

Витрувская Шрина



Золотого сечения нить

Ирина Силецкая
Золотого сечения нить.
Сборник стихотворений. Том II

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63421742
ISBN 9785005184504*

Аннотация

Перед вами 2-й сборник стихов удивительно талантливого человека. За короткий срок она успела столько, на что другим понадобилось бы несколько жизней, и во всём достигла совершенства. Если учёба в вузе, то красный диплом; если служба в армии, то старший офицер; если певица, то лучшие концертные залы страны; если написание песен, то тексты, музыка и аранжировки; если наука, то учёная степень; если клипы, то на центральном ТВ. Коснёмся только одной грани творчества Ирины Силецкой – поэтической.

Содержание

Миры Ирины Силецкой	8
СИЛЬНАЯ	12
МНЕ ТЕСНО	14
ПАДШИЙ АНГЕЛ	16
ПОЧТИ ЛЮБОВЬ	18
УДАЛЯЕШЬСЯ ИЗ ЖИЗНИ	20
ЗВЁЗДНАЯ ПЕСНЯ	22
УМИРАЮ ОТ ЛЮБВИ	24
НЕ ПАРА	26
ВИНОГРАДНАЯ ЛОЗА	28
ЖДУЩИЕ РУКИ	30
ОБМАНИ, ЕЩЁ НЕ ПОЗДНО	32
ТЫ СЛУШАЕШЬ УРАГАН	34
СОН ЛЮБВИ	36
Я ПЫЛАЮ, Я ГОРЮ	38
ОБ ОСЕНИ НЕ НАДО ГРУСТНО	40
ЖЕНЩИНА-ЯЩЕРИЦА	42
ВСЁ ПРОШЛО	44
ВОСХИЩАЙСЯ МНОЙ	46
ДОРОГАЯ	48
ЛЮБОВЬ ЕЗДОКА	50
В ПРАГЕ, ГДЕ ТАК РОМАНТИЧНО...	52
КОЛДУНЬЯ НОЧНОГО НЕБА	54

СЛУЧИЛОСЬ РАССТАВАНЬЕ	56
НА ФРОНТЕ ЛЮБВИ	58
Я ХОЧУ НЕПОВТОРИМО	60
ЛЮБОВЬ НА ВЕКА	62
ВЕРНИСЬ, ИНАЧЕ Я УМРУ	64
ЧЁТНЫЕ И НЕЧЁТНЫЕ ДНИ	66
ВІНОК КОХАННЯ	68
МНЕ БЫ В ТЁПЛЫЕ КРАЯ	70
НЕ ХОТЕЛОСЬ СЕРЬЁЗНО	72
И НАЧНЁТСЯ ВСЁ СНАЧАЛА	74
БЕЛЫМ ПОЛОГОМ	76
ФИЛЬМ О ВОЙНЕ	78
ЧАСЫ СТАРОМЕСТСКОЙ БАШНИ	80
ПОТЕРЯННОЕ КОЛЬЦО	82
Конец ознакомительного фрагмента.	83

Золотого сечения нить Сборник стихотворений. Том II

Ирина Силецкая

Дизайнер обложки Сергей Тимченко

© Ирина Силецкая, 2020

© Сергей Тимченко, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-0051-8450-4 (т. 2)

ISBN 978-5-0051-8451-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Золотого сечения нить...»

Силецкая Ирина

II ТОМ

Стихи

Песни

Уважаемые читатели!

Я представляю Вам книгу стихотворений поэта и проза-

ика, члена Союза писателей России, певицы и композитора, заслуженной артистки Российской Федерации Силецкой Ирины Сергеевны.

Ирина сочиняет стихотворения, тексты песен, пишет музыку и исполняет свои песни на телевидении и радио, издаёт литературный альманах «ЛитЭра», на страницах которого печатаются талантливые писатели: студенты, слушатели Высших литературных курсов, выпускники и преподаватели Литературного института им. А. М. Горького.

Представляет особый интерес путь Силецкой Ирины к творчеству. Она имеет образование врача, служила в Вооруженных Силах России и уволилась в звании майора медицинской службы, защитила кандидатскую диссертацию в области социологии управления, много путешествовала по стране и за границей. Ирина пела с раннего детства, а стихи начала писать гораздо позже, и только когда она сама смогла создавать песни, она пошла по пути профессионального исполнения песен и сочинения стихов.

Ирина Силецкая – профессиональная певица, выпускница Института Современного Искусства, дипломированный преподаватель джазового и эстрадного вокала. Она выпустила два сольных альбома и сняла четыре видеоклипа. Песни Ирины звучат на радио и телевидении. Она пишет стихи и прозу. Её рассказы и стихотворения печатаются в литературных журналах и сборниках.

Как по настоящему творческий человек, Ирина продол-

жает совершенствовать свое мастерство. Она учится в моём семинаре в Литературном институте им. А. М. Горького. Я обратил внимание на творчество Ирины ещё во время творческого конкурса при поступлении в Литинститут, принял её в свой семинар, где обучаю и наблюдаю за её ростом как писателя на протяжении четырех лет.

Хочется пожелать Ирине Силецкой успехов в большой творческой и организационной работе, которую она проводит, выпуска новых книг стихов и прозы, музыкальных альбомов, видеоклипов и самое главное – творческого долголетия!

Член Союза писателей России, лауреат Государственной премии, лауреат премии им. Н. Островского, А. Твардовского, И. Бунина, А. Платонова, Большой литературной премии России, Премии правительства Москвы, четырежды лауреат «Песен года». Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Профессор кафедры литературного мастерства Литературного института им. А. М. Горького

Владимир Костров

Миры Ирины Силецкой

«Я хочу найти середину,
Золотого сечения нить...»

Перед Вами сборник стихов удивительно талантливого человека. О таких людях говорят – за короткий срок они успевают столько, на что обычным людям понадобилось бы несколько жизней, причём, чем бы они ни занимались, во всем достигают совершенства. Если учёба в вузе – то красный диплом, если служба в армии – то старший офицер, если певица – то лучшие концертные залы, дипломы престижных конкурсов и общественные награды, если написание песен – то и тексты, и музыка, и аранжировки, если наука – то учёная степень, если клипы – то на центральном телевидении, а ещё и жена, и мать двоих детей, да ещё Литературный институт и институт современного искусства, издательство литературного альманаха «ЛитЭра»... В общем, всё, наверное, и не перечислить. «Это невозможно для одного человека», – наверное, скажете Вы и будете не правы. В рамках данной статьи я коснусь только одной грани творчества Ирины Силецкой – поэтической.

