

18+

МАСТМАССА



АННА ТОЛСТОПЯТОВА



Анна Толстопятова

Пластмасса

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56954893

ISBN 9785005116345

Аннотация

Всех волнуют вопросы, что хорошо, что плохо, как быть счастливым. Каждый добавляет что-то новое к общей мозаике. Кто-то живет полной жизнью, но вдруг встречает незнакомца. Кто-то любит размышления и общение в сети. Кто-то смотрит на людей свысока. Но все они хотят быть счастливы. Герои этой книги, возможно, делают шаг к пониманию составляющих счастья. Или нет? Хотя, казалось бы, просто протяни руку и возьми то, чего тебе так хочется! Разве это не единственно возможный путь?

Содержание

0	5
1	7
2	13
3	18
4	21
5	24
6	26
7	29
8	33
9	35
10	37
11	43
12	49
13	56
14	58
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Пластмасса

Анна Толстопятова

© Анна Толстопятова, 2020

ISBN 978-5-0051-1634-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

0

ЛЕГЕНДА

Легенда эта веками передавалась бережно из рук в руки.

Нам неизвестно, как изменилась она, возлежащая вальяжно в объятиях молвы на бесконечной линии Времени.

Скрижали несут нам сакральное знание о том, что во время Великих Изменений свершится пришествие Аонан. Великого оборотня с тысячью лиц.

Её появление принесет в себе заряд энергии, подобный тысяче ядерных катастроф. Энергии бурной и живительной. Великая сила перевоплощения да пребудет в руках Аонан.

Перевоплощение внутреннее изначальное, невидимое братьям и сестрам, познающим Мироздание лишь посредством зрения.

Многоликий Дух живет внутри Аонан. Кровь его суть Нутрянной Нектар, вскипающий пронзительно-красными гейзерами и ниспадающий бордовыми реками.

Эти источники рождают Величие, коему предназначено определить вектор судьбы Посягнувшего.

И лишь тем Посягнувшим, что рискнут призвать этот Дух наружу, будет даровано Истинное Прозрение.

Да ознаменуется Истинное Прозрение Пробуждением от холодного сна реальности.

Да дарует Пробуждение утоление Голода Внутреннего,
имя которому Безо.

Искра Безо есть суть существования каждого из братьев
и сестер.

И лишь пробудившиеся посредством кровавой жатвы
и вкусившие Нутряной Нектар Аонан смогут познать истин-
ное величие и саму Полноту.

Уши прозревших усладят звуки неизведанные, а уста их
познают величие вкусов.

Да стремится каждый из воплощенных стать Посягнув-
шим.

Ведь это суть предназначение воплощенных.

Суть истинное призвание каждого.

1

Ехать до клуба было каких-то полчаса, ей нравилось наблюдать, как капот сжирает белые дорожные полосы, и представлять себя бесстрашным пилотом маленькой пиксельной машинки из старой Электроники с двумя кнопками, лево-право. Микроавтобус звенел сальными шуточками, изрядно приправленными алкогольными парами, и поминутно взрывался дружным смехом шестнадцати человек. Лора беззвучно улыбалась, практически не вслушиваясь в чьи-то конкретные высказывания, просто вылавливая общие контексты из общего бурления фраз.

«Кстати, завтра надо еще будет созвониться насчет аренды того зала», – даже на самых отвязных тусовках тугие мысли о работе привычно крутились в голове навязчивым мотивом, вполне вписывавшимся в какофонию безудержного веселья.

На самом месте весь народ быстро распределился на две группы, надели защитные костюмы и повязали зеленые и оранжевые банданы, чтобы идентифицировать соперников. Лора любила вес ружья в руке, пусть и ненастоящего, но чернота приклада, лоснившегося от прикосновений сотни рук, вселяла какую-то безудержную веселую удаль, адреналином разгоняя кровь офисного планктона.

Гриша, привычно взяв на себя роль командира команды,

сразу рассредоточил команду по точкам влияния. Высокий, загорелый, пружинистый, он уверенно брал на себя ответственность, как на простой игре, так и в буднях. Практически сразу Лора ощутила нарастающий азарт, она считалась сильным игроком и отдавалась процессу на полную катушку. Несколько быстрых перебежек. Она замерла на точке.

Теперь необходимо было раствориться в окружающем пространстве и стать невидимкой. Внимание было слегка в расфокусе, но взгляд цеплял малейшее движение на периферии, моментально передавая сигнал пальцу, замершему на курке. Скачущие галопом минуты щелкали, цепляясь друг за друга, увеличивая количество ярких оранжевых пятен, расцветавших на вражеских жилетах, как символ приближающейся победы. Переносица слегка чесалась, соприкасаясь с вытертой резиной маски, но такие мелочи сейчас были неважны. Она ценила секунды напряженной неподвижности, воображая, что ее внутренний хищник вышел на охоту.

Быстрый хлопок по плечу, Сергей на бегу мотнул головой в направлении лестницы. Финальные минуты, бег за знаменем, за победой. Значит, выигрыш уже почти в их руках. Лора помедлила долю секунды, тело распрямилось, как закрученная пружина, и Лора рванула прямо к глубине темного проема. Робкие полосы света сменяли прохладные озера тотальной черноты. Солнце резало напряженные глаза. Ступенька, еще ступенька, пролет, окно, поворот, ступень-

ка, ступенька, ступенька, Серегины шаги глухо бухали впереди, удаляясь, Лора поднажала. Вылетев в узкий коридор, резко затормозила рельефной подошвой, оставляя бороздки в скопившейся пыли, резко сменила направление и понеслась вперед.

Странно, но глухие звуки выстрелов стихали, громких криков стало почти не слышно. «Неужели не туда повернула?», – мысль была угловатой и непривычной, царапающей, но Лора давно привыкла действовать слаженно и результативно.

Притормозила. Комната обрывалась кладовой, разъявленной снятой с петель дверью. Впереди только бетон стены. Ветерок ласково коснулся прохладой разгоряченной шеи. Пылинки плясали в плену солнечного луча, потревоженные её бегом. Прислушалась. Приглушенные крики набирали ярость финальных минут схватки, Лора повернулась бежать обратно, смущенная нелепой ошибкой. «Не было ж поворотов, где я могла свернуть не туда??»

Замерла. На границе слуха возникло странное ритмичное беспокойство. Шаги? Слишком размеренные для союзников и соперников, словно в вихрь игры попал посторонний прохожий. Уверенная поступь, у него явно была цель. Ритм сердца полетел вскачь, нагоняя волны полузабытых детских страхов, когда вроде и знаешь, что дома, что в безопасности, а ноги с кровати спустить боишься. Лора попятилась. Холод стены слегка отрезвил. «Пфф, это же пейнтбольный

клуб, тут всё хожено-перехожено кучей тим-билдеров и просто любителей драйва. Площадка обкатана.»

