

Дмитрий Копьёв



КИРИКИ-
ЧУВАРИКИ

Дмитрий Копьёв

**Кирики-чуварики.
Киносценарии, пьеса**

«Издательские решения»

Копьёв Д.

Кирики-чуварики. Киносценарии, пьеса / Д. Копьёв —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-511694-9

Приключения Клавы и её друзей Мишки и Кольки обретают новую, сценическую форму. «Кирики-чуварики» — это сборник сценариев короткометражных фильмов, а также пьеса для детского театра...

ISBN 978-5-00-511694-9

© Копьёв Д.
© Издательские решения

Содержание

Сценарии короткометражных фильмов и пьеса для детского театра	6
Синопис к короткометражному фильму	6
Синопис к короткометражному фильму «СКАЛОЛАЗКА»	7
Синопис к короткометражному фильму «КАК СЕНЬКУ ПРОВЕДЫАЛИ»	8
Синопис к короткометражному фильму «КЛАВА СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»	9
Синопис к короткометражному фильму «КОТЁНОК ПОД КАПОТОМ»	10
Пьеса	11
ЗОНТИК	12
Действующие лица	12
ЗОНТИК	13
на улице	13
В ванной комнате в квартире у Мишки	13
ЭПИЗОД ТРЕТИЙ	14
На балконе	14
ЭПИЗОД ЧЕТВЁРТЫЙ	15
ЭПИЗОД ПЯТЫЙ	17
В комнате	17
ЭПИЗОД ШЕСТОЙ	18
Клава во дворе, под балконом	18
ЭПИЗОД СЕДЬМОЙ	18
ЭПИЗОД ВОСЬМОЙ	19
СКАЛОЛАЗКА	20
Действующие лица	20
СКАЛОЛАЗКА	21
ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ	21
ЭПИЗОД ВТОРОЙ	21
На лоджии	21
ЭПИЗОД ТРЕТИЙ	22
На лестнице	22
ЭПИЗОД ЧЕТВЁРТЫЙ	23
ЭПИЗОД ПЯТЫЙ	23
На балконе	24
ЭПИЗОД ПЯТЫЙ	25
ЭПИЗОД ШЕСТОЙ	26
Во дворе	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Кирики-чуварики Киносценарии, пьеса

Дмитрий Копьёв

© Дмитрий Копьёв, 2020

ISBN 978-5-0051-1694-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сценарии короткометражных фильмов и пьеса для детского театра

Синопис к короткометражному фильму «ЗОНТИК»

Жаркий летний денёк. Желая немного освежиться, ребята, Клава, Мишка и Коля придумывают развлечение, а именно, сбрасывать с балкона надувные шарики, наполненные водой.

Клаве приходит мысль провести испытание, сбросив шарик на зонтик, под которым она будет скрываться.

Ребята сбрасывают шарик.

В это время появляется сосед, Аркадий Михайлович.

Шарик разрывается о шпильку зонтика, обдав водяным потоком Аркадия Михайловича.

Синопис к короткометражному фильму

Синопис к короткометражному фильму «СКАЛОЛАЗКА»

Мишка, Коля и Клава путешествуют по стройке. Они поднимаются на верхний этаж и наблюдают город сверху. Когда же они спускаются, чтобы выйти, неожиданно появляется сторож и запирает выход, Он грозит позвать милицию. Ребята вынуждены искать выход. Они решают спуститься со второго этажа при помощи верёвки. Клава первая смело спускается на землю и, но тут вновь появляется сторож. Клава убегает. Сторож открывает двери и пытается поймать мальчишек. Те прячутся в пустом помещении, затем убегают. Соединившись возле дома, ребята спорят, кто как повёл себя в сложной ситуации.

Синопис к короткометражному фильму «КАК СЕНЬКУ ПРОВЕДЫАЛИ»

Клава, Мишка и Коля решают проведать своего приболевшего друга Сеньку.

Клава, обнаружив, что Сенька безнадежно сипит и хрипит, берёт инициативу в свои руки с целью излечить товарища. В ход идут и градусник, и тёплый свитер, и валенки и ингаляция над паром горячей картошки. Однако процесс идёт не совсем по плану и в результате в квартире у Сеньки наступает настоящий погром. Разбросанные вещи, сорванные карнизы с занавесками, перегоревшие лампочки, напуганная до обморока кошка, да и картошка сгорела... В общем, проведали друга...

Синопис к короткометражному фильму «КЛАВА СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»

Клава, Мишка и Коля задумывают очередную авантюру.

Они улавливаются, что Мишка и Колька, притворившись грабителями, нападут на первого попавшего мальчика, а Клава выступит в роли спасителя.

Отрепетировав сцену ограбления, приступают к делу.

