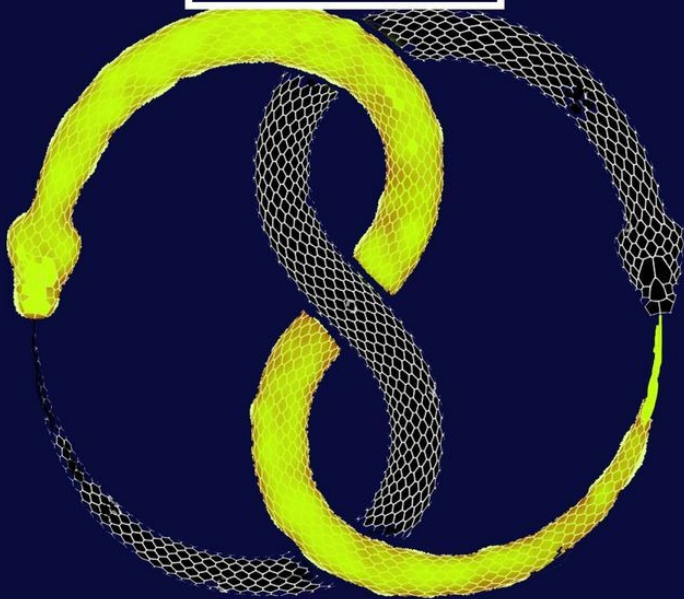


18+

ЯНА АНДРЕЕВА

Уроборос

СБОРНИК СТИХОВ



Яна Андреева

Уроборос. Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56961148

ISBN 9785449899453

Аннотация

Если вы читаете эти строки, то я хочу поблагодарить Вас за то, что взяли в руки этот томик и уделили время моему творчеству. Приятно осознавать, что твои стихи читают, и, может быть, даже размышляют о них. Здесь нет простых совпадений, ведь все мы знаем, что «случайности не случайны». Любовь – это часто разбитое сердце, а люди-светила – это легенды, которые никогда не умирают.

Содержание

Love is...	7
РАЙ В ТЕБЕ	7
Хочу сказать	9
Что такое любовь?	10
Будь моим Валентином	11
Утро	12
Позволь мне	13
Глубокое синее море	14
История любви	15
Я просто тебя люблю	16
Люби меня	17
Солнце и Луна	18
Что в имени твоём	19
Вечная любовь	20
Идол	21
МОЙ ХРАМ	22
Хочешь?	23
Твоя улыбка	25
Люблю	26
Ретровой	27
Имя твоё	28
Идеал	29
До Луны и обратно	30

О снах и любви	31
Красная нить	32
Канат	34
Не отпускай меня	35
Как можно так любить?	36
Шесть типов любви по Аристотелю	37
Людус	37
Эрос	38
Старге	39
Мания	41
Агапэ	42
Прагма	43
Broken heart	44
Ледяное сердце	44
Ханахаки8	46
Я испишу тобой свою душу	47
Твои глаза	49
Твоя тень	51
Ты	52
Голубая лента	54
Я любил	55
Любить тебя я буду	56
Образ твой	57
Зову тебя по имени	58
Прости	59
Превратности любви	60

Нелюбовь	62
Неверность	63
Не навсегда	64
Расставание	65
Ты меня никогда не любил	67
Падший ангел	68
Коварство памяти	70
Бог мне поверит	72
Присяжный, судья и палач	73
Токсичные отношения	74
Убит	75
Зачем Судьба свела меня с тобой?	76
Ледяное сердце	77
Всё твоё – далеко	78
Прошу тебя	79
Как закалялась сталь	81
Мой любимый человек	83
Я люблю тебя	85
Конец ознакомительного фрагмента.	86

Уроборос

Сборник стихов

Яна Андреева

© Яна Андреева, 2020

ISBN 978-5-4498-9945-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Love is...

РАЙ В ТЕБЕ

Я принимал любовь за слабость,
В зародыше её убивал,
Но твоя улыбка – самая малость,
И я утонул, пропал.
Разрушив все мои стены,
Из тьмы выводил на свет;
Я ведь расставил мины,
Но для тебя их будто нет.
Яркими красками рисуешь,
Мой черно-белый мир,
Своей любовью балуешь,
И я в ответ полюбил.
Я был на Луне, один пассажир,
И не знал, как бывает приятно,
Когда едины две души,
Что любят до Луны и обратно.
И если раньше боялся ада,
Теперь спокоен на земле,
Моя Беатриче, твой Данте¹,

¹ Данте Алигьери – итальянский поэт. Беатриче Портинари – его «муза».

Я рай ношу в тебе.

Хочу сказать

Я о многом хочу сказать,
Но мне не хватает слов;
Сложно необъятное объять,
Во фразах выразив любовь.
Я не поэт, мне лирика чужда,
Но сейчас, её не хватает,
Муза, помоги, очень нужно,
Но Эрато² не отвечает.
Улыбаясь, меня обнимаешь,
Ты понимаешь без слов;
Я люблю тебя, знаешь?
Ты целуешь – это любовь.

² Муза любовной поэзии в греческой мифологии.

Что такое любовь?

Что такое любовь? Ты мне рассказал,
Мимикой, жестами, словами;
Ничего не тая, всё отдал,
Письмо сложив в оригами.
Что такое любовь? Ты мне показал,
Поступками, заботой, прикосновением;
Ты сердце в ладонях держал,
Мечтая закольцевать мгновение.
Я смотрю в твои глаза,
В них вижу отражение души,
И надпись: я люблю тебя,
Счастье друг в друге нашли.
Ты говоришь: «мы одно целое,
Из двух половин, что не разорвать,
Неделимое, переплетенное, вечное,
В которой ты – её лучшая часть».