Мысли прыгали, судорожно пытаюсь притянуть реальность, но темный провал коридора словно усмехался, разнося рациональность в ключья.

«Че за бред??», – удивилась сама себе. И рванула в проем. «Надо поучаствовать в победе», – усмехнулась коротко. Шум собственного дыхания заглушил на время мерные шаги, Лора уже практически убедила себя, что ей послышалось. Вот и боковой поворот, здесь, видимо, она упустила Серegu. Замерла на секунду, крики и перестрелка приблизились, значит, верно.

Она сама не могла объяснить себе, почему замерла. Тело отказалось повиноваться, скованное адреналином. Пропущенный в спешке коридор манил близостью знакомых звуков, но темнота и странная ошибка словно не отпускали.

Лора повернула голову. Словно ободренные ее нерешительностью шаги вдруг опять обрели звук. Реалистичность. Раз-два, ступенька, ступенька. Никакие звуки больше не нарушали неожиданно нахлынувшую тишину, ни хрипы дыхания, ни шорох одежды. Ближе, ближе, ступенька-ступенька. Пылинки испуганно заплясали в воздухе, потревоженном вторжением тела, ближе, ближе.

Лоре видны были смутные очертания последнего пролета лестницы, длинного, как и полагается пролетам промышленных зданий, где потолки гулко хранят скелеты огром-

ных механизмов, которые перестали быть нужными. Фигура появилась неожиданно, словно не повернула с предыдущего пролета, а материализовалась из сгустков пыли. Незнакомец остановился, полутьма мешала разглядеть черты, но Лора была уверена, что он смотрит прямо на нее. Ритм шагов не изменился, раз-два, ступенька, ступенька, слово медленно созревающая тяжелая капля воды в прохудившемся крапе. Приближаясь, человек не обретал деталей.

Завопила сирена. «Наши завоевали знамя», – инстинктивно она повернулась на звук. Незнакомец исчез. Сердце бухало слишком часто, чтобы воздух успевал поступать в сдавленные легкие. Ледяной пот иголками впился в тонкую полоску лба над маской, как странное средневековое украшение, смахивающее на орудие пыток, испарина покрыла внутреннюю поверхность стекол, скрывая окружающее в матовой пелене. Постепенно звуки стали возвращаться, гомон разговоров вылился из коридора, словно пробив плотно засевшую пробку. И вот уже она стоит в кругу разгоряченных людей, хлопающих друг друга по плечам и пожимающим руки.

– Лорка, ты где была?? Чуть не просрали! Заснула что ль?

– Я.. я..

– Я, я – клюв у воробья, – победа, хоть и ожидаемая, явно доставляла Грише особое удовольствие, он лоснился удачей, полноправно приписывая успех своим тактическим навыкам.

– Тебя как мешком ударили. Ау! – Катя проявила чудеса сопереживания, хотя обычно недолюбливала Лору, чья в ней соперницу, хоть не по красоте, где Катерина заслуженно брала первые места со своей шикарной блондинистой гривой, грудью четвертого размера и любовью к расстегнутой невзначай верхней пуговочке откровенно просвечивающих блузок.

– Да норм, свернула не туда.

2

Сегодня я сидела и смотрела на смеющиеся лица, даже смеялась где-то впопад, но насколько же бесконечно далекой я себя чувствовала. словно между мною и всеми этими людьми толстое-толстое стекло, которое одинаково эффективно приглушает звуки и чувства, которое разделяет приоритеты и цели, отрезает принципы и убеждения.

Очень существенно то, что говорят люди. Говорят тебе, при тебе и о тебе. И слова эти могут быть жестокими, ранящими. Даже если человек не хотел тебя задеть, не хотел обидеть. Он что-то рассказывает, говорит и вдруг – кровавым росчерком пера – обида.

Слово, тон или интонация – и поток горечи перехватывает горло, и не можешь сказать еще секунду назад столь близкому человеку, как сильно он задел тебя, как близко прикоснулся к самой сути, связывающей тебя с реальностью. Что именно этот тон в отношении этой темы нестерпим настолько, что нет сил вымолвить слово, перевести в шутку – да просто объяснить человеку, хоть и внутри ты на сто процентов уверен, что он поймет, ведь это же твой друг, с которым столько пережито, столько обсуждено, столько общего.

Но нет. Не сейчас. Сейчас ты распят на арене цирка под слепящими лучами софитов. Губы закушены, чтоб не расплакаться, потому что нельзя. Потому что нельзя дать сла-

бину, нельзя показать свой страх и боль, иначе толпа съест тебя, переварит и косточки не оставит. Они глумятся, красная пелена застилает твой взор. Ты перестаешь соображать. Остается одно желание бежать – бежать без оглядки, бежать в спасительное далеко, бежать скрываясь от пытливых глаз, призванных препарировать твою муку, глаз, жаждущих твоего падения.

После завершения этого момента долгого как сама жизнь, короткого как мгновение, и мучительно стыдного, если тебе не удалось сдержать эту обиду при себе, ты осознаешь, насколько всё это происходило лишь внутри твоего сознания, что потные глумящиеся лица тебе померещились в искривленном стекле обиды. Тебя окружают все те же, дорогие тебе люди, которые желают тебе лишь хорошего и доброго. И совсем не планировали они причинить тебе эти страдания.

А бывает и по-другому. Когда обида наносится людьми, которые особенно ничего для тебя не значат. Такие слова могут периодически испортить настроение, но это лишь временное явление. Так – рябь на воде, которая исчезает, стоит лишь ветру утихнуть. И снова идеальная гладь водного зеркала. Что там было? Уже и не вспомнишь.

На самом деле это все ерунда и словоблудие. Потому, что все обиды, которые тебе наносят – это стекло. Если тебя обидел родной и близкий человек, то это миллиметровое стекло, а если кто-то совсем малозначимый, то толщина стекла составляет всего несколько сотых миллиметра. Но эти стекла

накапливаются. Минута за минутой. День за днем. Год за годом. И постепенно между тобой и миром возникает прозрачная стена. Свет проникает сквозь нее играючи, но всё остальное нет. Чувства расплющиваются о стекло, глупо и смешно прижимают носы с той стороны. Выглядят смешно. Стекло защищает тебя от колких слов и сердечных заноз, от обид и оскорблений. Ты под защитой, в броне. Но эта стена также ограничивает интенсивность и глубину ощущений, которые ты способна испытывать. Она гасит цвета и звуки, оставляя тебе лишь страницы комикса, который не вызывает никакого отклика в душе, кроме смутной улыбки. Да и читать-то уже не охота.

