

18+

Рузаль Ханов

Стихи.
Проза



Рузаль Ханов

Стихи. Проза

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56951113

ISBN 9785005115089

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. В данный сборник я включил стихи и прозу разных лет, не вошедшие в предыдущие издания. Они абсолютно разных жанров и стилей, и надеюсь, что каждый читатель найдёт в нём что-то для себя или, по крайней мере, не пожалеет о потраченном времени. Приятного чтения!

Содержание

Стихи	7
О любви	7
Когда на улице Парижа...	7
Сонет	8
Фотографии в рамках дождя, или	9
Ожидание	
Неотправленное письмо	12
Погасит вечер солнца свет...	13
Ты меня забыла	14
Комплексы	15
Признание	17
Желание	18
Разное	19
Бродяжка	19
Оборотень	19
Как дурака ни наряди...	21
Зимняя сказка	23
Купол неба	24
Скоро закончится...	25
Непонимание	26
Что-то случится...	27
До свиданья, друг мой, до свиданья...	28
Пускай...	29

Аллергия	29
Я проживаю мою жизнь	30
Где ты, Удача?	31
Я не успел...	31
Тексты песен	33
Холодный ветер	33
Песнь о северном ветре	34
Разговор с Ветром	34
Посмотри на небо	35
Я шёл, печаль свою лелея...	37
Падение	38
Ночной десант в кино	39
Натали	40
Серенада	41
Ты прекрасна	42
Вставай, солдат	43
Александра	44
Кошачий блюз	45
В путь	46
Танцы с ветром	49
Леди в чёрном	50
Ночь перед битвой	52
Звездочёт	55
Чёрная птица	57
На беду мы встретились	58
Град обречённых	59

Песня старого пирата	60
Ты видишь небо в алмазах	63
Опять стоишь на крыше отеля	64
Я уеду	65
Шарманка	66
Для детей и о детях	68
Утро мальчика	68
Маленький мечтатель	70
Ветер и облака	71
Ветер и кошка	72
Хорошо!	73
Бессонница	73
Леший	74
Проза	76
Реалистическая проза	76
Любовь и Судьба	76
Пролог	76
Конец ознакомительного фрагмента.	77

Стихи. Проза

Рузаль Ханов

Художник Татьяна Евстропова

© Рузаль Ханов, 2020

ISBN 978-5-0051-1508-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СТИХИ

О любви

Когда на улице Парижа...

Когда на улице Парижа,
Или, быть может, Амстердама
Я неожиданно вас встречу
Средь дефилирующих дам,
Вы улыбнётесь грустно: – Вижу,
Что ваша жизненная драма
Забыта в этот летний вечер —
Выходит, можно жить без драм?!

С недоумением отвечаю:
– О чём, вы, милая мадам?
Да, город нынче веселится,
Беспечно-радостные лица
Вокруг – им вовсе не до драм.
Но я, по сути, изувечен
Прекрасной самою из женщин:
Разбито сердце, больше нечем

Любить. Всегда – *cherchez la femme!*

2013 г

Сонет

Чтобы возделать сад души твоей,
Я целый год трудился неустанно,
Сорняк корчюя каждый, и елей
На раны лил твои. Но вот что странно:

Любовь в душе не выросла твоей,
Сухой, бесплодную она так и осталась.
Так много значишь Ты в судьбе моей —
А я в твоей не значу даже малость.

Зачем с собой лукавить, всё не так:
Ты любишь, но другого, в этом дело.
Так много я вложил в тебя, простак,
А ты любить меня не захотела.

Таков, наверно, дурней всех удел:
Трудиться... чтоб остаться не у дел.

23.11. 2017 г

Фотографии в рамках дождя, или Ожидание

Частыми крупными каплями
Дождик по крыше стучит день за днём.
Дети из школы бегут – не так ли мы,
За руки взявшись, бежали вдвоём.
Капли ловили мы на язык,
Пробуя их на вкус,
И ожидал нас дома втык,
Что поддались на искус...

Я обожаю в дождь
Просто сидеть у окна,
Ждать, когда ты придёшь,
Попросишь: «Впусти меня...»
Скажешь: «Я весь промок,
И льёт с меня ручьём...»
Крикнешь: «Я так продрог,
Впустишь ли ты меня в дом?!»

Я сижу с ногами на диване,
Ну а Он – как только из воды:

– Хочешь, приготовлю тебе ванну,
А не то недолго до беды?
Нет, серьёзно, надо же согреться,
Заболеешь, глупый, и умрёшь —
Разобьёшь родительское сердце!
(Вот пошла дурная молодёжь!)

Ну не хочешь, так возьми то кресло
Да придвинь поближе к камельку.
(Откажись, попробуй только – тресну!)
Что? Вино... Ну, можно капельку.
Ты прости, я взвинчена немного.
Так бывает, если долго ждёшь,
Думая с растущей тревогой:
Жизнь проходит... словно скучный дождь.

Военкомат: как обухом – повестка!
Забудь, что было, будет что – в дыму.
Кто я ему – уж точно не невеста.
А он мне кто – сама я не пойму.
Мы не успели – или нам не дали,
Что зародилось, дорастить, любя.
Теперь кому-то – служба и медали,
А мне лишь – ждать. Кого ж ещё – тебя.

В письмах мне – одни открытки:
С Новым годом, на Восьмое,
Фотографии с улыбкой,
С подписью «Грустить не стоит» —
Я ж одна здесь погибаю,
Одиноко мне и страшно.
Будь что будет – выезжаю,
Только не было б напрасно...

Плачет горькими слезами
Дождь – приятель втихомолку,
Потому что ты сказал мне,
Что не ходишь в самоволку,
Что служить тебе осталось
С гулькин нос, и даже меньше,
И что ты такую малость
Обойдёшься и без женщин...

Чистые светлые слёзы льёт,
Будто о горе моём, дождь.
Надо прощаться с грёзами —
Прошлого не вернёшь. Что ж,
Значит, придётся заново

Строить судьбу. С нуля.
Хватит себя обманывать,
Недругов веселя.

24.05.2008 – 25.04.2014 г.

Неотправленное письмо Х.И.А.

Судьба уже столкнула нас однажды —
И с этих пор я Вас не забывал:
В июльском пекле изнывали все от жажды —
И Вы, как ледяной воды бокал!

И вот опять на улице Вас встретил,
Нас странный эпизод соединил:
Я, направляясь к остановке, вдруг заметил —
Вы за автобусом бежите что есть сил!

Вы так азартно за автобусом бежали,
Запрыгнули так ловко на ходу —
И вдруг до боли в сердце стало жаль мне,
Что я в него уже не попаду.