В нашу эпоху (по образному предвиденью современника Пушкина поэта Полежаева – эпоху наступления «железного века» русской поэзии, подразумевающего грубую ком-

мерциализацию, массовость искусства, постмодернистскую эстетику оправдания всех низменных проявлений безвкусицы) появление такого сборника стихов подобно глотку свежего воздуха, несущего благую весть о том, что традиции русской поэзии не просто востребованы, современны и актуальны, но они живут и развиваются. Ирина Силецкая, наша современница, пишет о том, что близко нам, причём пишет с огромной любовью к людям, к их судьбам, к поступкам, которые они совершают, и со своим, совершенно особенным пониманием красоты миров своих лирических героев, стремлением к совершенству и гармонии.

Причем её поэзии присущ не созерцательный характер, столь характерный и многократно эстетизированный русской литературой. Её лирические герои – гордые современницы, женщины, которые достойны любви. Они не склонны тешить себя обманом, оправдывать и лелеять поражение. Их стиль – попытка понять истину, принять её, даже горькую, и действовать. Поэтому глагол в поэтическом творчестве Ирины Силецкой является универсальным инструментом, позволяющим выразить мысли и чувства героев, ищущих и находящих выход из самых сложных ситуаций.

Любовь в творчестве Ирины Силецкой занимает главное место, является смыслом бытия. Жизни без любви автор себе не представляет, и поэтому красоте проявлений любви, гармонии духовной и физической близости, эротически окрашенной и иногда откровенно сексуальной, посвящено

множество прекрасных стихов.

Дочь потомственного военного, дед которой начал войну в 1941 году и закончил в 1945 году в Лейпциге, сама офицер запаса, Ирина Силецкая не могла не затронуть в своём творчестве такие темы как любовь к Родине, темы Победы в Великой Отечественной войне.

Характерной особенностью автора можно считать музыкальность и ритмическую выверенность текстов, некоторые из которых по сути своей являются песнями. Песенная поэзия – это особый вид творчества, доступный далеко не всем поэтам, но Ирина Силецкая успешно с этим справляется. Она пишет и музыку, свои песни исполняет на телевидении и радио. У неё вышли два музыкальных альбома: «Ночь-подруга» и «Твоя Ириша», четыре видеоклипа: «Ночь-подруга», «Новогодняя ночь», «Офицерские жены» и «Кто ты?» Послушать песни и почитать стихи Ирины Силецкой можно в интернете.

Это второй сборник стихов Ирины Силецкой. Первый сборник «Хочу любви» вышел в 2003 году. Ирина Силецкая – автор более 2200 стихотворений и текстов песен. Она пишет прозу – рассказы, некоторые из которых опубликованы в журнале московских писателей «Московский вестник». Силецкая Ирина – поэт, прозаик, член Союза писателей России, певица, заслуженная артистка России, композитор, кандидат социологических наук, врач, майор медицинской службы в отставке. Наверное, из-за такого яркого мно-

гообразия профессиональных интересов поэта так и интересно читателю её творчество, так многогранны и многомерны создаваемые ней миры, миры её лирических героев.

В заключение хочется сказать, что выход книги – это всегда значительный этап, итог внутреннего развития поэта, и поэтому хочется поздравить Ирину Силецкую с взятием этого этапа и пожелать автору новых творческих достижений.

А. Чернов

СИЛЬНАЯ

Иду по тропинке узкой.
Слева, справа – болота ночь.
Чуть споткнусь, мне не будет спуска,
Никому мне тогда не помочь.
На ошибку я прав не имею,
Так по жизни уже пошло.
Моя ошибка – себя потеря,
Сразу я превращусь в ничто.

Сильная я, деловая!
Рядом нет места другой!
Тебя угнетаю, я знаю...
Ну что же нам делать с тобой?
Смириться мне? Сразу стать слабой?
Тебе подчиниться совсем?
Стать русской домашней бабой?
Тебе это нужно? Зачем?

Этот груз на меня так давит,
Не даёт мне расправить плеч,
Женской сути крылья расправить,
Отдохнуть, на мгновенье прилечь.
Из-за этого я одинока.

Не понять это со стороны.
И одну меня в поле осокой
Ветер гнёт, наклоня до земли.

Я хочу найти середину,
Золотого сечения нить,
Подчиниться силе мужчины,
Одиночество, горе забыть.
Где ты, мой сильный и нежный?
Тебя я ищу всю жизнь.
С тобой буду песней-надеждой!
Тебя не хочу подчинить.

16.01.2002 г. Прага

МНЕ ТЕСНО

Как мне тесно внутри, где так много границ.
Покидаю гнездо я, как и тысячи птиц,
Из себя вырастаю, покидаю себя.
Я себя плохо знаю, ещё хуже тебя.
Моё тело, как панцирь, мешает душе,
А она рвётся ввысь, там, где рай в шалаше.
Ну а телу дай пищу, тепло и покой,
Оно хочет любви человеческой, живой.

Тесно мне. Душа просится в полёт,
Далеко-далеко, за синий небосвод.
Тесно мне. Звучат в голове слова:
«Всё оставь и взлети. Ждут тебя небеса».

Непрерывна борьба – тело или душа?
Я всё чаще хочу помечтать не спеша,
Как взлечу над собой, на себя насмотрюсь,
С высоты своих мыслей над собой посмеюсь,
И над слабостью тела, и над каждым грехом,
И над тем, что пишу я сейчас и потом,
И над тем, как нелепа беготня по делам,
Как ничтожны попытки стать солиднее нам.

Как смешны наши маски, ненадежны слова,
Как обманчивы сказки. Как болит голова!
Ах, над этим бы миром подняться скорей,
От всего отказаться, от родных и друзей!
Ни во что не вникать, обо всем позабыть,
Лишь в согласьи с Вселенной парить и парить
Между звёзд и созвездий, среди туманных миров!
Стать свободной, как мысль, без колец и оков.