Мишка и Колька останавливают какого-то мальчика, Клава вступает за него, вызывая грабителей на бой. Хулиганы повержены, победа вроде бы одержана, но тут спасённый мальчик решает внести свою лепту в дело об ограблении, и, смело ринувшись на врагов, добавляет им по паре тумаков, и тотчас скрывается...

Друзья подводят итоги предприятия, подсчитывая свои раны...

Синопис к короткометражному фильму «КОТЁНОК ПОД КАПОТОМ»

Во дворе, где проводят время Клава, Мишка и Коля, появляются незнакомые мальчик и девочка. Они ищут сбежавшего маленького котёнка. Оказывается, что котёнок, убегая от собаки, забрался под крышку капота автомобиля. Попытки вызволить пленника безуспешны, и Клава предлагает выманить бедолагу при помощи валерьянки. Выливают под машину пузырёк лекарства, но и это не помогает. Надо найти водителя автомобиля, но как?

В это время появляется взрослый дяденька, который помогает ребятам, позвонив в ГАИ и сообщив, что, якобы, машину его заперли, и нужно срочно найти водителя.

Вскоре позвонку из ГАИ появляется водитель, открывает капот и вызволяет пленника. Все счастливы.

Пьеса

«Клава спешит на помощь»

Действие происходит в школе, на премьере сказки по мотивам сказки про Красную Шапочку. Спектакль подготовили ученики 4-а класса во главе со своей учительницей Натальей Сергеевной. Неожиданно выясняется, что главная героиня спектакля застудила горло, поев накануне мороженого. В поисках срочной замены находят Клаву. Та соглашается исполнить роль Красной Шапочки. Наталья Сергеевна уводит Клаву за сцену. Пока новую главную героиню вводят в курс дела, Мишка рассказывает ребятам, актёрам, истории, когда они втроём, Клава, Мишка и Коля «спасали» кого-нибудь, и что из этого выходило. Это истории об ограблении незнакомого мальчика (сценарий «Клава спешит на помощь...») и как проводывали друга Сеньку («Как Сеньку проводывали»)

Наконец, после проведённого инструктажа, Клава в костюме Красной Шапочки появляется на сцене. Начинается спектакль. По ходу действия пьесы происходит много путаницы и неразберихи, однако друзья, Мишка, Коля и Клава, всякий раз находят выход из ситуации и с блеском заканчивают спектакль, к удовольствию школьной аудитории.

ЗОНТИК

Действующие лица

КЛАВА – 10 лет. Активная, бойкая, неугомонная девчонка, лидер, любит командовать, придумывать, умеет находить на свою голову приключения. Благодаря этому качеству, Клава со своими друзьями, Мишкой и Колькой, после очередной авантюры частенько оказываются в нелепой ситуации.

При всём том затеи ребят носят достаточно безобидный характер и не наносят вреда людям и окружающей среде.

Одевается Клава современно, предпочитает джинсы и кроссовки.

Клава на год старше Мишки и Кольки и учится, соответственно, в старшем классе, хотя в той же школе.

КОЛЯ – 9 лет. Мальчик весьма скромный, порой даже застенчивый, может быть, именно потому, подсознательно желая избавиться от своей робости, и водит компанию с Мишкой и Клавой.

Не придаёт значения внешнему своему виду, одевается неброско, в очках.

МИШКА – 9 лет. Они одноклассники и друзья с Колькой. Мишка крепыш, человек довольно основательный и здравомыслящий. При этом довольно ироничный, и в окружающих предметах, людях и событиях любит подмечать смешную сторону.

Одевается добротнo, аккуратно.

АРКАДИЙ МИХАЙЛОВИЧ – сосед с первого этажа. Это вполне себе пожилой старичок, с седой бородкой, в очках, и даже в шляпе.

ЗОНТИК

ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ

на улице

Жаркий летний денёк.

Клава, Коля и Мишка сидят на скамеечке в тени деревьев в своём дворе.

КЛАВА: Уф! Ну и жара! Только вроде искупались, а толку – никакого.

МИШКА (протяжно и лениво): Даааааа....

КОЛЯ молча вздыхает.

Долгая пауза

МИШКА: Водички бы... Холодненькой...

КОЛЯ: Лучше дождичка...

МИШКА: Во-во. Не помешало бы...

КЛАВА: (оживая) Дождичка? Так давайте устроим! Идея хорошая!

МИШКА: Чего?

КЛАВА: Ничего! Дождичек, говорю, давайте устроим!

МИШКА: Это как?

КЛАВА: (активно) А так! К меня дома целая коробка воздушных шариков. Можно наполнить их водой, и сбрасывать с какой-нибудь высоты!

МИШКА: Гм! Ничего! Отличная идея! Что ж ты раньше молчала!

КОЛЯ: А с какой высоты?

КЛАВА: С балкона разумеется. Только надо выбрать, кто выше живёт.

КОЛЯ: Я – на втором.

КЛАВА: Я – на третьем.