Kama1977 wrote:

Что позволяет человеку определиться в своих чувствах? Терпеливо наклеить ярлыки и аккуратно расставить по полочкам, чтобы потом, в тихий зимний вечер, доставать пыльные бутылки, открывать пробки и, проведя плавно рукой над горлышком, вдыхать чуть слышимый аромат былых эмоций. Как, в момент наивысшего напряжения, можно остановиться и зафиксировать факт «Я счастлива», «я люблю», «я ненавижу» и прочее? Ощущения накатывают новой волной, заставляя окружающий мир неизмеримо расширяться, либо, напротив, сжиматься в единую точку яркости сиюсекундного мгновения. Вот вроде чувства уже и отгремели бурной рекой гормонов, и разум уже принял решение о невозможности хоть сколько-то удобоваримого

развития событий, но нет... Одна улыбка, слово, полумек снова погружают тебя в омут бушующего желания. И, вроде, все также нет возможности разрешить ситуацию каким-либо способом, но сердце уже пускается в галоп и рвется из груди, стоит тебе встретить взгляд его глаз. И где она, та ажурная стройность рассуждений и логических выкладок, где хладость ума и глас разума? Глаза горят, дыхание сбито, ты даже сама не можешь понять, чего же, собственно говоря, тебе хочется. Есть лишь смутное видение, размытые остатки ночного сна. Сплетаются руки, губы спешно произносят неслышимые слова, несуществующие клятвы. Жаркое дыхание, мимолетные встречи, поцелуи украдкой... Все это столь непрочное, что разбивается при малейшем соприкосновении с реальностью, которая неизбежно несет в себе привычки и недостатки другого человека. И все-таки, несмотря на всю эфемерность текущего момента, оно и лишь оно является квинтэссенцией чувств. Лишь этот миг яростного переживания можно бережно уложить в копилку чувственности. Лишь он – этот краткий миг на краю – позволяет тебе почувствовать, что ты **ЖИВЕШЬ**. Необходимо ловить каждую возможность опять пройти по краю, когда любой шаг в сторону изменит всю ситуацию, но ты балансируешь на канате чувства, чувствуя в свои волосы руку ветра перемен. И все же в последний миг останавливаешься, не позволяя ситуации выйти из-под контроля. И наградой тебе будет осознание собствен-

ной мощи, пусть секундной, но которая помогла тебе опять пережить этот невыносимо наполненный миг, когда ноет под ложечкой и сердце, задохнувшись, на секунду замирает. И вот снова обычная жизнь, офис, работа, обязанности и прочие прелести. Но ты уже немного другая. Обладательница тайного знания скрытой любви. Хотя... Как же определить, что это любовь?..

настройку организма сбила...=))) слушаю=)

04.12.2018 00:46:07, CamAs

какой у тебя рост?

04.12.2018 00:48:11, Sumrak

не знаю не мерялся, но об косяк пока не бьюсь...=) а у те-

бя? просто любопытно?

04.12.2018 00:49:36, CamAs

170

04.12.2018 00:50:33, Sumrak

хехе

04.12.2018 00:50:46, CamAs

что хехе?

04.12.2018 00:51:11, Sumrak

да так прикинул =) шею сворачивать придется или нет...

=) случаи разные бывают=)))

04.12.2018 00:52:15, CamAs

хм...

04.12.2018 03:12:48, Sumrak

что то ты заскучала=)

04.12.2018 03:13:09, Sumrak

ты там не спишь случаем?

04.12.2018 03:13:29, CamAs

дааааааа. канешно. все время с тобой сплю

04.12.2018 03:13:37, CamAs

до полшестого утра =))))

04.12.2018 03:13:49, CamAs

дурандос =)))

04.12.2018 03:14:14, Sumrak

давай, сладких снов тебе зайка, завтра не пропадай:– { }

Как только маленькая стрелка преодолевала рубеж числа 12, идеально чистые и кристально прозрачные переходы наполнялись людьми. Эти серые тени стремительно или неторопливо двигались по направлениям собственных безумных компасов, создавая хаос там, где прежде царил величественный порядок. Они на каком-то подсознательном уровне создавали неясный гул, вытаптывая хрупкую тишину звуком шагов, шарканьем, вздохами и кряхтением. Царапали ее сигналами мобильных и непроснувшимися «алло» в маленькие прямоугольники своих мобильных. Сотовая связь представлялась Марку грязной паутиной, что невидимыми нитями протягивалась от уха к уха, опутывая мозги и лишая возможности мыслить. А ее абоненты – мелкими жалкими мушками, смертельно запутавшимися в липких пересечениях всемирной сети.

Закипали кофе-машины, наполняя воздух шипением, клубами пара и горьким запахом пережаренных зерен. Хлопали двери, скрипя петлями, что устали от постоянного дергания в разные стороны еще вчера. Секунду назад неподвижную тишину разорвал нестройный шелест шагов. Он заполнил гулкое, прохладное пространство. словно грязная пена, люди захлестывали пустые залы. Они спешили по своим мелким делам, создавая флёр срочности и неотложности, на-

значали встречи и вели переговоры, придавали фальшивую значимость собственной бессмысленности.

Больше всего раздражали первые неопрятные штрихи следов на выдраенных полах. Марк понимал, что скоро всё будет затоптано и заляпано, а бесчисленный сонм уборщиц опять вступит в бессмысленную кабалу подтирания и подметания, безуспешно пытаясь сохранить чистоту. Но первые следы казались прямо кощунством.

Серая толпа наводняла тихий порядок лестниц и лифтов. Люди, рисуясь, спешили, в попытке скрыть собственную никчемность. Или намеренно растягивали время, стараясь придать себе значимости. Люди стремились наполнить внутреннюю пустоту бессмысленным хламом необязательных перемещений. Они искали всё новые наполнения для своих внутренних пустот. В бесцельной гонке теряя силы и время своей жизни, они всё более пустели глазами и выцветали лицом.

Марк находил особое извращенное удовольствие, наблюдая через стекло за их гримасами. Придумывал их жалкие истории, пытаясь в их пустых лицах найти хоть слабую искру того, что он считал самым важным в человеке. Но тщетно.

Бессмысленные перезвоны, тупое ковыряние в социальных сетях. И повсюду угрюмые куски мяса, не видящие ничего перед собой, уткнувшиеся в маленькие яркие экраны. Лишь изредка они всплывали из своей реальности, чтобы бессмысленно вперить взгляд в окружающее, многозначи-

тельно кивнуть и снова нырнуть в свою собственную видимость проживания.

Она огляделась вокруг, пространство было серо-белым и мягким. Драпировки свисали сверху, лишая окружающее размерности, мягкой пеленой скрывая углы и шероховатости. Она провела рукой по складкам ткани, ткань была неестественно гладкой и безжизненной. Вдруг стало не хватать воздуха. Каждый вдох резал легкие, нехватка кислорода разогнала пульс до бесконечности, в висках пульсировало.