14.-15.03.2003 г. Москва

ПАДШИЙ АНГЕЛ

Ты – мой ангел, но только без крыльев,
Ты – мой ангел, но только падший.
Ты – без имени, без фамилии,
Ты – цветок, лишь вчера увядший.
Ты – тот поезд, мной долгожданный,
Но минуты на три опоздавший.
Ты любимый мой и желанный,
Только встречу нашу проспавший.

Ты – не успевший,
Ты – потерявшийся!
Последний листок ты,
С ветки сорвавшийся!
Мной не дописанный,
Мной не долюбленный!
Где ты теперь?
Кем сейчас приголубленный?

Ты – крик немой у меня замолчавшей,
Ты – на всю жизнь от моей вдруг отставший.
Ты – лишний шаг на крутом берегу,
Ты – то письмо, что давно я не жду.
Ты – звено слабое в жизни цепи,

Ты – узник, сидевший сто лет взаперти.
Ты – лишнее слово, о чём я жалею,
Ты – шаг необдуманный в умной затее.

Ты – жирная точка среди моих запятых,
Ты – пауза в жизни, неудавшийся стих.
Тебя мне то мало, то много уж слишком,
Ты был и остался наивным мальчишкой.
Ты – полоса неудач в моей жизни.
Из сотен мужчин ты – самый капризный.
Никак в резонанс нам с тобой не попасть.
Уйти от тебя? Или вместе пропасть?

12.04.2003 г. Москва

ПОЧТИ ЛЮБОВЬ

Подойди чуть ближе, поцелуй чуть слаще...
Не такой уж, право, я совсем пропащий,
Не такой уж злой я, не такой неверный...
Да не обещал я, что ты будешь первой.
Что последней будешь, не сказал я тоже.
Думаешь, всё это на любовь похоже?
Не печаль бровей ты, давай вместе скажем,
Что приход любви мы поняли не сразу.

Почти любовь, очень похоже...
И с каждым днём ты мне дороже!
Почти судьба. Очень хотелось,
Чтоб нам, двоим, мечталось и пелось!

Ты ведь не хотела привязаться крепче,
Так ведь жить спокойней, расставаться легче.
Кто же знал, что сердце ранишь не на шутку,
Что в душе надолго, а не на минутку.
Как тебя, другую не хотел ни разу,
Для меня что значишь, понял я не сразу.
Знать бы, что надолго мы соединились,
Не во сне волшебном это нам приснилось.

Поцелуй не в губы и сомкни объятья.
Ты – моя награда! Теперь буду знать я,
Как средь миллионов выпадает случай
Взгляд найти влюблённый и себя не мучить.
Все закроем двери, окна занавесим,
И от ласк друг друга мир нам станет тесен.
Может, усложняем, в жизни всё иначе?
Только тот, кто любит, только тот и плачет.

27.05.2003 г. Москва

УДАЛЯЕШЬСЯ ИЗ ЖИЗНИ

Закатилось солнышко,
Спряталось за горкою.
Выпила до доньшка
Я обиду горькую.
Сумерки окутали
Мыслью: «Вдруг раскаешься?»
С каждою минутою
Ты вдаль удаляешься.

Исчезаешь из судьбы,
Удаляешься из жизни.
В двух минутах ты ходьбы,
Но какой же ты капризный!
Не шагнёшь навстречу мне,
Тихим словом не ответишь.
Я исчезну навсегда,
А ты даже не заметишь...

Покопалась вечером
В сундуке у матери
И нашла я белые
Свадебные скатерти.
Это наше прошлое.

Куда теперь денешься?
Скатерти для нас с тобой
Больше не расстелятся.

Как же захотелось мне
Возвратиться к лучшему.
Но, чем больше я старалась,
Возвращалось худшее...
Видимо, нельзя прощать,
Ты ведь не изменишься.
Мука будет, если нами
Горе перемелется.

10.08.2003 г. Крым

ЗВЁЗДНАЯ ПЕСНЯ

В горсти счастья наберу,
Чтобы нам – навеки.
С неба звёзды соберу,
Превращу их в реки.
Поплывет сиянье звезд
По земле ручьями.
Разольётся море грез
Снова между нами.

Звёздные реки,
Сияние звезды.
Люблю человека,
Это – ты!
Звёздное небо,
Мерцание грёз.
Узнать мне тебя бы
Среди звёзд.

Мы в ладони наберём
Чуда звёздной речки,
На себя его прольём,
Окунёмся в вечность.
Засияют в небесах

Глаз твоих зарницы.
Вспять ли время на часах,
Или это снится?

Взявшись за руки, вдвоём
Побежим по звёздам,
И луну, смеясь, зажжём.
И не будет поздно.
Будем мы легко парить,
Глядя в бесконечность.
Будем мы любовь дарить,
Обнимая вечность.

14.11.2003 г. Москва

УМИРАЮ ОТ ЛЮБВИ

Жизнь вокруг остановилась
Для меня и замерла.
Я, наверное, влюбилась,
А быть может, умерла?
«От любви не умирают», —
Скажут мне, смеясь, в ответ.
Ничего они не знают.
Они живы, а я – нет.

Умираю от любви,
От красивой, от высокой!
От любви меня лечи
Ты, мой близкий и далекий!
Заболела тяжело,
Я тобою заболела!
Накатило, замело,
И дошла я до предела!

Всё вокруг, как будто раньше,
Кажется на первый взгляд.
Но смотреть я стала дальше,
И не обернусь назад.
Всех вокруг затмил собою,

Растворил меня в себе.
Вмиг лишилась я покоя.
«Только ты», – шепчу во сне.

Больше жить так не могу я,
Разве только умереть?
Скорость ты развил такую,
Что легко могу взлететь.
Но другую, точно знаю,
Поведёшь ты к алтарю...
Всё заранее прощаю
И за все благодарю.

02.01.2004 г. Прага

НЕ ПАРА

Когда люблю тебя – неровню,
Все чувства так обострены!
Так полюбить тебя не смог бы,
Как, если б были мы равны.
Лишь оттого, что ты – запретна,
Лишь оттого, что против все,
Идти хочу я против ветра,
Тонуть хочу в твоей красе.

Не пара, моя ты не пара!
Как мы не похожи с тобой.
Но сколько в любви твоей жара,
И как нежен голос твой!
Не пара, моя ты не пара!
С тобой мы из разных миров!
За что заслужила я дара
Тебя обрести вновь из снов!

