threw it away." "You what?" "You heard me. But I bought you a new one." "I don't want a new one. I want my old jacket." 10. "What did you do with the money?" "I spent it." "You what?" "You heard me. I spent it." "What? All of it?" 11. "What did you do with the money?" "Someone stole it from me." "Don't lie **to** me!"

TIME FOR FUN

She: Honey, what do you love most about me? My beautiful body or my charming face?

He: Your sense of humour.

most больше всего; **charming** прелестный

День сто двадцать седьмой

Тема урока: Простое прошедшее время (Past Simple). Просительные предложения.

EXERCISE 139

Поведайте собеседнику о своих дальнейших действиях.

A: What did you do next?

B: I hid behind a tree and waited.

A: Что вы сделали потом?

B: Я спрятался за деревом и стал ждать.

1. «Что вы сделали потом?» – «Я спрятался за дверью и стал ждать».
2. «Что вы сделали потом?» – «Я обыскал дом».
3. «Что вы сделали потом?» – «Я подождал немного (a little) и последовал за этим человеком на некотором расстоянии (at a distance)».
4. «Что вы сделали потом?» – «Я сел в (get into) свою машину и уехал (drive away)».
5. «Что вы сделали потом?» – «Я позвонил в аэропорт и заказал билет (book a ticket) на десятичасовой рейс (for the ten o'clock flight)».
6. «Что вы сделали потом?» – «Я упаковал свои чемоданы и покинул дом». – «Куда вы направились?» – «Я отправил-

ся на железнодорожный вокзал (the railway station) и купил билет на девятичасовой поезд». 7. «Что вы сделали, когда слышали шаги (footsteps) на лестнице (*букв.*: на ступеньках – on the stairs)?» – «Я спрятался под кроватью». 8. «Что вы сделали, когда слышали шаги за спиной (behind you)?» – «Я побежал». 9. «Что вы сделали, когда обнаружили труп?» – «Я позвонил в полицию». 10. «Что вы сделали, когда они ушли?» – «Я запер дверь и отправился спать». 11. «Что вы сделали, когда ваша жена ушла от вас?» – «Я отправился в ресторан и заказал хороший ужин (order a good dinner) с икрой и шампанским (champagne [-pein])».

hide - hid - hidden
[haid] [hid] [hidn]

drive - drove - driven
[graiv] [drouv] [drivən]

Ключ. 1. “What did you do next?” “I hid behind the door and waited.” 2. “What did you do next?” “I searched the house.” 3. “What did you do next?” “I waited a little and followed the man at a distance.” 4. “What did you do next?” “I got into my car and

drove away.” 5. “What did you do next?” “I called the airport and booked [-kt] a ticket for the ten o’clock flight.” (Обратите внимание на отсутствие предлога после глагола call: call the airport, call the police, call the bank.) 6. “What did you do next?” “I packed [-kt] my suitcases and left the house.” “Where did you go?” “I went to the railway station and bought a ticket for the nine o’clock train.” 7. “What did he do when you heard footsteps on the stairs?” “I hid under the bed.” 8. “What did he do when you heard footsteps behind you?” “I ran.” 9. “What did you do when you discovered the dead body?” “I called the police.” 10. “What did you do when they left?” “I locked [-kt] the door and went to bed.” 11. “What did you do when your wife walked out on you?” (*Или*: when your wife left you.) “I went to a restaurant and ordered a good dinner with caviar and champagne.”

TIME FOR FUN

A naked woman robbed a bank. Nobody could remember her face.

naked ГОЛЫЙ; **nobody could remember** НИКТО НЕ МОГ ВСПОМНИТЬ

День сто двадцать восьмой

Тема урока: Простое прошедшее время (Past Simple). Просительные предложения.

EXERCISE 140

Задайте собеседнику интересующий вас вопрос.

A: Why did you shave off your beard?

B: My wife insisted on it.

A: Почему ты сбрил бороду?

B: Моя жена на этом настояла.

1. «Почему ты сбрил усы?» – «Моя жена на этом настояла». 2. «Почему вы изменили завещание (your will), мистер Уайт?» – «Мой адвокат на этом настаивал». 3. «Почему вы изменили свое имя, мисс?» – «Продюсер (producer) на этом настаивал». 4. «Почему ты изменила форму носа (the shape of your nose)?» – «Мой муж на этом настаивал». 5. «Почему ты изменил форму ушей?» – «Моя жена на этом настаивала». 6. «Почему вы переехали в Нью-Йорк?» – «Моя жена на этом настояла». 7. «Почему вы ушли так внезапно (so suddenly)?» – «Моя жена на этом настояла». 8. «Почему вы бросили работу (quit your job), миссис Уайт?» – «Мой муж

на этом настояла». 9. «Почему вы отменили поездку (cancel your trip)?» – «Моя жена на этом настояла». 10. «Почему вы отменили свадьбу?» – «Мои родители на этом настояли». 11. «Почему вы отменили свой прием у врача (your appointment with the doctor)?» – «Моя жена на этом настояла». 12. «Почему вы отложили свадьбу?» – «Моя невеста на этом настояла». 13. «Почему ты подал на развод?» – «Моя мама на этом настаивала».

