

“ЕСЛИ ОНА И ЕСТЬ, ТО УЖЕ НЕ В  
МОЁМ СЕРДЦЕ...”

# ПОСЛЕ ЛЮБВИ

*сборник стихотворений*

ЯН БЕРЁЗКИН

Ян Березкин  
**После любви**

«Издательские решения»

**Березкин Я.**

После любви / Я. Березкин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-511804-2

К стихам всегда трудно писать аннотацию, потому что каждое стихотворение вмещает в себя целую книгу, целый сюжет, который может развиваться до бесконечности. Но можно сразу всё раскрыть в названии сборника — «После любви». Что чувствует человек после разрыва отношений с любимой? Как всю эту боль пережить? Что делать? Не существует универсального лекарства. И время — не лечит. Об этом этот сборник стихотворений. О любви.

ISBN 978-5-00-511804-2

© Березкин Я.  
© Издательские решения

## Содержание

«Ты хочешь, чтоб я не выходил из спальни...»	6
«Всё разделилось До и После...»	7
«Могло и сотню лет уже пройти...»	8
«Уже ни к чёрту мои нервы ...»	9
«Я не ухожу...»	10
«Когда вернёшься, вылечи меня ...»	11
«Не думай даже руки опускать...»	12
«А может быть, я снился вам?...»	13
«Рушится мир...»	14
«Пушистый, уютный комочек...»	15
«Надо привыкать жить друг без друга...»	16
«Я не хочу тебя терять...»	17
«Нарисуй мне эти облака ...»	18
«Закрой глаза и сделай шаг навстречу...»	19
«Тонкое лезвие света разрежет мой сон...»	20
«Появились новые привычки...»	21
«Твой голос... и образ из бликов...»	22
«Моё сердце не излечится...»	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# После любви

**Ян Березкин**

© Ян Березкин, 2020

ISBN 978-5-0051-1804-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



## «Ты хочешь, чтоб я не выходил из спальни...»

Ты хочешь, чтоб я не выходил из спальни,  
Чтоб кофе тебе приносил в постель,  
Но я – мужчина не идеальный,  
И долго во мне не задержится хмель.

Ты хочешь, чтоб я сел на диету  
И каждый день бегал, качал чем-то пресс,  
Но я ведь родился на краю света —  
Там нет авокадо и прочих чудес.

Ты хочешь, чтоб модно я одевался —  
Одежда в обтяжку, короткий носок.  
О, если б таким я индейцам попался —  
Они бы меня на костёр под шумок.

«...И на ночь не ешь, чем ты зубы полощешь,  
И лучше, когда в разговоре молчу...»  
Ты всё от меня что-то хочешь и хочешь,  
А я от тебя ничего не хочу.

## «Всё разделилось До и После...»

Всё разделилось До и После,  
Меж нами пролегла черта.  
И с каждым днём огромней пропасть,  
Огромней в сердце пустота.  
И никого винить не надо —  
Уже не важно чья вина.  
Проходит осень летним садом,  
И снег ложится у окна.  
Всё будет, непременно будет  
И это вскорости пройдёт.  
Что было До, с тобой забудем,  
Что будет После, уведёт.

## «Могло и сотню лет уже пройти...»

Могло и сотню лет уже пройти,  
Могли все ледники Земли растаять —  
Я знал всегда, что у меня есть ты.  
Теперь я о тебе совсем не знаю.  
Могли и разум в космосе найти,  
Могли понять, что жизнь нужна простая —  
Я знал всегда, что где-то рядом ты...  
Теперь я о тебе совсем не знаю.  
Могло и солнце в небе не взойти,  
Могло пуржить от края и до края —  
Я знал всегда, что встретишь меня ты...  
Теперь тебя я больше не встречаю...

## «Уже ни к чёрту мои нервы ...»

Уже ни к чёрту мои нервы —  
Всё без тебя на свете зыбко,  
Что кажется решением верным,  
Потом окажется ошибкой.  
Поторопиться очень просто,  
Потом не изменить ни сколько...  
Ходить друг к другу будем в гости,  
А после – поздравления только.  
Да. Разошлись.  
Без ссор, скандалов.  
Такой пример для подражания.  
Но со своей жизнью, как вандалы...  
Лучше бы сразу отпевание...  
Перед другими скрыть мучения  
И улыбаться на вопросы...  
Ещё тебя люблю я, Ксения,  
Но это уже так непросто...

## «Я не уйду...»

Я не уйду.  
Я умираю.  
Для тебя навечно.  
Навсегда.  
Для тебя свои стихи стираю,  
Чтобы не напомнить никогда.  
Общие убрать подальше фото  
И подарки заменить твои,  
В твоих песнях петь другие ноты  
И не петь стараться о любви.  
Иногда во сне тебя окликнуть  
И понять, что это просто тень,  
Постараюсь без тебя привыкнуть  
Завтракать на кухне каждый день.  
Даже если где-то повстречаю,  
Отвернусь, сославшись на года.  
Я не уйду. Я умираю,  
Чтобы не воскреснуть никогда.

## «Когда вернёшься, вылечи меня ...»

Когда вернёшься, вылечи меня —  
В моей груди тоски огромной яма.  
Меня не понимает тишина  
И говорит со мною резко, прямо.  
Она совсем со мною не молчит,  
Она течёт и булькает в бокале,  
Она из окон на меня кричит  
И нервы от нее порядком сдали.  
Лицо ее в морщинах, а глаза  
Пусты до бесконечности застоля...  
Её не слышать в эту ночь нельзя...  
Я просто привыкаю к этой боли.