Когда люблю тебя – другую,
Чем прочит мне моя родня,
Не променяю поцелуя
На все богатства, краски дня.
А может, я совсем иначе

Хотел бы жить, сменил бы роль?
Как ты смеёшься, как ты плачешь,
Хотел бы видеть я, позволь?

Да, ты – другая, мне дороже
Всех женщин круга моего.
Я думаю, другой я тоже,
Я от себя отвык давно.
Лишь только внешне мы различны,
А души наши – близнецы.
Ведь только внешне мы – приличны,
Внутри с тобой мы – сорванцы.

04.03.2004 г. Москва

ВИНОГРАДНАЯ ЛОЗА

Мне б лозою виноградной
Весною проснуться,
Распрямиться б, за ограду
Сладко потянуться
И согреть тугие почки,
Что всю зиму ждали,
Рассказать малюткам-дочкам,
Чтобы они знали —

Счастье женщины – в любви!
Как ему не сбыться?
Хочется ей, как лоза,
Вокруг мужа виться,
Оплести его вокруг
И укрыть собою,
Чтобы друг был и супруг.
Счастье – вот какое!

Почки выбросили листья.
Ублажать прохладой
Они стали бы мужчину.
Что для счастья надо?
В ветер, стужу или зной

Он согрет, обласкан
И укрыт листвою густой.
Кто не будет счастлив?

А когда пора придёт
Сбора урожая,
Гроздьё спелые найдёт
Прямо над собою.
Будет есть он виноград
И пьянеть любовью,
Превратит жизнь в райский сад
В союзе с лозою.

24.03.2004 г. Прага

ЖДУЩИЕ РУКИ

Как бы верить я хотела,
Что меня сквозь все разлуки
Пронесут и будут помнить,
И любить мужские руки,
Что они не опустились,
Не смирились с расстояньем,
Они ждут, они готовы
Выполнять мои желанья.

Ждите меня, ждите,
Любимые руки!
Только я – лекарство
От беды и скуки!
Ждите, не жалейте
О часах потери!
Только я люблю вас,
Только мне вам верить!

Я коснулась бы руки
Смелой и надёжной.
Я ласкала бы её
Тихо, осторожно,
Ощущая, что внутри —

Предчувствие шторма,
Просыпается вулкан,
Вздымаются волны!

И когда прорвёт плотину
Река нашей страсти,
Руки ждавшие поднимут
На вершину счастья,
Руки ждавшие возьмут
Всё, о чём мечтали.
Я права, что лучше ждать?
Не права? Едва ли...

31.03.2004 г. Прага

ОБМАНИ, ЕЩЁ НЕ ПОЗДНО

Обмани меня, прошу,
Поиграй словами.
Я хочу, чтоб было всё
Так, как прежде, с нами.
Я хочу, чтобы опять
Нам светили звёзды.
Ты сумей пообещать,
Что ещё не поздно.

Ещё не поздно! Ещё горит
Наших сердец пламя!
Ещё не поздно над жизнью поднять
Нашей любви знамя!
Еще не поздно! Еще луна
Нам в глаза не смотрела!
Хочу, чтобы ты любил меня,
А я тебе песни пела!

Обмани меня сейчас,
А я не замечу.
Обними меня хоть раз
За робкие плечи.
Не ищи сейчас, прошу,

Несчастий причину.
Как награду, я приму
Поцелуй мужчины.

Обмани меня, скажи,
Что я – твоё счастье.
Не сбылось оно пока,
Ты прав здесь отчасти.
Обмани, еще не поздно
Нам поверить в чудо!
Буду я тебе нужна
И любить я буду!

08.04.2004 г. Москва

ТЫ СЛУШАЕШЬ УРАГАН

Ты знаешь, как весной ураган
Срывает с домов макушки крыш?
А ты не боишься, ты лежишь,
Тебе всё равно, ты от жизни пьян.
А за окном всё кувыркком —
Чьи-то просьбы, проблемы, беды,
Те адреса, по которым ты не был.
Ты все дела отложил на потом.

Ты слушаешь ураган,
Что над душой твоей несётся.
Ты боишься, что проснёшься
И окажется – это обман.
Ты вспоминаешь, чуть дыша,
Как до сих пор ты жил на свете.
Если чистое есть на планете,
Это, скорее всего, душа.

Ты знаешь, как на море шторм
Вздымает вверх воды лавины?
На дне для волнения нет причины.
У жизни нет и не может быть норм.
Лежишь на дне, где полумрак

И видишь – всё ближе к тебе ненастье,
Всё дальше за тучами твоё счастье,
И в душу тихо вползает страх.

Ты видишь, как смерч спиралью завис,
В себя впитал то, что будет рушить?
Жизнь несправедлива, меня послушай,
Сейчас ты вверху, завтра скатишься вниз.
Ты отражаешься от зеркал,
И каждый взгляд, как прощанье и смерть.
Добраться тебе бы туда успеть,
Где ты никогда еще не бывал.

29.04.2004 г. Москва

СОН ЛЮБВИ

Я по кругу, я по полю
Убегала, улетала.
Ничего уже не стою,
И осталось меня мало...
В никому не нужной жизни
Ничего не изменилось.
Это только мои мысли
Или это мне приснилось?

Я опять одна на свете
И одна уйду в закат.
Не родятся наши дети,
Не посадим вместе сад.
Не исправим мы ошибок,
Нам бы их не совершать.
Сон любви был слишком зыбок.
И проснулись мы опять.

Не коснувшись, наши руки
Плетью сломленную вниз.
Нас измучили разлуки,
Разлучил судьбы каприз.
Мы не знали, что друг другу

Нам ещё суметь сказать,
И прикрыв словами скуку,
Понемногу стали лгать.

В небо серое мы смотрим,
Нам молчать теперь отрада.
Получали всё по льготам,
И зачем всё было надо?
Мы оценим всё попозже,
Не устанем повторять:
«Стало как же так возможно,
Нам друг друга потерять?»»

27.06.2004 г. Москва

Я ПЫЛАЮ, Я ГОРЮ

Я пылаю, я горю!
Всё не объяснить словами.
Я любовь свою дарю
Лишь тому, кто хочет снами
Приходить ко мне, ломать
Жизнь привычную, как море
Бушевать и побеждать
С прошлой жизнью в жарком споре.