Вошли, прошли в салон, билет купили
И скромно встали где-то в стороне.

Вы так отчаянно к кому-то торопились,
Вот только, к сожалению, не ко мне...

2006 г

Погасит вечер солнца свет...

Он:

Погасит вечер солнца свет,
И ехать смысла больше нет.
Зачем? Чтоб вылететь в кювет?! Не стоит.
Возьму на Gibson'е аккорд:
Ну что за звук, ну что за чёрт,
Опять гитара у меня не строит!

Зажглись снаружи фонари,
Невыносимо жжёт внутри,
С тобою я дошёл уже до точки.
Я sms-ки тебе слал,
На «ящик» три письма послал,
Не получив в ответ ещё ни строчки.

Она:

Ты помнишь, вечер при свечах
Ты обещал мне, но зачах

Он, не родившись – разругались из-за мелочи.
На улицу пойду: там вечер
Огромные запалит свечи.
О чём же мне грустить тогда – да не о чем.

Не приезжай и не звони,
Не обижайся, извини:
Не получается у нас с тобою, вот беда.
Найдёшь другую, и получше,
И, может, наконец получишь
То, что тебе я не могла дать никогда.

17.04.2008 г

Ты меня забыла

Слёзы льются с высоты
И мешаются с моими.
Тихо плачу я: ведь ты
Позабыла мое имя;
Позабыла голос мой
И привычке изменила:
Ходишь ты теперь домой
Не со мной, а с тем дебилом.

Мне же летом и в мороз
Чудится твой голос нежный,

Аромат твоих волос,
Взгляд невинно-безмятежный.
Я пытаюсь – не могу
На тебя ничуть сердиться,
Пожелаю лишь врагу
Так в кого-нибудь влюбиться.

Может, ты меня погубишь,
Может быть, – уже сгубила.
Ты меня теперь не любишь,
Разлюбила, позабыла...
Льются слёзы с высоты
И мешаются с моими,
Потому что я и ты
Оказались вдруг чужими.

03.06.2008 г.

Комплексы

Ты однажды говорила,
У окошка став спиной:
«Ты прости, что не любила —
Не хотелось быть одной.

Я боялась одиноких
Декабрей и январей,

Я боялась одноногих
Одноглазых фонарей.

Мне казалось, жёлтым глазом
Смотрит в окна великан,
Затуманивая разум,
Злой задумывая план,

И когда-нибудь исполнит.
Только что задумал он?
В час, когда наступит полночь,
Заберётся на балкон?..

Не смотри ты странным взглядом,
Не роняй ледышки слов,
Ну пожалуйста, не надо,
Ухожу я, будь здоров».

Вышла. Звонко застучали
По асфальту каблучки.
Что-то тихо проворчали
Вслед подруге старички...

Иногда ловлю на мысли
Я себя: «Уже – смотри! —
Наступила ночь, и вышли

На охоту фонари».

27. 06. 2007 г

Признание

«Девушка-красавица, как ты хороша:
В глаз бездонном омуте светится душа;
Пара белых рук твоих – пара лебедей,
Между ними холмики белые грудей;
Кос пшеничных ни за что не найти длинней,
И не скроет твой платок стан, что нет стройней!»

Парень к девке ластится, а она молчит.
«Ах ты, безобразница! – парень говорит. —
Я и так, и сяк, но всё ж толку – проку нет.
Чем же я тебе не гош, дай-ка мне ответ.

Разве я не мил тебе, разве не хорош?
Аль волос моих густых гуще в поле рожь?
Али синь в глазах моих не синей озёр?
Аль рубашки вышитой уж не мил узор?
Чем тебе не угодил, скажешь, иль смолчишь?
Люб тебе, или постыл, должен знать мальчиш».

Говорит красавица, свой потупив взгляд:
«Если кто-то нравится, разве говорят?

Разве станет девица о любви твердить?
То парням безделица- сладки речи лить.
Частое дыхание и румянец щёк —
Обратил внимание, или невдомёк?

13.07.2011 г

Желание

«Желанье» – имя мне.
Я весь горю в огне,
А твои губы – как преддверье наслажденья.
Доверишься, иль нет
(Я не монах – поэт),
Но жду смиренно твоего решенья.
Я буду нежен: пусть
Мы знаем наизусть
Грядущее, что ждет нас впереди,
Из этих нежных уст
Я до смерти напыюсь
Любовью, что горит в твоей груди.

27.06.2007 г

Разное

Бродяжка

Ни кола и ни двора,
Всё, что есть, на ней надето,
Греет руки у костра —
Где ты, ласковое лето?

Пусто в памяти – дыра,
Будто кем-то околдована,
И плутает до утра,
Запинаясь о колдобины.

И когда-нибудь найдут
Стан, чуть снегом припорошенный,
Не оплавав, отпоют...
Что ж, прощай, всего хорошего.

06.03.2011 г

Оборотень

Ветер качает вереск,
Птицы теряют перья,

Рыба идёт на нерест —
Прячусь в траве, как зверь, я.

Не с фотоаппаратом
И даже не с двустволкой —
Просто пришла пора там
Снова завывать мне волком.

Вырастет шерсть, и сразу
Когти полезут – больно.
Мысль одна сверлит разум:
– Хватит с меня! Довольно!

Не дожидаясь ночи,
Смело взберусь на скалы,
Жалко парнишку очень —
Что за судьба досталась!

Взгляд напоследок брошу
На красоту заката
И со скалы я брошусь —
Будет проклятье снято.

2007- 2010 г

Как дурака ни наряди...

Жил – был барон,
Всем в жизни он
Был щедро наделён:
Богат, красив —
Но зол, спесив,
К тому же не умён.

Когда по улице он шёл,
Сбегался стар и млад,
Все знали: будет вроде шоу
Ответов не попад.

– Куда идёте вы, барон?
– Иду я к Королю,
Чтобы отдал он мне в полон
Ту деву, что люблю.

– А что же дева – любит, нет?
– Конечно, что за вздор?!
И лучшим быть не мог ответ,
Чем девушки укор:

– Барон, вы хороши во всём, —

Сказала дева та, —
Но лучше б, если вы притом
Не открывали рта!

И потешался стар и млад
Над дворянином вновь,
Но умножалась во сто крат
Заносчивость его.

Бродяжка, сплюнув на башмак,
Послушав, что он нёс,
Спросил: «Вы, дяденька, дурак?»
– И заработал в нос.

Такой обиды он не мог
Перенести – ни в жизнь! —
И друг его ему помог,
Крича: «Браток, держись!»

