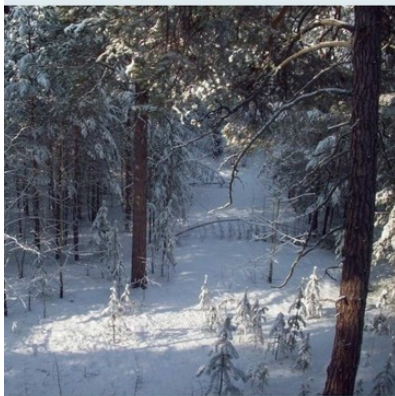


Маша Халикова
Набросок штрихами

Стихи, 2009



Маша Халикова
Набросок штрихами.
Стихи, 2009

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63421782
ISBN 9785005184528

Аннотация

Сборник лирики – 2009. 54 стихотворения, написанные автором в 23 года. Это размышления о влюблённости и о внутренней борьбе, о верности и о предательстве, о прощении и об умении отпускать, о выводах из опыта и о продолжении пути. В книгу вошли мало свойственные для автора короткие стихи – отсюда название сборника. Причина краткости кроется в особенности самого чувства – его обрывочности, поверхностности, незавершённости. Тем не менее, из отдельных строчек-«штрихов» складывается целостная картина...

Содержание

«Я с тобой – подросток...»	5
«Сердцам не дано постоянство...»	6
«Ты стоишь напротив...»	8
«Однажды мы останемся одни...»	10
«Мы оба курим и молчим...»	11
«Моя любовь к тебе – как наказание...»	13
«Скоро закончится сон...»	14
«Меня излечат поезда...»	15
«Этой бессмысленной ночью...»	16
«Я ненавижу этот беглый взгляд...»	17
«Снег сквозь сумерки, скамья...»	18
«Строка течёт извилистой рекою...»	19
«Ты – моя на глобусе дальняя дорога...»	20
«Мне ничего в тебе не изменить...»	21
«Истекает и плавится время...»	22
«Время вымоет и отбелит...»	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Набросок штрихами Стихи, 2009

Маша Халикова

© Маша Халикова, 2020

ISBN 978-5-0051-8452-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Я с тобой – подросток...»

Я с тобой – подросток,
Замкнутый и дикий.
Вечер, перекрёсток,
Внутренние крики.

Кажется, так просто
Стать одной дорогой.
Но со мной ты взрослый,
Правильный и строгий.

Что же, я забуду
Зарисовки мелом,
С остальными буду
Опытной и смелой

И останусь стойкой,
Невзначай увидев,
Без меня какой ты
Замкнутый и дикий...

(16.04.2009, 3:12, г. Курган)

«Сердцам не дано постоянство...»

Сердцам не даны постоянство
И трезвый внимательный взгляд.
В него ещё рано влюбляться,
Не время писать невпопад!

А вместо ответа: «Не хочешь —
Не думай о нём по ночам,
Любуясь на фото и почерк,
А я не умею молчать.

И если ты даже беспечно
Решишь не беседовать с ним,
Мне будет достаточно встречи,
Короткой и беглой, как дым.

Всего лишь случайное «Здравствуй»,
Листва, вечеряющий сад...
Я чувствую силы влюбляться
И необходимость писать».

Что ж, я остаюсь побеждённой.
Не знаю сама, почему,
Но строки, которых так ждём мы,
Опять посвящаю ему...

(16.04.2009, 3:39, г. Курган)

«Ты стоишь напротив...»

Ты стоишь напротив
И о чём-то лжёшь.
Этот тонкий профиль
Всё-таки хорош.

Нужен плотный ватман,
Чёрный карандаш —
И свою внезапность
Ты ему отдашь.

Потому излишни
Голоса, как шум:
Я тебя не слышу —
Я уже пишу.

Сердцем обогреты
Нежные черты
Лёгкого портрета.
И не знаешь ты,

Под нелепой маской
Из пера и кож,
Искренний и страстный —
Как же ты хорош...

(17.04.2009, 1:35, г. Курган)

«Однажды мы останемся одни...»

Однажды мы останемся одни,
Без строгого стороннего надзора,
Без этой утомительной возни,
Вне славы, вне сомнений, вне позора.

И будут просто тёплый день весны,
Стеснительно-улыбчивое солнце,
Короткий серый взгляд из-под ресниц —
Едва ли мы от этого спасёмся.

Каким тогда ты станешь для меня?
Я раскрываю синюю страницу
И не хочу в ней ничего менять,
Поэтому боюсь в тебя влюбиться.

Справляться со стремительной рекой,
Несущейся к тебе, увы, непросто.
И я стою, закрыв глаза рукой,
Нелепо и несмело, как подросток...

(18.04.2009, 1:30, г. Курган)

«Мы оба курим и молчим...»

Мы оба курим и молчим,
Замёрзшие без чая.
Есть целых тысячи причин
Для долгого молчанья.

Когда прищурены глаза,
Когда поджаты губы,
Не понимать уже нельзя,
Что это очень глупо.

Я не хочу играть спектакль,
Заламывая пальцы.
Но продолжаю делать так,
Чтоб ты не догадался:

Внутри меня идет борьба
Меж разумом и сердцем.
Мечтай, люби, ищи себя,
Но не переусердствуй.