Будь моим Валентином

Завернув в канву любви,
Подари мне своё сердце;
Тогда, если разойдутся пути,
Мы останемся душами вместе.
Оставь поцелуй на устах,
Шлейф страсти на теле;
Утонувшие в сладких мечтах,
На нашей смятой постели.
И вот, раскрывая конверт,
С нежностью, радостью, теплом,
Ты зачитываешь мой ответ:
«Будь моим Валентином».

Утро

Его взор ласкает мою душу,
Губы страстно целуют в ответ,
Я любовь на нас обрушу,
Чтобы вместе встретить рассвет.
Длинные пальцы гладят тело,
В ухо доносятся слова:
«Мы стали единым целым,
И я хочу, чтобы так было всегда».

Позволь мне

Позволь мне в тебе утонуть,
Захлебнуться в океане любви,
В омут с головой нырнуть,
Раствориться в пене волны.
Разреши мне дышать тобой,
Ослабь удушливую хватку,
Легкие заполнив до остатка,
Выдох заведи с собой.
Дай душе сгореть дотла,
Огнем сожги назад пути,
Душа возродиться из пепла,
А я не смогу уйти.

Глубокое синее море

Я тону в твоих глазах,
Они как глубокое синее море,
В объятиях отступает страх,
Мой защитник, мой salvatore³.
Когда твои нежные губы,
Изгибаются в тёплой улыбке,
Хочется жить, свернуть горы,
Собрать этот мир по песчинке.
Когда касаюсь острых скул,
Сердце на миг замирает,
Нет, да Винчи не обманул,
Идеал человека бывает.
Но главное твой смех,
Такой родной и озорной,
Вижу, он очаровывает всех,
В чём секрет? Ты просто был собой.

³ «Спаситель» с итальянского языка.

История любви

Ты берёшь мою руку в свою,
Целуя нежно, на ухо шепчешь:
«Родная, я так тебя люблю»,
Этот миг – наша бесконечность.
Я смотрю в твои глаза,
Такие добрые и честные,
И вижу в них себя,
Себя одну на веки вечные.
Чем я тебя заслужила,
Так и останется загадкой,
Но знай, я тоже любила,
Любовью нежной и сладкой.

Я просто тебя люблю

Ты видел меня такой, какой никто не видел:
Уставшей, грубой, резкой, злой,
Но не отринул, не возненавидел,
Лишь заявив: «я люблю тебя любой».
Когда я в гневе бью посуду,
Когда листы разбрасываю повсюду;
В ответ получаю: «спорить не буду,
Ведь я люблю тебя любую».
И звуки фортепьяно по ночам,
Не станут для тебя проблемой;
Слышу: «я всего себя отдам»,
Любовь здесь будет главной темой.
А я все никак понять не могу,
Чем тебя навек заслужила;
Ты отвечаешь: «я просто тебя люблю,
И для этого не нужна причина».

Люби меня

Люби, пока солнце не погасло,
И свет не исчез во тьме,
Люби нежно и страстно,
И в счастье и в беде.

Люби, пока не высохли моря,
Наперекор преградам и судьбе,
Пока не погибла земля,
И мир не умер во огне.

Люби, пока не кончится воздух,
Не исчезнут зимы и вёсны,
Сохрани наш райский остров,
Пока тело живо, и даже после.

Солнце и Луна

Мы встретились на рассвете,
С нами проснулось и солнце,
Чувства вспыхнули в зените,
Полюбили друг друга в полдень.
Мы расстались с тобой на закате,
И нас обоих покинуло солнце,
Но даже при взаимной утрате,
Верили, что вновь сойдёмся.
Луна у светила нас заберет,
Только она нам хочет помочь,
И расстелив саван из звезд,
Души в атлас неба зашьет.

Что в имени твоём

Что в имени твоём,
Мой так ласкает слух?
Что держит нас вдвоём,
Оберегая от разлук?
Знаю только, что теперь,
Навсегда ослеплён тобой,
Потерявший сон и твердь,
Навеки верный лишь одной.
Я клятву тебе приношу,
Быть в богатстве и нужде;
Я тебя никогда не брошу,
Буду в счастье и в беде.
Ты веришь мне безоговорочно,
Мои уста не станут лгать;
Вместе и днём и ночью,
О чём ещё можно мечтать?
Мне нечего больше желать,
И не о чем больше просить;
Я всё готов тебе отдать,
Беречь, хранить и любить.
И даже когда смерть придёт,
Я руки твоей не отпущу;
Пусть нас обоих заберёт,
Жить без тебя я не смогу.

Вечная любовь

Во всех Вселенных, среди множества миров,
Я найду и выберу тебя,
Отдам сердце, всю свою любовь,
Позволю испить её до дна.
Красной нитью соединю наши души,
Сквозь пространство и время её протяну,
Любимый человек, который так нужен,
Разделишь счастье и беду?
Мы будем жить и дышать в унисон,
Вместе состаримся, вместе умрём,
И подарив мне прощальный поклон,
Ты разделишь со мной вечный сон.

Идол

Я готов тебе поклоняться,
И хочу на колени упасть;
Вновь и вновь в любви признаваться,
Своё тело, разум, душу отдать.
Я грешен, знаю, я нарушил,
Ту заповедь, что помнят все,
Создал себе идол, но послушай:
Я всё равно верен тебе.
Я готов на тебя молиться,
И сердце своё протянуть,
Ты будешь мне всегда сниться,
Мой океан, я хочу утонуть.
Я готов за тебя умереть,
И врагов твоих убить;
Смерть придет на меня смотреть
Твоими глазами, а я буду любить.