Ты – лавина, ты – поток!
Жизнь мою переиначишь!
Как берёза пустит сок,
Так я от любви заплачу!
Ты – тайфун, ты – ураган!
Не сменяй, на всё согласна!
Понимаешь ли ты сам,
Я – стихия, я подвластна!

Я несусь к тебе рекой,
Разобьюсь о твои скалы.
На осколки твой покой!
И тебя мне будет мало!
Мы устанем от любви,

Но желанье не остынет.
Ты мне так необходим,
Как глоток воды в пустыне.

Искрой душу подожгу,
В ней угли едва теплились.
Вместе встанем поутру,
Ну и что, что не женились?
Ну и что, что не кричал
Хор на нашей свадьбе «Горько?»
В моей жизни ты – причал,
А я в гавани лодчонка.

02.07.2004 г. Москва

ОБ ОСЕНИ НЕ НАДО ГРУСТНО

Об осени не надо грустно.
Смотри, красиво как одета!
Она – как жизни-речки русло,
Души как песня, не допета.

Она сочна, полна плодами,
Она – как женщина за тридцать.
Она ещё в любви ночами,
Она мужчинам ещё снится!

Об осени не надо плохо.
Она – итог твоим началам.
Не только с ней дождями мокнуть!
Ещё от осени причалов

Отходят корабли-красавцы
И с рук её слетают птицы!
Ещё пойдёт она на танцы,
Ещё мужчинам она снится!

Об осени не надо с болью.
Ведь век её ещё так долог!
Цветов побольше к изголовью

И разноцветных листьев ворох!

Она прекрасна, как богиня!

Она чарует и искрится

Росинкой ранней в паутине.

Она мужчинам ещё снится!

Почти все падали в нирвану

Из золота осенних листьев!

Доказывать я вам не стану,

Как много самых мудрых мыслей

Приходит осенью к живущим,

Стихов брильянтовых к поэтам,

С талантом кто, кто – неимущий!

Спасибо осени за это!

11.07.2004 г. Москва

ЖЕНЩИНА-ЯЩЕРИЦА

Кто же я есть? Вот в чём вопрос!
Кто мне сказал, что другая я?
Вместо оторванного – новый хвост
И по спине моей – чешуя...
Всё понимаю, но не сказать.
Язык раздвоён – теперь молчу.
Могу только прятаться и уползать,
И раньше не делала, что хочу.

Легко цвет меняю, приятна всем,
Под дудочку каждого я спляшу
И никому не создам проблем,
Себе лишь малое попрошу:
Чтоб солнце чуть-чуть коснулось меня,
Чуть-чуть разогрело бы в венах кровь,
Чтоб силы хватило взглянуть на тебя,
А ты удивлённо бы вскинул бровь.

Мне этого мало – твои глаза!
Меня не узнаешь – другая я!
Перпендикуляром моя полоса,
И жизнь, куда хочет, несёт меня.
Любовь не в зените у нас сейчас,

Опять за кого-то твой первый тост.
Меня жизнь ударит, как было не раз,
А я только быстро отброшу хвост.

Глаза зелёные – это мои,
И тело гибкое – это я.
Я – ящерица, пока не змея,
Мне далеко ещё до змеи.
Удара хлыстом мне не избежать,
В зеленых глазах застыл вопрос.
Но больше тебе меня не поймать,
Теперь я успею отбросить хвост.

21.07.2004 г. Москва

ВСЁ ПРОШЛО

Мысли разбежались,
Вместе не собрать.
Сколько не встречались?
Встретились опять.
Пролегли столетья
Между нами дней.
Кажется, был третьим
И был верен ей?

Что-то, может, хочешь
Слышать? Говори!
Вязь немую строчек
В памяти сотри.
То, что ты узнаешь,
Умерло давно.
Что же ты вздыхаешь?
Мне ведь всё равно.

Мне не интересно,
Без меня как жил,
И совсем не лестно,
Что ты не забыл,
И совсем не жалко,

Рядом что не я.
Вырвала я жало,
Больше не змея.

Всё прошло, покрылось
Пылью долгих лет.
Всё в нас изменилось.
Дальний твой привет
Дал толчок движенью,
Разбудил опять...
Где нам взять уменье
В жизни выбирать?

30.07.2004 г. Москва

ВОСХИЩАЙСЯ МНОЙ

В круг объятий, в цепь
Ты меня заковывай.
Чтоб меня иметь,
Меня околдовывай.
Ослепи меня
Своей безграничностью.
Покори меня
С большой буквы Личностью.

Будь смелее всех,
Выше и надёжнее!
Хочешь вызвать смех?
Шути осторожнее.
Восхищайся всем,
Что мне Бог пожаловал.
Малое зачем?
Нам не хватит малого.

В губы поцелуй
Скажет о несказанном.
Ты меня ревнуй
Даже к безобразному.
Бойся за меня

И проси о нежности.
Удивись, кляня,
Ты моей безбрежности.

Ненавидь, люби,
Проклинай и радуйся!
Ты к себе мани,
Восхищайся сладостью
Губ, как влагой в зной,
Моей нежной кожей.
Восхищайся мной,
Самой невозможною!

26.08.2004 г. Москва

ДОРОГАЯ

Пантера перед прыжком —
Это твоя походка.
Ты будешь злиться потом,
Смотришь сейчас кротко
На проходящих мужчин,
Их привлекаешь взглядом.
Кто тебя так научил?
Ты женщина — то, что надо!

Сапожки выше колен,
Бикини и шарфик вдоль шеи...
Тебя, как священных стен,
Раньше коснуться не смели.
Что изменилось в тебе?
Идёшь ты, себя предлагая
Кувшинкой на стебельке.
Другая теперь ты, другая.

Изящней и тоньше жест,
Браслет дорогой на запястье.
Ты видела много невест,
Ты тоже мечтала о счастье,
Но принц твой устал в пути,

Забывчив был или простужен.
Тебя он не смог найти,
И стал он тебе не нужен.

Ты в розницу, оптом, в обмен
Любовь свою предлагаешь.
Весёлой ты стала затем,
Не видели чтоб, как страдаешь.
Тебя я куплю на часок,
Чтоб снять, посылая проклятья,
Целуя в горячий висок,
С тебя дорогое платье.

07.10.2004 г. Прага.

