

18+

Габриэль Лайт

Убийство в маленьком отеле

Габриэль Лайт

Убийство в маленьком отеле

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57109870

ISBN 9785005117878

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Порой нам необходима встряска от рутины, в которой мы живём. И Ева Клаус была одним этих людей. Мы часто ищем утешение в алкоголе, наркотиках, случайных связях и различных хаотичных поступках. Часто мы просто не хотим задумываться ни о чём, отключая мысли. Но даже в этот момент мы не можем расслабиться до конца, пока не наступит что-то настолько стрессовое в нашей жизни, что станет поворотным моментом, и изменит нашу жизнь раз и навсегда.

Содержание

Глава 1. Отель «Парадайз»	6
Глава 2. Рождественская вечеринка	10
Глава 3. Агент Фуерте	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Убийство в маленьком отеле

Габриэль Лайт

© Габриэль Лайт, 2020

ISBN 978-5-0051-1787-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Габриэль Лайт

Убийство в маленьком отеле.

Сюр-детектив.

18+

Действующие лица:

Ева Клаус – хозяйка отеля «Парадайс» и наркодилер, занимается сбытом кокаина.

Адам Клаус – ныне покойный – бывший наркодилер и владелец отеля «Парадайс», бизнес которого унаследовала его жена, Ева Клаус.

Хосе Мартинес – поставщик кокаина, сообщник Евы Клаус, агент Центра специальных операций ЦРУ, переодевшийся в женщину, выдающий себя за Анжелину Фуерте.

Хуанита Гонсалес – уборщица, мексиканка, работала на миссис Клаус, пока Ева Клаус не убила её.

Элис Крюгер – секретарь Миссис Клаус.

Серджио Альденте – адвокат Евы Клаус.

Джим Макгалиган – агент ФБР, друг Серджио Альденте.

Глава 1. Отель «Парадайз»



Сегодня мне снилось, что я была хозяйкой небольшого отеля. Пусть он называется «Парадайз».

Помню, как там было много света. Когдаходишь, холл так и озаряется красивым жёлтым светом и гармонизирует со стенами ванильного оттенка. Играла приятная музыка. Что-то из классики, но что, я не помню. В холле с обеих сторон стояли диваны, а напротив входа были лестницы на второй этаж.

Гостиница была выполнена в ретро-стиле. Там было всего несколько номеров и очень мало постояльцев. Поскольку во снах не существует какого-то определённого языка, когда мы видим сны, мы говорим на так называемом «общем языке». И потому нам редко удаётся понять, в какой стране мы находимся. Во снах так всегда. Что-то мы запоминаем, что-то исчезает из памяти.

Во снах я не помню имён, потому все имена, которые я привожу в этом рассказе, – вымышленные. Любое сходство с реальными именами – чистая случайность.

Я пошла по правой лестнице наверх и увидела уборщицу. Пусть её зовут Хуанита. Она – хорошая женщина, мексиканка, приехала к нам на заработки. Хуанита уже прибралась, и я пошла в свой кабинет.

Я должна была встретиться с поставщиком кокаина. Пусть его зовут Хосе Мартинес. Он всегда приезжает ровно в полдень. Да, гостиница мне не приносила дохода, поэтому я торговала кокаином. Хосе приехал в 12:05. Как обычно, администратор проводил его в мой кабинет.

Он удобно устроился, мы выпили виски, обменялись любезностями и совершили сделку. Всё, как всегда. Но после того, как Хосе ушёл, Хуанита подошла ко мне с виноватым

видом и сказала, что она забыла прибраться в приёмной моего кабинета, поэтому вернулась и случайно услышала наш разговор с Хосе Мартинесом. Она клялась, что никому ничего не расскажет. Но я-то знала, что мне светит, если она развяжет свой язык. А Хуанита была болтлива.

У меня нет детей, нет мужа, но я должна содержать свой бизнес во что бы то ни стало. Я подошла к сейфу, набрала привычный код «5389», достала маленький пистолетик с глушителем и выстрелила в Хуаниту. Выстрел никто не услышал. В мой кабинет никто и никогда не заходил без спросу. В офисной приёмной сегодня никого не было. У Элис был выходной.

Хуанита беззвучно упала на пол. Она была такой жалкой в своём чёрном платье и белом передничке, в этом белом чепчике на волосах. С открытыми глазами, полными мольбы. Но это была жертва. Моим Богам! Богу денег! Больше всего на свете я люблю деньги и свою свободу! Ради этого я готова пойти на всё!

Я спустилась по лестнице вниз, в холл, подошла к администратору, Сэму и попросила его дать мне два больших мусорных пакета. Он дал их мне. Мои сотрудники, с которыми мы работаем вместе уже не первый год, привыкли к одному и единственному требованию: не задавать лишних вопросов.

Я же исправно платила им зарплату. Некоторые из них были постояльцами гостиницы на льготных условиях. Как всегда, всё было под моим контролем. Я вернулась в свой кабинет, закрыла двери на ключ, завернула Хуаниту в эти огромные пакеты, стянула скотчем, так, чтобы это был один пакет, без щелей, и стала ждать наступления темноты, чтобы избавиться от тела.

Когда стемнело, я не без труда вытащила этот огромный мешок через потайной ход своего кабинета на задний двор отеля, куда я предварительно подогнала свой чёрный Порш. Погрузив тело Хуаниты на заднее сидение, я закрыла дверцу и помчалась на городскую свалку. Теперь Хуанита никому не расскажет. Дело было сделано. И проблема решена.

Никто не узнает из её уст о моём истинном бизнесе. И никто не должен узнать о её смерти.