МОЙ ХРАМ

Зачем поклоняться богам,
Доверять чужим рукам;
Тебе себя навек отдам,
Ты – мой идол, ты – мой храм.
Как жертву тебе подношу,
На алтарь свою душу кладу,
Внемли мне, я прошу,
Твой жрец, тебе я служу.

Хочешь?

Хочешь, достану с неба звезду,
Все стихи ТЕБЕ посвящу,
Сердце своё подарю,
Веру в любовь верну.
Хочешь, луч солнца принесу,
Луну у ночи украду,
Мир от зла спасу,
Или ввергну во тьму.
Хочешь, границы времён сотру,
Весь мир для тебя переверну,
Бедным и слабым помогу,
Страждущим покой верну.
Хочешь, всех врагов уничтожу,
К ногам твоим их брошу,
Заполню тобою прозу,
Остановлю дожди и грозы.
Хочешь, песню тебе спою,
В объятия свои притяну,
От обид нас сберегу,
И боль всю заберу.
Хочешь, испытаний лишу,
У смерти жизнь заберу,
В идол вечный облеку,

Все храмы тебе посвящу.
Хочешь, Любовь в руках принесу,
Все сокровища мира поднесу,
К дьяволу на пир приду,
Бога в раю отыщу.
В бездне себя растворю,
В чистилище дверь отворю,
Кровь за тебя пролью,
В геенне огненной сгорю.
Хочешь, в омут с головой нырну,
Дыханье своё на двоих поделю,
Землю пополам разломлю,
За тобой на край света пойду.
Хочешь, отправлюсь с тобой на войну,
И Надежду в плен заберу,
Жизнь и смерть разделю,
Вместе с тобой умру.

Твоя улыбка

Я дарю людям улыбки,
И это спасает меня;
Шутки, сарказм, отсылки,
Циничная, ранимая душа.
Повсюду раздается смех,
Но важен только твой,
Моя святыня, мой грех,
Я хочу быть с тобой.

Люблю

Я тело, разум и душу отдаю,
Жизнь лишь тебе посвящаю,
Клятву верности приношу,
Сделаю всё для тебя, обещаю.
Я тебя уважаю, я тебе служу,
Я тебя обожаю, я тебя люблю.

Ретровой

В шумной толпе нахожу твоё лицо,
И счастливая улыбка озаряет его;
Я шагаю навстречу, срываясь на бег,
Вернулся мой любимый человек!
Плача, утыкаюсь носом в шею,
Этот момент, я так его лелею,
И в словах нет никакой нужды,
В этой толпе мы сейчас одни.
Дай укутаться в объятия твои,
Дай раствориться в нашей любви;
Обнимай, вдыхай и не отпускай,
О, это нежное чувство – ретровой⁴.

⁴ французское слово, обозначающее неизмеримую радость после встречи с тем, кого не видели долгое время.

Имя твоё

Я с ним просыпаюсь в ночи,
Отгоняя все страхи и опасения;
Неустанно шепчут уста мои,
Одно слово, несущее спасение.
С ним я иду в вечный бой,
Сметая всё на своём пути;
Оно рядом, всегда со мной,
С ним не страшно и уйти.
Я прорываю себе дорогу,
Сквозь чашу ловушек судьбы,
Всё ближе приближаясь к порогу,
Где живут мои мечты.
Но в самый последний момент,
Когда остаётся один шаг,
В одночасье всего лишает,
Жизнь обрывает старый враг.
Я умираю, моё время пришло,
Смерть всегда забирает своё,
А на устах остывающих замерло,
Одно лишь слово: имя твоё.

Идеал

Я не лепила тебя из глины,
Не писала на холсте портрет,
Из золота и меди не отлила,
И в книге не описывала черт.
Не шлифовала мраморное тело,
И музыку души не сочиняла,
Но получила больше чем хотела,
Встретив идеал, о котором мечтала.
И не нужно прилагать усилий,
Ломая, меняя своё естество,
В тебе душа и тело – всё красиво,
Для меня ты – совершенство.
Даришь людям лучи света,
Сердце горит, в руке эгида,
Храбрый воин с душой поэта,
Живой Давид с мудростью Сиды⁵.
Так прекрасен телом и душой,
Маленький принц, Мой Аполлон.

⁵ Главный герой испанского эпоса «Песнь о моём Сиде».

До Луны и обратно

Мы оба любили космос,
Обожали загадки вселенной,
Бежали от будничной прозы,
Космос рисуя нетленный.
Вместе падали в черные дыры,
Забывая о времени и пространстве;
Искали планет ориентиры,
Так увлеченно и страстно.
Вдвоём. Небосвод горит ярко,
«Как сильно ты меня любишь?»,
Ты ответишь: «до Луны и обратно,
Только если меня поцелуешь».
Мне становится легко,
И я гравитации отдаюсь,
Мне с тобой хорошо,
И летать я не боюсь.

О снах и любви

Мне как-то мудрец сказал,
Что любовь похожа на сон:
Бывает сладкой, как грез карнавал,
И горькой, как слёз перезвон.
А я ему отвечаю:
«Уж лучше тогда не любить»,
Но в душе всё равно понимаю:
Без «сна» невозможно прожить.