ЛЮБОВЬ ЕЗДОКА

Тихо к водопою табун пригоню,
Напою коней я, напою луну.
Конь заржёт кобыле, а она – в ответ.
Видимо, любили кони, а я – нет.
Гриву тихо треплет мягкая губа...
Их дела в порядке, а моим – труба!
Не найду я душу, что сродни моей,
Чтоб меня любила и моих коней.

Ну, куда я без коней? Я – ездок!
Лишь покрепче я держу поводок!
Ну, куда я без любви, без тебя?
Видно, жить мне суждено, не любя...

К шее лошадиной, как к тебе, прильну.
Как бы мне хотелось целовать жену,
Как бы мне хотелось стаю детворы!
Но мечтать не смею я до той поры,
Ты пока не сможешь меня полюбить,
Пока не захочешь меня не винить
В моей тайной страсти к диким лошадям,
К гривам разной масти, к мягким их губам.

Раздели со мною страсть мою, прошу!
Все богатства мира к ногам положу,
Для меня что значишь, было чтоб видней!
Одного не требуй – не любить коней!
Протяни ты руку с сахара куском.
Конь руки коснется влажным теплым ртом,
Мягкими губами поцелует... Что ж,
Если не задело, вряд ли ты поймёшь...

10.10.2004 г. Прага

В ПРАГЕ, ГДЕ ТАК РОМАНТИЧНО...

В Праге, где так романтично
Светятся огни,
Всё мне пишется о личном,
Только о любви.

В Праге, где так много башен,
Замков старины,
Всё мне пишется о нашем,
Где есть только мы.

Карлов мост протянет спину,
Влтава глубока.
Все тревоги наши мимо
Унесёт река.

В Малой стрАне черепицей
Устланы дома.
Через страны быстрой птицей
Понесусь сама

Передать привет с любовью

И тепло камней.
Тихо сядет к изголовью
Пара голубей.

Им отдам письмо, летящим,
Что тебе пишу.
В лицах мимо проходящих,
Я своё ищу.

В Праге, где так романтично
Мы могли б гулять,
Ты меня так неприлично
Мог бы целовать

Прямо в губы, прямо в сердце!
Вся твоя, насквозь!
Лунный свет над Прагой меркнет —
Мы с тобою врозь.

13.10.2004 г. Прага

КОЛДУНЬЯ НОЧНОГО НЕБА

Шаг с крыши сделаешь, пойдёшь
По небу, будто по асфальту.
Меня с собой ты не возмёшь,
Мои глаза не из базальта.
Это твои черны, как ночь,
Хоть раз в них отразиться мне бы.
Меня, чужого, гонишь прочь,
Колдунья ты ночного неба!

Под твои ноги стелет ночь
Из звёзд, созвездий покрывало.
Мне кажется – ты ночи дочь.
Когда-то ты во сне сказала,
Что неуютно на земле
И день такой простой, понятный,
А вот сидеть бы на луне
Со звёздами пить чай бы мятный...

Вот тучку на руки взяла,
Одну, другую, и в букеты
Их собрала. Кому дала?
Луна хранит твои секреты.
Мозаикой слова любви

Из звёзд сложи на небосводе.
Прошу, меня к себе возьми
Кружиться в звёздном хороводе.

Но я другой, и ты молчишь,
И мне боишься ты признаться,
Что ты – во сне, ты только спишь,
И можешь только лишь казаться
Колдуньей. А лишь первый луч
Коснётся неба, ты исчезнешь.
Лишь кромка платья из-за туч,
Лишь только глупые надежды...

18.10.2004 г. Прага

СЛУЧИЛОСЬ РАССТАВАНЬЕ

Тает медленно любовь,
Словно льдинка, исчезает.
Было столько нежных слов,
А теперь их не хватает.
Каждую секунду быть
Вместе мы всегда мечтали,
А теперь желанье спит,
И сто лет мы не встречались.

Может, слаб ты для любви?
К связи лишь готов случайной?
Как тебя ни назови,
Всё равно ты будешь тайной
За гранитною стеной,
За пудовыми замками.
И вопрос унёс покой:
«Что же будет между нами?»

Может, ты – как бенефис,
Фейерверк в вечернем небе,
Вспыхнул, празднично повис
И исчез, как будто не был
Самым главным для меня?

Да и я не та, наверно...
Тихо, струнами звеня,
Исчезает наша верность.

Что же грустно мне и как
Справиться с потерей новой?
Больно мне, что у нас так
Всё случилось бестолково...
То нет времени совсем,
То есть время, нет желанья.
Вдруг не стало общих тем
И случилось расставанье.

26.10.2004 г. Москва

НА ФРОНТЕ ЛЮБВИ

Сквозь сито пасмурного неба
Мельчайшей пылью сыплет дождь.
В такую непогоду мне бы
Быть с тобой вместе, а не врозь.
Мне не смотреть одной бы в окна,
Как там, внизу, где смог и грязь,
Меня не замечая, шёл ты,
Не прерывая нашу связь.

Ведь это случай, что я вышла
В такой дождь сильный на балкон.
На мокрые смотрела крыши,
Взгляд вниз, а там – любимый, он!
Над ней, заботливо раскрытый,
Ты нёс огромный черный зонт.
Мне показалось, я убита,
Я на войны попала фронт.

Я, будто снайпер, что в засаде
Взял свою жертву на прицел
И вдруг подумал о награде,
Если останется он цел.
Есть притяжение, знаю, взгляда,

Когда твой взгляд – как тормоза.
Я вниз смотрела. Это ж надо?
Ты на меня поднял глаза!

Тебя сразила взглядом, что ли?
А, может, ты меня убил?
Я отшатнулась, как от боли.
Смотрю – ты зонтик уронил.
Она тебе так зло кричала,
Но ты не слушал, ты стоял,
Смотрел – вверху я умирала,
И раненый, сам умирал.

31.10.2004 г. Москва

Я ХОЧУ НЕПОВТОРИМО

Я не могу в промежутках,

Я не могу ненадолго,

Я не могу в виде шутки.

Из дорогого я шёлка,

Я из букета под праздник,

Я из созвездия Лиры.

Как мне согласие важно!

Я кормлю голубя мира!

Я или есть или нету,

Только песок по пустыне

Ветер проносит, по свету,

Где нет меня и в помине.

Я только праздником буду,

Будни и так ты имеешь.

Я – счастье из ниоткуда,

Ты обладать ним сумеешь?