## «Не думай даже руки опускать...»

Не думай даже руки опускать,  
Не будь сам у себя удачи вором.  
Умей прощать и просто уезжать,  
Чтоб навсегда остаться жить у моря.  
Забудь тоску на улицах сырых,  
Забудь печаль в зелёной электричке,  
Не слушай наставления других —  
У них забыть мечту уже в привычке.  
В своей не сомневайся правоте —  
Жизнь коротка, ты делай то, что хочешь.  
И поддавайся только красоте,  
А плакать можно одному и ночью...

## **«А может быть, я снился вам?..»**

А может быть, я снился вам?  
Не помню, где был этой ночью...  
Но губы словно по губам...  
Но руки в руки между прочим...  
И ощущения нежных слов...  
Прикосновение кожи с кожей...  
Как будто бы пришла любовь,  
А вот зайти никак не может...

## «Рушится мир...»

Рушится мир.  
Не снаружи.  
Внутри.  
Свет в квартире не нужен.  
Кури.  
Как себя успокоить...  
Унять.  
Может на стенах обои  
Обнять...  
На пол сползти и водку  
Долить...  
Больше не надо кротко  
Любить...

## «Пушистый, уютный комочек...»

Пушистый, уютный комочек  
Лежит у тебя на руке  
На родинках, между точек,  
Как будто на островке.  
Мяукает, когда хочет  
Тёплого молока,  
И шебуршится ночью,  
Сон отогнав слегка,  
Цепляется коготками  
За игрушку свою...  
Была б ты хорошей мамой,  
Но не в судьбу мою...

## «Надо привыкать жить друг без друга...»

Надо привыкать жить друг без друга.  
Привыкать, что не придется ждать.  
И искать друзей другого круга,  
Чтоб друг друга больше не встречать.  
На другую перейти работу  
И другой найти подальше дом.  
Чтоб из памяти стереть кого-то,  
Надо меньше вспоминать о нём.  
Новую причёску и одежду —  
Новые привычки обрести.  
И тогда... тогда будет надежда,  
Что мне больше не приснишься ты.

## **«Я не хочу тебя терять...»**

Я не хочу тебя терять,  
Придумай что-нибудь другое.  
Не надо чувства проверять  
На притяжение земное.  
Кометы мечутся вдали,  
Ни год, ни два – кружат веками.  
А мы и так уже смогли  
Поставить землю вверх ногами.  
И потеряли интерес,  
И отдалялись понемногу —  
И наступил предельный вес,  
Чтобы разрушить мост в дороге.  
Эх, вынул б сердце и – в костёр,  
Пусть там попробует стучаться!  
Оно не может до сих пор  
Понять, что ты – моё несчастье!  
И отпустить тебя нет сил,  
Всё происходит на пределе.  
Счастливым я с тобою был...  
И счастлив я на самом деле.

## «Нарисуй мне эти облака ...»

Нарисуй мне эти облака —  
Белые туманности на синем,  
Чтобы улететь наверняка  
И от крыльев не колечить спину.  
Радугу по каплям пролететь  
И набраться солнечного света.  
Нарисуй, чтоб легче было петь  
Про любовь, про облака, про лето.

## **«Закрой глаза и сделай шаг навстречу...»**

Закрой глаза и сделай шаг навстречу,  
Пусть неизвестность не страшит тебя.  
Там впереди не смерть, там просто вечность,  
И ангелы летят тебе трубя.  
Они тебя берут крылом за плечи,  
И кажется, что шаг твой невесом.  
Закрой глаза и сделай шаг навстречу.  
Ты в этой жизни больше не при чём.

## «Тонкое лезвие света разрежет мой сон...»

Тонкое лезвие света разрежет мой сон  
И по глазам полоснёт, ослепив на мгновение.  
День приближается. Знаешь, каким будет он?  
Будет, какое сегодня ты примешь решение.  
Чувствуешь, как ты вращаешься вместе с Землёй?  
Чувствуешь, как отражаешь по космосу свет?  
Помнится, как при шитье укололся иглой,  
Что-то полезное шил, а быть может и нет.  
День пропадёт, что останется мне от него?  
Выйти из дома и сразу попасть в темноту.  
Я не узнаю при встрече себя самого.  
Просто как день для чего-то сегодня пройду.

## «Появились новые привычки...»

Появились новые привычки,  
Появились новые слова.  
Зажигалка – это те же спички,  
Нет прописки, значит, не Москва.  
Можно днём гулять, а можно ночью,  
Ничего другим не говоря.  
То, что хочешь, делай...  
То, что хочешь...  
И потом окажется – не зря.  
Где-то будет новое свиданье,  
Где-то будет новый поворот.  
Для тебя в сюжете мироздания  
Всё уже известно наперёд.  
Покачнёт, оступишься легонько,  
Так бывает, когда ты одна,  
И рука под маской незнакомца  
Будет Богом для тебя дана.

## «Твой голос... и образ из бликов...»

Твой голос... и образ из бликов...  
Неясный, волнистый, как речка...  
Как ангел к сиянью приникший...  
И родинка в виде сердечка...  
Дугой удивлённою брови...  
Ног длинных, красивых касанье...  
И взгляд с чистотой родниковой...  
Всё чётче твои очертанья...  
Пора бы забыть и проснуться,  
Прошло уже времени столько...  
И сердце, и разум запутал...  
Твой волос нашёл на футболке...

## «Моё сердце не излечится...»

Моё сердце не излечится,  
Разрывается в груди,  
Как свеча от ветра мечется,  
Не понять, куда идти.  
На бумагу воск накапает  
И застынет как-нибудь...  
Ты сегодня снова плакала,  
Слёзы капали на грудь.  
Я за каплю эту каждую  
Кровью буду отвечать...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.