Красная нить

Я как-то встретил у храма старца,
С большим мешком за спиной,
«Вижу, ты боишься влюбляться,
Но душе твоей не быть одной.
Тянется невидимая красная нить,
От одного человека к другому,
И важно навсегда запомнить:
Шанс дается абсолютно любому.
Любить – это целое искусство,
И самое прекрасное чувство,
Без него внутри пусто,
И грусть не дает очнуться.
Ничто не способно любви помешать:
Ни Время, ни Место, ни Обстоятельства,
Да, иногда приходится ждать,
Но это ведь стоит счастья!
Нить может растянуться или спутаться,
Но никогда не порвётся,
Верь, надейся, и всё получится,
Твоя половина точно найдется».
Я тогда ему не поверил,
И ушёл, усмехаясь вслед,
Подумал, что старик бредит,

Что нередко на склоне лет.
А потом я встретил тебя,
Правдивы оказались слова,
И неважно: случайность или судьба,
Лишь бы ты рядом была.
А старец на ступеньках сидит,
Его пророчество вновь сбывается;
Касаясь страниц, видит красную нить,
Юэ Лао⁶ счастлив, он улыбается.

⁶ Бог брака и любви в китайской мифологии.

Канат

Наши отношения как канат,
Мы балансируем на грани;
Кто прав, кто виноват,
Кто кого сильнее ранил?
От обиды не смотри вниз,
Послушай, я тебе не враг,
Прямо смотри, крепче держись,
Сделай ещё один шаг.
Без страховки, но не нужно бояться,
Двигайся под ритмы нашей песни;
Может, тогда нам удастся,
Достичь гармонии, поймать равновесие.

Не отпускай меня

Укутай меня одеялом из ласки,
Простыню из нежности постели,
Привнеси в жизнь яркие краски,
И жажду любви утоли.
Напои меня тёплой заботой,
Лёгкий поцелуй оставь на устах,
Развей улыбкой грусть с тревогой,
Исполни то, что было в мечтах.
Исцели сердце своей добротой,
Стань светом в тёмные времена,
Обернись яркой путеводной звездой,
И никогда не отпускай меня.

Как можно так любить?

Как можно любить так отчаянно,
Сквозь тернии пробираясь к звезде,
К той, что светит так правильно,
Заставляя забыть о себе?

Как можно любить так нежно,
Подобно поцелую морской волны,
И трепетно, легко, неспешно,
Касаться струн другой души?

Как можно любить так преданно,
Не боясь пропасти за спиной,
Оказать другому доверие,
При этом оставаясь собой?

Как можно так любить,
Тебе удастся мне ответить?
Лично не довелось пережить,
Но есть ведь счастливые на свете?

Шесть типов любви по Аристотелю

Людус

Для тебя любовь – это флирт,
Наслаждаясь, легко вовлекаешь в игру,
Без обязательств, я лишь транзит,
Вот только сам так не могу.
Ты не боясь делаешь выбор,
Убегая от взаимных чувств,
Достигнуть глубины с тобой – невыполнимо,
И я оборачиваясь, один остаюсь.

Эрос

В твоих руках спички,
Любовь твоя подобна искре,
Ты не заложница привычки,
Долгие чувства чужды тебе.
Легко вспыхиваешь и тут же гаснешь,
Но меня к тебе так тянет,
Друзья говорят: «ты её потеряешь»,
А внутри всё коротит, сжигает.
Все ведь началось с влечения,
А теперь хочу тобой обладать,
Взаимная страсть, притяжение,
Никому не хочу тебя отдавать.
Но ты покидаешь меня:
Наша спичка догорела до тла,
И я неминуемо схожу с ума,
Для тебя потухла наша искра.

Старге

Я тебя обожаю,
Без лихорадки и смятения чувств,
Всю тебя принимаю,
И вместе быть стремлюсь.
В тебе нет безрассудства,
Лишь легкая нежность,
Приятные теплые чувства,
И подкупающая честность.
Ты без «удара стрелы»,
Меня к себе привязала;
Общие интересы, мечты,
Тебя мне всегда мало.
Даже испытаниям не под силу,
Разрушить то, что между нами,
Ни долгим разлукам, ни жизни «минам»,
Ни людям с лживыми устами.
Ты поселяешься в сердце моём,
Прорастаешь корнями в глубину,
Сплетенные вместе, вдвоём,
Мы делим радость и беду.
Ты смотришь на меня без слов,
Ведь давно знаешь наизусть,
Дороже всего твоя любовь,

С тобой и умереть не боюсь.

Мания

Наша любовь – это «американские горки»,
Из череды подъёмов и спусков,
Экстаза всплески, смятения осколки,
До отчаяния доводит всепоглощающее чувство.
Был счастлив, а вот уже грустен,
Ты упиваешься болью моей,
Разумом понимаю, без тебя лучше
Но тело влечет всё сильнее.
Сам в себе неуверен, мечусь,
Безумие бурей клокочет внутри,
Так потерять тебя боюсь,
Что сжимаю в тиски.
Я одержим тобой, схожу с ума
Мы несемся то вверх, то вниз,
Ты моя одержимость, бездна и тьма
И я прошу, только крепче держись.

Агапэ

Твоя любовь бескорыстна,
Привязанности и обожания полна,
Без меня ты не видишь смысла,
Терпелива, постоянна, добра.
Ты готова мне всё простить,
Ничего не требуя взамен,
Всегда доверяя, продолжаешь любить,
И не боишься измен.
Привычка не гасит чувства,
Ярко огонь любви горит,
С тобой всё легче и лучше,
Твоя душа с моей говорит.

Прагма

Ты любишь разумом и сердцем,
Твои чувства поддаются контролю,
Предпочитаешь правду вместо лести,
Ценишь преданность и свободную волю.
Все испытания проходишь со мной,
Становясь желаннее, душевнее, теплей,
Я счастлив, что могу быть с тобой,
Разумом и сердцем влюбляясь сильнее.