Я не могу мимо цели,

Не интересно мне с глупым.

Вы бы, скажите, хотели

Следовать логике тупо?

Страсть ведь всегда нелогична,

Как и любовь – вне причины.
Я посетить должна лично
Мир моего мужчины.

Я не могу вполнакала,
Страсти моей слишком много.
Я тебе сразу сказала,
Что не умею недолго.
Я не хочу, как у многих,
Я хочу неповторимо.
Нас не простят с тобой боги,
Жизнь чтоб напрасно и мимо.

05.11.2004 г. Москва

ЛЮБОВЬ НА ВЕКА

Переверну страницу и забуду
Очарованье твоих нежных слов.
Каким огромным было моё чудо —
Моя одна и на века любовь!
Каким высоким становилось небо,
Когда смотрели мы во все глаза,
Полёты в мир, никто из нас где не был,
И все твои «хочу», мои «нельзя».

Слова сухие, как ржаной сухарик,
В пустыни знойный полдень как песок,
Бросал в лицо мне милый мой очкарик,
И нервно билась жилка о висок.
Слова, слова... Кто только вас придумал,
Оружие такое изобрёл,
Что убивает наповал. Их сумма
Разит сильнее, чем зенитный ствол.

И исчезало небо в слов безумстве,
И звёзды, словно в черную дыру
Проваливались в них. И как же пусто
На небе становилось поутру.
Без сна, уставшие, брели мы на работу,

За что-то нас ругали, может, зря...
А что внутри творилось, знал бы кто-то —
Мы друг из друга выгнали себя.

Кого-то любим мы, кому-то разрешаем
Себя любить. Уж это как судьба...
Тем управляем, а кому-то угождаем,
И плачем мы, когда любовь мертва.
Переверну страницу и забуду
Твою улыбку, смех и тела зов.
Но все ж, каким огромным было чудо —
Моя одна и на века любовь!

14.11.2004 г. Москва

ВЕРНИСЬ, ИНАЧЕ Я УМРУ

Вернись, ведь без тебя луна
Не заберется вновь на небо.
Вернись, ты знаешь, без тебя
Вдруг в закромах не станет хлеба.
Моря иссякнут, даже реки
Не потекут, как раньше, к югу.
Во мне не станет человека,
Забудем если мы друг друга.

Вернись, иначе я умру,
Цветком замёрзну на морозе.
Вернись, тебя я не пойму,
Раз это было не серьезно.
Листком последним задрожу
И полечу, гонима ветром.
Вернись, тобой так дорожу
Я, как никем ни разу. Где ты?

Вернись, я больше не взлечу,
С тобой летать лишь я умею.
Я не смогу петь, замолчу,
Разлукой насмерть заболею.
Вернись, на жалость не давлю,

Но пожалей меня. Не надо
Меня бросать. Я взгляд ловлю,
Его приму я, как награду.

Вернись, я больше не игрок
В большой игре с судьбой-злодейкой.
Неужто всё к концу? Итог —
Любви осталось на копейку?
Вернись, не верю, что любовь
Тебя покинула, не верю.
Вернись в один из моих снов,
Я не смирюсь с такой потерей.

20.11.2004 г. Москва

ЧЁТНЫЕ И НЕЧЁТНЫЕ ДНИ

Я строю свой мир и, конечно,
Непросто всё, много проблем.
Конечно, я не безупречна
И много закрытых тем.
Не быть больше мне беззаботной,
Себе я покоя не дам.
Тебя я люблю по нечётным,
Его же по чётным дням.

Но вдруг моя совесть захочет
О чем-то тебе сказать.
Ты голову мне заморочишь
И к ней возвратишься опять.
И я тереблю нервно чётки,
И я молюсь всем богам.
Тебя ненавижу по чётным,
Его – по нечётным дням.

Враждебность сменю я на милость,
Приду я к тебе опять.
Ведь ничего не изменилось,
По-прежнему будем лгать.
Остаться с ним, сколько возможно,

Попросит меня он сам.
Его обожаю по чётным,
Тебя – по нечётным дням.

Как холодно, сердцу как сложно
Оценивать, выбирать.
Обидеть боюсь. Осторожно
Хочу тебе правду сказать.
Святой! Никогда не ропщешь...
А может, не верен и сам?
Целую тебя по нечётным,
Его же по чётным дням.

26.12.2004 г. Москва

ВІНОК КОХАННЯ

Плету вінок із польових квітів,
Уже втомилась рука моя.
Десь там живе коханий на світі,
Де ходить він, не знаю я.
В вінок вплітаю волошку, як небо,
Червоний мак, як моя любов.
Крім тебе, мені нікого не треба.
Хочу, щоб ти до мене дійшов.

Вінок кохання я кину в річку,
І понесе його течія.
Ти покохай мене, смерічку,
Мене не покинь, любов моя!
Вінок кохання пливе по річці —
Коханим світа всього привіт!
Як самотньо, сумно смерічці,
Як від розлуки серце болить!

Хмари закрили сонце на небі
І дощик з неба, як сльози, знов.
Мені пояснювати не треба,
Я знаю, що таке є любов!
Коли не можу жити без тебе,

Коли про тебе думки всю ніч,
Готова зіркою пливти по небу,
Торкнутись тільки щоб твоїх пліч.

Ти відзовись на мою пісню,
Побач мене посеред лугів.
Зірниця в небі під ранок блисне,
Я все зрозумію без лишніх слів.
Вінок на голову я надіну,
Доріжку до тебе я найду.
Не буду слухати я родину,
Тобі назустріч я піду!

02.01.2005 г. Москва

МНЕ БЫ В ТЁПЛЫЕ КРАЯ

Мне бы в тёплые края
С непрерывным летом,
Где весь год цветёт земля
Небывалым цветом,
Где невиданных зверей
Протоптаны стёжки,
Редких россыпью камней
Выстланы дорожки.

Там фламинго вдруг взлетят
Облаком крылатым,
Там растёт волшебный сад.
Урожай богатый
С него можно собирать
И жить, припевая.
Мне чего ещё искать?
Я сама не знаю.

Мне б родиться сразу здесь,
В этом изобилие,
Но земля другая есть.
Как скучаю сильно
По степям и по полям

Голым и бескрайним,
По дождям и журавлям,
Кричащим печально.