Глава 2. Рождественская вечеринка



Прошло несколько месяцев с момента убийства Хуаниты. И сказать, чтобы я не вспоминала о том дне, значит соврать. Конечно, я помнила о своём поступке. Но, как и любой лев, защищающий своё дитя, я защищала то, что было завоёвано потом и кровью – моё детище – мой бизнес! И в глубине души я понимала, что я права, и поступила правильно. Ведь глубина души у каждого разная, и каждый из нас проникает в своё подсознание настолько глубоко, насколько он хочет и может. Насколько позволяют его моральные принципы. И я себе позволила это. И не жалею ни о чём.

Был канун Рождества, и весь отель готовился к празднованию. Мы нарядили ёлку в холле, повара готовили разные вкусные яства, накрывали на столы, играла тихая классическая музыка. Всё было, как я люблю, и как я привыкла. И в этот вечер ко мне пришёл Хосе Мартинес. Вопреки нашей с ним традиции, сегодня мы встречались вечером. Он очень хотел провести со мной этот праздник.

Уже были зажжены свечи, открыты бутылки с шампанским. Гости весело проводили время, царила непринуждённая атмосфера, и поскольку я была поглощена общением с ними, я не заметила прихода Хосе. Сегодня он пришёл в чёрном костюме и чёрной кожаной маске, подошёл ко мне и прошептал мне на ухо, что хочет поговорить со мной на-

едине. Мы поднялись в мой кабинет. Я попросила Элис заняться гостями и не беспокоить нас.

Когда мы вошли в офис, и я закрыла двери, Хосе приобнял меня и поцеловал в шею.

– Сегодня мы отметим Новый Год по-особенному. Хочешь?

– Хочу. – Ответила я.

Он достал небольшой пакетик с белым порошком. Взглянув на него, я была уверена, что кокс. Вообще, я не употребляла наркотики, потому что занималась их продажей и не могла позволить себе стать наркоманкой, и подсесть на то, что приносит мне большие деньги.

Хосе скрутил доллар, сделал дорожку, нюхнул и предложил мне. Раньше я бы отказалась, но в этот раз я почему-то ничего не боялась. Для меня больше не было ни запретов, ни ограничений, и я понимала, что хочу быть с ним на одной волне и тоже попробовать что-то, что прежде я себе запрещала. И я тоже сделала дорожку и нюхнула.

Некоторое время спустя шампанское в бокалах, которое он принёс, превратилось в золотой съедобный песок, который мы начали поедать из рук друг друга. На тарелке лежали мандарины, которые превратились во фрукты из стекла.

Но самым красивым предметом на столе была хрустальная котлета. Я потянулась к ней, чтобы потрогать её. И я словно утонула в лучах света, который она излучала, и стала кормить Хосе этой котлетой, а он жадно её поглощал.

В моём кабинете всё изменилось. Новогодняя ёлка превратилась в пальму с презервативами и венскими сосисками с кетчупом. Сам Хосе был одет в трусики-хипсы и ошейник с поводком, который он да мне, и я притянула его к себе. В этот момент я увидела в его глазах себя в красном латексном костюме с рогами на голове. Мы начали целоваться безумно и страстно и вдруг очутились в каком-то параллельном мире, где солнце было поделено на части в виде врат в другие миры.

Держа его за поводок, я пошла дальше, как вдруг из-за угла выскочил волк зелёного цвета с огромными усами, конской гривой и копытами. Так же весело он побежал дальше, но уже на задних лапах. И мы шли дальше, в глубину нашего подсознания. Это было долгое и медленное путешествие, в котором мы сопровождали друг друга, и каждый получал то, что хочет.

Перед нами было озеро, в котором плавали разноцветные стеклянные звёзды, а фиолетовое небо свисало над головой, словно дождик, который обычно вешают на ёлку. Я дёрнула

за одну из нитей, и мы переместились на другую планету. Потом ещё на одну. И так до бесконечности, пока мы не оказались совершенно голыми в космосе.

Казалось, что дыхания нет. Мы просто смотрели в глаза друг другу и не видели ничего, кроме нас самих, сросшихся в единый шар из звёзд и планет. Мы уже не были просто человеческими существами, мы стали чем-то большим: неизвестным видом разума, неким подобием божества вселенского масштаба.

Глава 3. Агент Фуерте



После того космического вечера с Хосе Мартинесом наши отношения не могли оставаться прежними. Между нами возникла какая-то особенная близость, но не настолько тесная, чтобы мы могли рассказать друг другу о своих тайнах.

Через неделю мне предстояло отправиться в путешествие в Доминикану. Мне нужен был этот отдых. Я слишком долго работала без отпуска. И те ошибки, и вольности, которые произошли за последнее время, были следствием моей дикой усталости. По крайней мере, так я себя успокаивала, потом пила антидепрессанты, но они мне не помогали. Алкоголь тоже не оказывал на меня особого эффекта. Опыт с Хосе я больше не хотела повторять.

Я понимала, что мне нужно на море. Просто вдыхать этот воздух и на время отойти ото всех дел. Перестать всё контролировать. Ровно семь дней. Если не поможет, я обещала себе обратиться к психиатру.

– Миссис Клаус, Вас спрашивает агент Фуерте. – Сообщила мне Элис.

Судя по её виду, она была чем-то озадачена.

– Впусти её, – ответила я.

В мой кабинет вошла высокая стройная девушка. У неё

были красивого цвета волосы, как я люблю: оттенок «Шампанское». Она была одета в классический английский пиджак, белую блузку и короткую чёрную юбку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.