Ткань начала шевелиться. Сначала практически незаметно, на периферии взгляда. Лора попыталась бежать, но безжизненное пространство словно гасило любые движения, она запутывалась в пластах ткани, спотыкалась, задыхалась. Резко запахло пылью. Вдруг пространство наполнилось тихим шелестом. Оно больше не было безмолвным.

Тишина еще дрожала где-то поблизости, но она стала живой, шепотки пробегали слева и справа, Лора чувствовала присутствие. Существа за драпировками двигались, перемещались и общались между собой. Лора кожей ощущала их смешки и перемигивания, безумный алчный хоровод, сжимающийся вокруг нее.

Существа кружили, скрываясь за волокнами, перемещались и наблюдали за ней. Вдруг что-то переменялось. Существа больше не были наблюдателями, они хотели большего. Жаждающие руки тянулись к ней, они пытались ухватить,

сжать, ущипнуть. Лора металась в поисках выхода, но кольцо сжималось. Невидимые руки становились наглее и безжалостнее, кожа горела от синяков и царапин, ткань то тут, то там поддавалась напору, провисая открытыми ранами, мелькали когти и пальцы. Нарастал гомон. Они чуяли ее бессилие и питались им, становились сильнее и вещественнее. Происходящее ускорялось, усиливалось, кружило.

Лора проснулась.

6

24.01.2019 22:17:00, smile2020 запрос авторизации

Эй. Привет =) Я чокнутый галл. Авторизируй. =)

24.01.2019 22:20:00, smile2020

Ты тут????????????????!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

24.01.2019 23:19:27, CamAs

уже тут =)

07.02.2019 21:16:41, smile2020

ну лан вернемся к наши котам, т.е. пирогам... ты так и не сказала мне свой выбор))

07.02.2019 21:17:17, CamAs

дуб, орех или мочало, начинаем всё сначала =))) я бы выбрала обычного с вредными привычками – ибо идеальность – это скучно =)

07.02.2019 21:18:14, smile2020

воооо))))

07.02.2019 21:18:35, CamAs

better, m?

07.02.2019 21:18:54, smile2020

да, я доволен)

07.02.2019 21:20:02, smile2020

сегодня спор вышел с одной девушкой... и я хотел знать твое мнение, прежде чем в женской половине разочароваться.. и уйти с горя в монастырь))

07.02.2019 21:20:28, CamAs

надеюсь, мое мнение позволило тебе остаться с нами
и вкусить прелестей мира бренного? =)

07.02.2019 21:21:18, smile2020

оо да, пока такие как ты есть, в монастырь мне рано идти. =)

07.02.2019 21:21:43, CamAs

=))) рада, что спасла твою заблудшую душу =))))))))))))))

07.02.2019 21:22:10, smile2020

а как я рад)))

07.02.2019 22:31:43, smile2020

Муж достоин жены??))

07.02.2019 22:32:04, CamAs

если честно, то покруче, похоже =))) гораздо =)

07.02.2019 22:32:20, smile2020

пряма бальзам на душу))))))

07.02.2019 22:32:39, CamAs

то есть, ниц упасть все-таки стоит? =)))

07.02.2019 22:33:17, smile2020

я же говорил что я противник отношений по домострою :)

07.02.2019 22:34:48, smile2020

но если ты так желаешь это сделать, то я не буду против))

07.02.2019 22:35:39, CamAs

умираю от желания =) хехе

07.02.2019 22:35:55, smile2020

ну а теперь я хочу узнать о тебе.)

07.02.2019 22:36:39, CamAs

чего?

07.02.2019 22:36:50, smile2020

все)

07.02.2019 22:37:23, smile2020

но начнем.. с того чем тебе нравится заниматься в свободное время)

Победа над вялостью офисных будней традиционно обмывалась в баре. Иногда совершались попытки внести свежую струю в сложившиеся традиции, предлагалось новое заведение или место, но обязательно находился кто-то, кто отравился, подрался, напился или еще как-то отличился в рамках общей гулянки, и всё возвращалось на круги своя, то есть к Зое.

Зое было сильно за шестьдесят. Она выбивалась из ритма повседневности, как белый айсберг из темных вод Северного океана. Как пёрнувший в церкви, она царапала взор общестственности настолько, что большинство людей ее не замечало, а оставшаяся часть – боготворила.

Добрая телом, она предпочитала обтягивающее и поклонялась коротким юбкам. По ее нарядам можно было бы судить о ее настроении, но они были столь вызывающе яркими, что обыденное сознание пасовало, не желая ставить диагноз вечного оптимизма. Тело ее сплошь было покрыто татуировками, сплетенными в летопись ее жизненных перипетий, походов и происшествий. На левой руке, вверх от запястья столбиком к плечу взбирался длинный список мужчин ее жизни, причем толщина линии, перечеркивавшей предыдущего самца, несла в себе вес нанесенных душевных увечий, ибо физически бывшая звезда подпольного бокса могла дать

фору большинству представителей мужского населения.

Сегодня список венчал 25-летний Слава, уверенный в себе менеджер алкогольной компании, поставлявшей виски для бара Зои. В «Грустной рюмке» можно было достать, что угодно, но Зоя предпочитала старый добрый алкоголь, и за всегдатаи уважали ее пристрастия, оставляя белый порошок и таблетки с яркими принтами для ночных клубов. Сюда приходили залить вином тоску осеннего вечера, поболтать за кружкой пива с друзьями, уничтожить сознание водкой при особо болезненном расставании. Для каждого Зоя находила напиток, слово или действие, идеально подходящее для приведения в тонус. А если в баре не находилось страдальцев, то она, на секунду зацепившись взглядом за видимые лишь ею отметины и шрамы, раздражалась очередной историей, бросавшей слушателей то в смех, то в слезы попеременно.

Лора привычно проскользнула в дальний угол стойки. Она знала, что Зоя нутром чувствует, когда нужно оставить тебя в покое, но ошиблась.

– Девочка моя, насколько всё плохо? Пару кружек пива или что-то покрепче? На тебе лица нет, – Зоя заполняла собой пространство, но делала это так естественно, что даже ее вторжение казалось правильным.

Лора вскинула руку, словно в попытке нарисовать какую-то фигуру, но рука вяло упала на потертое дерево стойки, как дохлая рыба. В неоновом свете кожа приобретала

неестественное сияние и казалась чужой. Слова застревали в глотке, блокируя воздух.

– Ладно, поняла. Не трогаю, – к Зое вернулась ее прозорливость. И налив кружку пива твердой рукой, она припечатала разговор жирной точкой. – Пойду, посмотрю, кто там сегодня куролесит.

Лора еле заметно кивнула.

Несмотря на низкий потолок, помещение бара не казалось угрюмым или тесным. Столики всех мастей и размеров дружно ютились, своим яростным разнобоем составляя удивительно гармоничную картину. Зоя шутила, что это души от ее бывших. Стулья тоже казались дружной интернациональной семьей. Теплый ряд ламп над стойкой бликами заигрывал с рядами стаканов самых причудливых форм, стройные и пузатые, зеленые, красные или прозрачные, о каждой любимце из своей коллекции Зоя могла рассказать целую историю, а постоянные посетители чли своим долгом привозить из отпуска новых постояльцев, которые занимали достойное место на полках.