МИШКА: (радостно) Так ясен пень, с моего балкона сбрасывать! Как-никак, четвёртый этаж! Тащи шарики!

Клава убегает за шариками.

ЭПИЗОД ВТОРОЙ

В ванной комнате в квартире у Мишки

Ребята нацепляют шарик на кран, включают. Шарик начинает быстро наполняться водой. Скоро он раздувается до размеров раковины.

МИШКА: (обеспокоенно) Смотрите, как бы не лопнул!

КЛАВА: Закрывай!

Мишка закрывает кран, Клава завязывает шарик ниткой.

КОЛЯ: Как же мы его потащим? Не удержим, лопнет по дороге.

МИШКА: Вот этого точно, не надо!

КЛАВА: Идея! Всё просто! Надо положить его в какую-нибудь ёмкость. (Мишке) У тебя тазик есть?

МИШКА: (радостно) Отличная идея! Есть!

Достаёт из-под ванны пластиковый тазик. Совместными усилиями ребята переваливают в него шарик.

КЛАВА: Понесли!

Мишка и Колька вдвоём несут тазик на балкон.

ЭПИЗОД ТРЕТИЙ

На балконе

КОЛЯ: Что дальше?

КЛАВА: Надо дожидаться какого-нибудь прохожего.

КОЛЯ: (в ужасе) Ты что, собираешься ему на голову сбросить?! С ума сошла?...

КЛАВА: При чём тут голова! Перед носом у него. Вот удивится!

КОЛЯ: (неуверенно) Всё равно, опасно, Удивлением, боюсь, не отделаемся.

МИШКА: Точно!

КЛАВА: (активно) Вы чё, трусили! Какой тогда смысл шариками кидаться! Никакого эффекта!

МИШКА: (соглашаясь) Тоже верно...

КОЛЯ: Надо на расстоянии кинуть. На приличном. Чтоб не напугать.

КЛАВА: Наоборот! Именно, чтобы напугать! А самим спрятаться, чтоб не увидели.

МИШКА: Тогда и мы ничего не увидим.

КЛАВА: Увидим! Не бойсь...

МИШКА: Ладно, посмотрим.

Выглядывают с балкона в поисках жертвы.

Во дворе под балконом безлюдно.

Единственно, время от времени туда-сюда пробегают кошки.

Наконец, из-за угла дома появляется какой-то человек, направляясь наискосок через двор.

КЛАВА: Внимание!

Мишка и Колька ставят тазик с шариком на перила балкона.

КЛАВА: Так, так, ещё чуточку ближе...

Скоро становится ясно, что человек минует опасную зону под балконом, сворачивая на тропинку, ведущую прочь от дома.

КЛАВА: (поспешно) Давай!!!...

Мишка и Колька опрокидывают тазик.
Шарик быстро достигаёт земли и звучно шлёпается об асфальт.

КЛАВА: Бууухххх!!!!

Человек вздрагивает, оглядывается на звук,
видит расплывшееся по асфальту мокрое пятно и поднимает глаза вверх.
Клава приветливо машет ему рукой.
Человек смеётся, приветственно машет ей в ответ и уходит.

МИШКА: Не испугался.

КЛАВА: Ничего. Следующего поближе подпустим.... Идите, заряжайте шарик, я поде-
журю.

Мишка и Колька уходят.

ЭПИЗОД ЧЕТВЁРТЫЙ

Ребята ждут на балконе.
Во дворе по-прежнему пустынно.

КЛАВА: (в нетерпении) Вот, всегда так! Когда надо, не протолкнёшься, столько народу,
а тут...

Во дворе появляется какая-то рыжая, лохматая собака. Она усаживается ровно хонько
под балконом и принимается яростно чесать у себя за ухом.

МИШКА: Ну что? Бросаем?!

КЛАВА: (поспешно) погоди!... Ты чего! Нельзя! Видишь, животное делом занято....
Напугаем...

МИШКА: (ворчливо) Тебя не поймёшь. То напугаем, то не напугаем...

КОЛЯ: Верно! Нельзя! Собака ни в чём не виновата!

МИШКА: (удивлённо) В каком смысле?

КОЛЯ: (неуверенно) Ну, в каком... В таком... Все ведь говорят – невинное животное...
В чём оно провинилось? Ни в чём!

МИШКА: А человек?

КОЛЯ: Что человек?

МИШКА: А человек в чём провинился?

КОЛЯ: Человек?... При чём тут человек?

МИШКА: Почему в человека можно шарики бросать, а в собаку – нельзя?...

КОЛЯ: (мгновение подумав) М-м-м-м... Потому.... Потому, что мы тоже – люди!

МИШКА: Круто! Раз тоже люди, значит, можно?

КОЛЯ: Ну да!

МИШКА: Да почему же – можно?!

КОЛЯ: Потому, что одинаковые! Ты – человек, и я – человек!