И струсил наш барон, задав
Оттуда стрекача,
«Судьба – злодейка, что удав!» —
Расстроено шепча.

Как дурака ни наряди,
Куда ни посади,

Откроет рот – и всяк поймёт:
Пред нами – идиот!

04.12. 2017 г

Зимняя сказка

Листья обрывая,
Пронесётся вскачь
Ветер, завывая.
Милая, не плачь.

Что-то сердце сладко
Замирает вдруг?
Выглянешь украдкой —
Не пришёл ли друг.

Только петь устали
В парке соловьи.
Помнишь, как свистали
До утра они?

Сладко лишь вначале —
Горечь впереди.
Парк, где вы гуляли,
Вымыли дожди.

Подготовив к снежному
Савану ваш парк,
Осень безмятежная
Свой наденет фрак.

Дирижёрской палочкой
Только поведёт —
Заиграет в салочки
Ледяной народ.

И закружит яростно
Злая снеговерть,
И захватит радостно
Власть над парком Смерть.

2008 г

Купол неба

Неба серый купол
Нас накрыл навек,
И кричи хоть в рупор —
Не услышат век:
Будто в странный ступор
Впал здесь человек.

Вот, взмахнув руками,

Я пытаюсь ввысь
Взмыть, но кто-то камнем
На ногах повис;
Звёзды с облаками
Грустно смотрят вниз.

Что ж, пора проснуться
И понять давно:
Звёзд рукой коснуться
Одному дано.
Поднимусь на крышу,
Оттолкнусь – и вот
Наконец-то вышел
У меня полёт.

Скоро закончится...

Скоро закончится, знаю, закончится,
Верю, закончится всё.
В мир одиночества, в мир одночества
Всё мы с собой унесём.

Мы пилигримами неотличимыми
Сонно по жизни брели,
Те, кого нежно когда-то любили мы,
Невозвратно ушли.

Связаны нитями неисчислимыми
Завтра, сегодня, вчера.
Жизни мгновения, сердцем хранимые,
Так не хотят умирать.

Что остаётся нам, что достаётся нам,
Что будем помнить теперь —
Лишь в одиночество и одноночество
Чуть приоткрытую дверь.

04.02.2010 г

Непонимание

Я наблюдаю из окна,
Как птицы носятся кругами,
А мысль в висках стучит одна:
«За что ты так меня ругаешь?»

– Ты вечно пьян, ты вечно бос,
И, не работая, бастуешь,
Ты не достоин моих слёз
И лет, потраченных впустую! —

Ты плачешь – я молчу в ответ,
Хоть слёзы жгут сильнее, чем пламень

(«Ведь в этом теле сердца нет,
Или оно мертвей, чем камень»).

Ну, что ж, давай, пытай меня,
Рассказывай, кто меня лучше,
Только устрой им испытания,
А то опять не то получишь.

Вот полечу я над домами,
Кругами поднимаясь в небо,
Тогда, поняв, что ты сама мне
Дала те крылья, скажешь: " Мне бы...»

8.04.2008 г

Что-то случится...

Что – то со мною не то происходит:
Радость по капле куда-то уходит,
Словно душа моя кровью сочится.
Что – то случится... Что – то случится...
Кто – то опять в мою дверь постучится;
Я не хочу на ошибках учиться —
Он не торопится разоблачиться.

Сердце, как в клетке, птицею бьётся:
Вырваться хочет – не удаётся.

То ли о рёбра оно разобьётся,
То ли гранатой в груди разорвётся-
Что – то должно непременно случиться.
Я не мечтаю теперь о жар – птицах,
Только надеюсь, не горе стучится.
Что – то случится... Что – то случится...
Что – то случится...

06.05.2008 г

До свиданья, друг мой, до свиданья...

До свиданья, друг мой, до свидания, —
Ус безвинный с силой теребя,
Я скажу, – уж извини заранее,
Ты поэт труда и созидания,
Значит, любишь труд, а он – тебя...
Я же удалюсь на расстояние,
Об одном жалея и скорбя:
Я хотел бы и любить, и верить,
Я хотел о счастье песни петь,
Но закрою за собою двери:
Не хочу литавров слушать медь.

09.12.2012 г

Пускай...

Пускай

Тоска

Пустила в душе моей корни;

Искать,

Таскать

Пусть пробуют те, кто проворней.

А мы с тоской моей вдвоём

Итак прекрасно проживём.

24.06.2012 г

Аллергия

В глаза как будто песку насыпали,

А цвет – как у вампира, иль кролика.

Иду по городу я, как на цыпочках —

Ох, не приняли б за алкоголика.

На дню чихаю я раз по сто,

Да так, что пугаются собаки и дети.

Нет, с аллергией прожить непросто

На этом прекрасном, на белом свете.

17.06.2008 г

Я проживаю мою жизнь

Я проживаю мою жизнь,
Мою единственную жизнь,
Как будто это – черновик,
В котором можно всё исправить:
Перечеркнуть, перелистнуть,
Переступить, перешагнуть,
Всё перепробовав, опять
Себя на верный путь направить.

Я ошибаюсь каждый день
И ушибаюсь что ни день,
И зарекаюсь каждый день —
А день опять прошёл впустую.
Опять даю себе зарок,
Опять себе назначу срок,
Когда же перестану жить,
Вверх устремляясь, вхолостую.

Да-да, вот именно, всё так:
Педаль до пола жму, газую,
Но сдвинуться хотя б на шаг
Я не могу – и всё впустую.
Орёт движок от напряженья,

И скоро кончится бензин,
Конец возможен лишь один —
А я стою всё без движенья.

17.04.2008 г

Где ты, Удача?

Я слышал, бывает иначе:
За ночью приходит рассвет,
Удача – за неудачей,
Вопрос порождает ответ.
А я потихонечку плачу,
Ведь где-то гуляет рассвет
В обнимку с моею Удачей,
А где – мне ни слова в ответ.

2008 г

Я не успел...

Я не успел и, видно, не успеть
Ни долюбить, ни доиграть и ни допеть.
Мне никогда уже не повторить:
«Я всё смогу – меня не победить!»

Не понести за девочкой портфель,

На вкус не пробовать весеннюю капель.
Не пробежаться босиком по луже,
Вновь ощутив восторг и сладкий ужас.

И не ловить кузнечиков в траве,
И на вопрос не получить ответ,
И если прыгну с крыши, не удержит зонт:
Уплыл корабль мой давно за горизонт.