На стенах висело несколько психоделических картин, поэтому даже в пасмурный день, казалось, что тут живет свое персональное солнце. Меню содержало внушительный перечень практически всех возможных спиртных напитков, известных и неизвестных коктейлей, а из еды подавалось лишь Блюдо дня, которое готовил пожилой кореец, живший над баром, сухой и неразговорчивый, казалось, что он все свои

Эмоции вкладывает в готовку, поэтому все знали, что хоть и неизвестно, чем сегодня будут кормить, но не сомневались, что это будет действительно вкусно.

После пары глотков странное оцепенение начало отпускать. Лора попыталась восстановить детали утреннего происшествия. Но когда она мысленно снова пыталась взглянуть в черты незнакомца, они ускользали, как будто она летела на карусели, а окружающее смазалось в один разноцветный взмах кисти.

8

Марк смотрел сквозь толстое стекло. Там, где он был, было холодно и темно. За стеклом царило оживление и свет. Фигуры хаотично передвигались по помещению, следуя своей четкой цели. Люди смеялись и пили напитки. Их лица постоянно менялись, гримасы растягивали губы. Разговоры лились вместе с алкоголем, расплескиваясь по дымному теплу.

Он никогда не понимал, почему все так ценят эмоции. Окружающее воспринимал ровно, бесстрастно анализируя факты и сопоставляя наблюдения. Люди же за стеклом истекали эмоциями. Над бильярдным столом кружил дух соперничества и насыщенной мужской бравады. В дальнем уголке за маленьким столиком сидел угловатый парень, он тараторил своей визави что-то неслышное в общей суете, сжимал ее белые пальцы, удерживая ее взгляд своим и судорожно сглатывая.

Большая компания оккупировала сразу несколько столов, они произносили речи, чокались, обнимались и много смеялись, хлопая друг друга по плечам. Столы были уставлены бокалами и закусками, они явно что-то праздновали.

Суровые плотные дядьки сидели у небольшого зеленого экрана, тиская кружки с пивом, и периодически вскрикивали, когда мяч пролетал в опасной близости от ворот. Эти были немногословны, нуждаясь лишь взаимном присутствии

рядом друг с другом в еженедельной попытке убежать от рутины.

У стойки сидела в одиночестве высокая девица, грустно уставившись в отражение своих мыслей в бокале с пивом. Пару раз к ней подходила барменша, вечно бодрящая яркая старушенция, наклонялась с каким-то вопросом, но услышав краткий ответ, кивала и оставляла незнакомку в покое. Почему его взгляд зацепила эта странная посетительница, словно волнорез рассекала она общую атмосферу веселья и удалого разгула. Марк ощутил странное. Словно не мог оторвать от нее взгляда. Несмотря на унылую морщинку, такую неуместную на белой коже лба, девица источала какое-то непонятное притяжение. Животное и мощное.

Крепко зажав в кулаке деньги, Лорка бежала в продуктовый. Бабушка попросила купить хлеба. До магазина было три минуты, и Лора уже предвкушала хрустящее тепло свежеспеченной горбушки, которую можно было отломать на обратном пути и «испортить аппетит», как выражалась бабуля, перед ее знаменитым борщом. Испортить аппетит Лора не боялась, с самого утра они с подружками носились, как оголтелые, на мелководье, купались, брызгались, и желудок судорожно сжимался в предвкушении обеда.

Солнце играло с тенями больших дубов, в ветвях которых танцевал теплый ветерок, уже таивший обещание июльского пекла. Лора прыгала через теневые озера, опасаясь наступить на трещины, ведь это сулило, тссс... не произноси, чтоб не исполнилось, как шептались подружки.

Она совершила стремительный забег через залитый солнцем квадрат двора, абсолютно пустынный в это время, напрямик в прохладные объятия подъезда и устремилась вверх по лестнице. Вдруг что-то ее насторожило. Привычный скрип двери прервался чьей-то рукой. Лора замерла, прислушиваясь. Больше посторонних звуков не возникало, она уже занесла руку, чтобы надавить розовую пипку звонка, как вдруг летнюю тишину нарушил глухой удар. Нет, не удар, шаг. Еще один. Странные глухие шаги равномерно прибли-

жались. Ее слово парализовало. Всё было как-то неправильно, шаги были слишком медленные, тягучие, словно идущий учился ходить. Не было слышно дыхания, вздохов или какого-то другого признака присутствия человека.

Только мерная поступь. Судя по звуку незнакомец уже добрался до второго этажа, еще чуть-чуть и он повернет на пролет ведущий к третьему, где застыла она сама. Сердце колотилось, во рту мгновенно пересохло, но Лора не в силах была двинуться даже на миллиметр. Шаг, еще один. Тень человека показалась на стене подъезда. Черная на ярком прямоугольнике солнца, она равномерно увеличивалась с каждым медленным шагом. Внутри всё сжалось. Шаг, шаг. Дыхание застряло в легких. В висках громко пульсировал страх. Тень застыла. Незнакомец слово выжидал. Голова кружилась, сознание исступленно цеплялось за словосочетания «соляной столб», которое выскочило вдруг из ниоткуда. Капелька пота царапала мгновенно заледеневшую спину, если б она была зверем, то шерсть на холке стояла бы дыбом. Тень мрачно царила прямо в середине ослепляющего света, глаза начали слезиться.

И вдруг резкий скрип.

– Ну и где тебя черти носят?? Остывает обед уже, – бабушка распахнула дверь, подхватив Лорку в объятия таких привычных родных запахов. Она моргнула. Но тени уже не было.

10

07.05.2019 00:10:49, smile2020

У меня бабушка каждую весну целую охапку домой приносит

07.05.2019 00:10:59, CamAs

Прикольно. А у меня бабушки далеко – так что не приносят ничего =)

07.05.2019 00:11:43, smile2020

И это плюс

07.05.2019 00:11:59, CamAs

в плане? что далеко?

07.05.2019 00:12:07, smile2020

Да

07.05.2019 00:12:11, CamAs

ну не знаю

07.05.2019 00:13:06, smile2020

Мне нравится

07.05.2019 00:13:37, CamAs

я конечно привыкла жить одна, но мне было бы прикольно, если бы они рядом были. Это одна из моих самых больших проблем =)

07.05.2019 00:14:35, smile2020

Я наоборот больше склоняюсь к одинокой жизни. Сам себе хозяин. Хотя нет

07.05.2019 00:14:56, CamAs

это сложный вопрос

07.05.2019 00:15:08, smile2020

Скорее я боюсь ответственности.