МИШКА: (возмущённо, по нарастающей) И что?! Что из того!?!... Можно-то – почему?!!

КОЛЯ: (задумавшись уже крепче) Ну, потому... потому... Потому, что можно дока-
зывать!

МИШКА: Что доказывать?

КОЛЯ: Свою правоту...

МИШКА: Какую правоту?

КОЛЯ: Такую! Всякую! Что ты – лучше! Что ты – умнее!... Лучше знаешь! Лучше умеешь!... И вообще, что ты – круче!

МИШКА: Сам же сказал, что мы одинаковые!

КОЛЯ: Вот именно! Но это только мы с виду одинаковые! Руки, ноги, голова! А так – все разные! И потому и надо доказать, что ты круче! Во всём!... А собаке какой смысл доказывать, что ты круче! Всё равно, не поймёт! Она ведь другая! И жизнь у неё другая! У неё вон, хвост! И шерсть. И разговаривать не умеет...

Мишка делает паузу, задумавшись.

КОЛЯ: (после паузы, продолжая свою мысль) К тому же, собака не сделала мне ничего плохого! Мимо пробежала, и всё!

МИШКА: (встрепенувшись) Класс!.. А люди-то что сделали тебе плохого?

КОЛЯ: А люди... люди... Помнишь, Васька Бочкин толкнул меня в столовке – ни с того, ни с сего!

МИШКА: Помню! Он просто обжора, и проголодался, и скорее место занять хотел.

КОЛЯ: Неважно. Главное – я же ему ответил! Потому что я прав! Потому, что за дело! Нечего лезть!...

МИШКА: Ага! Ранцем – по башке!

КОЛЯ: Вот именно! А собака меня не толкала!

МИШКА: Не толкала, а цапнуть может!

КОЛЯ: Вот когда цапнет, тогда и отвечу!...

КЛАВА: (резко) Тихо!!!...

Ребята умолкают.

Клава поднимает руку, глядя с балкона вниз.

Ребята, выглядывают тоже.

Собака, начесавшись, поднимается с места и, широко зевнув, неторопливо направляется прочь.

КЛАВА: Давай!!!..

МИШКА: Чего давать?

КЛАВА: Шарик бросай!!!..

Ребята опрокидывают тазик.

Шарик звучно шлёпается об асфальт, обдав собаку тучей брызг.

Собака приседает, оглядывается, затем в ужасе бросается наутёк, громко лая на ходу.

КЛАВА: Ха-ха-ха!

МИШКА: (прыская) Ну вот, а говорили, животное не виновато!

КЛАВА: Шутка тоже невинная, не беспокойся. И даже полезная. В этакую жару – освежающий душ. Наоборот, ей повезло.

КОЛЯ: Теперь всем своим расскажет, что в нашем дворе нечистая сила водится. Привидения... Кэээк шваркнет! Кэээк водой надаст! А – никого нет! Чудеса!

МИШКА: Собаки и кошки, говорят, привидений видят. Мы не видим, а они видят.

КОЛЯ: Это точно. Я тоже это слышал.

КЛАВА: От кого?

КОЛЯ: Не помню.

МИШКА: Привидения, они вокруг нас, говорят, так и бродят. Собаки и кошки уже не обращают на них внимания просто... Обычное дело...

КЛАВА: (поёжившись и оглядываясь вокруг) Да ну вас! Вот, завели разговоры... Жуть берёт...

МИШКА: Зато интересно.

КЛАВА: У нас другая тема интереснее. Так что хватит!

МИШКА: Какая у нас тема?

КЛАВА: О том, как от жары спастись. Сам же говорил! Дождь нужен!

МИШКА: Ну и что, что говорил. Так где он, твой дождь?

КЛАВА: Будет! Сейчас и будет!

МИШКА: Да ну?

КЛАВА: Точно!... У тебя зонтик есть?

МИШКА: Зачем?

КЛАВА: Не зачем, а есть или нет?

МИШКА: У меня?... У меня – нет!

КЛАВА: Ну, не у тебя именно, но дома – ведь есть?

МИШКА: Есть, конечно. Папин. И мамин.

КЛАВА: Тащи сюда папин.

МИШКА: Зачем?

КЛАВА: Опять зачем! Увидишь!

МИШКА: Именно папин?

КЛАВА: Да, да, именно папин!

Мишка убегает.

Клава и Коля возвращаются в комнату.

ЭПИЗОД ПЯТЫЙ

В комнате

Мишка возвращается с огромным чёрным зонтом.

КЛАВА: О!... Точно то, что нужно Главное, чтобы он попрочнее был, и не разломался.

МИШКА: (испуганно) Ты что, ломать его собираешься?

КЛАВА: Да нет. Смотрите. Видите, шпилька острая наверху. То, что надо!

КОЛЯ: Для чего надо?