Broken heart

Ледяное сердце

Я так и не познала счастья любви,
Разум был сильнее чувств души,
Грусть и тоска – вот моя тема,
Вечно холодная, одинокая дева.
В зеркале маячит бледная тень,
Одно и тоже изо дня в день,
Это похоже на жестокую пытку,
Отнимающую тепло и улыбку.
К кому обратиться я могу?
К херувиму, только к нему.
Милый Амур⁷ весел и невинен,
Но даже он оказался бессилён:
«Искренне прошу меня извинить
Но сердце твое не растопить,
Была и останешься ты одна,
Дева с сердцем изо льда».
Бессильны стрелы, но тверда рука,
Я всё решила, раз и навсегда;
Символ любви из груди вырываю,

⁷ Бог любви в античной мифологии.

Пустоту оставляю, душой умираю.
Разумом жила, нелюбовью убита,
Мне кричали: ты изо льда отлита!
Слёзы льдинками роняю открыто:
Почему же тогда моё сердце разбито?

Ханахаки⁸

Акации в легких, трудно дышать,
Растут, цветут изнутри;
Страшно признаться, сказать,
Лучше остаться в тени.
Ты сам меня замечаешь,
Все начинается с улыбки,
«Я люблю тебя, знаешь?»
И даришь маргаритки.
Кремовые розы – постоянство,
Гармония в сердце и душе,
Были белые – теперь красные,
Я вижу лучшее в тебе.
Тебе и тобой была предана,
Моя любовь, моё доверие,
Хризантема на лайм обменяна,
С кровью смешаны фрезии.
Снимок в руках держу,
В легких пусто, хорошо,
Без цветов внутри живу,
Ведь что было, то прошло.

⁸ японское слово, обозначающее мифическую человеческую болезнь, симптомы которой наблюдаются у безумно и безответно влюблённого человека.

Я испишу тобой свою душу

Я испишу тобой свою душу,
Красками чувств создавая портрет,
Ты говорил: «никогда не брошу!»
Давая мне непреложный обет.
Но клятва обратилась в пепел,
Сгорая под огнём твоей измены,
И мне не нужен оправданий лепет,
Ты потерял доверие, храня секреты.
Кисть предательства легла на холст,
Широкими мазками добавляя черноту,
Всего несколько простых полос,
Погружают мою душу в темноту.
Ты пытался всё исправить,
Стремился возродить рисунок.
Но пора надежду оставить,
Я не прощу подобный проступок.
Мне твой обмана штрих,
Слишком много боли принёс,
Смирись, нет больше нас, двоих,
Есть я, и испорченный холст.
Паря сейчас над пропастью,
Создаю новую картину,
А ты, борясь с безысходностью,

Ныряешь с головой в рутину.
Знай: время вылечит меня,
Оставив от прошлого лишь отголосок,
Постепенно, но я смогу забыть тебя,
На душу нанося свежий набросок.

Твои глаза

Я видела небо в твоих глазах,
Такое светлое и чистое;
Ты не витаешь в облаках,
Предпочитая тучам искренность.
В твоих глазах я видела океан,
И волны, что ласкают берег;
Ты не пойдешь на обман,
Ни ради славы, ни ради денег.
Смотрю в глаза – зеленый покров,
Радужка изумрудом сияет;
Ты хочешь верить в любовь,
Такую, что в сказках бывает.
В твоих глазах пламя бушует,
И взгляд прожигает насквозь;
Ты говоришь: «слабость губит,
Не показывай им своих слёз».
Твои глаза – закаленная сталь,
Холодный взор напротив;
Циник, но быть им устал,
Сердце любить очень хочет.
Твои глаза – зеркало души,
И сейчас, она догорела;
Поздно встретились мы,

Хотела спасти, но не успела.

Твоя тень

Ты прекрасно выражаешь чувства,
Твои поступки и слова – искусство,
И даже когда бывает грустно,
Ты сияешь, пусть и тускло.
Чистый идеал, безупречная модель,
Я тебя потерял. Как мне быть теперь?
Не удержал, как должное принимал,
Лишь забирал и ничего не давал.
Себя лишь жалею, всё понимаю,
Тревожить не смею, боль принимаю;
Сейчас я болею, почти исчезаю,
Люблю, но робею, очень скучаю.
Я останусь твоей тенью,
А ты продолжишь светить,
Но знай, я ещё верю,
Что удастся всё изменить.

Ты

Ты – водородная бомба,
Неограниченный мощностью взрыв;
Ты – землетрясение, точка слома,
Разрушаешь мой мир изнутри.
Ты – лава, опасный капкан,
Я в тебе вязну;
Ты – иллюзия, туман,
Я потерян и не найден.
Ты – астероид, разрезающий атмосферу,
Моей одинокой планеты;
Ты – дьявол, убивающий веру,
Рушащий нормы и заветы.
Ты – война, багровая река,
Оружие твои верные слуги;
С дорожкой из пепла и огня,
Тонут в крови твои руки.
Ты – чума, полынь и яд,
Отравляешь мои вены;
Для тебя нет преград,
Вирус в моей системе.
Ты – голод, с весами в руке,
Я без елея и вина;
Без чувств припадаю к земле,

Сдаюсь тебе – моя вина.

Ты – смерть, тьма и холод,

И я должен тебя бояться,

Но душой слишком молод,

Я буду тобой восхищаться.