11.03. 2009 г

Тексты песен

Холодный ветер

Ветер холодный над городом северным дует,
И невдомёк ему, сколько он бедствий принёс,
Что ледяным он своим поцелуем
Старых и малых доводит до слёз.

Но не ругайте его: просто так уж выходит...
Что б вы ни думали, он не такой уж злодей:
Просто друзей он никак не находит
Ни среди ветров, ни среди людей.

Так уж устроены ветры, и кто их осудит,
Что дуть не могут, коль несвободны они.
Были когда-то свободны и люди,
Что вспоминают ушедшие дни.

Но вот беда: за свободу расплата жестока,
Рано иль поздно придётся её оплатить.
Быть ли свободным и одиноким —
Иль несвободным, решай, каким быть.

Песнь о северном ветре

Северный ветер над миром весенним витает,
Зла никому не желая, впрочем, как и добра.
Но, почуяв его, птицы сразу на юг улетают,
И удирает домой со всех ног детвора.

Ах, ветер-ветер, ну что же ты делаешь с нами,
Истосковалось по лету уже всё вокруг.
Если и дальше пойдёт так, пожалуй, мы сами
Враз соберёмся и улетим, сделав круг, на юг.

Разговор с Ветром по мотивам А. С. Пушкина

Роща, сбросив листья,
Стынет на ветру,
И затеял Ветер
С листьями игру:
Гонит непоседа
Их куда-то прочь.
Завяжу беседу,
 Попрошу помочь:

«Эй, бродяга-Ветер,
Ты силён, могуч,
Ты гоняешь, Ветер,
В небе стаи туч,
Ты волнуешь море,
Топишь корабли,
Ты приносишь горе
Жителям Земли.

Но сегодня сможешь
Искупить вину,
Если мне поможешь
Отыскать жену!» —
Не дослушал Ветер
И умчался вдаль,
Ведь ему на свете
Никого не жаль.

08. 2008

Посмотри на небо

Посмотри на небо —
И увидишь звёзды,
Где ни разу не был
И не будешь – поздно.

Стоит ли об этом
Нам грустить с тобою,
Как зимой о лете?
Без сомненья, стоит.

Припев:

Ведь звёзды гаснут, если люди
На них не смотрят ночью поздней,
И что со всеми нами будет,
Когда совсем погаснут звёзды?
На что смотреть мы ночью будем,
О чём мечтать, к чему стремиться,
Как нам уйти тогда от буден,
Как в них совсем не раствориться?

Звёзды ведь, как люди:
Смотришь – расцветают,
А смотреть не будешь —
Потихоньку тают,
Как весною льдинки
В лужице дорожной,
Допустить такое
Просто невозможно.

Припев:

Ведь звёзды гаснут, если люди

На них не смотрят ночью поздней,
И что со всеми нами будет,
Когда совсем погаснут звёзды?
На смотреть мы ночью будем,
О чём мечтать, к чему стремиться,
Как нам уйти тогда от буден,
Как в них совсем не раствориться?

03.07.2013 г

Я шёл, печаль свою лелея...

Я брёл, печаль свою лелея,
Лаская, словно малыша,
И даже ветер стих, жалея,
Что он не может помешать
Мне упиваться этой грустью,
Ей предаваться день и ночь.
Когда ж она меня отпустит?!
Никто не в силах мне помочь...

Припев:

Но ты взглянула на меня
Глазами, полными огня,
И я забыл, куда я шёл и кем я был.
Теперь ни ночи и ни дня
Не будет больше у меня,

Чтоб о тебе хоть на минуту я забыл.

А птицы жалобно кричали,
Как будто плача о весне.
Их крик, тревожный и печальный,
В небесной таял вышине.
Деревья голыми ветвями
Махали, словно говоря:
– Чудак, не может цвет медвяный
Цвести в середине ноября!

Припев:

Но ты взглянула на меня,
Глазами синими маня,
И с этих пор покоя не было ни дня.
Ресницами взмахнула ты,
И потаённые мечты
Мои сбылись – и это сделала всё ты,
Мечты сбылись, и виновата в этом ты!

25.05.2011 г

Падение

Падают, падают, падают листьев ладони,
Те, что овацией встретили лета приход,
Вот опустился один из них на подоконник:

Видно надеялся, глупый, что это спасёт.

Припев:

Только напрасны на это надежды:

Скоро захватит мой город зима.

Неотличимыми в зимних одеждах

Станем, а дворники сойдут с ума,

Сойдут с ума.

Падают, падают, падают звёзды на землю,

Те, что светили с небес нам с тобой круглый год.

Если живёшь, ни уму и ни сердцу не внемля,

Не удивляйся тому, что придёт твой черёд.

Припев:

Не знаю, на что ты питаешь надежды,

Скоро захватит твой город зима,

Выйдешь на улицу в тёплой одежде:

Фартук – и в дворники, или сума, или сума.

2008 г

Ночной десант в кино

Мы честно поработали и славно отдохнём:

Возьмём билеты на двоих, в кино с тобой пойдём.

Мы сядем на последний ряд, и, в полной темноте,

Мы, наконец, останемся с тобою тет-а-тет.

Припев:

Придвинься ближе, милая, не будь так холодна,
Я от волнения уже белее полотна,
Не будь такую букою – я так давно хотел
Любовною наукою заняться в темноте.

Но вот закончилось кино, о чём оно – бог весть,
Я позабыл о нём давно и расточаю лесть:
«Ты в мире лучшая во всём – доказано давно,
Когда же мы с тобой вдвоём опять пойдём в кино?»

Припев:

Ты сядешь рядом, милая, не будешь холодна —
Ты и сама теперь уже белее полотна.
И ты не будешь букою, когда мы тет-а-тет
Любовною наукою займёмся в темноте.

2008 г

Натали Романс

Мне отчего-то хочется рыдать,
Увидев Ваш портрет у изголовья.

Готов для Вас на все без прекословья.

Ах, Натали, ах, Натали,

Не это ль называется любовью?

Ах, Натали, ах, Натали,

Не это ль называется любовью?

Когда я вновь увижу Вас, мой друг,

Минуты перестанут течь веками.

Я здесь один среди долгих зимних выюг.

Ах, Натали, ах, Натали,

Какими же поведать Вам словами:

Ах, Натали, ах, Натали,

Мечтаю рядом быть я только с Вами.

Увидев снова Вас, мой милый друг,

Сумею ль удержаться от рыданий?

Наступит время сладкого свиданья.

Ах, Натали, ах, Натали,

Соединим ли мы свои дыханья?

Ах, Натали, ах, Натали,

Подарите ль мне Вы свои лобзанья?