КЛАВА: Мы же хотели дождя? Вернее, я обещала дождь? Вот, мы и устроим дождик. Я встану внизу, а вы сбросите на меня шарик!... Он об эту шпильку лопнет, вот вам и дождь! ... Круто, а!?

МИШКА: Круто!

КОЛЯ: (в сомнении) А почему ты? Тебя ведь... тебя ведь сплющит!...

КЛАВА: Почему это меня сплющит?

КОЛЯ: Потому что девчонка. Тут покрепче нужен кто-то.

КЛАВА: Ой-ой-ой!... Это вы, что ли, покрепче!

МИШКА: Так мы же о тебе беспокоимся!

КОЛЯ: Вот именно!

КЛАВА: (решительно) Нечего обо мне беспокоиться! Тем более, я придумала, понятно?!

МИШКА: Понятно. Только всё равно, надо по справедливости.

КЛАВА: Так всем хватит! По очереди. Сперва я, потом вы... Чего такого?

МИШКА: Всё равно. Пускай по очереди, но по-честному. По жребиию.

КЛАВА: (подумав) Ладно. По жребиию, так по жребиию.

Мишка достаёт с книжной полки блокнот,

выдирает из него листок, разрывает на три части.

Клава пишет на каждой два «нет» и одно «да», сворачивает бумажки и бросает их в чайную чашку.

Ребята по очереди достают бумажки.

КЛАВА: Ну вот, я же говорила! «Да»! Зря время потратили.

МИШКА: (угрюмо) «Нет», кстати, можно было не писать.

КЛАВА: Раньше где был?

МИШКА: Ладно. Но я – следующий!

КЛАВА: Хорошо. Я пошла. А вы шарик готовьте... И не промахнитесь только!

МИШКА: Не промахнёмся, не бойся!

Клава уходит.

ЭПИЗОД ШЕСТОЙ

Клава во дворе, под балконом

Клава раскрывает зонт.

МИШКА: (кричит с балкона) Правее встань, правее! Ещё чуть-чуть... Вот так!... Отлично! Готова?...

КЛАВА: Готова!

Крепко стискивает зонтик в руках.

В это время открывается дверь ближайшего подъезда и на пороге появляется сосед, Аркадий Михайлович.

АРКАДИЙ МИХАЙЛОВИЧ: (дружелюбно) Ааа! Клавдия! Здравствуйте, здравствуйте! А что это вы под зонтиком? Никак дождь обещают?... Вот хорошо-то! Давно, давно не было дождичка! Пора! Пора!...

КЛАВА: (растерянно) Я... я.. Я это от солнца... Жарко ведь... А дождя никто....

ЭПИЗОД СЕДЬМОЙ

Мишка и Колька опрокидывают тазик.

Водяной шарик летит вниз и разрывается о шпильку зонтика.

Клава зажмуривает глаза.

Перед её взором встаёт девятый вал, сметающий всё на своём пути.

ЭПИЗОД ВОСЬМОЙ

Водяная бомба попадает в цель и, эффектно разорвавшись, обдаёт водяным потоком Аркадия Михайловича с головы до ног...

АРКАДИЙ МИХАЙЛОВИЧ: (задохнувшись от неожиданности и изумления) Аппп!!!...

Клава открывает глаза и застывает, потеряв дар речи.

АРКАДИЙ МИХАЙЛОВИЧ: Аппп!... Пардон! Пардон!... (оглядывает себя с головы до ног). Но... Но как же так?... Это... Это что же такое?! Это... невозможно!... Позвольте!... Это же совершенно невозможно!.. Как же так!... Пардон!...

Клава молчит, не в силах произнести ни слова.

АРКАДИЙ МИХАЙЛОВИЧ: (продолжая) Сударыня!... Как это понимать?!... Это... Это возмутительно!... Нет!... Это... это какой-то... нонсенс!... Да-с! Форменный нонсенс!... Сударыня!... А?!...

ГОЛОС МИШКИ ОТКУДА-ТО СВЕРХУ: Клавкааа!... Ну, как ты там, живая?!...

АРКАДИЙ МИХАЙЛОВИЧ: (прислушавшись, и поднимая кверху палец) Аааа! Понятно! Понятно-с!... Понятненько-с!!!... Да-с!... Что ж, вас, кажется, зовут!... Товарищи-с!... Вы уж ответьте им, беспокоятся!... Да-с!... А я откланяюсь, пожалуй!... Экскузе, так сказать, муа! Всего доброго, пардон!...

Аркадий Михайлович поворачивается и поспешно возвращается домой.

АРКАДИЙ МИХАЙЛОВИЧ: (на ходу, приговаривая себе под нос) Это какой-то нонсенс! Какой-то нонсенс!...

ГОЛОС МИШКИ СВЕРХУ: Да Клавка же! Чего ты там!... Живая, говорю?!...

Клава поднимает голову и молча грозит Мишке кулаком....

Финал.