Голубая лента

Голубая лента руку обвивала,
Кончиком отбрасывая тень,
Я с ней к тебе бежала,
Чтобы провести последний день.
Нахожу с глазами, полными печали,
Горькой солью боли на щеках,
Пришлось проститься с мечтами,
Это боль. Это злость. Это страх.
Ты так старался выход отыскать!
Без перерывов молиться был готов,
Но пора, наверное, признать:
Боги не слышат людских голосов.
К сожалению, пора прощаться,
Остаётся только память хранить.
Как же не хочется расставаться!
Но исход нельзя изменить.
Смотря теперь на свежую могилу,
Вспоминаю те последние часы;
Оставляю ленту – символ нашей силы,
Нет, богам мы оказались не нужны.

Я любил

Я любил греть руки в ее карманах,
Обожал смотреть на её улыбку,
С ней я забывал о шрамах,
А жизнь не напоминала пытку.
Её ласковый смех придавал сил,
Вишневые губы дарили поцелуи,
И я так сильно и нежно любил,
Что забыл про месть и пули.
Но час настал, я её потерял,
И всё сразу утратило смысл,
Я вновь и вновь себя убивал,
Умирая в каждом из чисел.

Любить тебя я буду

Барабанит хмурый дождик,
Я сижу у окна, одна;
Сегодня сотый вторник,
Как потеряла тебя, навсегда.
И боль от утраты,
Рождает страдания крик,
Мне не забыть той даты,
Когда исчез мой странник.
Я продолжаю верить в чудо,
Хоть и шансов почти нет,
И любить тебя я буду,
Сколько не минуло бы лет.

Образ твой

Ворвавшись в жизнь мою внезапно,
Ты хочешь себя подарить,
Но все заканчивается печально,
Смерть обрывает нашу нить.
Мечта – остаться навсегда с тобой,
Застынет в мыслях тонкой паутиной,
А такой знакомый образ твой,
Станет у памяти главной картиной.

Зову тебя по имени

Сколько времени прошло,
А я отпустить не могу,
Ты так легко ушел,
Обрывая всё на корню.
Посчитав нас ошибкой,
Объявил чужими людьми,
А я прятала за улыбкой,
Пустоту свой души.
Ты оставил позади,
Наши ночи и дни,
А я, в одинокой тиши,
Зову тебя по имени.

Прости

Прости, но нам пора прощаться,
Я не хочу тебя забывать;
Воспоминания горят, но никогда не гаснут,
Твоей улыбки будет не хватать.
Я стою, гляжу через порог,
И слышу только сердца стук,
Не будь к себе излишне строг,
Не опускай прекрасных рук.
Твои глаза полны печали,
В потухшем взгляде – пустота;
Мы много о чём мечтали,
Но я покинула тебя.
Кому доверял, тот обидел,
А ты прощая винил,
Себя и меня ненавидел,
За то, что легко отпустил.
Прости, за боль и печаль,
Я дверь за собой закрываю,
Прости, мне очень жаль,
Помню. Люблю. Скучаю.

Превратности любви

Я вас любил любовью необъятной,
Той, что вершила судьбы, войны нить,
И пусть Вам моё чувство неприятно,
Всё же осмелюсь заявить:
Влюбиться может каждый,
И чёрствый деспот, и тиран,
Любимый будет самым важным,
Но может нанести и много ран.
Нет, не физических, а тех, что внутри,
Они изрешечат вам душу,
Мне разум говорит: «смотри,
Любовь похожа на свинцовую тучу».
Вы мне не верите, но есть,
То, что докажет правоту мою;
Любовь перерастает в месть,
И теряет красоту свою.
Не верьте в искренность любви,
Она лицемерна, порочна и лжива,
Лучше иной дорогой её обойти,
Спасёте себя от печали разрыва.
В любви есть корень всех зол,
В ней нет и капли доброты,
Лишь зависть, ложь, измены, боль,

Дарящие нам чувство пустоты.
Я не жесток, просто реалист,
Без чувств, привязанности, долга.
По законам морали – кристально чист,
А главное: верю в карму и Бога.
Кто осудить меня посмеет,
В моих словах ведь правда есть;
Тот, кто любовь в сердце посеет,
Сам заключит себя в арест.
Он будет в кандалах из страсти,
С толстой решеткой из греха,
Полны «болезни» люди разной масти,
И погибает от неё душа.
Так не влюбляйтесь же вы боле!
Она – один большой обман,
Вы избежите всей той боли,
И снимите с себя дурман.

Нелюбовь

Кто сказал, что любовь бывает вечной,
Не имеющей ни начала ни конца?
Кто доверился наивности беспечной,
И поверил в эти глупые слова.
О бессмертном, нерушимом союзе,
Который подстегнула людская молва;
Строить счастье даже в абьюзе⁹,
Да вы точно сошли с ума!
Кого обманули эти жалкие сказки,
О двух половинках души?
Кто поддался на чужие указки
И не смог от чувств уйти?
Нет ничего хорошего в любви,
От неё лишь страдания и смерть;
Даю совет: будьте лучше одни,
Чтобы спокойно в конце умереть.

⁹ Насилие (психологическое и физическое) над другим человеком.

Неверность

Это было предательство, это была неверность,
И я устало касаюсь век,
Но благодарю тебя за честность,
Столь редкую в наш век.
Это было обидно, это было больно,
Но правильно признаться, сказать,
Сжимающую сердце, раздирающую горло,
Правду, что лучше узнать.
Это было смертью, это было концом,
Для наших с тобой отношений,
Не нужно нам больше «потом»,
Не нужно совместных решений.