2008 г

Серенада

Вновь стою я под небом Гранады:

Ведь здесь, в этом доме живёт свет моих глаз.
И опять я пою серенаду, свою серенаду
И только для вас.
Что же вас я не вижу, синьора?
Ну появитесь, хотя бы на миг!
Ну а если боитесь позора, то под вуалью
Укройте свой лик.

Если вы улеглись спать так рано,
Вы только скажите – я уйду сей же час.
Ну а если смущает охрана, так эта охрана —
От огня ваших глаз.
Что же с вами такое случилось —
Вы так и не вышли, уж Восток заалел?!
Жаль, что прощания не получилось,
И скоро солдаты уведут на расстрел
Того, кто так вас любил...

2008 г

Ты прекрасна

Что ты прекрасна, спору нет,
Ни одного в тебе изъяна.
Жаль только, милый твой портрет
Наскучит, поздно или рано.

Когда смотрю я на тебя,
Вполне мне будущее ясно:
Ты в окружении ребят,
И ты по-прежнему прекрасна.

Вот только рядом нет меня,
Ведь для детей небезопасно
Жить у открытого огня,
И это, в сущности, ужасно.

Вставай, солдат

Вставай, солдат, ну что ж ты, брат,
Улёгся тут?!
Там, вдалеке, бои идут, подмоги ждут.
Не отойду я от тебя, брат, ни на шаг.
А если ты устал, пойдём, брат, не спеша.

Вставай, солдат, ну что ж ты, брат,
Пора уже.
Там, впереди, ребят отряд
На рубеже
Изнемогает под огнём который день.
Вставай, солдат, скорей идём,
Ну что за лень?!

Ну что же, брат, ты всё молчишь,
Нельзя же так.
Да, хорошо здесь: гладь и тишь,
И нет атак.
А впереди – кромешный ад
И день, и ночь...
Ты не устал, ты умер, брат,
И не помочь.

май 2017 г

Александра

Где ты, Саша – Александра?
Не догнать и не уйти...
Это странно, очень странно —
Наши спутаны пути.

Через Время, через годы
Тянешь руки ты ко мне.
Отпусти же на свободу,
Иль вернись скорей ко мне,
Иль вернись – хотя б во сне!

Как ты, милая, здорова ль?
Я не смог тебя забыть.
Отпустить меня попробуй —

Я ж не в силах отпустить.

Через Время, через годы
Вдруг услышу голос твой:
«Ты давно уже свободен,
Слышишь ли меня, друг мой?
Ты свободен, милый мой».

Кошачий блюз

На подоконнике мой кот
Три дня лежит, не ест, не пьёт.
Что с ним стряслось, сам не поймёт.

Забыта в миске рыбья кость,
Не интересен поздний гость,
И даже ласка в нём рождает злость.

Дружище кот, ну что с тобой?
Ведь мы с тобой одной судьбой
Повязаны уже давным-давно.

Быть может, болен ты, малыш,
Ты целый день в окно глядишь!
Пойми одно, что мне не всё равно.

Присел на стул, смотрю в окно:
Летает птичек много, но
Коту, похоже, нынче не до них...

Напротив – дом, на нём балкон,
А там – красавица с бантом,
Пушистая, персидских, знать, кровей.

Так близко – лапу протяни!
Он все оставшиеся дни
Провёл бы с ней, но как пробраться к ней?

23. 04. 2017 г

В путь

Когда собрался в дальний путь,
Не позабудь в окно взглянуть
И помахать тем, кто остался на перроне.
Они привязаны к земле,
Их можно только пожалеть,
Располагаясь в мягком пульманском вагоне.

Припев:

А за окном – холод и дождь,
Лето ли, осень – порой не поймёшь.
А впереди – солнечный рай,

Но почему трудно так выбирать?

Вот поезд тронулся, уже
Я не стою на рубеже,
И Рубикон мой перейдён, и будь что будет.
Кто в дождь и холод так влюблён,
Что расставаться не резон,
Пожалуйста, пускай меня осудят!

Припев:

А за окном – ливень стеной,
Ставшей меж нами, тобою и мной,
Но впереди – солнечный край,
И нет нужды мне уже выбирать.

Привёз нас поезд в дивный край,
И раздаётся крик «ура!»
Со всех сторон, и я восторги разделяю:
Здесь солнце жарит в небесах,
И ходят все вокруг в трусах...
Ну ладно, в шортах, я шучу, ты понимаешь.

Припев:

Море шумит, с неба глядит
Солнце единственным глазом своим:
Смотрит, как мы среди кутерьмы

Пляжной купаемся или лежим.

На свете рая нет, но есть
Похожие места.
И мы мечтаем там осесть,
Ото всего устав.

И лишь привязанность к своим
Порой назад зовёт.
И мы опять стремимся к ним...
Жаль, не наоборот.

Припев:

Там, вдалеке, – холод и дождь.
Лето ли, осень – порой не поймёшь.
Так почему же нас манит назад
Тот горько-сладкий не рай и не ад?

Там, как и здесь, где другой небосвод,
Кружится времени водоворот.
Там хорошо, где тебя нынче нет,
Каждый за выбор свой держит ответ.

03.02. 2019 г

Танцы с ветром

Ты танцуешь на рассвете,
Твой партнёр – мальчишка-ветер...

О тебе одной тоскую,
Я ко всем тебя ревную-
И к рассветам, и к закатам,
И к туманам, и к дождям.
Только к ветру-хулигану
Ревновать тебя не стану,
Мы ведь с ним душою братья,
Он бродяга, как и я:

– Если ты, братишка-ветер,
Где-нибудь случайно встретишь
Ту, единственную в мире,
Для которой я пою,
Ничего не говори ей,
Просто спой ей песню эту,
И расскажут два куплета
Про любовь мою.

04.02.2010 г

Леди в чёрном

Оригинал: Lady In Black, Uriah Heep.

Вольный перевод

Однажды ранним утром,

Воскресным зимним утром

Пришла ко мне женщина, вся в чёрном, с головы до ног.

На чёрный шёлк её волос

Без слёз я и взглянуть не мог:

Они летели по ветру, как паруса, в мороз.

Не знаю, как нашла меня

Она, ведь был бездомным я:

Я проиграл свой бой, и дом сожгли враги дотла.

Потом она спросила вдруг:

«Как звать твоих врагов, мой друг?

Не надо ли помощи – уж я бы помогла».

Я ей ответил: «Люди есть,

Не знающие слова «честь»,

Их помыслы лишь в том, чтобы ограбить и убить» —

И попросил мне дать коней,

Чтоб раздавить тех злых людей,

Ведь только тогда сумею я им отомстить.