СКАЛОЛАЗКА

Действующие лица

КЛАВА – 10 лет. Активная, бойкая, неугомонная девчонка, лидер, любит командовать, придумывать, умеет находить на свою голову приключения. Благодаря этому качеству, Клава со своими друзьями, Мишкой и Колькой, после очередной авантюры частенько оказываются в нелепой ситуации.

При всём том затеи ребят носят достаточно безобидный характер и не наносят вреда людям и окружающей среде.

Одевается Клава современно, предпочитает джинсы и кроссовки.

Клава на год старше Мишки и Кольки и учится, соответственно, в старшем классе, хотя в той же школе.

КОЛЯ – 9 лет. Мальчик весьма скромный, порой даже застенчивый, может быть, именно потому, подсознательно желая избавиться от своей робости, и водит компанию с Мишкой и Клавой.

Не придаёт значения внешнему своему виду, одевается неброско, в очках.

МИШКА – 9 лет. Они одноклассники и друзья с Колькой. Мишка крепыш, человек довольно основательный и здравомыслящий. При этом довольно ироничный, и в окружающих предметах, людях и событиях любит подмечать смешную сторону.

Одевается добротнo, аккуратно.

СТОРОЖ – рабочий на стройке

СКАЛОЛАЗКА

ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ

Коля, Мишка и Клава путешествуют по стройке. Кругом многоэтажные дома, строительная техника; высотные краны, бетономешалки, экскаваторы и бульдозеры. Высятся пирамиды бетонных блоков, разного иного строительного материала.

Разгуливать по пустынным помещениям ребятам чрезвычайно интересно. Ребята заходят в пустые комнаты, выглядывают в окна, фантазируют, как тут всё будет, когда сюда заселятся люди.

КЛАВА: (размахивает руками, жестахми комментируя свою речь) А вот если бы я жила здесь, то диван поставила бы сюда, а сюда – письменный стол. Тут гардероб, платья вешать, а сюда – книжные полки... Здесь креслице такое, качалку, поставлю, раскачиваться буду... Эту всю стену постерами заклею, а на потолке разными красками нарисую... Здорово, правда?

Расположение и количество комнат в каждой квартире разное и ребята продолжают обсуждать и фантазировать, как здесь будут жить люди.

Перед их взором мелькают разнообразные картины. Вот, дети гоняются по комнате за порхающим по комнате попугайчиком, вот папа, мама и дети наряжают ёлку, бабушка в пижаме, сидя в кресле перед телевизором, читает газету, женщина на кухне готовит что-то, и из каждой кастрюли валит ароматный пар, папа вместе с детьми занимается возведением крепости из конструктора, мама читает на ночь сказки, ребята готовят уроки, семейные праздники, свадьбы и прочие сюжеты обычной человеческой жизни...

Они обходят весь дом, наконец, достигают последнего этажа и выходят на лоджию.

ЭПИЗОД ВТОРОЙ

На лоджии

Ребятам открывается потрясающий вид города.

КЛАВА: Ух ты! Вот это красота!... Весь город как на ладони! Здорово!...

МИШКА: Класс! Вот повезло тем, кто здесь поселится!

КОЛЯ: (с опаской заглядывая вниз) Да уж!... Высоко!...

КЛАВА: Не то слово! Смотрите, отсюда какие все маленькие! Лилипутики! И машинки какие маленькие. И дома – будто игрушечные! Ха-ха-ха! Всё будто понарошку, ненастоящее, кукольное!

КОЛЯ: (подхватывая) А мы – будто великаны!

КЛАВА: Точно!

КОЛЯ: (продолжая) И отсюда мы всё видим. И знаем – обо всём на свете!.. Вообще, отсюда – всё – совсем другое. И мы тоже – другие! Правда?...

КЛАВА: Правда! Другие! И можем сейчас делать с ними, что захочем!... Ха-ха-ха!...

Сверху видно всё – и речка, и лес, и дома, и улицы, и автомобили, и прохожие. И всё это выглядит с высоты совершенно по-новому. И дома, и речка, и автомобили, и люди, и шныряющие туда-сюда кошки и собаки, выглядят смешными и маленькими, и правда, будто игрушечно-мультипликационными...

МИШКА: (скептически) Ага!... Размечтались! Вот спустимся вниз, и станем такими же... Попробуй тогда, сделай что захочешь!

КЛАВА: Ой, Мишка, никакой в тебе фантазии! Помечтать, что ли, нельзя!

Мишка пожимает плечами.

КОЛЯ: Нет, правда. Тебе разве не хочется быть... э-э-э... самым главным?

МИШКА: Главным? Не знаю...

КОЛЯ: Ну, не главным, что ли, а так – когда можешь делать то, чего никто другой не может!...

МИШКА: (после паузы, подумав) Ну, хочется... Иногда... Только что толку...

КОЛЯ: Вот!

МИШКА: Чего «вот»? Всё равно, ничего не получится.