Не навсегда

Оставь ключи и дверь закрой,
Забрав вещи, махни рукой,
Просто уйди, дай мне покой,
Я не хочу больше быть с тобой.
Разобью твою бутылку виски,
Оставив на обоях брызги,
Сотру все наши переписки,
Ты перестал быть близким.
Порву все наши снимки,
Из телефона удалю картинки,
Я не дам второй попытки,
После самой худшей ошибки.
Учусь теперь жить без тебя,
На то была сила и воля моя,
Ведь я знала ещё тогда,
Знала, что это не навсегда.

Расставание

«Мы слишком разные с тобой» —

Сказал мне ты однажды,

И хлопнув дверью, ушёл,

Забыв про обещания и клятвы.

А я стараюсь всё понять:

В чём же вина моя?

Душевную боль пытаюсь унять,

Что обжигает хуже огня.

И как просто ты покинул,

Тот дом, что был тебе родным,

И как легко меня отринул,

Внезапно став совсем чужим.

Неужели бывшие чувства охладели,

И пламя любви совсем погасло,

И не настанет сладкой оттепели,

И годы будут прожиты напрасно?

Мне слишком больно принять,

Тот факт, что мы не вместе,

И знаю, не получится унять,

Разбушевавшееся от горя сердце.

И не уверена, что смогу,

Продолжить жизни круговерть,

Скорее всего, я просто уйду

Приняв за индульгенцию смерть.

Ты меня никогда не любил

Рваным воздухом лёгкие полны,
Глаза застилают солёные волны.
Мы когда-то были едины,
А теперь, друг без друга, увы.
Не будет всё как прежде,
Ты прячешь от меня глаза,
Лишив веры и надежды,
Бросаешь: «я не хочу тебя».
Ушёл, не оставив взамен ничего,
С лёгкостью про НАС забыл,
Всё с самого начала было просто:
Ты меня никогда не любил.

Падший ангел

Неосторожны, мы бываем лишь однажды,
Чаше всего, под воздействием чувств;
Понятно, ошибиться может каждый,
Только прошлого потом, не вернуть.
В минуту слабости доверившись тебе,
Я разбиваю разделяющую нас грань;
Оказавшись на грешной земле,
Закрываю себе путь к небесам.
Мой мир теперь наполнен лишь тобой:
Ритмом твоего дыхания, биением сердца,
Я хочу быть для тебя единственной,
И в лучах любви согреться,
Но мечтам, не суждено было сбыться.
Они сгорели, оставляя внутри пустоту:
Любимый, желая сказочно обогатиться,
Раскрыл другим людям тайну мою;
Обрезал крылья, сделав из перьев трофей,
Сломал душу, растоптав её словами,
Нет сейчас никого тебя счастливей,
Тем более, с такими ценными призами.
Ещё не всё, ты наносишь последний удар,
Что стрелой прямо в сердце попал:
«Мне был нужен от тебя только дар,

Беззащитный, наивный, падший ангел».

Уходя, бросаешь прощальный взгляд:

В нём нет раскаяния, грусти потери,

И пусть мне не дана дорога в ад,

Я уже постигла его в полной мере.

Домой не вернуться, изменить ничего не могу,

Даже воспоминания не в силах стереть,

Потому принимаю простой вариант – живу,

Чтобы потом, наконец, принять долгожданную смерть.

Коварство памяти

Ах, как мне хочется забыть,
Черты, что стали наваждением,
И перестать тебя любить,
В забытии обрета спасение.
Ведь ты столько боли принёс,
Оставив в душе рваную рану,
Всё счастье с собой унёс,
Уйдя под гневную тираду.
Твоё имя нещадно колется,
Глотку жжёт выпитым ядом,
Пусть моё желание сбудется,
И ты не будешь со мной рядом.
Но память нельзя обмануть,
Твой образ остаётся со мной,
Он не даёт тебе исчезнуть,
И печаль приносит с собой.
Потому я не могу оставить,
То, что должно быть позади,
И сердце продолжаю ранить,
Ощущая боль в груди.
Но может быть, когда – нибудь,
Я смогу начать всё с начала,
И как бы труден не был путь,

Обрету счастье, о котором мечтаю.

Бог мне поверит

Не томи своё сердце обидой,
Не делай из меня врага,
Я лишь хотела быть любимой,
А в итоге потеряла тебя.
Ты рисуешь меня злом во плоти,
Чёрным красишь строгий контур,
Но не видишь моей сути,
И посылаешь злобно к чёрту.
Если бы ты только захотел
Я открыла бы тебе свою душу
Но увы, таков уж мой удел
И жребий судьбы уже брошен.
Я останусь для тебя врагом,
И добро ничего не изменит,
Буду главным в жизни злом,
И только Бог мне поверит.

Присяжный, судья и палач

Руку на Библию, взгляд на весы,
Там сердце с пером соревнуется;
Не тyani, приговор выноси,
Душа перед тобой волнуется.
Я милосердия не ищу,
Казнить, помиловать – тебе решать,
Только не медли, прошу,
Это худшая пытка – ждать.
Холодный взор, для тебя всё так просто,
Голос спокойный, что режет остро,
Шрам на груди, фантомная боль,
Качнулись весы – отыграна роль.
У Смерти будут твои глаза,
Среди толпы крики и плач;
Написана последняя глава,
Ты мой присяжный, судья и палач.

Токсичные отношения

Сколько стихов для тебя написано,
Сколько сил на тебя потрачено,
Ты мой наркотик – это истина,
И к сожалению, я не могу иначе.
Ты сердце моё отравляешь,
Сжимая его в руках,
Жестоко со мной поступаешь,
Строя нас на слезах.
Я со временем мирюсь, привыкаю,
От меня осталась лишь тень;
Я исчезаю, но вдыхать продолжаю,
А знаешь, мне нравится эта болезнь.