Ключ. 1. “Why did you shave off your mustache?” “My wife insisted [in’sistid] on it.” 2. “Why did you change your will, Mr. White?” “My lawyer insisted on it.” (Somebody’s will = somebody’s last will – «последняя воля».) 3. “Why did you change your name, Miss?” “The producer insisted on it.” 4. “Why did you change the shape of your nose?” “My husband insisted on it.” (*Также верно:* the form of your nose.) 5. “Why did you change the shape of your ears?” “My wife insisted on it.” 6. “Why did you move to New York?” “My wife insisted on it.” 7. “Why did you leave so suddenly?” “My wife insisted on it.” 8. “Why did you quit your job, Mrs. White?” “My husband insisted on it.” 9. “Why did you cancel your trip?” “My wife insisted on it.” 10. “Why did you cancel your wedding?” “My parents insisted on it.” 11. “Why did you cancel your appointment with the doctor?” “My wife insisted on it.” 12. “Why did you put off your wedding?” “My fiancée insisted on it.” 13. “Why did you file for divorce?” “My Mom insisted on it.”

TIME FOR FUN

“Why did you two split up?”

“She is a liar and a cheat! She said she was the whole night at her sister’s!”

“So? Maybe she was?”

“No way. I was the whole night at her sister’s!”

split up расставаться, разрывать отношения (*также о супругах*); **a cheat** обманщик, обманщица; **whole** [houɫ] весь ◇
the whole night всю ночь

be - was/were - been

[bi:] [wəz] [wə:] [bi:n]

Глагол *to be* - единственный глагол, который в прошедшем времени изменяется по лицам и числам. В единственном числе он принимает форму *was*, во множественном *were*:

I, he she, it *was*
we, you, they *were*

День сто двадцать девятый

Тема урока: Простое прошедшее время (Past Simple). Просительные предложения.

EXERCISE 141

Передайте содержание следующих диалогов по-английски, опираясь на образец.

A: Why did you do that, Ted?

B: Why did I do what?

A: Why did you kill him?

B: I didn't kill him. Where did you get this crazy idea?

A: If you didn't kill him, who did?

B: Good question.

A: Зачем ты это сделал, Тед?

Б: Зачем я сделал что?

A: Зачем ты его убил?

Б: Я его не убивал. Откуда у тебя эта безумная мысль?

A: Если ты его не убивал, то тогда кто?

Б: Хороший вопрос.

1. «Зачем ты это сделал, Тед?» – «Зачем я сделал что?» – «Зачем ты запер меня внутри (lock me in)?» – «Я тебя не за-

пирал. Откуда у тебя эта безумная мысль?» – «Если ты меня не запирали, то тогда кто?» – «Хороший вопрос». 2. «Зачем ты это сделал, Тед?» – «Зачем я сделал что?» – «Зачем ты оставил меня за дверью (lock me out)?» – «Я дверь не запирали. Откуда у тебя эта безумная мысль?» – «Если ты ее не запирали, то тогда кто?» – «Хороший вопрос». 3. «Зачем ты это сделал, Тед?» – «Зачем я сделал что?» – «Зачем ты меня подставил (set me up)?» – «Я тебя не подставлял. Откуда у тебя эта безумная мысль?» – «Если ты меня не подставлял, то тогда кто?» – «Хороший вопрос». 4. «Зачем ты это сделал, Тед?» – «Зачем я сделал что?» – «Зачем ты поставил в известность полицию (tip off the police)?» – «Я не ставил в известность полицию. Откуда у тебя эта безумная мысль?» – «Если ты не предупредил полицию, то тогда кто?» – «Хороший вопрос». 5. «Зачем ты это сделал, Тед?» – «Зачем я сделал что?» – «Зачем ты рылся в моих вещах?» – «Я не рылся в твоих вещах. Откуда у тебя эта безумная мысль?» – «Если ты не рылся в моих вещах, то тогда кто?» – «Может быть (maybe), наша квартирная хозяйка (landlady)?» 6. «Зачем ты это сделал, Тед?» – «Зачем я сделал что?» – «Зачем ты потушил свет (turn off the light) на нижнем этаже (downstairs)?» – «Я его не тушил». – «Если ты его не тушил, то тогда кто?» – «Может быть, наш хозяин (landlord – домовладелец, сдающий квартиру

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.