КОЛЯ: Почему это не получится?

МИШКА: Потому. Потому, что всё это – оптический обман! Потому что сверху смотрим. А на самом деле, мы – такие же, как все, да ещё дети к тому же... И взрослые нами правят! Понятно?!

КЛАВА: Ты, Мишка, за других-то не выступай! ...Уж если кем правят, то только не мной! Пусть только попробуют!!... Хо-хо!!!... А ты – как хочешь!...

МИШКА: (усмехнувшись) Ну-ну!...

КЛАВА: Ладно, идёмте вниз.

ЭПИЗОД ТРЕТИЙ

На лестнице

Ребята спускаются на первый этаж.

Входная дверь распахнута настежь. Однако, когда ребята подходят ближе, в дверном проёме неожиданно появляется силуэт огромного мужчины в рабочей одежде, сапогах и каске, по всей видимости, сторож.

КЛАВА: (останавливаясь) Ой!

Ребята замирают на месте.

СТОРОЖ: (страшным голосом) Ааааа!!!... Вот вы где! Попались, хулиганы! Вот я вам!!!

Клава, взвизгнув, бросается по лестнице вверх. Ребята устремляются следом. Однако мужчина, вместо того, чтобы заняться преследованием, с грохотом захлопывает входную дверь.

СТОРОЖ: Вот, посидите здесь, субчики! Сейчас я мили... тьфу!... полицию вызову! Будете знать, как хулиганить!... И родителей заодно! Они вам покажут, как по стройкам лазать!

Слышится звук удаляющихся шагов.

Некоторое время в пустом здании царит тишина,
затем пленники начинают с осторожностью собираться вместе.

МИШКА: Это сторож, наверное... Мы влипли.

КОЛЯ: Полицию грозил вызвать!

КЛАВА: (оптимистично) Не дрейфь!... Нас не догонят!

На всякий случай они пробуют на прочность запертую дверь, но тщетно.

КЛАВА: Выход один. Через окно.

МИШКА: Только тут окон нету. Только на втором, видно.

КЛАВА: Пошли на второй! Чего такого!

ЭПИЗОД ЧЕТВЁРТЫЙ

Ребята поднимаются на второй этаж, выходят на балкон.

МИШКА: (заглядывая вниз) Высоко!

КЛАВА: Надо найти какую-нибудь верёвку. По ней и спустимся.

МИШКА: (в испуге) Ты что, с ума сошла? Какую верёвку! Как спустимся? Грохнемся, как папы Карло... И кстати, где она, твоя верёвка? Специально для тебя приготовили? В уголке лежит?

КЛАВА: (уверенно) Найдём. Только живо. Нельзя терять время.

Отправляется на поиски.

КОЛЯ: (опомнившись) При чём тут папа Карло? Куда он грохался?

МИШКА: (отмахивается) Да погоди ты! Папа Карло, не папа Карло, какая разница!..

КЛАВА: (из соседней комнаты) Нашла!.

Ребята прибегают на зов. В соседней комнате находится какой-то железный ящик на колёсиках, обмотанный длинным, заключённым в резиновую оболочку электрическим кабелем.

МИШКА: Это что?

КОЛЯ: Сварочный аппарат.

МИШКА: А ты откуда знаешь?

КОЛЯ: (подумав) А может, и нет.

КЛАВА: И даже рукавицы есть! Спускаться будет удобно.

МИШКА: Да ну вас. Оборвётся.

КОЛЯ: Не. Этот как раз не оборвётся. Только удержаться будет трудно.

КЛАВА: (в нетерпении) Давайте быстрее! Потащили! Время даром тратим. Сейчас вся милиция сбежит!

Ребята выкатывают железный ящик к выходу на балкон.

ЭПИЗОД ПЯТЫЙ

На балконе

КЛАВА: Смотрите, сделаем так. Я сейчас уцеплюсь, а вы меня тихонечко спустите. Вдвоём. Только осторожно.

КОЛЯ: (с беспокойством) Не удержишься.

КЛАВА: Удержусь. Вы главное, не бросайте.

МИШКА: (подумав) Надо петлю сделать... Завяжем вот эдак, она усядется, и спустим.

КЛАВА: Голова! Здорово придумал!

Они завязывают кабель в виде большой петли.

МИШКА: Только крепче держись. Обеими руками.

КЛАВА: Хорошо.

Берёт в руки кабель.

КЛАВА: А дальше как?

МИШКА: Полезай через перила.

Клава перелезает через перила и встаёт на краешек балкона.

КЛАВА: Ох, мамочки! Страшно!

МИШКА: Садись в петлю.

Клава садится в петлю.

МИШКА: Готова?

КЛАВА: Готова!... Ой-ой-ой... Высоко, всё-таки!...

МИШКА: Не бойся.

КЛАВА: Вы только держите крепче.