07.05.2019 00:15:14, CamAs

=) подспудно ее все боятся =) просто можно забить на страх и взять ее на себя =) Хотя... это же родственники. тут скорее не ответственность, а долг. Мне кажется так

07.05.2019 00:16:31, smile2020

Вот так просто :-)

07.05.2019 00:16:43, CamAs

=) а как иначе?

07.05.2019 00:17:02, CamAs

или берешь на себя, или не берешь. Да или нет. Без вариантов.

07.05.2019 00:17:48, smile2020

Но ты ведь не взяла.

07.05.2019 00:18:31, CamAs

спорный вопрос. у меня у самой даже нет четкого ответа. Где граница между долгом и полным забиванием на свою жизнь? ты знаешь?

07.05.2019 00:19:44, smile2020

Да и потом. Взять на себя просто. Главное, потом выполнить те обязательства что ты несешь перед этим человеком.

07.05.2019 00:20:01, CamAs

взять=выполнять. Второй вопрос, что именно взять

07.05.2019 00:20:32, smile2020

Взять = дать согласие

07.05.2019 00:20:52, CamAs

мне кажется, что если взялся – то надо до конца довести
=) и потом... быть рядом физически, при этом не иметь связи душевной. Или быть далеко, но при этом постоянно присутствовать виртуально, общаться, делиться планами и происходящим

давать пищу для волнения, гордости, переживаний и так далее. Что лучше?

07.05.2019 00:22:40, smile2020

Мне кажется это крайности.

07.05.2019 00:27:31, CamAs

ну вот взял и вывернул меня =)))

07.05.2019 00:27:49, smile2020

А как тогда

07.05.2019 00:28:10, CamAs

это все на уровне ощущений. мне сложно объяснить

07.05.2019 00:28:27, smile2020

Я черствый слишком, чтоб сразу же понимать твою утонченную натуру.

07.05.2019 00:29:24, CamAs

мне кажется, это я сейчас топорщиться должна =) но я же стараюсь не делать этого =))) а тебе самому как?

07.05.2019 00:50:08, smile2020

Никак.

07.05.2019 00:50:13, CamAs

просто это же все от людей зависит. ну у нас такие сложились отношения. Тебе не хочется большей близости?

07.05.2019 00:51:08, smile2020

Я вообще мало эмоционален в душе. Можешь назвать меня законченным циником. Я же тебе говорю я вообще практически каких либо чувств испытываю по отношению к окружающим.

07.05.2019 00:53:32, CamAs

отношения складываются не из эмоциональности, а из ежедневных пересечений – не важно виртуальных или реальных. если ты с человеком не общаешься, то вы далеки друг от друга. а если ты ежедневно обсуждаешь, что за день произошло, кто что сказал и т. п. – вот из этого они складываются. ведь жизнь состоит из мелочей, которые с тобой происходят ежесекундно.

07.05.2019 00:55:04, smile2020

И что это значит.

07.05.2019 00:56:36, CamAs

вот мы с тобой. мы общаемся с февраля. при этом ты же не можешь сказать, что я тебе безразлична и я этого не могу сказать. мы разговариваем, обсуждаем, в какой-то степени чувствуем настроение и знаем, что заденет, а что рассмешит. и времени понадобилось почти ничего. хотя мож и плохой пример

07.05.2019 00:57:29, CamAs

но в общих чертах – это то, из чего складывается общение хотя с родственниками с одной стороны сложнее, потому что они материальны и рядом. А с другой стороны – это же родные люди.

...

ты меня вычеркнул за излишнее сование нос не в свое дело, м?

07.05.2019 01:03:10, smile2020

Разница в том что мы с тобой общаясь получаем что то новое, ты привносишь в мою жизнь какие то новые моменты, которые были рядом, а я их не замечал, новые переживания, ощущения, новые интересы. И я для тебя привношу что-то новое, я надеюсь. А с предками такого нет, я знаю наперед, что за чем следует, нет ничего нового. В это и удовольствие, что ты копанием заставляешь взглянуть на вещи как-то иначе, чтобы дать тебе ответ.

07.05.2019 01:04:23, CamAs

никогда нельзя знать, что человек привнесет в твою жизнь, пока не подойдешь поближе. неважно насколько ты давно его знаешь

Терзаться вопросом, а правильно ли я поступаю. Испытывать мучительно-жгучий стыд. Страшно и тяжело. Мучительно.

Но само осознание этого момента является показателем того, что не зря те, по отношению к кому мы испытываем чувство стыда, вложили в нас эти обоюдоострые знания. До последнего момента мы пытаемся сделать лучше, поступить, как можно более правильно, максимально приблизиться к тем идеалам, которые впитали с детства, которые возвращали в нас с упорством безумца-генетика.

Путь к совершенству извилист и тернист. Нельзя просто быть хорошим человеком, нельзя просто так поступать всегда правильно. У всего есть своя цена.

И цена эта – сомнения, страхи, стыд. Жизнь прихотлива в своих подношениях. Есть вещи, которые мы просто не в силах изменить, мы можем лишь принять их с той или иной степенью благородства, силы, оптимизма или пессимизма. И глупо сравнивать себя с другим человеком. Каждый сам по себе отдельная вселенная. Но есть моменты, когда это необходимо, чтобы получить силы двигаться дальше.

Есть те, кто не находит таких сил, находя для себя отговорки и причины не делать. А есть и такие, кто вообще не чувствует необходимости делать определенные вещи.

Просто потому, что они этого не умеют. Печально.

А ты умеешь, тебя научили. И более того – для тебя это единственный вариант поведения. Других опций нет.

Неважно, как ты ощущаешь себя в момент общения. Пусть нестерпимо желание прервать разговор, но ты находишь в себе силы начинать его снова. Пусть тебя выворачивает наизнанку, но ты берешь телефон и набираешь номер.

Потому что ты знаешь, что это правильно.

Потому что ты знаешь, что иначе нельзя.

Потому, что чувствуешь в себе потребность это делать.

Необходимость, обусловленная твоим воспитанием, тем, что в тебя вкладывали с любовью.

С самого начала твоей жизни.

Вот это важно.

Это как понимать разницу между хорошо и плохо. на том же уровне.

Делать так и развивать то, что тебе дали со всей своей любовью-заботой и прочими условностями. Типа «приятного аппетита», которые имеют смысл, лишь когда обретают смысл для тебя.

Быть продолжением...

Говорить слова, которые нелепы для окружающих, лишь потому, что тебе однажды сказали, что это важно. А иногда даже не сказали, а просто показали.

И смысл соблюдения этого странного правила лишь в том, что ты соблюдаешь его не один.

Мы по-разному мыслим, мы по-разному реагируем.

Можем спорить, доказывая.

Можем не совпадать во мнениях.

Но в словах не передать то ощущение *родственности*, которое я ощущаю, когда мы говорим об одних и тех же вещах. Это на уровне чувств.