Она ответила: «Постой,
Твой выбор не такой простой,
Подумай о том, кем станешь сам ты, отомстив.
Убийство – худшее из зол,
Ты верный выход бы нашёл,
Не ставши убийцей и грабителей прости».

И, не простившись, вдруг она,
Как будто чем напугана,
Исчезла, и подумал я: «Ну что за странный сон!
Пообещала помощь, но
Не помогла мне всё равно.
Ну что ж теперь делать, буду строить новый дом».

И, еле ноги волоча,
Побрёл, себе под нос ворча:
«За что мне: не делал зла, не изливал хулы».
Но, к пепелищу подходя,
Услышал, будто шум дождя,
Людей крики, споры, молотка стук, визг пилы.

Внавал лежали брёвна
И доски, безусловно.
Весёлые парнишки обступили меня вокруг:
«Вам сколько нужно этажей

И окон сколько, и дверей?

Считайте, что каждый здесь – ваш новый добрый друг».

Я сразу будто ослабел

И на бревно слегка присел:

Так, значит, эта леди в чёрном всё же помогла.

Теперь и я не одинок,

И я скажу тебе, сынок,

Что я решил: своим врагам не буду помнить зла.

Я понял: зло рождает зло,

Хула – хулу. Мне повезло,

Что леди помогла мне выбрать правильный свой путь.

И, если встретишь ты её,

Прошу: приветствие моё

И низкий поклон мой передать ей не забудь.

22.04. 2017 г

Ночь перед битвой

Баллада

С утра, чуть свет, – и сразу в бой,

Так предначертано судьбой:

Всю жизнь бежать по лезвию кинжала.

Наступит день, и, может, он,

Как беспощадный скорпион,
Вонзит в меня отравленное жало.
Но «Ни за что и нипочём
Не уступать врагу ни в чём!» —
Вот мой девиз, иначе не могу.
Пусть раз нам жизнь даётся,
Но рыцарь не сдаётся,
И я не сдамся моему врагу.

Мне в детстве дед мой рассказал
О том, как злобный ящер стал
Вполне цивилизованным драконом:
Он научился говорить
И песни петь, и пиво пить,
В охрану Короля был взят потом он.
Но чёрт попутал вдруг его,
Иль нашептал что друг его,
Взалкал Дракон сокровищ неземных.
Когда жизнь удаётся,
И всё легко даётся,
Захочется однажды новизны.

Дракон, бесспорно, был умён,
Не называя вслух имён,
Скажу, что он провёл драконоведов.
Из королевского дворца

Украл он двадцать два ларца
С казною, и начались наши беды:
Дороги некому мостить,
И некому чинить мосты,
Теперь солдатам нечем заплатить.
И вот – какая жалость! —
Охрана разбежалась,
И некому теперь всех защитить.

Чтобы прервать чреду сих бед,
Торжественный я дал обет:
Убить Дракона и казну вернуть.
Надев кольчугу, взяв копьё,
Всё снаряжение моё,
Я рано поутру пустился в путь.
Но оказался труден он:
Никто не знал, куда Дракон
Свой путь держал, и где его нора.
А может быть, и знали,
Да рассказать боялись,
Напрасно не желая умирать.

Истёк уже не первый год
Скитаний по стране, и вот
Разведаль я, где логово Дракона.
Кто воевал, меня поймёт:

В груди огонь – в желудке лёд,
Но остаюсь таким же непреклонным.
Ведь «Ни за что и нипочём
Не уступать врагу ни в чём!» —
Вот мой девиз, иначе не могу.
И пусть весь мир смеётся,
Не всё мне удаётся,
Но отомщу я подлому врагу.

С утра, чуть свет, – и сразу в бой,
Как предначертано судьбой;
Всю жизнь бежал и всё же добежал я.
Быть может, завтра мой Дракон,
Стократ страшней, чем скорпион,
Убьёт меня, но ни к чему мне жалость.
Что «Ни за что и нипочём
Не уступлю врагу ни в чём!»,
Девиз мой, завтра делом докажу.
Пусть недруг посмеётся,
Пускай с восходом солнца
Погибну я, но слово я сдержу.

03.07.2013 г

Звездочёт

Дети за мною по улицам бегают,

Звонко крича: «Вот идёт Звездочёт!»
Взрослые вроде пока не преследуют,
Только смеются все: «Вот, дурачок!»

Припев:

Что мне хула – не привыкать,
Истин высоких им ввек не понять.
Пусть «Звездочёт» – и что с того?
Не приписали бы лишь колдовство!

Каждую ночью я лезу на крышу,
Хоть и с огромным, поверьте, трудом.
Каждую ночью я делаюсь выше
Не потому, что залез я на дом.

Припев:

В небо смотря в свой телескоп,
Не составляю я гороскоп.
Взглядом пронзая Космоса даль,
Я лишь ищу разделить с кем печаль.

Сто новых звёзд мне открыла труба моя,
Что верно служит уже много лет:
Звёзды считать в небе, видно, судьба моя,
Но без трубы недоступен их свет.

Припев:

Так для кого светят они,
Если никто их не видит огни?

Чёрная птица

Чёрная птица над лесом кружится,
Карканьем хриплым сзывая друзей.
Чёртовы птицы мечтают напиться
Крови горячей, крови моей.

Припев:

Как судьба ко мне жестока,
Сердце так мое болит.
Милая моя далёко —
Ну а смерть в глаза глядит.
Неужели же до срока
Суждено мне уходить?
Больно мне и одиноко,
Но свидания не жди
Впереди.

Ах, если раньше знать мне об этом,
Я бы жениться не стал на тебе.
Освобождаю тебя от обета,
Знай, что вольна ты в своей судьбе.

Припев:

Как недолго счастье длилось,
Словно оттепель зимой:
Солнце нам двоим светило,
И цветы цвели, друг мой.
Но нисколько не жалею
Я о выборе своём,
И сейчас твой образ греет
Сердце бедное моё,
Сердце моё.

Белые в небе бегут облака,
Ласковый ветер щекочет бока,
Но по земле ползут чёрные тени —
Видно, не будет от них мне спасения.
Чем-то похожи облака на овец,
Тех, что пасли мы с тобой прошлым летом.
Жаль, что когда-то приходит конец
Всему на свете, и песне этой.

15.06.2009 г -11.09.2009 г

На беду мы встретились

«На беду мы встретились, на беду... —
Две слезы непрошенных на виду. —

Ты прости, хороший мой, я уйду
И беду от милого отведу».