МИШКА: Держим, держим...

КЛАВА: Ну, я пошла!

Коля и Мишка уцепляются за кабель.

Клава делает шаг вниз.

Кабель натягивается.

КЛАВА: Вира по майну!

КОЛЯ: Чего это она?

МИШКА: (хриплым от напряжения голосом) Держи крепче!

Ребята начинают осторожно, перебирая руками, отпускать помалу кабель.

МИШКА: Тяжёлая!

КЛАВА: (в восторге) Ой, как здорово! Только осторожно, мальчики! Я такая хрупкая!

КОЛЯ: Далеко до земли?

КЛАВА: Я на полпути! Аккуратненько, аккуратненько!...

Наконец, спуск завершается.

Ребята выглядывают с балкона.

Клава снизу весело машет им рукой.

КЛАВА: Здорово! Давайте теперь вы!

КОЛЯ: (Мишке) Я тебя не удержу.

КЛАВА: Тяните кабель, чего застыли!

Мишка вытягивает кабель.

КОЛЯ: Не удержу я тебя.

МИШКА: Так что делать?

КОЛЯ: На руках спускаться.

МИШКА: Здорово! А ты пробовал когда-нибудь? Со второго этажа? Да по кабелю?

КОЛЯ: Нет.

МИШКА: Вот именно. Тут-то и будет тебе папа Карло!

КЛАВА: Ну, чего вы там! Время ведь теряем!

МИШКА: Да погоди ты! У нас даже рукавиц нет! Ты забрала.

КЛАВА: Ну, так ловите! Я бросаю!

МИШКА: Думаешь, добросишь?

Клава, скомкав рукавицы в комок, бросает.

Комок не долетает и трети пути.

МИШКА: Эх ты! Метательница ядра...

КЛАВА: Я сейчас!..

Поискав, она находит подходящий по размерам камень, помещает его в рукавицу, сверху заткнув второй.

КЛАВА: Ну, ловите!

МИШКА: (с беспокойством) Э! Э! Э! Ты нам в лоб не засвети!

КЛАВА: Так спрячьтесь!

Мишка и Колька ныряют за железную решётку балкона. Клава бросает. Раздаётся звон стекла.

КЛАВА: (испуганно) Ой!... Я что-то разбила?

МИШКА: (поднимаясь) Форточку. Хорошо, витрину в магазине не высадила!

КЛАВА: Я не нарочно!

КОЛЯ: Сейчас сюда весь район сбежится!... Драпать надо!

ЭПИЗОД ПЯТЫЙ

В это время раздаётся топот сапожищ и истошный вопль.

СТОРОЖ: Ааааа! Хулиганы! Вы чего творите! Стёкла бить удумали! Ну, я вам задам!!!

Клава, взвизгнув, пыльной кометой уносится прочь.

Ребят сдувает с балкона.

Сторож, подбежав к дверям, принимается, открывать замок.

СТОРОЖ: Ну, я вам задам! Ишь, повадились, стёкла бить! Я вам!... Вы у меня попляшете!... Я вам... Все уши пообрываю!

Не сговариваясь, Колька с Мишкой ныряют в соседнюю квартиру и прячутся за углом. Сторож с грохотом пробегает мимо. Не дожидаясь очередного подарка судьбы, ребята скатываются по лестнице и, не разбирая дороги, несутся прочь.

Из ближайшего проулка выскакивает Клава.

КЛАВА: Ураааа! Нас не догонят!

Убегают.

ЭПИЗОД ШЕСТОЙ

Во дворе

...Очутившись возле своего дома, ребята долго не могут прийти в себя.

КЛАВА: (отдышавшись) Я всё видела! Ловко вы его облапошили! Молодцы!...

МИШКА: Уф! Чуть не попались сегодня. Во, делов было бы!... Объясняй потом родителям!...

КЛАВА: Родителям, родителям! Вы думаете, родители наши в детстве по стройкам не лазали?

МИШКА: И что? Если даже и лазали, то теперь-то нет!

КОЛЯ: Вот-вот. Они повзрослели... И мы тоже когда-нибудь... повзрослеем...

КЛАВА: Ну и взрослейте, умники. Только лучше признайтесь – трусили, забоялись!...

МИША: При чём тут забоялись! Просто не хочется с этим дядькой связываться!

КЛАВА: Значит, трусили!

КОЛЯ: В любом случае, это место теперь за километр обходить придётся!

КЛАВА: А! Теперь вам этот дядька за каждым углом мерещиться будет. Как выскочит!...

(Поддразнивая, страшным голосом) Ууууу!!!!

МИШКА: А ты! Ты будто не испугалась!

КЛАВА: Я – нет!

МИШКА: Ха-ха-ха!

КЛАВА: Конечно, нет. Я вообще – по верёвке одна спустилась! Заметь!... Так что я одна героиней остаюсь! Скалолазкой!...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.