

Рассказ

# Мастер, дождь и кошка



Антон Юричев

16+

# Антон Юричев

# Мастер, дождь и кошка

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57105271](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57105271)*

*SelfPub; 2020*

## Аннотация

Так просто всё потерять. Искать и не найти. Продолжая жить, доверится миру и решиться выйти за рамки. В этой короткой истории нет ответов. Есть размышления и немного приключений. Дело происходит где-то на границе реального и нереального мира – такого простого и такого загадочного.

# Содержание

Чай, сахар	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Чай, сахар

В детстве я разговаривал с дождём, ветром и даже со снегом. А теперь всё больше молчу. Молчу я, молчат и они. Потому что теперь, в общем-то, и нечего сказать.

Я перестал удивляться. Мне уже не кажется всё таким огромным и удивительным.

Времена меняются. И времена, и время идут по кругу. Зима, весна, лето, осень, зима.

Стрелки на часах вроде бы тоже бегут. Час, два, три.

Хлоп, уже и вечер.

Привычка не заострять внимание и обходить острые углы сделала своё дело.

Вот кухня в старой квартире в старом-престаром доме. В центре единственного города на земле.

Живу постоянно в нём. Лишь иногда только, выезжая куда-то по делу или просто так, воочию убеждаюсь, что да. Да, на земле есть ещё и другие населённые пункты.

Поставлю чайник на плиту.

Синего цвета газовый огонь произведёт уютное шипение, и чайник заворчит.

Все текущие необходимые дела выполнены, и есть время посидеть за чашкой чая. Какое счастье, что на белом свете есть жёлтый сыр! И у меня на чёрном хлебе тоже есть.

Главное не лезть в прошлое не вспоминать всё то, что мозг старательно отложил и спрятал подальше.

Неудобно, когда тело уже не успевает за бодрой зрелостью мысли.

Чувствую ли я себя несчастным неудачником с сомнительным прошлым? Всё было как было. Возвращаться и поправлять не вижу смысла.

Где-то повезло, где-то заработалось, где-то просто случилось.

Закипел чайник. У него, как и у всех чайников, дурной характер. Совершенно нетерпеливый и даже вредный. Ну ладно. Нужен ещё сахар, и чай готов.

А за окном уже привычно медленный и плавный дождь. Вспоминаю, как же всё это было.

Я сижу на крыльце дачного домика. Вокруг него мирный сосновый лес. Красив и гармоничен до безумия, шумит и качается, усыпляет, убаюкивает, и даже как будто слышится сказка без начала и без конца. И начинается происходить на самом деле.

Незаметно подкрался дождь. Ходит влево и вправо по крыше, по деревьям, по дорожкам в саду... Тёплый летний дождь прекрасен. Я, конечно, не удержался и тихо поздоровался.

Дождь в ответ простучал по крыше короткий текст о том, что он дождь.

И что так зовут его люди, а сам он никак себя не называет. Ещё подумал и добавил, что он явление, что он часть большого, огромного целого. Потом побежал за кошкой, загнал её в открытый сарай и стал успокаиваться. Вроде бы даже стал терять силы, наигранно падая в обморок.

«Вот и познакомились», – подумал я и даже чуть-чуть обиделся. Дождь сразу это заметил и кинулся меня веселить. Вскочил на крышу, распустил струи, вырос, занял весь воздух, вдохнул и выдал серию триолей по водостоку. Он знал, что я люблю музыку. А к барабанам питаю особенную симпатию. Дождь так разошелся, что с крыши посыпался мелкий мусор и старые шишки.

Потом он увлеченно звал меня в лес играть с ветками и заливать холодной воды мне за воротник.

А я очень вежливо отказывался.

Также незаметно дождь куда-то исчез и долго не приходил. Недели две примерно. Наверное, баловался где-то в другом месте, где-то, где его совсем не понимают, закрываются зонтами и прячутся в дома.

Ну что ж, отхлебну чайку и расскажу сам себе о себе, кто же я (если вспомню).

А в мире становится шумно и громко. Вот и сейчас после

целого дня возни и взаимодействий приходится возвращать себя к себе.

Заново вспоминать настоящее.

Люди, простые обычные люди этого не делают никогда. Осознанно никогда.

Если только случается, что сама природа не лишает их возможности суетиться, бежать и по большей части бессмысленно взаимодействовать.

Лишь тогда по причине полной невозможности бежать они вынуждены сами себя развлекать и заглядывать туда, куда обычно просто нет времени заглянуть.

Продолжаю пить чай.

Чайник, чашка, сыр, хлеб и кошка – все притихли. Так случилось, что сегодня именно тот вечер, когда я опять отправлюсь в путешествие.

Дождь устроился за окном. Совершенно не церемонясь и даже не поздоровавшись.

Возится и дробит каплями, блестит всеми своими глазами, мол, давай, давай. Поехали уже! Пора...

Кухня начинает медленно таять, очень скоро она исчезнет, оставив меня в пустоте. Но я буду не один. Со мной в этой пустоте будут мои друзья. Непоседа, хулиган, проказник дождь. Кошка, которая не уступает дождю по количеству и качеству хулиганских выходов. Ворчун чайник. И молчаливая чашка, очень гордящаяся тем, что за сто лет жизни на

ней нет ни единого скола и даже царапины.

Такая вот незатейливая компания.

Тогда в дачном домике я оказался тоже во время путешествия. Прервал полёт фантазии и присел на крыльце передохнуть, может даже, и переночевать.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.