



# Предательница

алексей FreierWolf  
(ВОЛЧАРА)

**алексей (ВОЛЧАРА)**  
**Предательница**

*<https://litres.ru/57118438>*

*SelfPub; 2026*

**Аннотация**

Рассказ повествует о безответной любви и предательстве близких друзей, любимой девушки, а также о сложной жизни в 90-е года.

# Содержание

Эпизод 1	4
Эпизод 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# алексей Freier Wolf (ВОЛЧАРА)

## Предательница

### Эпизод 1

С самого детства Дмитрию нравилась одна девушка из соседнего двора, она была задира, всегда со всеми дралась. Во дворе дети её не любили и всегда убегали от неё, но Дима приходил и играл с ней, хотя часто получал от неё тумаков.

Шли годы. Они пошли учиться в школу, но попали в разные школы. Дима – с музыкальным уклоном, так как мама была преподавателем музыки в университете, а Наташа – в простую. Они почти перестали видеться, только на каникулах. Иногда играли, но и этим играм пришёл конец. Наташа увлеклась восточными единоборствами и стрельбой, и не вспоминала про Диму. Дима больше ни с кем не хотел играть, поэтому часто запираясь у себя в комнате, писал стихи. Написав очередной стишок, Дима хотел разорвать листочек, на котором он был написан, но ему пришла в голову мысль: «а не положить ли на этот стих музыку».

Диму с самого детства учили игре на гитаре, фортепиано, даже играл немного на саксофоне, а скрипка ему не давалась.

Так он написал свою первую песню, и спел её на школьном концерте. Песня понравилась всем, даже было предложено отправить Диму на городской конкурс.

Диме понравилось писать песни, но ему хотелось чего-то большего. К моменту поступления в университет, он подкопил небольшую сумму и решил создать группу, нашёл друзей, которые были не против, и умели хорошо играть на инструментах.

Коллектив сложился замечательно, и они сильно сдружились, выступали на улицах, в метро. Их случайно заметил один бизнесмен и предложил играть в ресторане, они сразу согласились, ведь у них была мечта купить собственную студию и помогать таким же, как они. У Дмитрия был очень хороший голос и он солировал в группе, а так же пела Эмма – исполняла женские песни. Их стали часто приглашать на корпоративы, а так же куча поклонниц не давали оставаться никому из них одному ни днём, ни ночью. Всё шло хорошо, и уже было куплено помещение под студию и приобретено оборудование, как произошёл непредвиденный случай.

Подходил к завершению очередной год, и как всегда группу приглашали на корпоративы. Выступая на очередном празднике, ребята отыграв первую часть, вышли покурить через заднюю дверь. Они курили и весело о чем-то беседовали, как вдруг за углом раздался женский крик и несколько хлопков. Не подумав, Дима высунулся из-за угла, но в полумраке увидел только вспышку и сильный удар в челюсть.

Очнувшись в больнице, у Димы ужасно болела правая сторона. Пошевелив языком, он обнаружил, что нет половины зубов с правой стороны, говорить он не мог, всё лицо было перебинтовано. Недалеко от кровати сидела мать и плакала. Увидев, что Дима очнулся, она подошла к нему и сказала:

– Только не говори пока ничего. Вот блокнот, лучше пиши, – и снова заплакала. – Доктор сказал, что ты родился в рубашке. Пуля попала, скользнув по зубам и разорвав щёку. На той вечеринке убили какого-то директора и сильно ранили жену охранника. Говорят, что это были наёмные убийцы, причём девушки, – рассказывала мать. А у Димы просто раскалывалась голова, и он плохо понимал, о чем говорит ему мама.

## Эпизод 2

Выйдя из больницы, Дима сразу пошёл к ребятам на студию. Там почти всё было готово, только нескольких деталей во внутреннем убранстве. Ребята все были в сборе и очень обрадовались возвращению Димы.

– Что будем делать? Я не могу больше петь – щека не даёт, во-первых, больно пока, во-вторых тянет и слова, как будто, не договариваются.

– Всё путём, есть паренёк на курс меньше с обалденным голосом, он, кстати, просился к нам в группу, так что теперь отдыхай, – сказала Эмма.

Никто был не против, и группа продолжила своё существование. Студия стала приносить не плохие деньги, ребята стали меньше выступать в ресторанах, всё продолжалось не плохо, только вот у Димы поклонниц стало меньше, вернее их не осталось – всех пугал огромный шрам на пол лица.

Прошло полгода. Близился выпускной, и ребята решили отметить этот день как можно лучше. Все говорили о будущей работе: кто куда хочет устроиться, а студию можно продать за хорошие деньги, но Саня и Эмма сказали, что не хотят продавать студию, а будут в ней работать и дальше, тем более они ходят расписаться и осенью всех приглашают на свадьбу. Все закричали и начали их поздравлять. Дима тоже хотел остаться в студии.

Выпускные экзамены закончились, все готовились к вечеру – девочки покупали наряды, парни готовили вечеринку, все были парами, многие уже были женатыми. Один остался только Дима – девушки, которые осмеливались знакомиться с ним, ему не нравились.

Перед началом вечера все стояли на улице и весело о чем-то общались, как вдруг к ним подъехала группа девушек на мотоциклах, через тонированные шлемы их невозможно было разглядеть. Одна из них заглушила мотоцикл и подошла к Диме.

– Ну, привет, красавчик, а тебя и не узнать, – сказала девушка.

– Вы кто? – спросил Дима.

– Не узнаёшь? Всё детство за мной бегал, а теперь не узнаёт. Даже когда переспал со мной, и тогда не узнал.

– Наташа? – удивлённо спросил Дима. – И когда я успел с тобой переспать?

– Да не парься, ты тогда пьянуший был, еле до дома тебя доволокла, но в постели ты был неотразим, хотя мне трудно решать – у меня не так много было мужчин. А вот тебе подарок на выпускной. – Девушка сняла с плеча спортивную сумку и отдала Диме.

– Что это? – спросил он.

– Открой, увидишь.

Дима расстегнул сумку, там лежал спящий ребёнок.

– Ребёнок? – удивлённо спросил Дима.

– Да, это наша с тобой дочь, её зовут Ива.

– Странное имя – Ива, – сказал Дима.

– В роддом не успела, родила по дороге. Под чем родила, так и назвала. – Сейчас она мне очень мешает, поэтому отдаю её тебе. Вот документы, береги нашу дочь, – взяв за грудки Диму, сказала Наташа, затем вскочив на мотоцикл, умчалась в неизвестном направлении.

Все стояли в оцепенении от увиденного и только после того как Наташа уехала, стали подходить и смотреть на спящую девчонку и не решались о чем то спросить Диму.

У Димы лихорадочно роились мысли, он не мог вспомнить, когда это могло с ним произойти. Да, он часто менял девчонок, иногда не знал, как их зовут, но чтобы вот так, да еще и с Наташей...

Дима позвонил матери, и всё рассказал.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.