А я утратила контроль
Над внутренним порядком.
И потому-то мы с тобой
Не можем больше рядом.

Мы оба курим и молчим,
В карманах греем руки.
Но против тысячи причин —
Колеблемая струнка...

(18.04.2009, 2:09, г. Курган)

«Моя любовь к тебе – как наказание...»

Моя любовь к тебе – как наказание.

За что мне это, Господи, за что —

Раскрыть твою нелепую изнанку,

Постичь судьбы сумбурное лото?

Я знаю: не переиначить время,

Не снять его сургучную печать.

И я пишу тебе стихотворенья,

А наяву стараюсь не встречать...

*(25.04.2009, 2:05, п. Барсово Сургутского района ХМАО
Тюменской области, база «Олимпия»)*

«Скоро закончится сон...»

Скоро закончится сон,
И обозначится день.
Кто-то сойдёт на перрон
И постучит в мою дверь.

Ну, а пока – полутьма,
Контуры полупусты.
Я понимаю сама,
Что это будешь не ты...

*(25.04.2009, 2:10, п. Барсово Сургутского района ХМАО
Тюменской области)*

«Меня излечат поезда...»

Меня излечат поезда
От непрощающей обиды,
Дадут возможность никогда
Тебя не слышать и не видеть.

И в нерабочих тамбурах,
В пустой толпе, снующей скопом,
Я рассмотрю свой вечный страх
Под всемогущим микроскопом.

И вдруг, случайно, улыбнусь
Мальчишке возле переезда.
Я неоправданно исчезну —
И неожиданно вернусь...

*(25.04.2009, 2:14, п. Барсово Сургутского района ХМАО
Тюменской области)*

«Этой бессмысленной ночью...»

Этой бессмысленной ночью,
Снежное небо вмещая,
Я ненавижу твой почерк
И ничего не прощаю.

Может быть, так даже легче.
Пусть тебя мучает совесть,
Отягощает заплечье
Незавершённая повесть.

Пусть тебе снова приснятся
Ради мучительной шутки
Сквозь расплетения пальцев
Эти четвёртые сутки...

*(25.04.2009, 2:25, п. Барсово Сургутского района ХМАО
Тюменской области)*

«Я ненавижу этот беглый взгляд...»

Я ненавижу этот беглый взгляд,
И эти выступающие скулы,
И струнку губ. Никто не виноват,
Что в синем море плавают акулы,

Что безобидный, вроде, водоём
Опасность непредвиденную прячет.
Я ненавижу каждый миг вдвоём.
Хотя, наверно... это что-то значит.

*(25.04.2009, 2:30, п. Барсово Сургутского района ХМАО
Тюменской области)*

«Снег сквозь сумерки, скамья...»

Снег сквозь сумерки, скамья —
Память в сердце высечет.
У тебя таких, как я,
Может, были тысячи.

Возвращается февраль,
Всё труднее выстоять.
Мне непонятого жаль —
Жаль, что ты единственный...

*(25.04.2009, 2:35, п. Барсово Сургутского района ХМАО
Тюменской области)*

«Строка течёт извилистой рекою...»

Строка течёт извилистой рекою
И облегчает сердце до утра.
Пожалуйста, оставь меня в покое.
Как от мороза в трещинах кора,

Так это чувство бесконечной ночью
Скрипит и истекает в пустоту.
Ты, может быть, услышать не захочешь,
Но я приду и всё-таки прочту...

*(25.04.2009, 2:40, п. Барсово Сургутского района ХМАО
Тюменской области)*

«Ты – моя на глобусе дальняя дорога...»

Ты – моя на глобусе
Дальняя дорога.
Эта ночь в автобусе
Значит очень много.

Истеку в моление
Безответным плачем.
Ты же, к сожалению,
Думаешь иначе.

Эти строки – проба сил,
Жалкие осколки.
Наша ночь в автобусе —
Просто ночь, и только...

*(25.04.2009, 2:45, п. Барсово Сургутского района ХМАО
Тюменской области)*

«Мне ничего в тебе не изменить...»

Мне ничего в тебе не изменить
И никуда от этого не деться.
Пусть сероглазый ласковый магнит
Притянет металлическое сердце.

«Случайных взглядов быстрая вода
Для нас была всего лишь нить связная...»
Стихи – обман. Но пусть я никогда
Всей правды этой жизни не узнаю...

*(25.04.2009, 2:55, п. Барсово Сургутского района ХМАО
Тюменской области)*

«Истекает и плавится время...»

Истекает и плавится время.
Каждый сам пред собою ответствен.
Эти чувства остались биением
Одинокого грустного сердца,

Кровотоком, сознания потерей
Или сбивчивым трудным дыханьем.
Только я им нисколько не верю —
Потому и не стали стихами...

*(25.04.2009, 3:01, п. Барсово Сургутского района ХМАО
Тюменской области)*

«Время вымоет и отбелит...»

Время вымоет и отбелит,
Как обломки камней – вода.
Мы поедем домой отдельно,
Сев на разные поезда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.