Не поддается логике, хотя логично.

Для меня это важно.

Мы с тобой одной крови, как бы пафосно это не звучало...

Постоянно в мозги вкладывается определенная программа действий в течении жизни. Общество, родственники, друзья, коллеги – коллективный разум диктует правила поведения. Всему, что выходит за эти рамки, присваивается позорный ярлык. Это откладывается на полки подсознания. Человек априори боится поступать несообразно своим заложенным постулатам. Безусловно, среди этих догм присутствуют очень важные вещи, без которых началась бы повальная анархия, и структура современного мира дала бы трещину. Но порой, задумываясь над будущим действием, несешь на себе лишний груз предрассудков и решение принимается с оглядкой на «что про меня подумают». Ужасно. Человек должен быть свободен в своем поведении до той грани, пока это не наносит вреда окружающим его людям.

Семья, брак... Страдания по поводу отсутствия. Должна ли женщина быть женой, или должна она быть человеком. Кто решает? Такие вопросы должны оставаться на сугу-

бо личной территории каждой пары. А изначально решение о создании пары. Необходимо ли это? Не изжил ли институт брака себя? Если люди уверены, что они любят друг друга и готовы прощать до крайности любые поступки и обиды, так они и будут проводить все свое свободное время вместе. А если детальное рассмотрение друг друга на расстоянии ширины кровати не совпадает с образом, запечатленным через розовые очки, так никакой брак, никакие штампы в паспорте не удержат людей вместе, не заставят лишиться каких-то привычек или особенностей поведения. Такая увязка в одну упряжку лишь затягивает расставание, а принуждение лишь катализирует проявление низменных сторон натуры. Плодятся скандалы, ссоры, оскорбления и иже с ним.

Дети... Очень важная составляющая счастья в любом смысле. Но... Что для ребенка будет полезнее воспитание в отдельной семье, где его оба родителя любят, ценят, воспитывают. Или проживание на военной территории во время комендантского часа?

В каком из этих двух случаев он получит более сильную моральную травму? Как это отразится на череде будущих поколений? Поколений, которые безусловно будут отличаться от нас также разительно, как мы отличаемся от людей 19-го века.

Причем тенденции этих изменений вряд ли могут показаться радужными даже самому закоренелому оптимисту. Многие вещи позволятся делать свободно, в отличие

от прошлых эпох развития человечества. Это хорошо. Разрушились определенные стереотипы, связанные с дискриминацией – замечательно. Но в то же время стираются и пропадают некоторые моменты, которые очень важны на эмоциональном уровне. Нет того пиетета в отношении к взрослым, например.

Эти ритуалы и схемы поведения, которые закладываются твоим ежедневным распорядком. Ритуал жив, пока его соблюдает хоть один человек.

Но перемены всегда к лучшему. Без обсуждения. Просто интересно посмотреть, к чему это все нас приведет.

Kama1977 wrote:

Как печально смотреть на близкого и родного человека, когда из его уст вылетают обидные и несправедливые слова. И кристально ясно, что все, что ты сейчас можешь сказать или объяснить, пропадет втуне. Потому что состояние визави не позволит ему услышать слова находящегося рядом, ибо уже опустилась стеклянная стена ярости, погребая под собой звуки окружающего мира. И понимаешь, что обижен несправедливо, и не имеешь возможности растаться навсегда с этим человеком – ведь это родственник. И очень важно не потерять тех невидимых нитей, которые держат семью вместе. И осознаешь абсолютно четко, что родители и все остальные будут расстроены ссорой, что нельзя допустить увеличения пропасти и что твоя задача сохранить эти отношения. НО! Где найти те сло-

ва, которые покажут человеку степень неправильности его восприятия мира? И плевать на ту обиду, которая нанесена мне, более важным мне представляется тот факт, что подобное отношение мешает ему правильно взаимодействовать в социуме, находить знакомых и друзей. Помимо этого подобное отношение доставляет ему самому неприятные ощущения в виде траты нервов, когда он наблюдает несоответствие своим взглядам, которое встречается так часто, потому что человек уверен в своей превьшестоящести над всеми и вся. И чего проще – относись к людям более терпимо – это ведь не сложно...

А самое страшное, что поступить один раз иначе просто. Но лишь один раз шаг в сторону. И ритуал исчезнет. Его важность растворится в череде нюансов сегодняшнего дня. Схема будет растоптана и вычеркнута. Ведь один раз сделав иначе, что заставит тебя поступать, как раньше. Ведь проще забить.

12

10.05.2019 05:40:33, CamAs

все зависит от чувств =)

10.05.2019 05:41:15, smile2020

а что ты чувствуешь, если не секрет

10.05.2019 05:41:31, CamAs

сейчас? к тебе?

10.05.2019 05:42:20, smile2020

да ко мне... интерес? любопытство?

10.05.2019 05:44:41, CamAs

интерес – однозначно. любопытство – то же. добавь к этому еще очарование безграничное от общения. для меня стало важным включить аську, чтобы увидеть, что ты в сети. это в общих чертах если =)

10.05.2019 06:05:11, smile2020

Я хочу с тобой встретиться... хотя нет всетаки я наверное хочу большего чем просто встреча. сам не знаю. Ну нравишься ты мне... если ты такая в реальности как здесь то я буду набиваться в ухажеры однозначно =) спокойных тебе 4 часа сна)

10.05.2019 06:13:35, CamAs

вирт безусловно приукрашен по сравнению с реальностью =) но я буду стараться соответствовать =) ибо мне приятно с тобой время проводить =) вот

посмотрим, что получицца =)

...

11.05.2019 16:21:29, smile2020

я после ночной беседы на следующее утро.. успешно задрых на заправке пока мне машину заправляли))

11.05.2019 16:21:39, CamAs

серьезно??? афигеть

11.05.2019 16:21:49, smile2020

да.. задремал. у меня такое ощущение что не я один занимался составлением портрета. =) Что портрет трещит по швам? =)

11.05.2019 19:13:21, CamAs

опять колемся, м? нет, я просто спрашиваю те моменты, которые мне интересны =) составления портрета – верный путь к разочарованию =) я опытным путем предпочитаю =)

11.05.2019 19:14:37, smile2020

т.е. разочароваться но не сразу =)

11.05.2019 19:18:07, CamAs

ты же сам говорил, что внешнее и внутреннее могут не совпадать =)

11.05.2019 19:18:19, smile2020

могут

11.05.2019 19:18:30, CamAs

ну вот

11.05.2019 19:19:06, CamAs

поэтому хоть у меня и есть четкое понимание того, как на-

до. я всегда чутко отношусь к другим точкам зрения, а вдруг я все-таки что-то не так делаю =)

11.05.2019 19:19:20, smile2020

т.е. внешне ты этакая женщина вамп а внутри закомплексованный не увязок)))

11.05.2019 19:19:25, CamAs

ооой

11.05.2019 19:19:41, smile2020

ой =))

11.05.2019 19:19:51, CamAs

ойржунимагу...