И добавишь ласково, пряча грусть:
«Не кручинься, баский мой, что наш путь
Не привёл с тобою нас никуда,
Лишь трава-полынь кругом, лебеда».

Я скошу полынь-траву, лебеду,
Лучшие слова любви я найду,
У всего у города на виду
То, что так мне дорого, украду.

На беду ль мы встретились, не дано
Нам судьбу узнать свою наперёд.
Но зато уверены мы в одном:
Кто боится жить, ещё не живёт.

06.03. 2011

Град обречённых

Я встану рано, лишь солнце взойдёт
И подожжёт этот город с востока.
Город сгорит, и ничто не спасёт
Этих воинственных друзей порока.

Припев:

Я попытаюсь детей их спасти,
Пламя сбивая своим опахалом.
Если не выйдет, придётся уйти,
А вы вспоминайте меня в чёрно-алом.

Стоит ли мне просыпаться теперь,
Если я знаю, что с ними случится;
Лучше я сам притворю эту дверь,
И никогда это не повторится.

Припев:

Сколько же раз я пытался спасти
Этих детей – и всегда безуспешно!
Кто-то сильнее вставал на пути:
Видимо, прожил я жизнь небезгрешно...

2008г

Песня старого пирата

Куда привела меня эта дорога?
Смотри-ка – трактир, да в кармане давно ни гроша...
Присяду за стол, отдохну хоть немного,
А может, за ром мне и спеть разрешат...

Эй, ребята, к чёрту в зубы

Мы несёмся всем назло.
Не дало б корыто дуба,
Ведь ему пора на слом.

Ветер крепчает, обрывки на реях
Скоро останутся от парусов.
Эй, там, на шхуне, ложитесь-ка в дрейф вы,
Ведь мы вас догоним в конце- то концов!

Мы дерёмся, стиснув шпаги,
И врагу не устоять,
Им не занимать отваги,
Нам же – нечего терять.

Но пока не дали дуба
И пока мы наплаву,
Сатане дадим мы в зубы,
Покажись он наяву,
Сатане дадим мы в зубы,
Покажись он наяву.

Эй, сдавайтесь, если жизни
Вам еще не надоели:
Мы уже достигли цели,
Ну а вы ещё в пути.
Не смотрите с укоризной,

Мы помянем вас на тризне,
Ну а если жить хотите,
В трюм придётся перейти!

На столе бочонок рома,
Хэй-хо, хэй-хо, хэй-хо.
Ни семьи у нас, ни дома,
Хэй-хо, хэй-хо, хэй-хо.

Помянем друзей – тех, кто прежде покинул нас,
И давай не забудем ушедших вчера.
Так много минуло, так много сгнуло,
Что, видно, придётся нам сидеть до утра.

Куда заведёшь ты нас, наша дорога,
Мы думать об этом пока не хотим.
Сидим за столами, кто с ромом, кто с грогом,
И напеваем пиратский мотив.

Нам чужой будто стала земля,
И по суше мы ходим с трудом,
Ведь в портах всюду ждёт нас петля,
Лишь Тортуга – наш общий дом.

23.10. 2009 г

Ты видишь небо в алмазах

Ты видишь небо в алмазах —
Я вижу дырки в зонте.
«Освободи же свой разум!» —
Ты шепчешь мне в темноте.
Чего ты хочешь, зараза,
Не видишь, я весь вспотел!
Давай-ка выясним разом
Все, что давно я хотел.

Ты говоришь, что нисколько,
Мол, не читаю я книг.
Как не читаю, вот только
На днях прочел «Маверик»!
Ах, разве это не книга?
Ах, неужели, кино?!
Тогда вот этот... «Индиго»...
А впрочем, мне все равно.

Да, я простой работяга
И не читаю я книг:
Считай, мне жалко бумагу,
Ведь я же бывший лесник.
Но разве стоит сердиться

На то, что разные мы:
Или давай расходиться-
Или таким уж прими!

17.10.2009 г

Опять стоишь на крыше отеля

Опять стоишь на крыше отеля,
Пугая всех своим трюком смертельным.
Не знаю я, что с тобою мне делать,
Мои ладони от страха вспотели.

Припев:

Ну почему каждый раз на исходе весны
Происходит у нас что-то вроде войны?!
Кто из нас виноват, я пока не пойму:
Поле боя всегда остается в дыму.

Подозреваю, что дым от пожаров
Лишь дымовая завеса, пожалуй,
Та, что от жизни прячет усталость,
Чтоб лишний раз испытать к себе жалость.

Припев:

Ведь приятно же всеми гонимую быть,
Нелюбимую будучи, – всё же любить.

Это проще гораздо, чем строить мосты,
Но, чтоб это понять, нужен разум, а ты
Опять стоишь на крыше отеля...

19.10.2009 г

Я уеду

Знайте, я уеду скоро
На край света, край России,
Улыбнутся светофоры
И зелёный свет включат.
Не поеду я на Север
И полезу вряд ли в горы,
Лучше я уеду к морю,
В дивный город, город-сад.

Там совсем другое небо
И совсем другие люди,
Там никто вас не осудит
За «расслабленность и лень»,
Как сказали б на Урале,
А в том городе сказали б:
«Вы желанный гость, Мечтатель,
Круглый год и каждый день!»

Знаю-знаю: заскучаю

По метро и по трамваю,
По сосёнкам и берёзкам,
По родным и по друзьям.
А на что тогда нам отпуск,
Поезда и самолёты:
Ровно три часа полёта —
И меня доставят к вам.

Шарманка

Завтра спозаранку, встану спозаранку
И продам шарманку юности моей,
И на полустанке, старом полустанке
Я на поезд сяду и уеду к ней.

Всё ли ты ещё там живёшь, моя милушка,
В заповедном диком глухом лесу?
Хватит ли теперь добру молодцу силушки,
Чтоб от бед спасти мне твою красу?

Много лет прошло, я не тот уже, милая,
Да и ты, наверно, уже не та.
Но любовь к тебе сохраню до могилы я,
В сердце будет жить твоя красота.

Нынче спозаранку, встал я спозаранку,

Только вот шарманку пропил я на днях.
Словно скорый поезд мимо полустанка,
Жизнь промчалась мимо – ты прости меня.

16.05.2010 г

Для детей и о детях

Утро мальчика

Как хорошо просыпаться летом под чириканье первых пташек, когда солнце во все стороны рассылет свои лучи: «Вставайте, просыпайтесь, люди! И все-все-все!» Вот один из них прокрадывается сквозь неплотно задёрнутую занавеску, устраивается уютно на чьём-то носу и...