Я тоскую по зиме
И морозам жгучим,
Припозднившейся весне
И по низким тучам,
По всему, к чему меня
Жизнь поприучала.
Этого средь всех чудес
Мне не доставало...

07.01.2005 г. Москва

НЕ ХОТЕЛОСЬ СЕРЬЁЗНО

Не хочу быть серьёзной,
Я хочу пошутить.
Что ты смотришь так грозно,
Словно хочешь казнить,
Словно хочешь на плаху
Ты со мной палачом?
Ты ведь знаешь, я птаха,
И мне казнь нипочем.

Я снимусь, и пусть ветер
Лишь догонит меня.
Есть другие на свете
Города, и менять
Мне совсем не печально
Снег на зыбкий песок.
Кто сказал гениально,
Что всему есть свой срок?

Я найду столько смысла
В миграции птиц!
Все пароли и числа
Изучу. Я границ
Столько новых открою,

Не прервать чтобы связь
Метеора с землею,
Чтобы к ней не упасть.

А раз падать, так сразу,
И цунами в ответ
Или СПИДа заразу —
Но людей больше нет.
Не хотелось серьёзно,
Мне хотелось шутить,
Но так жить невозможно,
Очень скучно так жить.

12.01.2005 г. Москва

И НАЧНЁТСЯ ВСЁ СНАЧАЛА

Постепенно вытесняет страсть покой.
Факт внезапен, будто выстрел в спину.
Постепенно становлюсь тебе сестрой,
Матерью, подругой, всё едино.
Понимаю. Не обидно. Кораблям
Отдаю сама приказ: «Отдать швартовы!»
Корабли любви плывут к другим мирам,
Где тебя могу я встретить снова.

В тех краях другой я буду, не такой.
Я блондинкой буду, а быть может, рыжей?
Незнакомым станет тоже профиль твой,
Ты повыше станешь или ниже?
Твоё имя будет тоже не твоим,
И не будут звать меня, конечно, Ирой.
Только будешь ты и стильным и крутым,
Только буду неизменно я красивой.

И мы встретимся с тобой, в другом кафе.
Не заметишь ты меня, и я – не сразу.
Будем долго мы смотреть: «А ведь уже
Где-то видели друг друга, хоть ни разу
Не встречали этих губ и этих глаз,

Да и тип таких людей не очень «греет»...
Но поможет что-то, озадачит нас,
А не тем же у него душа болеет?

С полувзгляда вдруг увидим и поймём,
Что друг друга понимаем с полуслова,
Страсть пленяет и сжигает нас огнём,
И хотим мы тела именно такого.
И начнется всё сначала, будем жить
Полной жизнью, и мечты осуществляться,
И опять на кораблях мы будем плыть,
Чтоб с тобою в третьей жизни повстречаться.

14.01.2005 г. Москва

БЕЛЫМ ПОЛОГОМ

Белым снежным пологом

Зима землю кроет,

И голодным волком

Пурга в небе воеет.

Стеной перламутровой

Снежинки по свету,

И звуки заутреней

Слышны еле где-то...

Осмелей и выберись

В бурлящую зиму,

Впиши в её летопись

Шаги свои. Мимо

Летит серебро снегов.

Зима так богата!

На реках – брильянты льдов,

На небе – звёзд злато!

Да с таким вот приданным

Ей всё по карману!

В полёт неустанный

В далёкие страны

Она собирается,

И нет ей помехи.
Она там помается,
Осыплет всё снегом

И назад, в бескрайнюю
Матушку Россию,
Где поля печальные,
Ели голубые,
Где зима почти весь год,
И холод привычен,
Где силен, могуч народ,
От других отличен!

28.01.2005 г. Москва

ФИЛЬМ О ВОЙНЕ

Давно прошла война, так почему
Забуть и успокоится не можем?
Из черно-белых хроник про войну
Солдат ползёт и гарь на влажной коже
Он вытирает, и вдруг взгляд к тебе
Он устремляет сквозь десятилетия.
Не знаешь, жив, погиб он на войне?
Тебе сейчас родней он всех на свете.

Сейчас ты с ним един, одно лицо,
Одни глаза, одно желанье выжить.
Сейчас гранаты дёрнешь ты кольцо,
Над вами взрыв взорвётся пеплом рыжим.
Смотреть вам вместе на врага в прицел,
Весь мир разделится на правых и неправых.
Раз ты живой и он остался цел,
По силе не останется вам равных.

Легко представишь, как в затишье чай
С ним будешь пить и в треугольник письма
Свернёшь, напишешь, будто невзначай,
Что понял лишь недавно цену жизни,
Как ценишь всё, что было до войны

И каждый жест и взгляд, любимой слово,
Что худшей, чем война, не знал беды,
Что не допустишь больше ты такого.

Ты смотришь на экран во все глаза,
Ты хочешь, чтоб он выжил, выжил, выжил,
Прошёл войну чтоб через все «нельзя»!
«Будь осторожней, ну пригнись чуть ниже!»
Сжимаешь руки в кулаки, ну как помочь,
Сказать, у снайпера он на прицеле?
Его глаза, проваливаясь в ночь,
Фильм о войне так и не досмотрели...

20.02.2005 г. Москва

ЧАСЫ СТАРОМЕСТСКОЙ БАШНИ

Снега на пражских склонах.
Над трубами дымки,
Рассыпавшись в поклонах,
Гоняют ветерки,

И хороводом тучи
Алеют на закат.
Снега зимы могучей
Над Прагой. Снегопад...

На крышах черепица
В узоре из снегов,
На шпиле замка – птица.
Куранты из веков

Сквозь снег роняют звуки.
Фигурки всех святых
Пройдут, протянут руки,
Благословив живых.

Скелет помашет кистью,

Бубенчиком звеня,
И я расстанусь с мыслью,
Что день мой прожит зря.

Отсчитывая время
(Трагедия ли, фарс),
Века часы не дремлют,
Состаривая нас.

На площади застынут
В молчанье сотни глаз.
Ещё один час – минус.
Захлопнутся сейчас

Оконца и святые
Опять уйдут во тьму.
Минуты золотые
Я в сердце сберегу.

27.02.2005 г. Прага

ПОТЕРЯННОЕ КОЛЬЦО

Подожди, вот закончится день
И уйдут на покой ветра,
Тени вырастут на сажень
И спадёт хоть чуть-чуть жара.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.