11.05.2019 19:20:06, smile2020

попутал местами?)))

11.05.2019 19:20:54, CamAs

всё, мои комплексы говорят мне, что пора заканчивать прилюдное обнажение скрытых глубин =)

11.05.2019 19:21:13, smile2020

почему прилюдное?

11.05.2019 19:21:17, smile2020

я тут один)

11.05.2019 19:21:24, CamAs

ну я ж не сама с собой разговариваю =) мне этого достаточно =)

11.05.2019 19:21:40, smile2020

нуууу ... :(а я бы послушал)

11.05.2019 19:21:46, CamAs

чего? про мои комплексы?

11.05.2019 19:22:01, smile2020

ну да =) интересно ведь покапаться у кого нить в душе)

11.05.2019 19:23:33, CamAs

блин, даже не знаю с чего начать =)

11.05.2019 19:24:14, smile2020

я весь во внимании... одно сплошное ухо =)

11.05.2019 19:24:38, CamAs

я не верю, когда мне говорят, что меня любят =) только родителям =)

11.05.2019 19:25:33, smile2020

т.е. если тебе скажу я тебя люблю ты ответишь.. поверю тока в ЗАГСЕ? =)))

11.05.2019 19:26:00, CamAs

ну ты зараза! =)

11.05.2019 19:26:12, smile2020

ну получается так)) ну все.. я больше колоться не буду =)

11.05.2019 19:26:28, CamAs

на словах всегда получается НЕ так как внутри =) да я уже привыкла к твоим уколам =) еще я очень обидчива =) вот

11.05.2019 19:31:49, smile2020

не вееееерю! не может быть. да нифига!!

11.05.2019 19:32:05, CamAs

на самую мелочь могу обидеться =) виновник может даже не заметить, что такого сказано было. вот те еще одна проблема – я эмоции не умею корректно проявлять =)

11.05.2019 19:37:40, smile2020

или попытки тебя растормошить.. такое ощущение было что я «играю в одни ворота». корректно!!?? это как понимать.. ты вроде не нервостеник. Может я не правильно понял. Т.е. елси тебя инетересует человек то вместо того чтоб проявить внимание, ты остаешься холодной как лед.. так чтоли? лично я думаю это не так

11.05.2019 19:39:54, CamAs

что не так???? я уже совсем запуталась! если меня человек не интересует – я просто не общаюсь

11.05.2019 19:40:25, smile2020

ну тогда все корректно =) МЫ стесняемся =))))

11.05.2019 20:02:19, CamAs

а чего ето???

11.05.2019 20:03:00, smile2020

вот я и узнал как ты обижаешься

11.05.2019 20:04:00, smile2020

я идиот :(

11.05.2019 20:15:00, smile2020

Прости. Я идиот с микроскопическим мозгом, по сравнению со мной динозавр эйнштейн, нет я хуже даже... я правда считаю тебя более чем компетентной в этой области, и хочу показать свои каракули но только сначала все закончить и превести в подобающий вид а не показывать тот бред что есть сейчас. Извини, я не хочу чтоб ы ты на меня обижалась, я не хочу с тобой сориться, я не хочу чтоб так все закончи-

лось. = (

11.05.2019 20:17:00, smile2020

чорт!! = (

11.05.2019 20:22:21, CamAs

солнц!!! у меня просто инет вылетел!

11.05.2019 20:22:59, CamAs

с сетью проблемы какие-то

11.05.2019 20:23:28, CamAs

аууууу

11.05.2019 20:23:32, CamAs

я тут одна?

11.05.2019 20:24:07, smile2020

а вот теперь ты тоже также помучайся как я)))

Она еще долго бы просидела, уставившись в стакан и стараясь собрать картинку из разваливающихся кусочков пазла, но вдруг что-то почувствовала. Какое-то странное ощущение в точке, где позвоночник переходит в шею. Лора оглянулась. Жизнь в баре шла своим чередом, кто-то напивался, кто-то пел песни под гитару, кто-то плакался о наболевшем, раздавался звон бокалов, и висели клубы дыма.

Лора знала тут практически всех, с кем-то здоровалась, кого-то просто знала в лицо. Утренние враги и союзники оккупировали целых три стола, поставив их в ряд наподобие рыцарских. Поднимались тосты за хороший отдых и продолжали раздаваться взрывы смеха.

В дальнем углу, за квадратным массивным столом, примостились три стройных красотки, скрывающих юность тоннами косметики. Лора улыбнулась. Несмотря на боевой раскрас, видно, было что барышням смелости хватило лишь зайти, а что делать дальше было непонятно. Яркой стайкой они ютились поближе друг другу, тайком оглядывались, пытаясь не казаться неопытными.

Слева от стойки парни лениво гоняли бильярдные шары по теплому зеленому сукну, переговариваясь и одобрительно хлопая друг друга по плечам. Они натирали кии мелом, наверняка делясь рассказами о вчерашних подвигах и похож-

дениях. Ухмылялись подробностям и уютно потягивали пиво.

Общая обстановка до мелочей повторяла любой субботний вечер в «Грустной рюмке», но что-то было не так. Лора повела плечами, пытаясь сбросить тревожность утреннего происшествия, но вдруг краем зрения зацепила мутное движение в окне. Именно оттуда исходило ощущение чужого взгляда, но когда она взглянула в мутное окно, улица была пуста, сохранив лишь смутный отпечаток смазанной фигуры на сетчатке глаза.

Марк смотрел на серую толпу, проплывавшую мимо. Она не была серого цвета, наоборот, черный цвет был погран яркостью оттенков. Люди щеголяли странными покроями, аксессуарами. Каждый хотел выделиться, вознестись над толпой. Но совокупность похожести стирала все оттенки, размывала их небрежно, смешивая и пачкая яркие цвета. Унылые лица плывут над яркой волной, лишая ее силы, насыщенности. Мрачные думы пронизывают бриз яркости, как миазмы. Отравляя всё истинное и светлое.

Но вдруг Марк насторожился. Что-то внезапное. Промелькнувшее. Отпечаток на сетчатке глаза. Он почувал. Что-то похожее на искру. То, что он всегда искал и жаждал. Он пригляделся, профессионально шаря по лицам, выискивая источник своего беспокойства. Где она? Померещилось?

И вдруг зазвучал смех. Легкие переливы парили над толпой, неподвластные серости. Марк взволнованно повернулся.

Каштановая копна заигрывала с точеными плечиками, подол юбки нежно обнимал стройные колени. Она была великолепна. Этот искристый источник восхитительных перезвонов. Марк почувствовал себя в потоке чистейшего света. Яркого, очищающего, живительного. Он словно проснулся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.