Мальчик сморщил нос, чихнул и открыл глаза: в узкой полоске воздуха, доступной солнцу, танцевали мириады пылинок. «Это же золотая пыльца! Как у фей. А если проглотить эту пыльцу, я взлечу?» – подумал он. И засмеялся над собственной выдумкой. Мальчик сладко потянулся, снова нырнул под одеяло и пролежал так несколько минут, раздираемый противоположными желаниями: поваляться ещё часок, или вскочить – и на речку? Сама возможность вот так лежать и никуда не торопиться наполняла его сердце радостью. А ведь впереди – бесконечный летний день, и таких дней ещё – целая сотня!

– Да ну его, душно! – мальчик откинул одеяло и вскочил. – А сколько времени?

И посмотрел на ходики в виде забавной кошачьей головы, глаза которой ходили туда-сюда.

– Ещё шести нет! – вслух произнёс он неожиданно громко и испуганно зажал ладошкой рот: мама же спит! Прислушался: тихо. Плотнo задёрнув занавеску, он подошёл к зеркальному шкафу. Если б кто-то из ребят увидел, что он смотрит в зеркало, как девчонка, беда – задразнили б, хоть на улицу не выходи! В комнате стало темнее, и даже отражение в зеркале как-то изменилось. Там, за зеркалом, в таинственной его глубине перед ним стоял мальчик одного с ним роста, смутно кого—то напоминавший. Человек из Другого Мира!

– Привет! – прошептал мальчик. Мальчик напротив беззвучно шевельнул губами.

– Да ты не говори вместе со мной, а то ничего не слышно, – его визави опять в унисон беззвучно пошевелил губами.

– Вот, бестолочь! – мальчик начинал не на шутку сердиться. Но и у того, похоже, настроение испортилось. Мальчик показал ему язык – и тот тоже. Погрозил кулаком – Пришелец ответил тем же. Наконец, не выдержав, мальчик тихонько захихикал. Пришелец в зеркале как будто тоже повеселел.

– То-то же, – мальчик—оригинал попытался покровительственно хлопнуть вновь обрётённого друга по плечу, но, наткнувшись на холодную поверхность зеркала, и сам вдруг охладел к своей игре и зашлёпал босыми ногами на кухню.

Воровато оглянувшись на спальню матери, он подошёл к холодильнику, достал крынку молока, налил в кружку, и, отрезав вторую горбушку от купленной им вчера булки хле-

ба, сел за стол. Правду сказать, он чувствовал себя неудобно: если вчерашняя «корочка», как он называл горбушки, была вполне законной, то в отношении этой он был не совсем уверен. «Ох, и попадёт же мне! Ну почему мама не понимает, что это самое вкусное место в хлебе!» – думал он. И произнёс вслух:

– Корочки и купанье в речке – вот те камни преткновения, о которые спотыкаются наши отношения! – и сам удивился.

– Это я так сказал? – и даже оглянулся, не стоит ли кто за ним. Но никого, кроме него, на кухне не было. Изумлённо помотав головой, как будто отгоняя комаров, мальчик принялся за еду.

14. 08. 2016

Маленький мечтатель

Снова звёзды мерцают в ночи,
Выйду и... соберу их лучи,
А потом занесу к себе в дом
И свяжу их простым узелком.

Серебристая тонкая нить
Превратится в блестящий клубок —
Надо шторы на окнах закрыть,
Чтобы он укатиться не смог.

Из него свяжет мама мне плащ,
Смело к звёздам я в нем поднимусь;
Ты, пожалуйста, только не плачь,
Я к тебе очень скоро вернусь!

Плащ надену и выйду во тьму,
Руки к звёздам опять подниму,
Маме только «Пока!» прокричу
И в прекрасное небо взлечу.

август 2005 г

Ветер и облака

Гонит ветер облака,
Будто бы играя с ними,
И не знает сам пока,
Что же будет делать с ними
Он, когда догонит их —
Будет драться, иль мириться;
Никогда ты не поймешь,
Что же в будущем случится.

Ветер дует, но никак
Облака догнать не может.
Бедный, он попал впросак,
Кто ж ему теперь поможет?

Чем сильнее дует он,
Тем быстрее убегают
Облака, и, бедный, он
Ничего не понимает.

2008 г

Ветер и кошка

Ветер дует неустанно
Целый день и даже вечер.
Это странно, очень странно:
Что, ему заняться нечем?!

Сел на стул, смотрю в окошко:
Ветер листья обрывает,
А за ним крадётся кошка —
Я не знал, что так бывает.

А потом они играют
И листву попеременно
Вдоль по улице гоняют.
Всё, устал, ну, кто на смену?

09. 08. 2016 г

Хорошо!

Хорошо быть деревом
С кроною пушистою,
Жмуриться на солнышке,
Будто старый кот.
Или, скажем, берегом
Моря золотистого,
В брызгах пенных волны чтоб
Были круглый год.

30.09. 2008 г

Бессонница

Я лежу в больнице,
За окошком ветер.
Мне опять не спится,
Надо что-то с этим
Делать. Может, просто
Лист достать тетрадный:
Море, пальмы, остров.
Весело, нарядно.
Только там кого-то
Будто не хватает...
Говорит зевота:

– Завтра домечта-а-ешь.

06.08.2007 г

Леший

Я последний лешак деревни,
Да деревни той нет уже,
И теперь я – лохматый, древний —
Должен в брошенном жить гараже.
Мне пугать и детей, и взрослых
Было писано на роду,
Но без сосен своих, без просек
Пропаду я у вас, пропаду...

Я последний лешак деревни,
Хоть давно я живу в городе.
Я косматый, замшелый, древний;
Было писано на роду
Мне пугать народ, только где там —
Не боится уже никто.
И осталось, как видно, – к детям
Ехать в лагерь лесной. А что...

Неплохая мыслишка будто:
Есть, где жить и что есть и пить,
И притом – надо же кому-то

Научить их свой лес любить.
Буду летом водить по лесу —
Мне найдётся, чем их занять,
А уедут домой повесы,
Лагерь их буду охранять.

04.07.2011 г

г

Проза

Реалистическая проза

Любовь и Судьба рассказ

Х. И. А. посвящается

О горьковато-сладкой, грустной и всё-таки незабываемой первой юношеской любви.

О причудах судьбы, по своей прихоти соединяющей и различающей людей.

Пролог

Скажите, вы верите в Судьбу? Я имею в виду не затёртую метафору, а Судьбу в понимании наших предков, т.е. жёсткую программу нашей жизни, которая может быть записана в какой-то книге, или каком-то артефакте, как сейчас модно говорить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.