Убит

Тобой однажды я был задет,
И как от яда вскипела кровь;
Что это, неужели любовь?
Боги, дайте честный ответ.
Тобой позже я был ранен,
И как от стрелы остался шрам;
Неужели сердце тебе отдам?
Боги, кому я предназначен?
Тобой в конце я был убит,
И как от меча ослабло тело;
Неужели Судьба этого хотела?
Боги, храм души моей разбит.

Зачем Судьба свела меня с тобой?

Зачем Судьба свела меня с тобой?

Наверное решила посмеяться надо мной,
Превратив то, что считала любовью земной,
В горстку пепла с остывшей золой.

Зачем Судьба меня так обманула?

Наверное решила, что с счастьем затянула,
Хищно улыбкой сверкнула,
И тебя ко мне вернула.

Зачем Судьба дала нам второй шанс?

Наверное решила погубить нас,
Возродив костёр из жарких фраз,
Соединяя души в последний раз.

Зачем Судьба заставила страдать?

Наверное решила урок преподать,
Раз и навсегда давая понять:
Любовь нельзя к себе подпускать.

Ледяное сердце

Мне кажется порой, что сердце твоё,
Один лишь острый осколок льда,
Я пытаюсь растопить его,
Да не хватает огня.

Мне кажется порой, что душа твоя,
Частица света, озаряющая путь,
Вот только тьма в ней видна,
Тебе не удастся меня обмануть.

Мне кажется порой, что разум твой,
Хранит заветы, что нельзя нарушать,
Но ты не святой и не герой,
Праведным тебе не стать.

Мне кажется порой, что тело твоё,
Чистый мрамор и закалённая сталь,
Только кровью обогрешь её,
«Живым» тебе тоже не стать.

Всё твоё – далеко

Твоё имя выжжено клеймом,
На складках потрепанной души;
Не уходи, поговори со мной,
Прошу, мой милый, не спеши.
Твои касания опалают меня,
Оставляя на коже ожоги,
Так быстро пролетело время,
Я очень скучаю. Ты тоже?
Твои поцелуи – импульса стук,
Доходящие прямо до сердца,
Мы больше не вместе, но вдруг,
Любви ещё открыта дверца!
Твои слова – чистый родник,
Из которого нельзя напиться,
Сейчас к нему другой приток,
И от этого хочется убититься.
Всё твоё теперь далеко,
А мысли утратили чёткость,
Я ухожу, там высоко,
И чувствую лишь легкость.

Прошу тебя

Прошу тебя, не предавай меня вновь,
На спине итак много шрамов;
Избавь от стрел обидных слов,
Пообещай, и я поверю в любовь.
Прошу тебя, не делай зла,
Гнев на других не обращай;
Начнём всё лучше сначала,
Я протяну тебе руку. Давай?
Прошу, шанса нас не лишай,
Я ведь всё ещё верю в тебя,
Любовь моя, услышь меня,
Вернём наше прежнее «ты» и «я».
Прошу тебя, не медли с ответом,
Скажи, каково твоё решение?
Пир с тьмой или альянс со светом?
Смерть души или воскрешение?
Прошу тебя, не противься добру,
Не отрицай хорошего в себе;
Я вновь доверюсь, я прощу,
Мы будем на одной стороне.
В глазах смятение вижу,
Жду ответа, его уже зная:
«Извини, но я лишь ненавижу» —

Сердце моё клинком пронзая.
Моя надежда, проклятье и дар,
От твоей руки я гибну,
Моей смерти никто не ждал,
Не ты меня, а я тебя покину.

Как закалялась сталь

Напиши мне хоть пару строк,
Я так тоскую, скучаю,
Не будь ко мне жесток,
Я тебя прошу, умоляю.
Но ты равнодушно молчишь,
И я всю боль принимаю,
Душу режешь, сердце крошишь,
И всё равно я тебя прощаю.
Правильно когда-то было сказано:
«Прирученным случается и плакать»,
Мне в любви было отказано,
Но я не боюсь падать.
Да, высоко и остро,
И нет никакой страховки,
Да, тяжело, непросто,
Принимать грустные концовки.
Разбиться о скалы, сгореть в огне,
Задохнуться от боли, припасть к земле,
Отдать себя пенной волне,
Расплавиться целиком в тебе.
Я всё это переживу, устою,
Возродившись как птица из пепла,
Но зла на тебя не держу,

Моя душа только окрепла.
Став сильнее, я пойду вперед,
Не оглядываясь назад как Орфей.
Я не знаю, что меня ждет,
Но сталь закалилась, мне не страшно теперь.

Мой любимый человек

Секунду назад ты был рад,
А теперь отводишь взгляд,
Давай, скажи всё как есть,
Без трат на ложь и лесть.
Ты выпаливаешь сразу,
Без купюр, как на духу,
И эхом отдается фраза:
«Прости, я больше не люблю».
Мне бы кричать или плакать,
А я в тишине молчу,
Да, очень больно падать,
Но вслух ничего не скажу.
На прощанье тебе улыбнусь,
Отпускать тяжело, не скрываю,
На сердце печаль и грусть,
Но так будет лучше, я знаю.
Вот часы замедляют бег,
Я ухожу и года листаю,
Прости, мой любимый человек,
Что никак не забываю.
Надеюсь, тебя там любят,
Как я, только взаимно,
Пусть так оно и будет,

Тогда не так обидно.
На счастье твое уповаю,
Хочешь, верь или нет,
Я лишь добра тебе желаю,
Мой любимый человек.

Я люблю тебя

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.